



PARES: El Portal de Archivos Españoles

Nuevas líneas de actuación

<http://pares.mcu.es>

Severiano Hernández Vicente
Subdirector General de los Archivos Estatales

Alfonso Sánchez Mairena
Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios
y Arqueólogos

I JORNADA

ARCHIVOS DEL S. XXI:

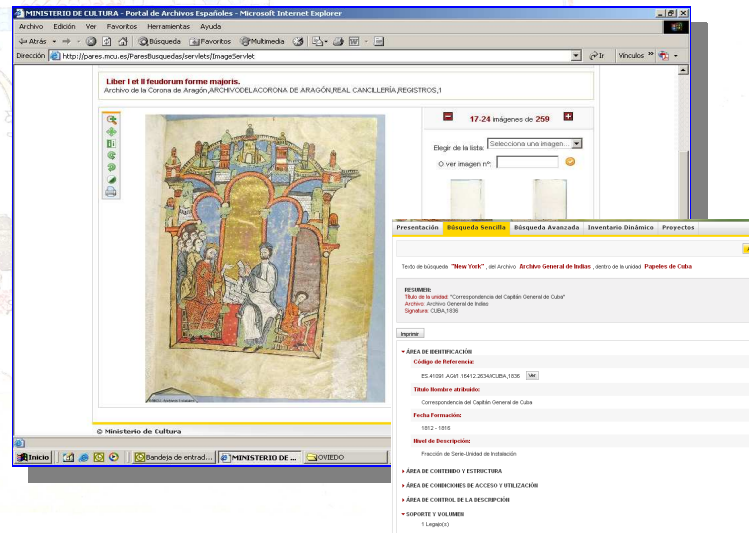
Nuevas propuestas ante
los retos actuales

11 de junio 2013





- Acrónimo de **Portal de Archivos Españoles**.
- 5,7 ml. Uds. Des. / 31,2 ml. Imágenes dgs.
- Integración 'en Red' 8 Archivos Estatales.
- c. 300 Km estanterías documentos (50% AGA).
- Fondos / colecciones desde siglos IX-XXI.
 - ✓ Memoria institucional desde s. VI.
 - ✓ Variedad soportes.
 - ✓ Variedad de lenguas (antiguas & modernas): Multilingüismo
 - ✓ Variedad de sistemas escriturarios: Multiculturalismo.
 - ✓ Variedad de Tipologías y Temáticas.
 - Pero, un gran ámbito de posibilidades para: de gestión, de difusión para:



➤ La investigación, la gestión de servicios públicos y para la difusión mediante productos culturales de calidad en WWW.

➤ Retos...



Una Tecnología para la Integración, la Normalización, el Acceso y la Difusión de los contenidos archivísticos.

PARES es una Plataforma Archivística integrada que proporciona:

- Libre acceso *on-line* a los ciudadanos e investigadores a través de Internet (24/7).
- Herramientas para la gestión *on-line* de los Servicios Públicos Archivísticos (Registro, Sala de Investigación, Reprografía, Descripción, Control de fondos, Controles de calidad, managing of the Archival Public Services).
- Un espacio virtual para la difusión de contenidos culturales de calidad & para la resolución de la atención a clientes mediante herramientas de contacto y de referencias.

Una integración que se articula mediante:

- La centralización de la infraestructura;
- La integración de la información archivística;
- La difusión integrada de los productos archivísticos;
- La gestión distribuida y diferenciada de la información y de los servicios archivísticos, mediante diferentes perfiles y capacidades dentro de cada archivo.
- Reflejar las Buenas Prácticas y la Normalización.
- Producido por la cooperación entre los servicios archivísticos y los informáticos del MECD (S.G. Archivos Estatales & S.G. Informática).

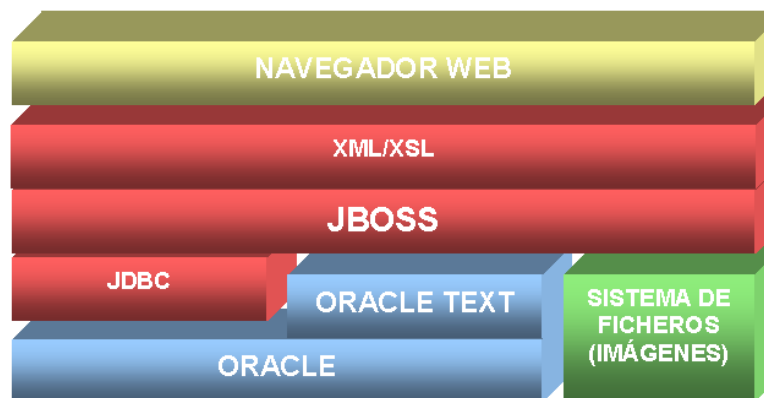
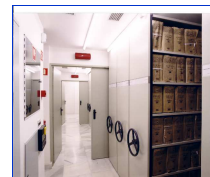
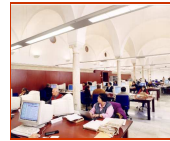


Ilustración 1 Arquitectura técnica del sistema

- ✓ Programa propietario (MECD, España TM), basado en productos líderes de mercado (Oracle TM).
- ✓ Uso del Software libre (JBoss)
- ✓ Repositorio común, no una aplicación 'cliente/servidor'.
- ✓ Las imágenes digitalizadas se preservan físicamente separadas de la base de datos archivística, pero relacionadas por la Signatura de los documentos..
- ✓ Una separación física entre las fases de Internet / Intranet.
- ✓ Desarrollos escalables a través de Módulos especializados.



- Inaugurado en 2007, pero es la 3ª Generación en la Informatización de los Archivos Estatales.
- Actualmente, PARES es la Plataforma de Información y Gestión archivística de Archivos.
- Reflejo legal: R.D. 1708/2011 (art. 19 a):
 - ✓ Sistema-e para la gestión de los 8 principales Archivos Históricos de España (Sistema Español de Archivos).
 - ✓ Plataforma archivística para la difusión en Internet de las Bases de Datos descriptivas y las Imágenes digitalizadas de los documentos de los centros de la red.
 - ✓ Finalidad de fomentar el acceso libre y gratuito de los ciudadanos e investigadores a los contenidos culturales e informativos que se custodian.
 - ✓ Posibilidad de extensión de la red a otros centros del SEA que deseen adherirse a la plataforma (Acuerdos + PARES – OAI: PMH).
- Implicaciones / Retos:
 - Contexto de transición de los modelos de gestión (papel / digital), con una creciente heterogeneidad de documentos producidos por las AAPP y los particulares.
 - Incorporación de los cambios derivados de las NNTT+TIC's.
 - Completar el tratamiento tradicional de los archivos públicos, garantizándose su correcta Ordenación, Conservación y Difusión.
 - Protagonismo de las BD que implica una revalorización de la Descripción y de su calidad, necesario para el fomento de la Web 2.0 y del e-Learning.
 - Necesidad de la Formación y el Reciclaje técnico continuo.



<p>1992</p>	<p>Archivo General Indias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Piloto: Red local. • Modelo herramienta. • Inicio Normalización.
<p>2003</p>  	<p>AER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plataforma AER-Censo. • Conexión Web 11 AE. • Creación comunidad clientes internacional.
<p>2007 2013</p>  	<p>PARES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo y perfeccionamiento Herramientas. • Ampliación acceso servicios públicos archivísticos. • Desarrollo estrategia difusión. • Convergencia proyectos internacionales. • Incorporar nuevos formatos electrónicos, Web 2.0, e-Learning.



PARES as an Archival Platform



PARES está tecnológicamente integrado con el CENSO-Guía de Archivos de España e Iberoamérica (Guía electrónica Archivística)

- ex 1972.
- Ley 16/1985, PHE (artº. 51): Registro público oficial.
- Mediante Acuerdos de Cooperación Científica con los países iberoamericanos (15.174 archivos).
- Convenios de Colaboración con Comunidades Autónomas (35.006 archivos).
- Ámbito de Cooperación archivística a nivel Nacional, Internacional, a través de la identificación de Archivos, Fondos, Series y Colecciones:

PARES & Censo – Guía difunden:

- Instituciones Archivísticas (ISDIAH / EAG).
- Fondos, Series, Colecciones (ISAD G / EAD).
- Autoridades Archivísticas (ISAAR CPF / EAC).
- Norma Puntos Acceso AE (2010, 2013).



Convenios de Colaboración:

- Convenio de Colaboración con la Comunidad Autónoma de Andalucía de 28 de octubre de 2001 (continuado mediante la firma de Anexos anuales: (continuado mediante la firma de Anexos anuales: 9/12/2002, 12/12/2003, 29/07/2004, 2/06/2005, 30/06/2006, 05/07/2007, 03/06/2008 y 15/06/2009, 19/10/2010).
- Convenio de Colaboración con la Comunidad Autónoma del Principado de Asturias de 26 de noviembre de 2002 (continuado mediante la firma de Anexos anuales: 21/07/2003, 15/10/2004, 23/11/2007 y 17/06/2008).
- Convenio de Colaboración con la Comunidad Autónoma de las Illes Balears de 29 de diciembre de 2005, (continuado mediante la firma de Anexos anuales: 01/09/2006, 12/06/2007, 03/06/2008 y 15/06/2009, 02/06/2010, 27/09/2011).
- Convenio de Colaboración con la Comunidad Autónoma de Canarias de 21 de octubre de 2002 (continuado mediante la firma de Anexos anuales: 3/06/2003, 15/07/2004 y 12/05/2005, 24/10/2006, 12/09/2007, 10/10/2008 y 08/09/2009, 18/10/2010).
- Convenio de Colaboración con la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha de 8 de octubre de 2001 (continuado mediante la firma de Anexos anuales: 2/07/2002, 22/05/2003, 16/04/2004, 2/06/2005, 30/06/2006, 11/06/2007, 28/05/2008 y 08/09/2009, 25/06/2010).
- Convenio de Colaboración con la Comunidad de Castilla y León de 4 de noviembre de 2002, (continuado mediante la firma de Anexos anuales: 21/10/2004, 24/10/2006, 04/09/2007, 10/10/2008 y 08/07/2009, 02/06/2010).
- Convenio de Colaboración con la Comunidad Autónoma de Galicia de 22 de julio de 2005.
- Convenio de Colaboración con la Comunidad de Madrid el 27 de septiembre de 2011.
- Convenio de Colaboración con la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia de 26 de noviembre de 2002 (continuado mediante la firma de Anexos anuales: 1/10/2003, 9/06/2004 y 23/09/2005).
- Convenio de Colaboración con la Comunidad Autónoma de Valencia de 28 de octubre de 2002 (continuado mediante la firma de Anexos anuales: 15/09/2003, 24/10/2004 y 25/10/2006).

PAÍS	Nº DE ARCHIVOS
ARGENTINA	1303
BOLIVIA	2623
BRASIL	88
CHILE	859
COLOMBIA	3876
COSTA RICA	489
CUBA	47
ECUADOR	2
EL SALVADOR	503
GUATEMALA	229
HONDURAS	1
MÉXICO	941
NICARAGUA	55
PANAMÁ	102
PARAGUAY	179
PERÚ	111
PUERTO RICO	63
REPÚBLICA DOMINICANA	1617
URUGUAY	1427
VENEZUELA	659
TOTAL	15174



PARES (Internet)

Acceso 'on Line'

1. Herramientas Acceso en red.
2. Herramientas para las Referencias Virtuales.
3. Elementos de difusión.

INTRAPARES (Intranet)

Acceso 'in Line'

1. Módulo para la Gestión de Usuarios (Investigadores / Ciudadanos & Plantilla institucional)
2. Módulo de Descripción:
 - Cuadro de Clasificación.
 - Revisión; Control de calidad.
 - Puntos de Acceso: Autoridades + Descriptores.
 - Gestión de operaciones masivas.
1. Módulo para la gestión de los Servicios Públicos Archivísticos (GIA):
 - Expediente único.
 - Registro oficial de investigadores (acceso a originales / instalaciones).
 - Sala de Investigación.
 - Reprografía.
1. Herramientas para el control de fondos (v1). Especificidades AGA.
2. Estadísticas.



ACCESO A PARES:

Público:

- <http://pares.mcu.es>
- www.mcu.es/archivos
- A todas las herramientas de búsqueda.
- Por todos los programas / navegadores en Internet.

Restringido:

- Red corporativa de trabajo interna.
- Recomendado: Internet Explorer (seguridad).

Dirección <http://www.google.es/search?hl=es&q=pares&btnG=Buscar+con+Google&meta=>

La Web [Imágenes](#) [Maps](#) [Noticias](#) [Vídeo](#) [Gmail](#) [Más](#)

Google [Búsqueda avanzada](#) [Preferencias](#)

Buscar en: la Web páginas en español páginas de España

La Web

Búsquedas relacionadas: [pares aer](#) [pares i](#)

Portada de PARES
El Portal de Archivos Españoles es un proyecto de difusión de los fondos digitalizados de la red [pares.mcu.es/](#) - 12k - [En caché](#) - [Páginas similares](#)

[Búsqueda Sencilla](#) [Contacte deportados a](#)
[Búsqueda Avanzada](#) [Mapa Web](#)
[Inventario Dinámico](#) [Presentación](#)
[Catastro](#)

[Más resultados de mcu.es >](#)

MINISTERIO DE CULTURA - Portal de PARES Portal de Archivos Españoles. Presentación Avanzada · Inventario Dinámico · Proyectos .. [pares.mcu.es/ParesBusquedas/servlets/Con](#)

PARES Portal de Archivos Españoles

Presentación · Búsqueda Sencilla · Búsqueda Avanzada · Inventario Dinámico · Proyectos

El Portal de Archivos Españoles es un proyecto del Ministerio de Cultura destinado a la difusión en Internet del Patrimonio Histórico Documental Español conservado en su red de centros.

Como proyecto abierto y dinámico sirve de marco de difusión para otros proyectos archivísticos de naturaleza pública o privada, previamente establecido un marco de cooperación con el Ministerio de Cultura.

PARES ofrece un acceso libre y gratuito, no solo al investigador, sino también a cualquier ciudadano interesado en acceder a los documentos con imágenes digitalizadas de los Archivos Españoles.

Búsqueda Sencilla
Localizador de unidades documentales mediante un texto libre y un filtro de fechas

Búsqueda Avanzada
Localizador de unidades documentales mediante filtros por archivos y fondos, por índices y por signaturas

Inventario Dinámico de Archivos
Informa sobre los documentos de cada archivo que son accesibles vía PARES, indicando los que están digitalizados

NUEVOS PROYECTOS

Archivo Rojo
Catastro de Ensenada

DIRECCIÓN Y CONTACTO

Puerta del Rey, 1
28004 Madrid
Teléfono: 91 701 72 64
Fax: 91 701 74 03
y 91 701 71 32

[Contacte con PARES](#)
[Lista de distribución de PARES](#)

© Ministerio de Cultura
Aviso Legal || Guía de Navegación || Accesibilidad

intra pares Portal de Archivos Españoles Intranet del Ministerio de Cultura <http://intrapares.mcu.es>

NOTAS
Para evitar que la página web caduque, no debe emplear los botones "Adelante" y "Atrás" de su navegador, sino el botón VOLVER que aparece destacado en amarillo, en la parte superior derecha (debajo del logo de PARES) en cada página de resultados.

Pares Descripción
Herramienta para la descripción de unidades documentales del PORTAL de Archivos Españoles.

Búsqueda Avanzada
Localizador de unidades documentales mediante filtros por archivos y fondos, por índices y por signaturas

Búsqueda Sencilla
Localizador de unidades documentales mediante un texto libre y un filtro de fechas

Inventario Dinámico
Informa sobre los documentos de cada archivo que son accesibles vía PARES, indicando los que están digitalizados

Gestión Interna
Herramienta informática que permite gestionar los servicios de los Archivos Estatales

Fichaje E-mail

intra pares Portal de Archivos Españoles Intranet del Ministerio de Cultura **gestión interna**

Archivo: [Archivo General de la Guerra Civil Española](#) Usuario: RODRIGO ADMINISTRADOR RODRIGUEZ [desconexión](#)

> Usuarios Externos
 > Árbol de Signaturas
 > Sala
 > Reprografía
 > Consultas No Presenciales
 > Control de Fondos
 > Parametrización
 > Ayuda

Bienvenido

Bienvenido a la aplicación de Gestión Interna de los Archivos Estatales.

Por favor, seleccione el menú que desee entre las opciones que se presentan a la izquierda de la pantalla. También puede seleccionar una de las opciones más utilizadas que le mostramos en la parte derecha de la pantalla.



En el menú Ayuda encontrará un tutorial que le guiará en el manejo de la aplicación.

Funciones más Solicitadas

- Asignar Puesto en Sala
- Ver Estado de la Sala
- Gestión de Reprografía

© Ministerio de Cultura
Aviso Legal || Guía de Navegación || Accesibilidad





Inicio Archivo: Centro Documental de la Memoria Histórica Usuario: Alfonso Sánchez Mairena desconexión

Bienvenido

Bienvenido a la aplicación de Gestión Interna de los Archivos Estatales.

Por favor, seleccione el menú que desee entre las opciones que se presentan a la izquierda de la pantalla. También puede seleccionar una de las opciones más utilizadas que le mostramos en la parte derecha de la pantalla.

En el menú Ayuda encontrará un tutorial que le guiará en el manejo de la aplicación.

TABLÓN DE ANUNCIOS

09-04-2012 A partir del día 9 de abril de 2012 entrarán en vigor las nuevas Normas para el Acceso y Consulta de Documentos en los Archivos Estatales. Pueden consultarlas en el menú de Ayuda de Gestión Interna y en las páginas web de cada Archivo Estatal.

Funciones más Solicitadas

- Estado de mis Peticiones en Sala
- Estado de mis Peticiones de Reprografía
- Añadir Petición en Sala
- Alta Petición de Reprografía
- Asignar Puesto en Sala
- Ver Estado de la Sala
- Gestión de Reprografía
- Salidas temporales
- Parámetros Generales
- Alta Nuevos Usuarios

© Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
[Aviso Legal](#) | [Guía de Navegación](#) | [Accesibilidad](#)

Presentación | **Búsqueda Sencilla** | Búsqueda Avanzada | Inventario Dinámico | Monográficos | Recursos

Herramientas de búsqueda

Guía Electrónica

Micrositios Web (Monográficos)

El Portal de Archivos Españoles es un proyecto del Ministerio de Cultura destinado a la difusión en Internet del Archivo Histórico Documental en su red de centros. Como proyecto abierto, dentro del marco de difusión para otros proyectos archivísticos de naturaleza pública o privada, previamente establecido un marco de cooperación con el Ministerio de Cultura. PARES ofrece un acceso libre y gratuito, no solo al investigador, sino también a cualquier ciudadano interesado en acceder a los documentos con imágenes digitalizadas de los Archivos Españoles.



Ver video de Presentación >>

Vídeo

Publicación del Registro de Ejecutorias de la Real Chancillería de Valladolid
El Archivo de la Real Chancillería de Valladolid cuelga en PARES el Registro de Ejecutorias, serie documental con más de 180.000 registros y más de 2.000.000 de imágenes digitalizadas. >>

Actualización del archivo de los Duques de Baena
La Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional de Toledo va a proceder a la actualización dentro de PARES del fondo documental del Archivo de los Duques de Baena, mejorando de sus descripciones. >>

Colección digital de mapas, Planos y Dibujos
Ya está disponible para la consulta la colección digital de más 7.000 imágenes de Mapas, Planos y Dibujos del Archivo General de Simancas. >>

Novedades

MONOGRÁFICOS

- Portal de Movim. Migrat. Iberoamericanos
- Portal de víctimas de la Guerra Civil
- El sello medieval
- Catálogo de Mapas, Planos y Dibujos en los Archivos Estatales
- Guerra de la Independencia
- Archivo Rojo
- Catastro de Ensenada

Arquitectura Información Web

1. Acceso on-Line a la información archivística (8 BD integradas)

1. Referencias Virtuales & Herramientas de difusión

Enlaces a recursos de información archivística

ENLACES DE INTERÉS

- Recursos de Información de Archivos

Facebook de PARES

Contacte

DIRECCIÓN Y CONTACTO

Plaza del Rey, 1
28004 Madrid
Teléfono: 91 701 62 01
Fax: 91 701 74 03 y 91 701 71 32

- Contacte con PARES
- Lista de distribución de PARES

Lista de distribución

RSS



Buscar :

Fecha: desde hasta

Todos los registros Registros digitalizados Registros no digitalizados

La búsqueda mostrará los 100 resultados más relevantes

[Ayuda](#)

PARES ha desarrollado un tipo de representación de los Fondos y Colecciones archivísticos, proporcionando el acceso directo a los mismos.

Dispone de una Búsqueda Sencilla.

Y de una Búsqueda Avanzada

Texto completo sobre ISAD (G)

Filtros por

✓ **Signaturas**

✓ **Archivos / Fondos**

✓ **Fechas**

✓ **Tipos de Reprografía**

Puntos de Acceso (Descriptor)

BÚSQUEDA AVANZADA

Buscar:

Fecha desde: hasta

Todos los registros Registros digitalizados Registros no digitalizados

FILTRO POR ARCHIVO

Archivo:

FILTRO POR SIGNATURA

Signatura:

Búsqueda por Signatura exacta Búsqueda por Signatura incompleta

FILTRO POR ÍNDICES DE DESCRIPCIÓN

Categoría: Nombre:

Búsqueda exacta Búsqueda aproximada

NÚMERO DE RESULTADOS

Mostrar 100 más relevantes

Mostrar todos paginados (Proceso más lento a mayor número de resultados)



PARES
Portal de Archivos Españoles

Presentación **Búsqueda Sencilla** Búsqueda Avanzada Inventario Dinámico Proyectos

A continuación se muestran los Archivos y las ubicaciones (fondos, subfondos...), en los que se han encontrado unidades que coinciden con el criterio de búsqueda introducido. Para desplegar u ocultar el contenido, pulse sobre el nombre del Archivo.
Ubicaciones en los archivos tras la búsqueda con el texto **"New York"**

Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional

▼ Archivo General de Indias

- Audiencia de Santo Domingo
- Mapas y Planos
- Diversos
- Estado
- Papeles de Cuba

► Archivo General de la Administración

► Archivo General de la Guerra Civil Española

► Archivo Histórico Nacional

Mostrando del 1 al 9 de 9 Resultados de la búsqueda con el texto **"New York"**, en el Archivo **Archivo Histórico Nacional**, dentro de **Ministerio de Ultramar**

Filtrar por Nivel inferior:

- Niveles inferiores
- Niveles inferiores
- Fomento de Cuba, Ministerio de Ultramar
- Gobierno de Puerto Rico, Ministerio de Ultramar

Enviar a Agenda **Filtrar**

	TÍTULO	SIGNATURA	FECHA CREACIÓN	FECHA FORMACIÓN	
<input checked="" type="checkbox"/>	Corresponsal de "El Heraldo" de New York en la isla	ULTRAMAR,5103,EXP.6		1873 / -	
<input type="checkbox"/>	Naufrajo del bergantín "Joven Merced"	ULTRAMAR,5096,EXP.9		1870 / -	
<input type="checkbox"/>	Quejas contra la directiva de la Cía de Ferroc. de Habana	ULTRAMAR,81,EXP.9		1868 / 1871	
<input type="checkbox"/>	Quejas contra la directiva de la Cía de Ferroc. de Habana	ULTRAMAR,81,EXP.10		1868 / 1871	
<input type="checkbox"/>	Quejas contra la directiva de la Cía de Ferroc. de Habana	ULTRAMAR,81,EXP.11		1868 / 1871	
<input type="checkbox"/>	Quejas contra la directiva de la Cía de Ferroc. de Habana	ULTRAMAR,81,EXP.12		1868 / 1871	
<input type="checkbox"/>	Salida del puerto de San Thomas del vapor "Florida"	ULTRAMAR,5091,EXP.25		1871 / 1872	
<input type="checkbox"/>	Sobre establecimiento de sociedad "Habana Gas Light Company"	ULTRAMAR,282,EXP.15		1880 / 1885	
<input type="checkbox"/>	Solicitud de franquicia de correos	ULTRAMAR,5127,EXP.6		1888 / 1889	

- ❑ Los datos son proporcionados ordenados por Archivo y Fondos.
- ❑ Cada Fondo ofrece un alista de resultados organizada por
 - ✓ Título
 - ✓ Signatura
 - ✓ Fecha
- ❑ Enlace a las Unidades de Descripción.
- ❑ Enlace al Objeto Digital.
- ❑ Selección de registros y envío a la *Agenda*, un espacio virtual en el que los registros de interés son gestionados por el investigador y se pueden exportar mediante correo-e.



En la Unidad descriptiva, el investigador puede también acceder a:

- Metadatos descriptivos en ISAD (G);
- La **Agenda**;
- Al **facsímil digital** de documento en formato JPEG;
- Posibilidad de **impresión**;
- Exportación de las imágenes directamente al PC o mediante correo-e (**Envío Telemático**) creándose un OD en “PDF” (Aviso legal + Registro descriptivo + Imágenes);
- Marca de agua sobre las imágenes (Propiedad intelectual).

The screenshot displays the PARES (Portal de Archivos Españoles) interface. At the top, there are navigation tabs: Presentación, Búsqueda Sencilla, Búsqueda Avanzada (selected), Inventario Dinámico, Monográficos, and Recursos. A search bar contains the text: "Texto de búsqueda: Marbella, del Archivo: Archivo General de Simancas, dentro de la unidad: Cancillería, Registro del Sello de Corte." Below the search bar, there are three buttons: "Ver imágenes" (highlighted with a red box), "Envío telemático" (highlighted with a brown box), and "Imprimir" (highlighted with a green circle). The main content area is titled "RESUMEN:" and contains the following information: "Título de la unidad: 'A petición de la duquesa de Arcos se ordena al licenciado Remón, corregidor de Ronda y Marbella, que imponga comunidad de pastos entre Marbella y Casares.'", "Archivo: Archivo General de Simancas", and "Signatura: RGS.LEG.149306,105". Below the summary, there are sections for "ÁREA DE IDENTIFICACIÓN", "ÁREA DE CONTEXTO", and "ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA". The "ÁREA DE IDENTIFICACIÓN" section includes fields for "Código de Referencia" (ES:47161.AGS/1.1.2.14/RGS.LEG.149306,105), "Título Nombre atribuido" (A petición de la duquesa de Arcos se ordena al licenciado Remón, Marbella (Málaga)), "Fecha Creación" (1493-08-23 (Barcelona)), "Nivel de Descripción" (Unidad Documental Simple), and "Signatura Histórico" (RGS.LEG.149306,105). The "ÁREA DE CONTEXTO" section includes "Nombre del (los) productor/es" (Cancillería, Registro del Sello de Corte). The "ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA" section includes "Alcance y Contenido" (A petición de la duquesa de Arcos se ordena al licenciado Remón, Marbella y los de la villa de Casares.-Reyes). The "ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA" section is partially visible. An inset window shows a facsimile of a handwritten document with a red arrow pointing to it from the "Ver imágenes" button. The inset window also shows a gallery of three images and a "Ver imagen nº:" field.



INPUTS ARCHIVÍSTICOS + DIGITALES



OUTPUTS

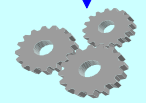
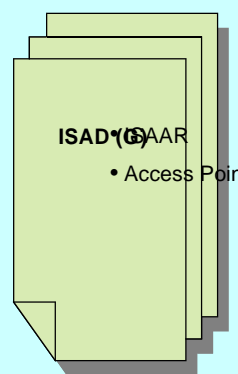
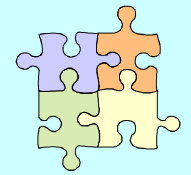
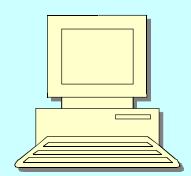
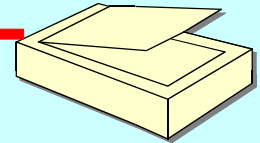
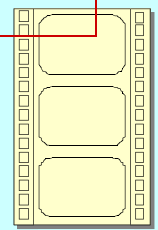
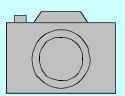
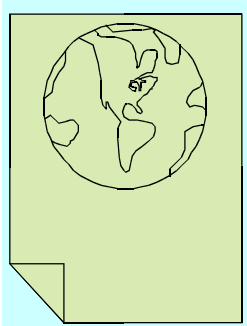
INPUTS

Copia de Preservación
SRDAE (TIFF / JPEG)

Copia de Seguridad
i-MCU (JPEG)

Objetos Digitales
JPEG (difusión en Internet)

Base Datos
ISAD (G)
ISAAR (CPF)
Norma Puntos Acceso AE



Microfilm

Digitization Directa

Descripción on-line

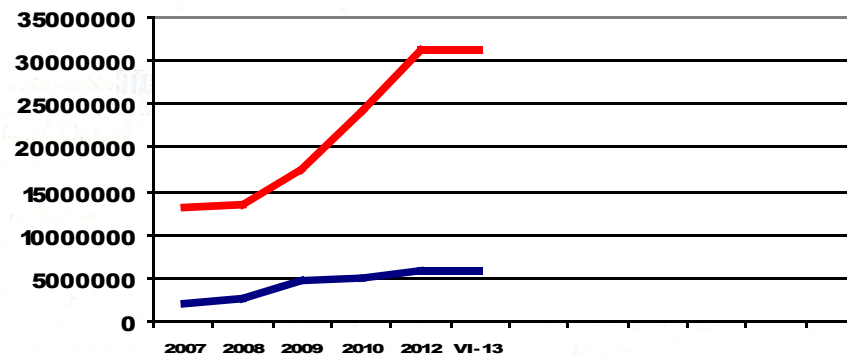
Migration Bases Datos externas

A
R
C
H
I
V
E
S

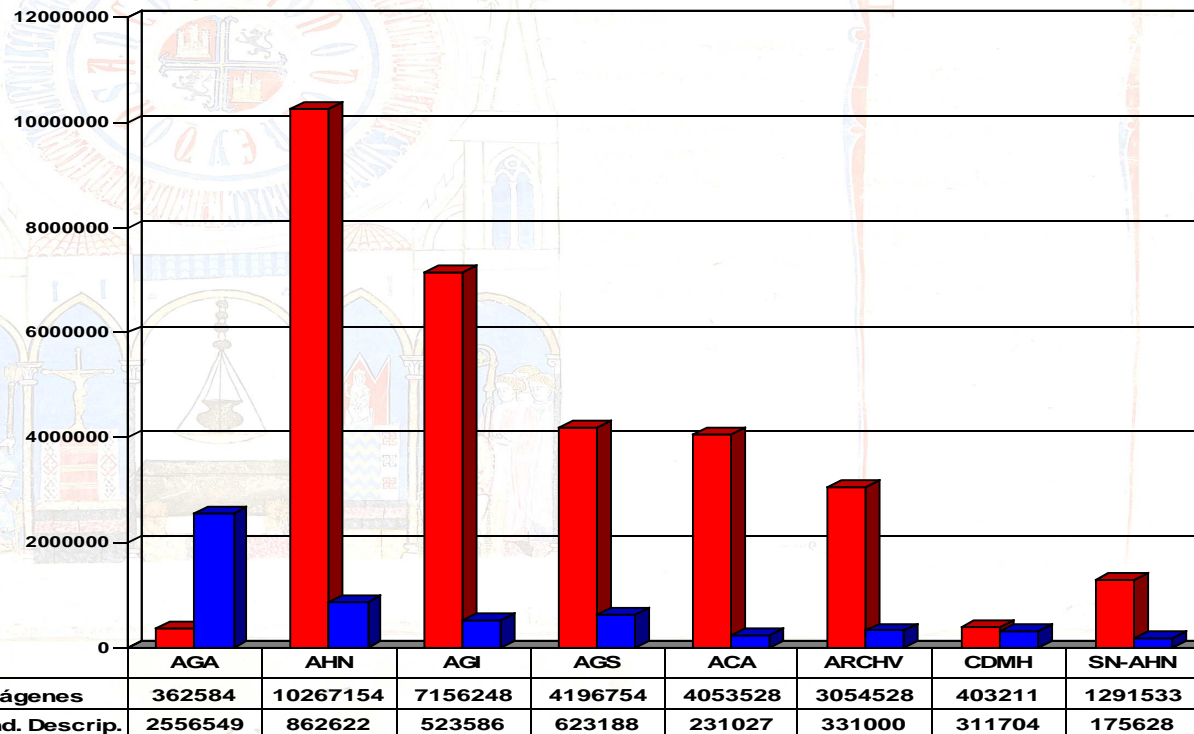
i-MCU copia de seguridad



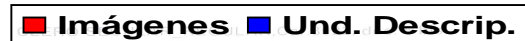
Description Records	5.755.095
Digitized Pictures	31.258.669
Access points (keywords)	1.361.762
Access points: Archival Authorities	28.522



- Plan Descripción (ex. 2007)
- Programa Digitalización (ex. 2008)
- Normalización Puntos Acceso (ex. 2012):
 - ✓ AGI: Registro Pasajeros a Indias (XVI-XVIII c.)
 - ✓ AGS: Registro del Sello de Corte (1502-1517)



	AGA	AHN	AGI	AGS	ACA	ARCHV	CDMH	SN-AHN
Imágenes	362584	10267154	7156248	4196754	4053528	3054528	403211	1291533
Und. Descrip.	2556549	862622	523586	623188	231027	331000	311704	175628





MICROSITIOS en PARES

MONOGRÁFICOS

ESPAÑA SPAINES IS CULTURA CULTURE Portal de Promoción de las Culturas de España

Portal del Bicentenario de las Independencias Iberoamericanas 

Portal de Movim. Migratorios Iberoamericanos 

Portal de víctimas de la Guerra Civil 

El sello medieval 

Catálogo de Mapas, Planos y Dibujos en los Archivos Estatales 

Guerra de la Independencia 

Archivo Fotográfico de la Delegación de Propaganda de Madrid durante la Guerra Civil 

Catastro de Ensenada 

Micrositios difundidos en PARES	Records	Pictures
Movimientos Migratorios Iberoamericanos (XIX-XX c.) Multilingüismo	75.558	242.045
Víctimas de la Guerra Civil Española y Represaliados del Franquismo (1936-1939)	991.488	0
Archivo Fotográfico de los Servicios de Propaganda de la II República en la Guerra Civil (1936-1939). AGA	3.054	6.107
Catastro General de Simancas (siglo XVII). AGS-SRDAE	13.118	300.818
Espanoles deportados a campos nazis (1939-1945)	8.707	0
Guerra de la Independencia Española (1808-1812) e-Learning	12.635	343.733
Carteles de la Guerra Civil Española (1936-1940)	2.293	2.310
Portal del Bicentenario de las Independencias Iberoamericanas (CIDA)	9.321	2.502
Subtotal	1.116.274	897.507
Micrositios enlazables desde PARES		
Guía de Fuentes Documentales de Archivos (desde 1985) (CIDA)	202.501	0
Legislación Histórica de España e Iberoamérica (RAH – MECD – UAM)	35.355	113.621
Militares y miembros de las Fuerzas del Orden Público al servicio de la II República (CDMH)	350.289	0
Muertos y Desaparecidos del Ejército de Tierra de la II República (CDMH)	59.852	0
Catálogo de Mapas, Planos y Dibujos de los Archivos Estatales Españoles (CIDA)	7.632	7.632
Danzas de España (AGA) Digital objects: Films.	234	234
Catálogo de Monumentos de España en in Google Earth (AGA)	3.871	3.871
Subtotal	659.734	125.358
Total	1.776.008	1.022.865



- Soportado en la infraestructura tecnológica de PARES.
- Cooperación Archivística Nacional (ex 2008).
- Proyectos archivísticos normalizados.
- Parcialmente financiados con Ayudas públicas.
- Iglesia Católica (catedrales), Fundaciones, Sindicatos, Empresas, otros.

The screenshot shows the website for 'PARES Archivos Privados'. At the top, there is a navigation bar with the title 'PARES | Archivos Privados' and several menu items: 'Portada', 'Directorio', 'Búsqueda', 'Contiene', 'Estadísticas', and 'Contacto'. Below this is a large banner image of a library interior with the caption 'Gonzalo Torrente Ballester'. The main content area features a search bar with a 'Buscar' button and a 'Recursos Profesionales' section. A sidebar on the left contains various utility links such as 'Recursos Profesionales', 'Becas, Ayudas y Subvenciones', 'Glosario y Terminología', 'Preguntas frecuentes', and 'Ayuda'. Below the sidebar, there are sections for 'Noticias' (News) with two articles: 'Publicados los fondos de la Fundación Pablo Iglesias' and 'Publicados los fondos de los Archivos Eclesiásticos'. The bottom of the page shows a 'Más consultados' (Most consulted) section with items like 'MINAS DE RÍO TINTO' and 'Nombramientos de Cándido Nocedal'.



DEMO

Modelo para PARES v2.

Inicio ▶ **Búsqueda**

Búsqueda Sencilla **Búsqueda Avanzada** **Ayuda**

Texto de búsqueda:
(con todas las palabras)

Archivos: Todos

Tipo de Soporte:

- Todos
- Metal
- Negativo
- Otros
- Papel
- Papiro
- Película Flexible
- Pergamino
- Soporte óptico
- Otros

Más consultados

- MINAS DE RÍO TINTO
- Acción estratégica 13-0-063 (64) del

PARES | Archivos Privados

Portada Directorio **Búsqueda** Contiene Estadísticas Contacto

Inicio ▶ **Búsqueda Avanzada** ▶ **Resultados**

Página de Resultados

Resultados de la búsqueda con el texto: **mairena**

Ordenar por: Relevancia Resultados por página: 25 Enviar por correo Resultados seleccionados **Enviar**

1 Resultados 2

- Expedientes personales. RTCL. CEMRT
 - Archivo: Fundación Río Tinto
 - Fechas: 1914 / 1972
 - Nivel Descriptivo: Fracción
- Expedientes personales. RTCL. CEMRT
 - Archivo: Fundación Río Tinto
 - Fechas: 1913 / 1971
 - Nivel Descriptivo: Fracción

Filtrar por:

- Archivos**
 - Fundación Río Tinto (2)
- Soportes**
 - Papel (2)
- Idiomas**
 - Sin lengua especificada (2)
- Digitalización**
 - No Digitalizadas (2)

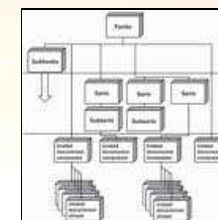
© Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Aviso Legal | Guía de Navegación | Accesibilidad

W3C WAI-AA WCAG 1.0 Titulares RSS disponibles

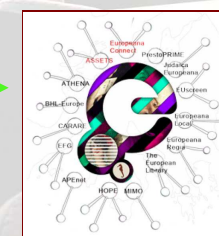


METAS de PARES: Avanzar Interoperabilidad – Transformación de PARES en una tecnología OAI-PMH

Proveedor Datos	Metadata	Provider Servicios	Protocolo	Servicio
PARES	ISAD (G) – EAD ISAAR-CPF - EAC	OAI - MCU	EAD - APENet	APENet
Censo – Guía de Archivos APENet (APEX)		EAD – EAC - EAG OAI – APEX	Dublin Core ESE	Europeana

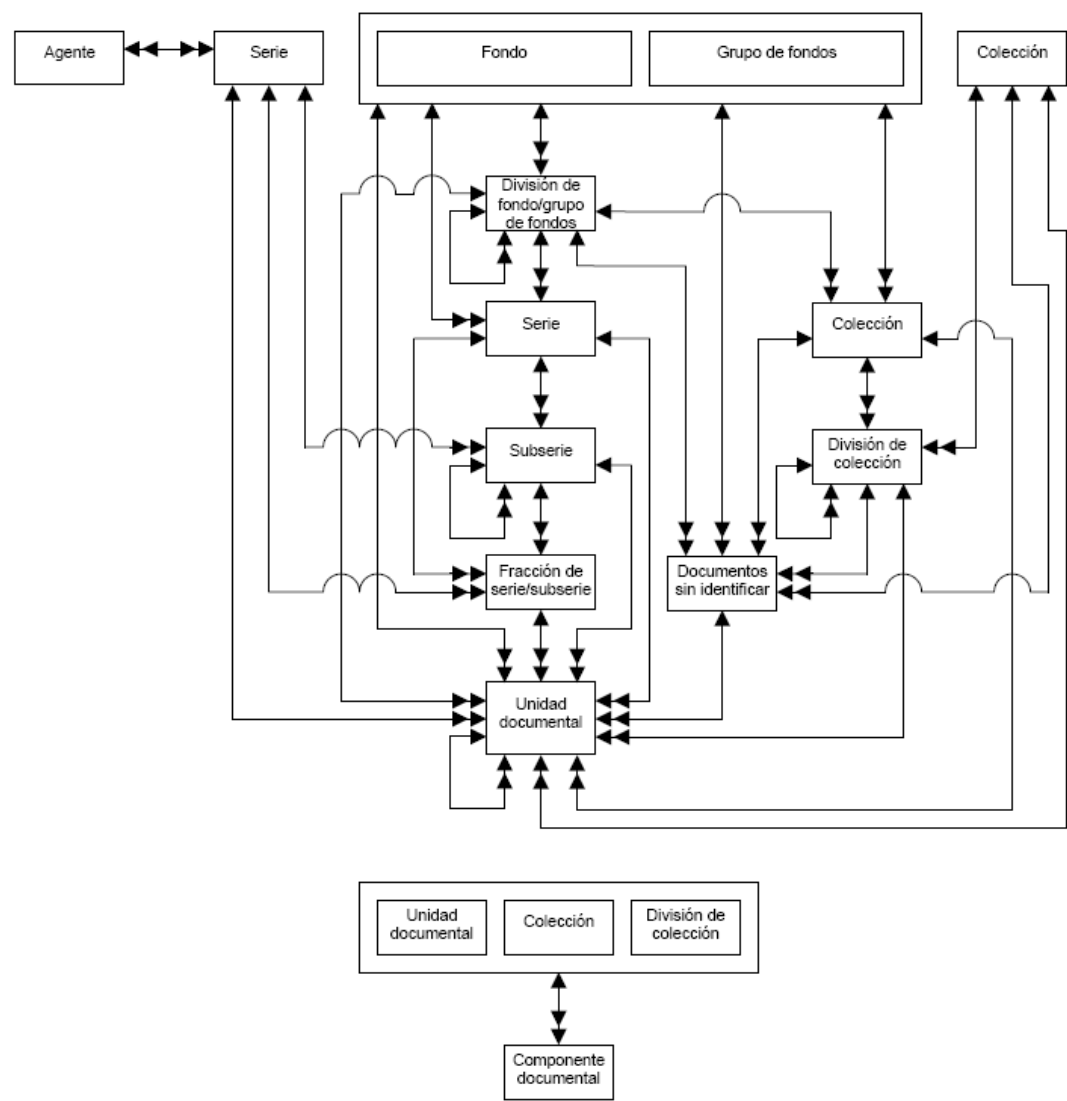


Archivos Estatales y otros centros del Sistema Español de Archivos

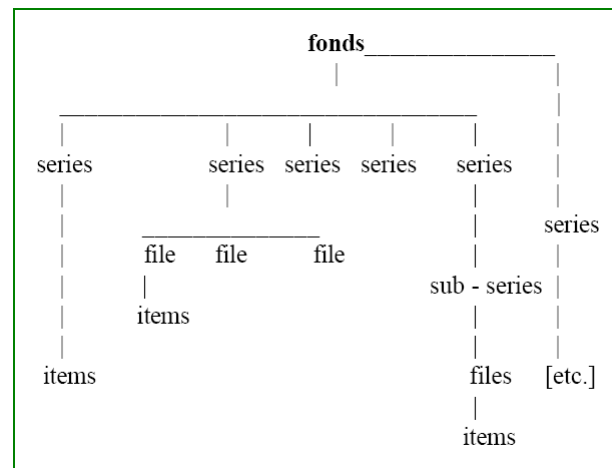


NEDA I, 2009-2012

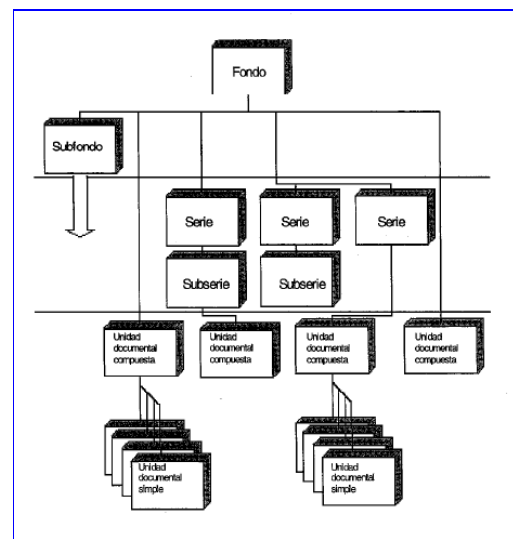
6 – Diagrama completo de relaciones jerárquicas entre los subtipos del tipo de entidad documentos de archivo



RAD (Canadá)



ISAD (G) 2002





PORTAL DE ARCHIVOS EUROPEO

www.archivesportaleurope.net

APENet 2007-2010, AE coordinación desarrollos del Portal con 17 Sistemas archivísticos nacionales (Miembros UE).

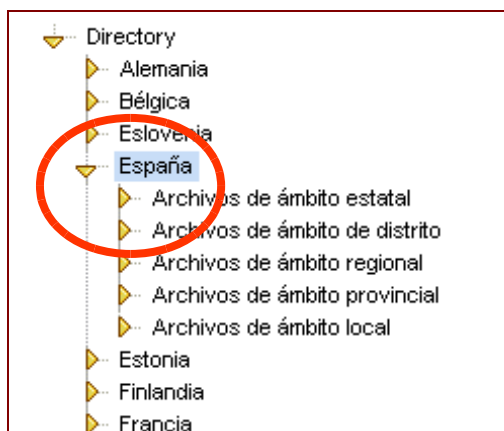
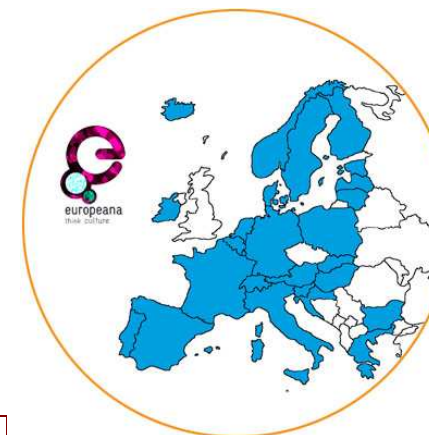
Participación activa en APEx (Archives Portal Europe network of excellence – APEx) en las líneas de ‘Best Practices’:

- **WP4: Standards & Guidelines**

- Task 2: Develop the apeEAG (Encoded Archival Guide), apeEAC-CPF (Encoded Archival Context) and apeMETS (Metadata Encoding and Transmission Standards”

- **WP 7: Dissemination and Training**

- Task: LMS Implement a Learning Management System to collate streamed and recorded presentations, workshops, training sessions, guidelines and seminars.





PARES: Convergencia Internacional



Search Search Help

Matches for:

Archivo General de Simancas

Refine your results:

▼ Add more keywords

+ Add

▼ By media type

- IMAGE (90)
- TEXT (32)

► By language of description

► By year

► By providing country

► By copyright

► By provider

Include content contributed by users

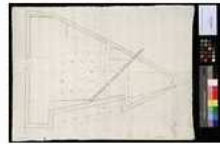
Share:

Share

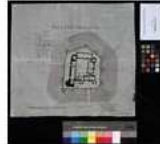
Results per page: 24

Results 1 - 24 of 122

1 of 6 > >>



[Proyecto de obra en el Archivo de S...



Planta de el Archibo Nacional de Si...



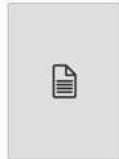
Corte dado por la linea A, B, de la plan...



Guía de la villa y Archivo de Sim...



Guía histórica y descriptiva del ...



Apuntes históricos sobre el Archiv...



Castillo Sin Determinar. ;[c...



Castillo Sin Determinar. ;[c...





MONASTERIUM.NET / ENArC

- www.monasterium.net
- Archivo Histórico Nacional (AHN): Fondos Medievales.
- Ahora realizándose el test de migración.

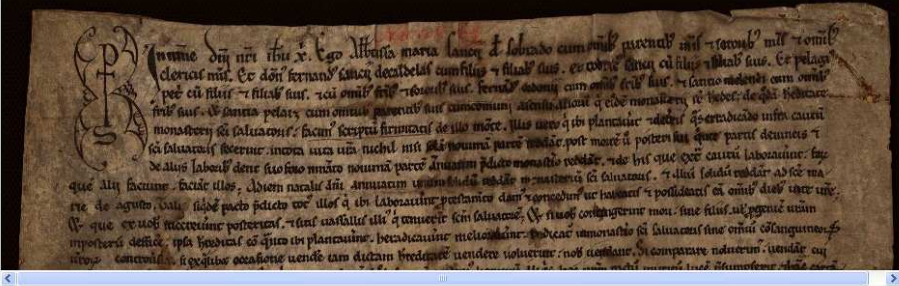


Imported Charter (Preview)

< Previous Charter 2 of 14 (según fecha) Next Charter >

Signature: CLERO-SECULAR_REGULAR, Car.519,N.4
 Imported fonds > ES-AHN > MonasterioSanSalvadorDeSobrado > Imported Fond (Preview) > CLERO-SECULAR_REGULAR, Car.519,N.4 [Open Images in Viewer](#)

Graphics: 1 2



Zoom image:

[extracto](#) 1189-04-17, 1189-04-17

La abadesa de San Salvador de Sobrado de Trives afora a Fernando Sánchez de Caldelas y otros herederos un monte en Sobrado.

[Witness](#)

[Transcription](#)

[Diplomatic Analysis](#)

Quote:

[References](#)



- Norma Puntos de Acceso de los Archivos Estatales (v. 2010).
- v2 2013.
- 1ª norma archivística española.
- Línea archivística estratégica de desarrollos: la mejor esfera para la incorporación del **Multilingüismo**.
- Convergencia con los Sistemas de Información Internacionales:
 - Bibliotecarios (BNE, LoC, VIAF).
 - Científicos (Universidades, CSIC)

Código:	1262948
Estado:	<input type="radio"/> Propuesto <input checked="" type="radio"/> Publicado
Bloqueado:	<input checked="" type="checkbox"/>
Forma autorizada del nombre / Término preferente:	Monacato y órdenes religiosas
Forma(s) paralela(s) del nombre / Término(s) preferente(s) equivalente(s) en otras lenguas:	Clero conventos Monasterios Religiosos Monasticism and religious orders [ENG] Monachisme et ordres religieux [FRA/FRE]
Otra(s) forma(s) del nombre / Término(s) no preferente(s):	Ordenes religiosas Congregaciones religiosas Monaquismo y ordenes religiosas Comunidades religiosas Ordenes y congregaciones religiosas Monacato
Notas de Alcance:	Usese para las obras sobre las comunidades de personas cristianas que están ligadas por los votos de religión, incluidas las órdenes monásticas. Orden [religiosa]: Instituto religioso aprobado por el Papa y cuyos individuos viven bajo las reglas
Fuentes:	DRAE: Orden (16). BNE: XX528752 Ordenes y congregaciones religiosas CSIC: 000040541 Ordenes y congregaciones religiosas EMBUS p. 651-652 EMBUS, Vol. II, p. 144
Creado Por:	Gema López Justo (SNAHN)
Fecha Creación:	2010-10-25 (09:54:55)
Modificado Por:	Severiano Hernández Vicente (SGAE)
Fecha Modificación:	2013-05-17 (13:13:35)



- **Puntos de Acceso:**

- **Autoridades Archivísticas (Productores, Compiladores):**

- ✓ **Familias / Instituciones / Personas**

- **Puntos de Acceso (Descriptor):**

- **Geográficos / Materias**

- **Personas / Familias / Instituciones**

- **Aplicación de 'Thesaurus' en PA Geográficos y Materias:**

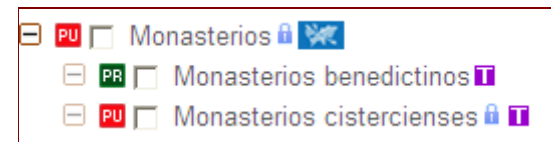
- **Multilingüismo (ISO Standards as ISO/IEC 10646)**

- **Influye en la Estrategia de Descripción Archivística: Un buen Punto de Acceso necesita estratégicamente de una previa, relevante, apropiada y suficiente estrategia de descripción de las Unidades de descripción documentales (Controles de Calidad).**

- **Dos grandes dominios de la descripción Archivística:**

- ✓ **Documento (ISAD G / EAD): documento en su contexto.**

- ✓ **Puntos de acceso: Identificación de los principales Descriptor (Términos clave).**






El Portal **Movimientos Migratorios Iberoamericanos** es un proyecto coordinado por la Subdirección General de los Archivos Estatales del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte español, desarrollado con el objetivo de fomentar y facilitar el acceso a los fondos documentales relativos a la emigración española a Iberoamérica en la época contemporánea. Ofrece un acceso libre y gratuito a cualquier usuario interesado en acceder a los documentos e imágenes digitalizadas de estos fondos.

Esta nueva base de datos es fruto de una intensa labor de cooperación entre varios archivos españoles e iberoamericanos, que se irá incrementando progresivamente según se vaya describiendo y digitalizando la documentación de carácter migratorio que se conserva a un lado y otro del Atlántico.

Las referencias personales de los emigrantes que aparecen en este Portal están extraídas de las siguientes series documentales:

- Listas de pasajeros y emigrantes del Consulado de España en Veracruz (Archivo General de la Administración, España)
- Expedientes de licencias de embarque a la Isla de Cuba y Puerto Rico (Archivo General de Indias, España)
- Registro Nacional de Extranjeros en México (Archivo General de la Nación de México)
- Solicitudes de permisos de residencia en la República Dominicana (Archivo General de la Nación de la República Dominicana).
- Libros de Pasajeros de Policía de Montevideo (Archivo General de la Nación de Uruguay).
- Registro de Nacionalidad del Consulado de España en Rosario (Fundación Complejo Cultural Parque de España, Argentina).

[Ver video de presentación](#)
[Ficha Técnica](#)




Bienvenido : Benvingut : Ongi etorri : Benvido : Benvingut : Welcome

MOVIMIENTOS MIGRATORIOS IBEROAMERICANOS



MOVIMENTS MIGRATORIS IBEROAMERICANS

Presentació Història Cercar Fonts Enllaços Contacte

El Portal **Moviments Migratoris Iberoamericans** és un projecte coordinat per la Subdirecció General de los Archivos Estatales del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte español, desenrotllat amb l'objectiu de fomentar i facilitar l'accés als fons documentals relatiu a l'emigració espanyola a Iberoamèrica en l'època contemporània. Oferir un accés lliure i gratuït a qualsevol usuari interessat en accedir als documents i imatges digitalitzades d'aquests fons.

Aquesta nova base de dades és fruit d'una intensa tasca de cooperació entre diversos arxius espanyols i iberoamericans, que s'anirà incrementant progressivament segons es vaja descrivint i digitalitzant la documentació de caràcter migratori que es conserva en un costat i un altre de l'Atlàntic.

Les referències personals dels emigrants que apareixen en este portal estan extretes de les següents sèries documentals:

- Listas de pasajeros y emigrantes del Consulado de España en Veracruz [Listes de passatgers i emigrants del Consolat d'Espanya a Veracruz] (Arxiu General de l'Administració, Espanya)
- Expedientes de licencias de embarque a la Isla de Cuba y Puerto Rico [Expedients de llicències d'embarcament a l'Illa de Cuba i Puerto Rico] (Arxiu General d'Índies, Espanya)
- Registro Nacional de Extranjeros en México [Registre Nacional d'Estrangers a Mèxic] (Arxiu General de la Nació de Mèxic)
- Solicitudes de permisos de residencia en la República Dominicana [Sol·licituds de permisos de residència a la República Dominicana] (Arxiu General de la Nació de la República Dominicana).
- Libros de Pasajeros de Policía de Montevideo [Llibres de Passatgers de Policia de Montevideo] (Arxiu General de la Nació de l'Uruguai).
- Registro de Nacionalidad del Consulado de España en Rosario [Registre de Nacionalitat del Consolat d'Espanya a Rosario] (Fundació Complejo Cultural Parque de España, Argentina).



¡MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCIÓN!

severiano.hernandez@mecd.es

alfonso.sanchez@mecd.es