

LOS RETOS DE LOS ARCHIVOS PRIVADOS EN EL SIGLO XXI: LA DIGITALIZACIÓN COMO ALTERNATIVA A LA CONSERVACIÓN Y LA DIFUSIÓN.



Vicent Pons Alós

Arxiu Catedral de València
Universitat de València

LA ARCHIVÍSTICA: ENTRE EL PASADO Y EL FUTURO





CONSEJO
INTERNACIONAL
DE ARCHIVOS.
CIA.
(1948)



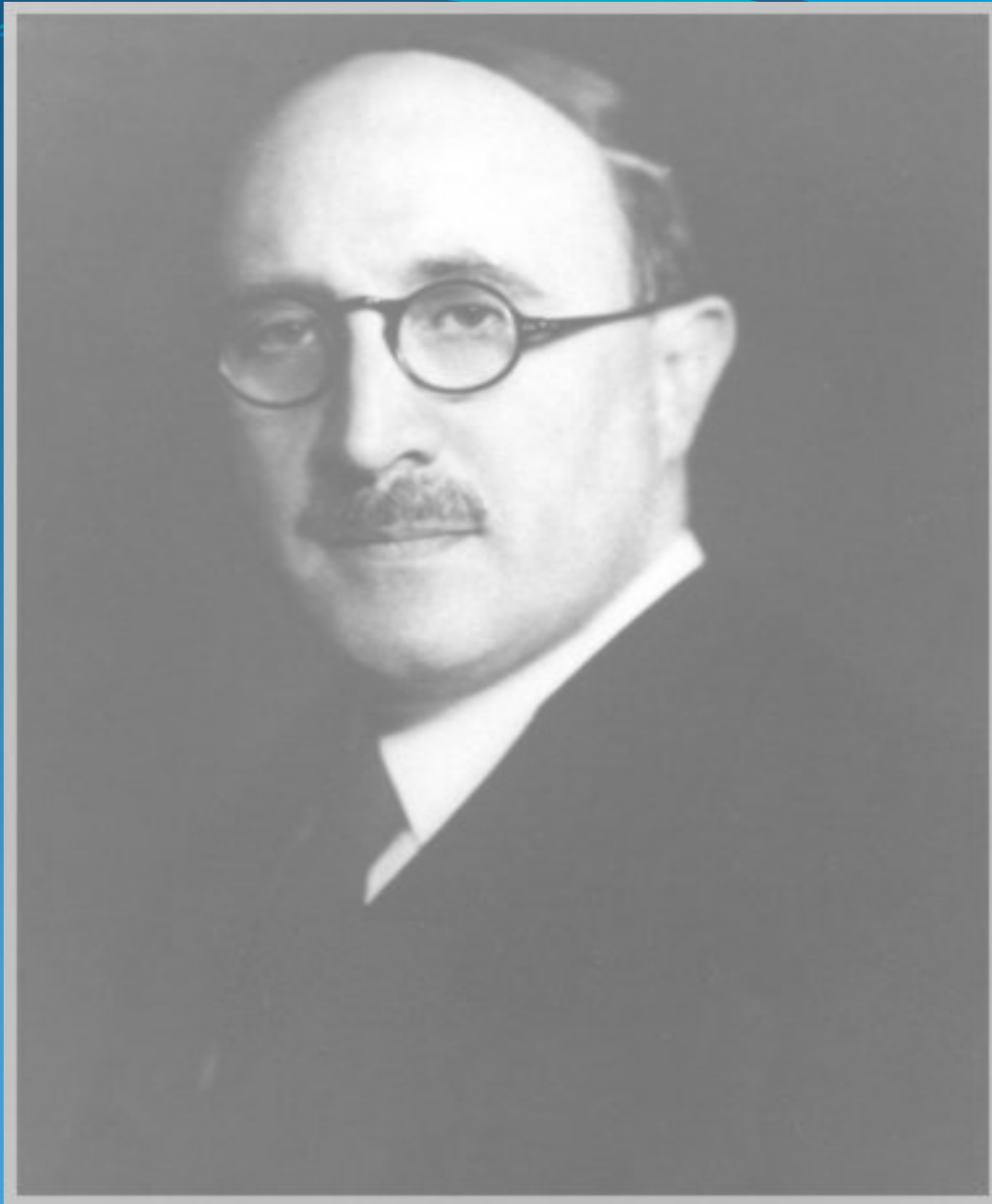
- Archivo histórico –
Archivo administrativo.

- Archivero historiador –
Archivero informático.

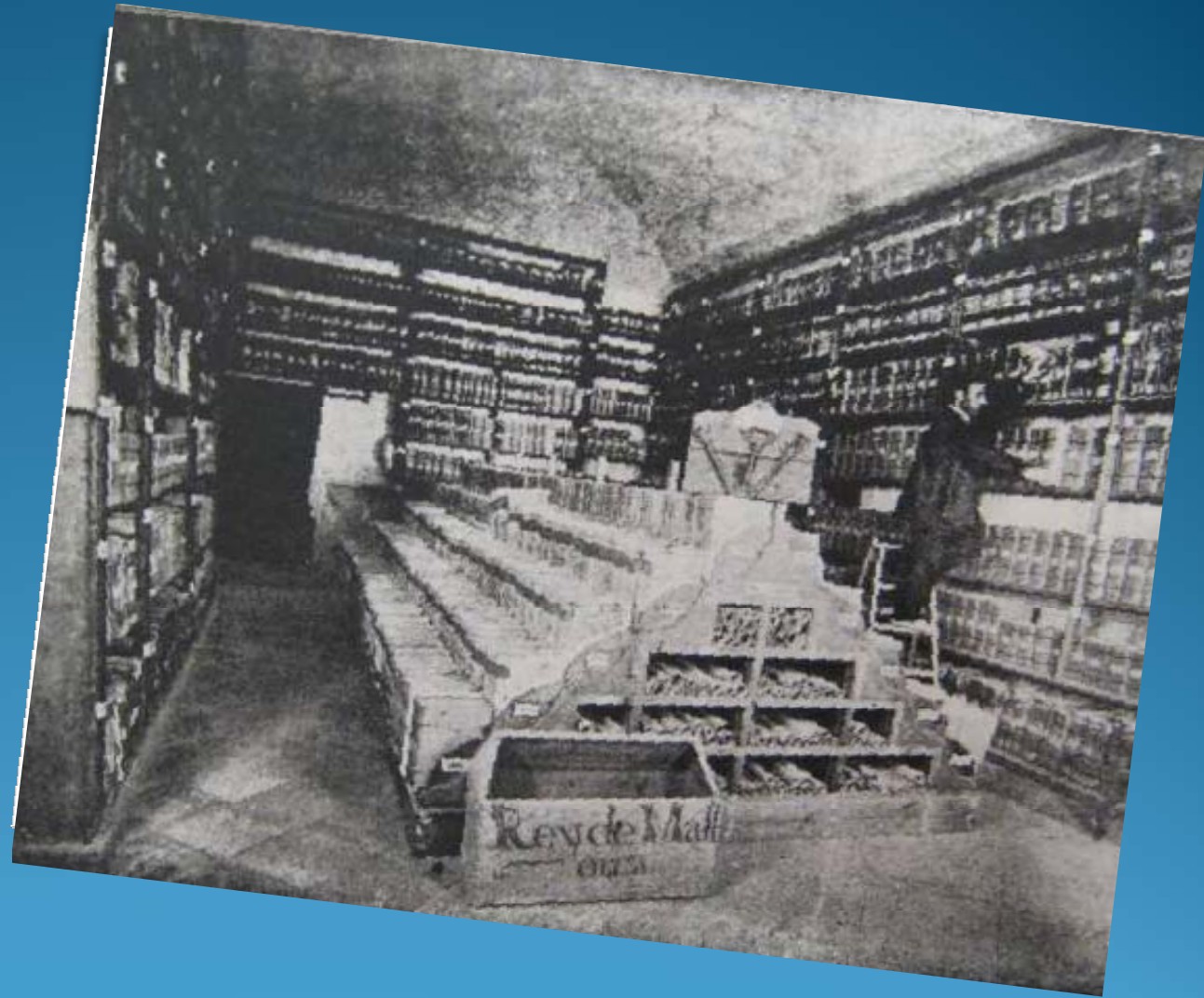
- Archivero profesional –
Archivero aficionado.

- Archivo público- Archivo
privado.





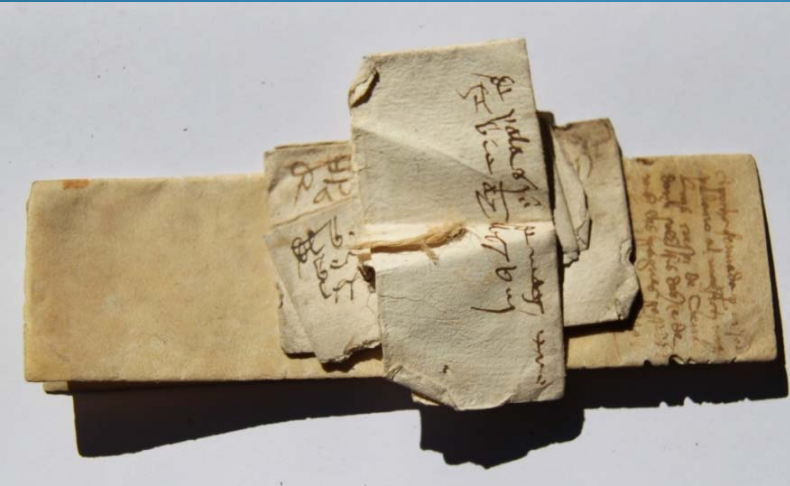
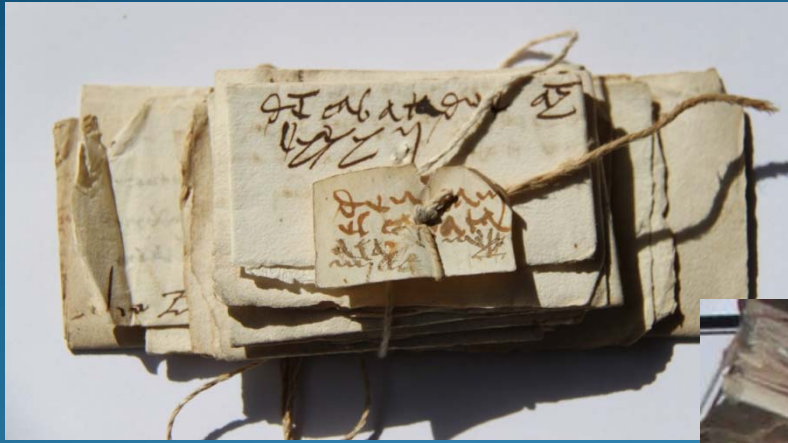
- *LA ORGANIZACIÓN INADECUADA
- *LA FORMACIÓN DE LOS ARCHIVEROS
- *LAS INSTALACIONES













Arca de depósito del
Ex.^{mo} S. Duque de Ar-
coç. para quitam.^{to} de
Cento. 20





“Estos archivos son la materia más delicada de la Archivística, pero también una de las más ricas, por la importancia de sus fondos cualitativa y cuantitativamente”.

- [R. FILANGIERI, “Les Archives privées”, *Archivum*, 6 (1956), 43-75]





liber Instrumentorū omnium Epi et ecclie Valentin et pmo
 iustem quod somnus Rex promisit dotare eam
 dare illis q se auangerit ad subfidu eius

In nomine laudis et
 mitatis ad honorem dei om
 gloriose virginis Marie q
 nos Jacobus dei gracia p
 et Regni et Maiestatem C
 chione et Vogelii et Jns. E
 apud Montefonum In au
 qua conuocauimus pco fa
 lum contra marios pferabus venerabilibus C
 electo B. Barchmoni. B. Cesaraugustanen
 B. Petrusen et G. Trasfonen Epiis Nobil
 ditis f. Infante Aragonum paruo/ nro



liber Instrumentorū omnium Epi et ecclie Valentin et pmo



per virilem sexum descendens, tam nata quam nascitura deinceps sitis nominemini et intitulemini milites et militari cingulo decorati possitisque et valeatis defferre ense, calcaria, et alia aurea ornamenta, ad equum estrem siue militarem dignitatem pertinentia, et spectantia. Gaudeatis quoque et gaudere possitis, et valeatis omnibus illis Privilegijs, libertatis, immunitatibus, exemptionibus, dignitatibus, auctoritatibus, gratijs, honoribus, et prebementijs quibus ceteri milites, et militari cingulo decorati, eorum filij, Et descendentes legitimi per lineam masculinam de jure, foro, constitutionibus, usu et consuetudine quoruncumque regnorum, et dominiorum nostrorum, et praesertim dicti nostri Valentiae Regni, et alias quovis modo utuntur, fruuntur, potiuntur, et gaudent, et uti potiri frui et gaudere consueverunt ac possunt et debent. Et in omnibus, actibus et rebus peragendis milites nuncupemini et intitulemini ea omnia et singula faciendoque alij milites et militari cingulo decorati facere possunt et debent. Et ut actus huiusmodi clarius elucescat tua auita armorum insignia quae haecenus gestare consueverunt nesci nesci confirmamus verum etiam uberiori additamento roboramus & validamus tibi, et posteris tuis ac si ea nunquam gessissetis de nouo concedimus et largimur

videlicet. Scutum quadratum deorsum in acutum tendens, cui galea clausa ferruginea incumbit, et super ipsa galea manus quaedam cum claua cuspidibus arcundata ac christa quatuor pennis, aurei, viridi, albi, & nigri coloris ornata cernuntur, ex qua foliis



eiusdem coloris prosilientes, idem Scutum aliquantum ambiunt, dictum autem Scutum, bi partitum est, in cuius dextera parte in campo deaurato arbor nuxae conspicitur, in sinistra vero parte in campo argen-



PHILIP
PHILIP
PHILIP
PHILIP

DEI GRATIA REX CA
Stell.e, Aragonum, Legionis, vtriusq; Sicili.e, Hierusalem, Portugali.e, Hungari.e, Dalmati.e, Croati.e, Nauarr.e, Granate, Toleti, Valenti.e, Galleti.e, Maioriarum, Hispalis, Sardini.e, Cordubi.e, Corsici.e, Murti.e, Giennis, Algarbij, Algezire, Gibraltaris, Insularum Canari.e, necnon Indiarum Orientalium & Occidentalium, Insularum ac Terre firm.e Maris Oceani, Archidux Austri.e, Dux Burgundie, Brabantie, Mediolani, Athenarum, & Neopatri.e, Comes Abspurgi, Flandri.e, Tyrolis, Barcinon.e, Rossilionis, et Ceritani.e, Marchio Oristani, et Comes Gocani. CVM prestantius pulchriusq;

1.
SACRAMENTAL

2. GOBIERNO
Y ACCIÓN
PASTORAL

3.
ADMINISTRACIÓN
DE BIENES

7. FONDOS
INCORPORADOS
(Protocolos
notariales,
fondos
personales, ...)

6. PAPELES
DE
FUNCIÓN

5.
INSTITUCIONES

4. CULTO

Principales secciones de un
archivo Parroquial

2. PATRIMONIO-SEÑORÍOS (títulos de propiedad, inventarios, particiones, arrendamientos, censales, procuras, contabilidad, beneficios y fundaciones religiosas...)

1. LINAJE- Documentación familiar y personal (privilegios, capítulos matrimoniales, testamentos, expedientes personales, servicios de armas, genealogías, heráldica...)

7. FONDOS INCORPORADOS (Protocolos notariales, fondos personales, fondos eclesiásticos...)

3. Procesos
Documentación judicial

4.
Correspondencia - epistolarios.

5. Papeles de función

6. Linajes vinculados
Administraciones albaceazgos

Principales secciones de un archivo nobiliario

¿POR QUÉ DIGITALIZAR?. DIGITALIZAR ES UN PASO, NO UNA SOLUCIÓN.

- Preservar y proteger los documentos contra los riesgos de degradación.
- Ganar espacio físico.
- Facilidad de búsqueda y de acceso a la información por parte de los usuarios.
- Consulta simultánea y distribuida (reducción de fotocopias).
- Alternativa de acceso a los archivos privados, especialmente aquellos con más dificultades.
- Aumento de la seguridad: copia de seguridad.
- Alternativa a la selección documental.
- Facilitar la cooperación entre Archivos.

• ¿QUÉ DIGITALIZAR?

- Documentos de intensa consulta - Demanda.
- Documentos de gran valor histórico con información de gran relevancia- Antigüedad.
- Documentos de interés en soportes frágiles o con problemas de degradación física.
- Recuperación de fondos desmembrados .
- Archivos que se integran en nuestro archivo en depósito.

- ¿Cómo digitalizar? . Necesidad de un control de calidad y de un mantenimiento a largo plazo.
- Difusión de materiales propios y gestión de materiales ajenos.
- Digitalización y respeto datos íntimos personales.
- Servicio propio o permitir que el usuario realice las propias fotos.
- El problema de la identidad del archivo:
¿archivos paralelos en manos incontroladas ?
- Documentos especiales y los aspectos legales.

“SÓLO PUEDE CONSTRUIRSE EL FUTURO SOBRE LA MEMORIA DEL PASADO”



fbz
Rebudes Any Lxxxij

In nomine domini nri ihu xpi qui carne susceptus de deo viri
ginali anno Comence yo bndi seu pnceps beneficiar en la
seu de baleña lo libro presen del primer any de rebudes
e dices lo qual se regit e continiat en nom e ordi com a
administrador dea obra e pintura e reparacion del cap del
altar maior dea verge a zoria dea dita seu les qualis re-
budes ho fet p mans del magnifici fydemic: jacob: exarce
doctor en decretis e Canonice dea dita seu tan leges e re-
ceptor quies p los magnifici fydicos de capitol de les
peccunies procehdies dea indulgencia p lo sant: pace: pp
pau ala dita seu atorgada: pobs de refer: la dita pintura
e altres necessitats dea capella: dea dita verge a zoria p cano
del cremanies fet inopmasames del altar maior de aqlla
lo qual dit libro comanca lo xxvij dia del mes de acher
any a vil en Lxxxij e finca lo xxvij dia del mes de acher
del any a vil en Lxxxij. Primo les rebudes

Primer libre de la pintura del cap
del altar maior dea seu de dalecia
q los n. s. de capitol han tenenout
per lo cremamet q foy fet en aqll

any lxxviii el xxx

F 1506

colona	11	#	8
colona	11	#	8
colona	11	#	8
colona	11	#	8
colona	11	#	8

“Nadie enciende una lámpara y la pone en sitio oculto, sino sobre el candelero, para que los que entren vean el resplandor” (Lc 11,33)

