

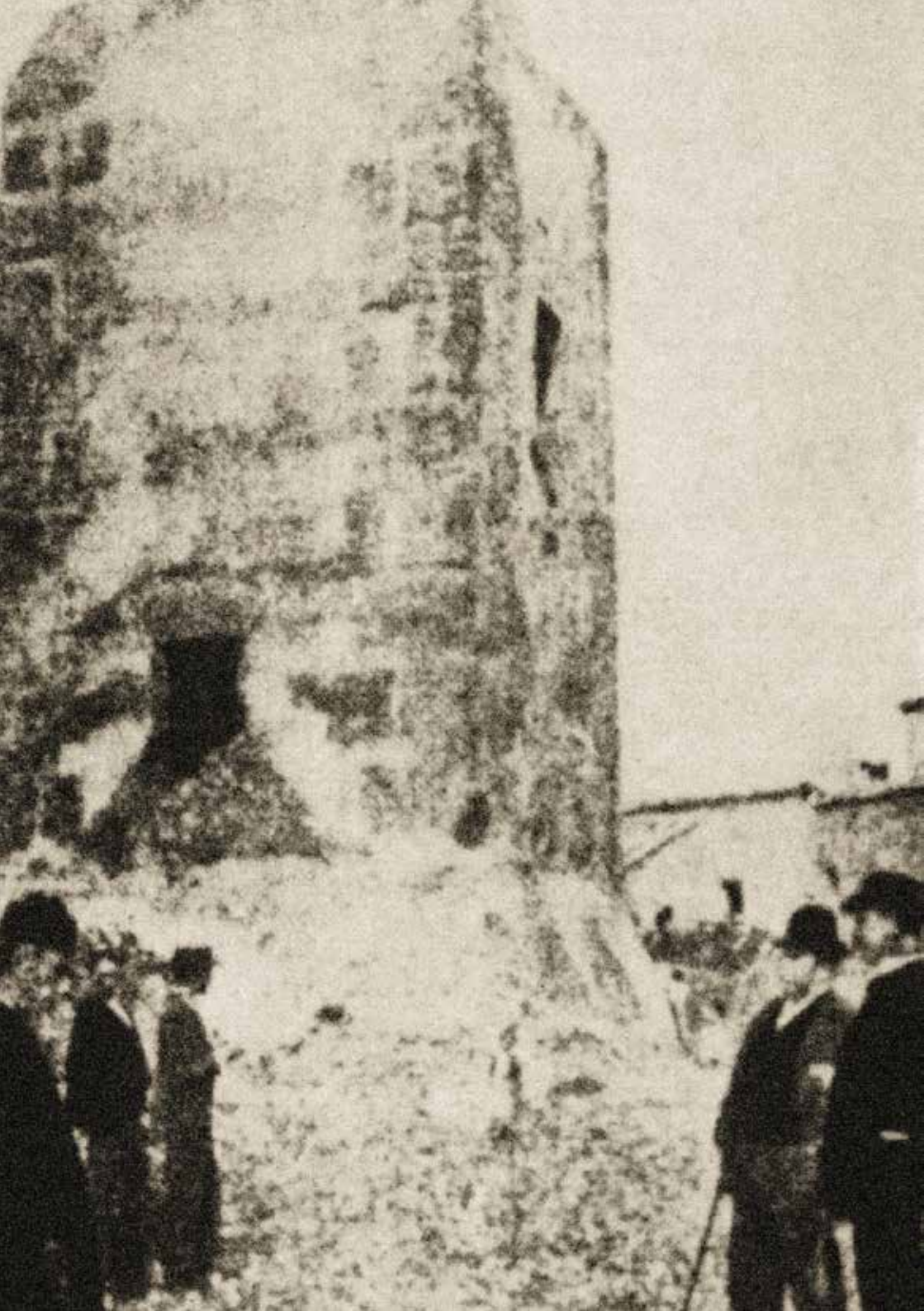






# Los papas Borja en el Archivo del Reino

FEBRERO - MAYO 2015



# Los papas Borja en el Archivo del Reino

La historia de los Borja, tiene su origen en el reino de Aragón, en la localidad de Borja, situada al pie del Moncayo. Borja es un término árabe que significaba “torre” y en su escudo aparece, en el campo superior un castillo con sus torres, y en el inferior el toro rojo, característico de la familia Borja.

En el siglo XIII encontramos diversos personajes apellidados Borja, nombre que había tomado de su lugar de origen, que acompañan a Jaime I en la conquista del reino de Valencia. A partir de 1248 el apellido Borja se encuentra en nueve ocasiones en el desaparecido *Llibre del repartiment de Xàtiva*. A principios del siglo XV la documentación hace referencia a once vecinos de Xàtiva con el apellido Borja, que desarrollan distintas actividades en la villa, y tres más en la vecina población de Montesa.

El apellido Borja no se asimilaba a un solo estrato social. Algunos pertenecían a la pequeña nobleza y otros al campesinado acomodado, lo que les permitió alcanzar cierta posición social. La rama mejor posicionada socialmente añadió el patronímico Gil a su apellido, pasando a denominarse Gil de Borja. La familia no tuvo ningún inconveniente en practicar la endogamia, emparentando entre ellos.

---

Portada: Letra capital de *Incipit*

1494, mayo, 8. Texto del homenaje de Alfonso de Aragón, duque de Calabria, al papa Alejandro VI en reconocimiento de la investidura del reino de Sicilia.

ARV. Real Cancillería, 718.







[c. 1900]  
Casa natal de la  
familia Borja,  
donde nació  
Rodrigo de Borja,  
futuro papa  
Alejandro VI.  
Archivo Municipal  
de Xàtiva.

Ello nos indica que la conciencia de clase fue el motor que marcó su evolución posterior.

El primer Gil de Borja de estirpe nobiliaria fue Gonzalo Gil de Borja, jurado de Xàtiva por el brazo militar (entre 1340 y 1351) y justicia (entre 1342 y 1349), a quien le sucedió Rodrigo Gil de Borja, señor de la Torre de Canals, Adzueva y Albuixa, pequeñas alquerías de la Costera. El peso político de los Gil de Borja en Xàtiva explicaría la inclusión de Rodrigo entre los representantes del brazo militar de la Cortes Generales del Reino de Valencia, celebradas en 1401 en Segorbe por Martín el Humano. Casado con Sibila Escrivá de Próixida, tuvo cinco hijos, Juan, Eleonor, Rodrigo, Galcerán y Jofré, y son los abuelos paternos del futuro Alejandro VI. Sus abuelos maternos fueron Domingo de Borja, ciudadano y Francina Llançol, que tuvieron también cinco hijos Alfonso (futuro Calixto III), Isabel, Catalina, Juana y Francisca.

Jofré Gil de Borja se casó con su prima Isabel de Borja, de cuya unión nacieron seis vástagos: Pedro Luís, Rodrigo (Alejandro VI), Juana, Beatriz, Damiana y Tecla. Este matrimonio se llevó a efecto por la elevada dote de que disponía la novia, ya que el encargado de pagar la dote no fue



1786.  
 Peñíscola,  
 grabado.  
 Biblioteca  
 Nacional.

Domingo, el padre, sino el hermano de Isabel, Alfonso de Borja (Calixto III). La hija del capataz se casó con el hijo del amo, ya que Domingo era el administrador de la Torre de Canals y no su propietario.

En 1437 falleció de forma inesperada Jofré Gil de Borja, con lo que su viuda y los hijos se trasladaron a Valencia para recibir el amparo y protección de Alfonso de Borja, hermano de Isabel y tío de Rodrigo. El futuro Calixto III era por entonces obispo en la capital del Túria, y muy pronto asumió la educación de Rodrigo, orientando los pasos de su sobrino hacia el ámbito eclesiástico.

## CALIXTO III

La figura de Alfonso de Borja es fundamental para explicar la trayectoria de la familia más importante de la historia valenciana. Fue el primero que abrió camino en Roma para una parentela muy arraigada en sus posesiones valencianas y sin más pretensiones que prosperar en la Corona de Aragón.



et per quatuordecim annos iunctis quas licentiam facultatis et concessio  
 nem infra hunc modum ac omnia et singula preedicta concessio qua  
 nunc de requiritur patris ipsius sibi seu p[ro]p[ri]is maioris seu minoris  
 ut et ante nostre latore dicit dare licentia seu alio p[ro]p[ri]o p[ro]  
 uti capere sicut totum amovet remaneat simpliciter et distinet  
 ac totum et debentur sanant p[ro] quibusvis Contrarius in n[ost]ro  
 factum quantum dicit Illustrissimus rex et locum n[ost]ro n[ost]ro  
 complacere occurrat officio p[ro]p[ri]o g[ra]m n[ost]ra[m] carali habent  
 p[ro]p[ri]o et iudicandam cupant non subire p[ro]p[ri]o et restitua  
 cupit p[ro]p[ri]o sicut iustitiam n[ost]ra[m] in sigillo pendente n[ost]ro  
 usq[ue] D[omi]ni in Castellano Curiam n[ost]ra[m] Regalia sicut h[ab]it[us] n[ost]ro  
 sicut Augusti anno d[omi]ni M[ille] CC[XX]II Regni h[uius] d[omi]ni octo  
 anno Sicut anno d[omi]ni a h[uius] Regis n[ost]ra[m] d[omi]ni Rex alio

In hoc p[ro]p[ri]o n[ost]ro  
 n[ost]ro h[ab]it[us] n[ost]ro p[ro]p[ri]o de  
 h[ab]it[us] n[ost]ro Regi n[ost]ra[m]  
 p[ro]p[ri]o n[ost]ro p[ro]p[ri]o

pro Cardinale et episcopo

**N**os Alfonso et el. Selent p[ro]p[ri]o sicut cum dalem in temperabilibus  
 tenent ad ea libent[er] concedere que divini cultus respiciunt in cunctis  
 Sicut quia vos Reverendissimus in christo pater domini Alfonso Sacro  
 sancte Romane ecclesie archiepiscopi sanctorum quatuor coronatorum presbiteri  
 Cardinalis et episcopi Valentini amici in christo n[ost]ro n[ost]ro n[ost]ro vos  
 dilecte n[ost]re Johanna de bona uxor Mathie mariti eius Xatue p[ro]  
 et affinis de bona domella deo devota p[ro]p[ri]o domini Cardinalis fo  
 vere affectu laudabili cupitis infra Valencie Regnum super p[ro]p[ri]o  
 tantibus seu bonis p[ro]p[ri]o vel p[ro]p[ri]o emere seu alio quovis alio  
 n[ost]ro n[ost]ro acquirere tot censuras cum vel sine laudibus et forma  
 quovis censuris seu annis redditus sumam Caraque n[ost]ro p[ro]p[ri]o  
 Regnum Valencie non accedat excedat sicut vos idem dominus  
 Cardinalis p[ro]p[ri]o d[omi]ni et vos p[ro]p[ri]o Johanna et affinis p[ro]p[ri]o  
 Tresville p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o seu p[ro]p[ri]o et de quibus cum eiusmodi cen  
 suras venditibus seu alienationibus nichil p[ro]p[ri]o remittente. Ex hisce p[ro]p[ri]o

1452, octubre, 13

Privilegio para amortizar 5000 libras a favor de la familia Borja para la construcción de la capilla de la Catedral, siendo cardenal Alfonso de Borja.

ARV. Real Cancillería, 395, ff. 24v-26r.

[ 7 ]

Ibez dioc[es] Segobriac[en] et Albarracien[em]  
cuiusdam apl[ic]i subsidij Sancte cru-  
ciate per beatissimum d[omi]n[u]m n[ost]r[u]m papa[m]  
Calixtum. tercium / sup[er] decimis beneficior[um]  
impositi / ratione duoz[um] solidoz[um] p[er] libra[m]  
In anno a[nt]e r[ati]o[n]ib[us]. Et tondem In  
Anno septimo / p[er] quatuor. tandas seu  
terminos soluendos .

1456, marzo, 2.

Zaragoza

Libro de la diócesis  
de Segorbe y  
Albarracín sobre  
el subsidio que se  
cobra por orden  
del papa Calixto  
III para la santa  
cruzada.

ARV. Maestre  
Racional, 9863.

El 31 de diciembre de 1378, el mismo año que se inició el Gran Cisma de la iglesia de occidente, nació Alfonso de Borja en una casa de la Torre de Canals. Tenía cuatro hermanas y sus padres, labradores pobres, alentados por el predicador dominico Vicente Ferrer, consintieron que Alfonso saliera de su pueblo para estudiar teología. Hizo sus estudios en Lleida, donde vivió de los 14 a los 30 años, obteniendo el título de doctor en derecho civil y canónico. Es presumible que fuera el propio Vicente Ferrer, confesor y partidario del papa Benedicto XIII, el primero que reclamase la atención del pontífice sobre su joven pupilo. Este lo llevó a su corte en Tortosa para desempeñar los cargos de auditor de la cámara real y canónigo en el cabildo de la catedral de Lleida.

Gracias a los trabajos y empresas llevadas a cabo con éxito por Alfonso de Borja, su renombre llegó a la corte del rey Alfonso el Magnánimo que, al morir su padre, Fernando de Antequera, acababa de ocupar el trono de la Corona de Aragón. En 1417 el monarca lo requiere a su lado, lo llama y éste acepta. Desde entonces su vida correrá pareja con la del Magnánimo. El joven rey, para favorecer a Alfonso de Borja y mantenerlo a su lado,



consigue que le otorguen la rectoría de Cocentaina y una canonjía en la Catedral de Valencia, además de la rectoría de la parroquia de San Nicolás de la misma ciudad de Valencia, siendo también Arcediano de Xàtiva.

A principios de 1419 renuncia a su cátedra en Lleida y se entrega totalmente a sus labores de jurista y consejero en la corte del rey. Durante este año Alfonso de Borja preside las sesiones de cortes celebradas en Oropesa y Valencia los días en los que no asiste el rey. El mismo año, el 5 de abril, muere en Vannes, Bretaña, Vicente Ferrer, mentor de Alfonso de Borja. Ese mismo año medió en el conflicto entre Alfonso el Magnánimo, Juan de Castilla y Juan de Navarra. El resultado de las negociaciones fue la suscripción de un acuerdo en el que se comprometían a resolver mediante el diálogo sus futuros enfrentamientos. En 1420 es ya vicescanciller, debido a la habilidad que siempre mostró en la resolución de los asuntos que se le encomendaban.

Tras la muerte de Benedicto XIII en 1423, tres de sus cardenales eligieron a su sucesor, Gil Sánchez Muñoz, que tomó el nombre de Clemente VIII, último papa de la obediencia de Avignón, residiendo en

[segundo cuarto del siglo XV]  
Escudo episcopal de Alfonso de Borja. Archivo Capitular de la Catedral de Valencia.

Calixto III.  
Fragmento del cuadro "La Virgen encomendando Siena a Calixto III" Sano di Pietro.  
Pinacoteca Nacional de Siena.



1457, junio, 20.

Roma

Bula de Calixto III concediendo a la perpetua memoria de María, reina de Aragón, los frutos, rentas e ingresos del convento de Santo Espíritu al monasterio de las monjas de clausura de la Santísima Trinidad de la Orden de Santa Clara de Valencia.

ARV. Pergaminos pontificios, 42.

Peníscola, al igual que su predecesor. En 1429 el rey Alfonso V, deseoso de un acercamiento con el nuevo pontífice romano, Martín V, elegido en el Concilio de Constanza, envió a Alfonso de Borja como legado a Peníscola con la misión de lograr la abdicación del antipapa. El éxito de su negociación supuso el fin del cisma que había dividido a la iglesia católica desde 1378. Alfonso fue recompensado con el nombramiento de obispo de Valencia, siendo asimismo colector de los frutos del obispado de Mallorca desde 1424 a petición del monarca.

En 1432, tres años después de su nombramiento, abandonó la ciudad de Valencia con el fin de acompañar al rey como vicescanciller y consejero real, en la campaña que habría de concluir en 1442 con la conquista del reino de Nápoles. A partir de ese momento pasó a residir en Italia de manera continuada.





En 1443, conquistado todo el reino de Nápoles, Alfonso el Magnánimo declara a su hijo Ferrante como su heredero. Para consolidar los dominios del Magnánimo en Italia, Alfonso de Borja firmó con el cardenal Scarampo el Tratado de Terracina, por el que rey reconocía como papa legítimo a Eugenio IV, sucesor de Martín V, y este le investió como rey de Nápoles.

El 2 de mayo de 1444 Alfonso de Borja es nombrado, en Florencia, cardenal *Borgia* (el apellido ya se había italianizado) de la basílica de “los Cuatro Santos Coronados”, un convento-fortaleza asentado muy cerca de San Pedro del Vaticano. Sin embargo, Alfonso no olvidó a su familia, ofreciendo a sus dos sobrinos de quienes era tutor, Luis y Rodrigo de Borja, importantes cargos y beneficios eclesiásticos, empezando con ello la práctica del nepotismo que caracterizó para siempre a esta familia.

En el año 1453 Constantinopla cayó bajo el poder de los turcos, siendo papa Nicolás V. Fallecido el pontífice el 8 de abril de 1455, fue elegido su consejero Borja con el nombre de Calixto III, siendo el papa número 209. Hombre recto y humilde, alcanzó el papado en un tiempo dominado

---

Roma. Basílica y Monasterio de los Cuatro Santos Coronados: Primer patio con la torre de guardia.

Retrato de Alfonso el Magnánimo, por Joan de Joanes Madrid. Colección particular.



[c. 1490]

Vista de Roma, realizada por Michael Wolgemut y Wilhelm Pleyderwuff. Hartmann Schedel. *Liber chronicarum*. Nüremberg, Anton Koberger, 1493.





por la guerra contra el Turco y las conjuras de los clanes tradicionales italianos, siempre ambiciosos de aumentar su poder a cualquier precio.

El pontificado de Calixto III se caracterizó, fundamentalmente, por su constante atención a la conquista de Constantinopla, hecho que él mismo manifestó en su primera declaración de intenciones como nuevo pontífice. Para ello intentó organizar una cruzada enviando de-

legaciones a Francia, Alemania, Inglaterra, Hungría, Aragón y Portugal. Recibió solo el apoyo de los húngaros, cuya flota partió a Belgrado, que se encontraba sitiada por el ejército del sultán Mahomet II. También canonizó al dominico Vicente Ferrer, quien, según la tradición, había predicho que Alfonso sería papa y lo elevaría a los altares; y rehabilitó la imagen de Juana de Arco, condenada por un tribunal eclesiástico y quemada en la hoguera acusada de brujería.

En el año 1458, al fallecer su gran amigo Alfonso el Magnánimo, se negó a reconocer a su hijo Ferrante como rey de Nápoles, al considerar que dicho reino pertenecía a la Santa Sede, lo que le valió la enemistad con la Corona de Aragón.

Murió en Roma, el 6 de agosto de 1458, el día de la fiesta de la Transfiguración del Señor, creada por él para celebrar la liberación de Belgrado.

## ALEJANDRO VI

Fue el papa número 214 de la Iglesia Católica y sobrino de Calixto III, hijo de su hermana Isabel, como hemos visto. Su pontificado duró 11 años. Nació en Xàtiva el 1 de enero de 1431, donde tuvo una infancia y una juventud tranquila en el palacio familiar de su padre Jofré Borja. Muerto su padre la familia se trasladó a la ciudad de Valencia, donde Rodrigo residió en el palacio episcopal de su tío Alfonso de Borja.

Al ser el segundo hijo de su familia se le dedicó a la iglesia. Estudió en Valencia hasta el año 1449. No podía suponer entonces que como pontífice en el año 1500, el 22 de enero, expediría una bula en la que autorizaba al arzobispo de Valencia a otorgar títulos de bachiller y doctor de la nueva Universidad de esta ciudad. Cuando el





cardenal Alfonso Borja lo llamó a Roma, abandonando Valencia para siempre, contaba con 18 años de edad. Una vez en Italia, continuó sus estudios jurídicos en la Universidad de Bolonia, destacando como un alumno brillante.

Aunque el pontificado de Calixto III solo duró tres años, dio tiempo suficiente para que Rodrigo alcanzase rápidamente importantes méritos y cargos, disponiendo de la influencia y prestigio necesarios para asegurar su continuidad dentro de las altas esferas de la Curia romana. El 1 de mayo de 1458 fue nombrado vicescanciller de la Iglesia Romana y el 30 de junio obispo de Valencia. Solo un año después, como queriendo estrenar su cargo, mandó ampliar la catedral de Valencia. El encargo recayó en los maestros Francesc Baldomar y Pere Comte, que iniciaron la ampliación de la nave de la catedral en un tramo más, conocido como *Arcada de la Seu o Arcada Nova*, y la unieron definitivamente con la sala capitular, actual capilla de Santo Cáliz, y con la torre hasta entonces exenta del Miguelete.

---

Escudo de Alejandro VI, en mármol, situado en el Castillo de Sant Angelo. Melozzo da Forli (1438-1494).

Retrato del Papa Alejandro VI. Ciudad de Vaticano. Museos Vaticanos.

[c. 1494]  
[Atribuido a  
Bernardino di  
Betto Bardo *il  
Pinturicchio*]  
Alejandro VI.  
Detalle de la  
*Missa in Nativitate  
Domini Nostri  
Jesuchristi*.  
Biblioteca  
Apostólica  
Vaticana.



A la muerte de su tío Calixto III, el cardenal Rodrigo continuó acumulando cargos, méritos y distinciones, llegando a ser uno de los cardenales más influyentes. Mantuvo el puesto de vicescanciller durante 35 años, sin tener jamás un solo conflicto con ninguno de los cinco papas a los que sirvió y conduciendo con gran acierto los asuntos de la Curia. El hecho de conocer tan profundamente los entresijos de la administración pontificia, hizo que no tuviera que esperar durante años la entrega de sus bulas, como les ocurrió a muchos de sus antecesores. La gran capacidad de Rodrigo, que le bastaban pocas semanas para tener listo un documento papal, dotó de un desacostumbrado dinamismo al gobierno de la Santa Sede.

En el año 1472 vuelve a Valencia, donde permaneció cuatro días, llevando la bula de Sixto IV que legitimaba el matrimonio de Fernan-



do II de Aragón. Al cardenal Borja le acompañaban los pintores Paolo da San Leocadio y Francesco Pagano, que pintaron los frescos de la capilla mayor de la catedral de Valencia donde se representan ángeles tocando instrumentos musicales. Estos frescos se perdieron a fines del siglo XVII por la remodelación barroca, pero ahora se pueden volver a contemplar después de que la bóveda de Juan Bautista Pérez Castiel fuera desmontada.

El 3 de agosto de 1473 Rodrigo Borja partió hacia Xàtiva, donde permaneció siete días. Volvió de nuevo a Valencia el 11 de septiembre del mismo año, donde hizo testamento ante el notario Benito Salvador. El cardenal con los obispos que le acompañaban y su séquito salieron de Valencia hacia el Grao, embarcando en dos galeras venecianas. Una de ellas zozobró en una tormenta frente a las costas de Toscana, pereciendo más de cien personas, entre ellas tres obispos. El cargamento, que incluía varios objetos de valor, desapareció tragado por las aguas.

Fue obispo de Cartagena (1482-1492) y de Mallorca (1489-1492) y pasó a ser arzobispo de Valencia, ya que la diócesis valentina fue elevada el 9 de julio de 1492 al rango de archidiócesis metropolitana por

---

[Siglo XV] Anónimo flamenco. Retrato de Fernando II de Aragón. Viena, Kunshistoriches Museum.

---

[1472-1478] Ángeles de la Catedral de Valencia, mandados pintar por Rodrigo de Borja, obispo de Valencia a los pintores Francesco Pagano y Pablo da San Leocadio, que firmaron el correspondiente contrato el 26 de julio de 1472, con una duración de los trabajos de seis años.





Cúpula del presbiterio de la catedral de Valencia mandada pintar por Rodrigo de Borja en 1472.

el papa Inocencio VIII poco antes de su muerte, dignidad que fue confirmada para su ciudad por Alejandro VI.

En 1483 Pedro Luis Borja, el hijo mayor de Rodrigo, zarpó hacia la península donde participó en las campañas contra el reino de Granada. En 1484 éste compró el solar para su nuevo palacio en Valencia (la sede actual de las Cortes Valencianas). Este palacio acabó de construirse en 1493 y fue la residencia de Juan Borja, hijo de Alejandro VI y segundo duque de Gandía del linaje Borja, y su mujer María Enríquez, prima de Fernando II.

Un año después, el 20 de diciembre de 1485, en Alcalá de Henares, Fernando II vendió a Rodrigo Borja, para su hijo Pedro Luís, el ducado de Gandía, después de pagar una deuda que el rey tenía desde el año 1470 con la ciudad de Valencia, donde el ducado de Gandía actuaba como prenda. Pedro Luis Borja fue el primer duque de Gandía de dicho linaje. El heredero de este ducado ostentaría también desde 1530



descendenti et ecclesiam ipsam deuote intuenti. Dno priore  
ex eisdem prelatis panis et indutijs videlicet. Reuerendi Ar  
chiepiscopi napolitani. Et Archiepiscopi Capuanus intra  
archa Antiochenus prope presbyterum omnium uenerunt. Eui  
q ante prefatum Reuerendissimo dominum Cardinalem  
legatum deduxerunt. Cui prefatus Dominus Rex detecto  
capite se inclinans humiliter exebat reuerentiam. Qua ex  
hibita Dominus Rex ipse. In quadam sede antea ad id para  
ta a dextris prefati domini legati in faciem illius sedit. Iste  
uero Dominus Legatus ante omnia Apostolicas litteras pluri  
bates siue commissionis et facultatis super his exequens. Et  
Per me Stefanum Notarium infrascriptum. Me Anglis nota  
rio infrascripto assistente uidente et audiente. alta et intelli  
gibili uoce ad illancum claram intelligentiam. Aclerat cui  
maxima multitudo mortalium publice legi fecit. tenoris  
et continencie subsequentijs. videlicet. **ALEXANDER** E  
piscopus seruus seruorum Dei. Dilecto filio Iohanni tituli Sancte Susan  
ne Presbytero Cardinali ad regnum Sicilie citosfaru nostro et Apo  
stolice sedis legato Salutem et apostolicam benedictionem. Licet  
potestatis plenitudo de super nobis commissa sit et uniuersi oronijs  
domini diuina dispensante. clementia curam habeamus. Sine  
tamen humane possibilitate. excedere non ualentes. Consideran  
tesq. quod circa singula per nosmet ipsos apostolice struitatis  
defatum abdicere non possumus. non minus Sancte Romane  
ecclesie Cardinales in partem sollicitudinis assumimus ut ipis  
nosmet nostras supplementibus ministerio nobis consilium fauen  
te pretere superna facultat. efficacius. et salubrius exequamur.  
Sane postq. claris memorie Ferdinandus de Aragona Sicilie  
Rex sicut domino placuit. rebul sunt humanis exceptis. nos  
considerantes q. carissimus in christo filius noster Alphonus  
ipius Ferdinandi Regis primogenitus tunc Calabrie Dux. ad



1494, mayo, 8.

Texto del homenaje de Alfonso de Aragón, duque de Calabria, al papa Alejandro VI en reconocimiento de la investidura del reino de Sicilia.

ARV. Real Cancillería, 718.

[ 19 ]



1498, marzo, 10.

Roma.

Bula de Alejandro VI aprobando la creación en Segorbe de una sucentoría o empleo de *chantre* a favor de Joan Marrades, aplicándole los ingresos provenientes de la parroquia de Calomarde.

ARV. Pergaminos de Segorbe, 65.

el título de marqués de Llombai, una baronía comprada en el año 1486. En el año 1489 se concede el obispado de Mallorca a Rodrigo Borja, un cargo que ostentará hasta su elección como Papa.

El año 1492 será trascendental en la vida de Rodrigo Borja, pero también será un año de grandes acontecimientos históricos. Los castellanos conquistan el reino nazarí de Granada. El último rey musulmán, Boabdil, se retira a las Alpujarras después de casi 800 años de presencia musulmana. Es el fin de la reconquista. Para celebrar la toma de Granada, Rodrigo Borja organiza una corrida de toros bravos frente a la ventana de su palacio en plaza Navona de Roma, con la fastuosidad que caracterizará su papado.

El 31 de marzo de 1492, se decreta la expulsión de los judíos. Esta expulsión desató un conflicto con el papa Alejandro VI, ya que de



acuerdo con su manera liberal de pensar, les concedió derecho de asilo en Roma, asegurando que todos ellos serían acogidos y sometidos a una tarea de conversión.

El 25 de julio de 1492 muere el papa Inocencio VIII, siendo proclamado papa Rodrigo Borja el 11 de agosto, bajo el nombre de Alejandro VI. Unos días después, el día 3 de agosto de 1492 partieron del puerto de Moguer las tres carabelas que, al mando de Cristóbal Colón, descubrieron el Nuevo Mundo, regresando en marzo de 1493 con noticias de sus descubrimientos. Por ello una de las primeras cuestiones que abordó Alejandro VI fue el reparto de las tierras del Nuevo Mundo entre Castilla y Portugal, publicando tres bulas con tal motivo y firmando posteriormente el Tratado de Tordesillas, que fijaba el meridiano divisorio de la zona de influencia portuguesa y castellana a cien leguas de las Azores y Cabo Verde.

Pero la principal ambición del pontífice era que su familia controlase el poder político de toda Italia, empresa que aspiraba lograr mediante matrimonios y alianzas con las familias más poderosas de la península italiana. Para estos menesteres utilizó a sus propios hijos inculcándoles una conciencia de clase muy elevada.

Rodrigo de Borja, como valenciano, tuvo una relación muy estrecha con la Corona de Aragón, y contribuyó en gran medida a la unión

---

[Siglo XVI]  
Maerten Van  
Heemskerck  
(1498-1574).  
Grabado de San  
Pedro y el Palacio  
Vaticano.  
Viena, Graphische  
Sammlung  
Albertina.



Medalla de  
Alejandro VI.

de los reinos de Aragón y Castilla, librando a Castilla de sus desgarradoras guerras civiles. Sin embargo permaneció aparentemente neutral con respecto al reino de Nápoles, ya que dicho territorio era reclamado por las coronas española y francesa, por lo que jugó con las aspiraciones de ambas coronas de acuerdo con sus intereses.

Como cabeza de los Estados Pontificios, se preocupó de reforzar y embellecer la ciudad de Roma. Convirtió el castillo de Sant Angelo en una fortaleza, encargó a Bramante el proyecto de la basílica de San Pedro y mandó construir un nuevo edificio para la Universidad de Roma, creada en 1303.

Estuvo siempre convencido de ser un eclesiástico excelente. Todos sus escritos demuestran un tremendo arraigo a su tierra, una actitud que se detecta en el lenguaje, en el cual el valenciano y el castellano se mezclan con locuciones italianas o latinas.





Murió el 18 de agosto de 1503. La causa de su muerte es desconocida, aunque se difundieron rumores de que había sido envenenado. Dejó diez hijos, fruto de su relación con varias mujeres: Pedro Luis (1462 ca), Jerónima (1469 ca), Isabel (1470 ca), César (1474), Juan (1476), Lucrecia (1480), Jofré (1482), Laura (1492), otro hijo denominado Juan (1498) y Rodrigo (1503), los cuales le sirvieron como instrumento de sus intereses políticos.

1502-12  
Alejandro VI, viejo.  
Jacopo Pesaro  
presentado por el  
papa Alejandro VI a  
San Pedro.  
Tiziano. Koninklijk  
Museum, Amberes.



[1]



[2]



[3]



[4]

[1] Jofré Borja según una tabla valenciana de principios del siglo XVI.

[2] (1492-1494) Juan de Borja, duque de Gandía, de Pinturicchio.  
Detalle del cuadro "*Disputa de Santa Catalina*". Apartamentos Borja, Roma.

[3] (1492-1494) Lucrecia Borja a los 14 años, de Pinturicchio.  
Detalle del cuadro "*Disputa de Santa Catalina*". Apartamentos Borja, Roma.

[4] Último retrato conocido de César Borja. Atribuido a Giorgione. Sacado del libro de P. D. Pasolini: "*Caterina Sforza*", Roma, 1893.

---

## EXPOSICIÓN

### DIRECTORA GENERAL

Marta Alonso Rodríguez

### ORGANIZACIÓN

Francesc Torres Faus, Laura Ménsua Muñoz

### LUGAR

Sala de exposiciones del Archivo del Reino de Valencia

### MONTAJE

Mónica Descals Hernández, Susana González Martínez, Beatriz Gómez-Senent López, Francisco Campuzano Juan y Joan Alonso Llorca

### RESTAURACIÓN

Mónica Descals Hernández y Susana González Martínez

---

## FOLLETO

### EDITA

Dirección General de Cultura

### TEXTOS

Laura Ménsua Muñoz, Francesc Torres Faus

### PORTADA

Retratos de Calixto III y Alejandro VI, de Joan de Joanes, en la Catedral de Valencia. Siglo XVI

### FOTOGRAFÍAS Y DOCUMENTOS

Francisco Campuzano Juan, Archivo de la Catedral de Valencia, Biblioteca Municipal de Canals y Archivo Municipal de Xàtiva

### DISEÑO

Teresa Perelló

### IMPRIME

La Imprenta CG

### DL

V 250-2015

**FEBRERO – MAYO 2015**