

Los Archivos Personales de la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu

Los Archivos del Exilio

Maribel García Suria
Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu



La *Biblioteca del Exilio Republicano Valenciano* en la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu (BVNP)

Está formada por las **bibliotecas y archivos** de hombres y mujeres exiliados durante la guerra civil o el franquismo, llegados en forma de **donación o depósito**.

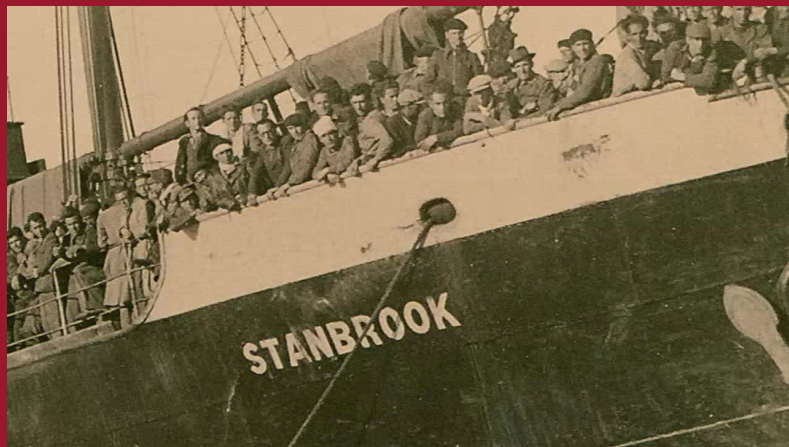
Se trata de **escritores, artistas e intelectuales** de prestigio vinculados a la **Comunitat Valenciana**, así como de **instituciones** creadas desde el exilio.

Nace con la donación en **1995** de Guillermina Medrano y Rafael Supervía, y ha ido incrementándose a lo largo de los años.

















La *Biblioteca del Exilio Republicano Valenciano* en la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu (BVNP)

Encontramos documentos muy variados: **libros, publicaciones periódicas, carteles, fotografías, materiales audiovisuales y documentos de archivo.**



Supone una **riquísima fuente de información** sobre el exilio republicano del 39.

Detalle de *El Stanbrook* en el puerto de Orán abril 1939
Biblioteca Gabriel Miró (Alicante). Archivo familiar Rodolfo Llopis

Exiliados/as (fechas de nacimiento y muerte)	Países de acogida (fechas del exilio) 
 Ricardo Bastid Peris (1919-1966)	Francia (1956-1957) y Argentina (1957-1966)
 Familia Bosch i Morata (1901-1950)-Trenzano (1904-1995)	Francia (1939-1940) y México (1940-1950) Francia (1939-1942) y México (1948-1952)
 Juan Gil Albert (1904-1994)	Francia (1939), México (1939-1943) y Argentina (1943-1947)
 Vicente Llorens Castillo (1906-1979)	Francia (1939), República Dominicana (1940-1945), Puerto Rico (1945-1947) y Estados Unidos (1947-1972)
 Jesús Martínez Guerricabeitia (1922-2015)	Colombia (1951-1968) y las Islas Vírgenes (1968-1970)
 José Medina Echavarría (1903-1977)	México (1939-1945), Colombia (1945), Puerto Rico (1946-1952) y Chile (1952-1977)
 Guillermina Medrano Aranda (1913-2005) y Rafael Supervía Zahonero (1904-1978)	Francia (1939), República Dominicana (1939-1945) y Estados Unidos (1945-1978)
 Julián Antonio Ramírez Hernando (1916-2007) y Adela Carreras Taurà (Adelita del Campo) (1916-1999)	Francia (1939-1976)
 José Rodríguez Olazábal (1906-2000)	Inglaterra (1939-1954), Estados Unidos (1954-1968) y Suiza (1968-1987)
 Ignacio Soldevila Durante (1929-2008)	Canadá (1956-2008)
 Alejandra Soler Gilalbert (1913-2017) y Arnaldo Azzati Cutanda (1913-1986)	Francia (1939) y URSS (1939-1971)
 Ateneo Español de México (1949-)	México (1949-)
 Casa Regional Valenciana de México (1942-1994)	México (1942-1994)

Los Archivos del Exilio en la *Biblioteca del Exilio Republicano Valenciano*



Archivos del Exilio
Republicano Valenciano
en la BVNP

Los Archivos del Exilio en la *Biblioteca del Exilio Republicano Valenciano*

Los Archivos Personales e Institucionales (API) de la BVNP forman parte de **SAVEX** (Sistema Archivístico Valenciano en Red).

Los archivos del exilio:

Forman parte de los API de la BVNP.

Están instalados, inventariados y catalogados.

Los **catálogos** (SAVEX) pueden consultarse en el **OPAC**.

Los **inventarios** están disponibles en la [web](#) de la BVNP.



Los Archivos del Exilio en la *Biblioteca del Exilio Republicano Valenciano*



Los fondos incluyen la documentación generada por sus productores a lo largo de su vida y especialmente durante el **exilio**.

Algunos son exclusivamente **laborales**, pero la mayoría incluyen documentación **personal** y **familiar**, obra de **creación**, **correspondencia**, documentación **gráfica**...

Son especialmente interesantes la documentación **civil**, **asociativa** o **judicial** en torno a la guerra civil y el exilio, los escritos **inéditos**, la **correspondencia** con exiliados ilustres y los fondos **fotográficos**.

Cuadro de clasificación

Los Archivos del Exilio en la *Biblioteca del Exilio Republicano Valenciano*: Fondos



Ricardo Bastid Peris (1919-1966)

Pintor y escritor.

Documentación escrita y gráfica relacionada con la vida personal y laboral de Ricardo Bastid, así como la relativa a su ingreso en prisión y su partida al exilio.

[Archivo de Ricardo Bastid Peris: Inventario](#)

[Archivo de Ricardo Bastid Peris: Catálogo](#)

CERTIFICADO DE LIBERACION CONDICIONAL

D. ANGEL CABALLERO LEON Director
de la Prisión T. P. A. de Alcalá de Henares
y Presidente de la Junta de Disciplina de la misma
(T. P. A.-Mod. 140)

FILIACION Y RESEÑA

Naturaleza (pueblo y provincia)
VALENCIA
Edad 29 años.
Estado civil soltero.
Hijos -----
Delito Rebelión (post.)
Condena 1.365 días
Tiempo extinguido 916 días
Tiempo que falta por extinguir 449 días

SEÑAS PARTICULARES

(FIRMA DEL LIBERADO E IMPRESION
DACTILAR DEL PULGAR DERECHO)

R. Bastid

PULGAR DERECHO



CERTIFICO: Que la Junta de Disciplina de
este Establecimiento, en sesión de hoy, ha dado
cumplimiento a la O. N. de 13 de Marzo
del corriente año, por la que se concede libertad
condicional al penado Ricardo Bastid
Peris.....
atendiendo a su buena conducta.

El liberado fijará su residencia en
Madrid....., provincia de 10.
y estará bajo el patrocinio y vigilancia de la Junta
Provincial o Junta Local respectiva de Libertad Vi-
gilada del pueblo en que va a residir o de aquel
a que por necesidad se traslade, hasta que se le
conceda la libertad definitiva por su buen compor-
tamiento, o reingrese en la Prisión de procedencia
por su mala conducta. Se le entrega, en concepto de
gastos, socorros de marcha, etc., la cantidad
de..... pesetas
..... céntimos.

Y para que conste, y de conformidad a lo man-
dado, se expide la presente en A. de Henares
trece de Marzo
de mil novecientos cuarenta y nueve.

(FIRMA)

[Signature]

Archivo de Ricardo Bastid Peris

Certificado de Liberación Condicional de Ricardo
Bastid Peris (Alcalá de Henares, 13-3-1949). ARBP 14

Los Archivos del Exilio en la *Biblioteca del Exilio Republicano Valenciano*: Fondos



Familia Bosch i Morata-Trenzano

Documentación procedente de la familia formada por el médico y político Francesc Bosch i Morata (1901-1950) y su esposa Pilar Trenzano (1904-1995). Destaca la correspondencia, el fondo fotográfico y la documentación relacionada con la actividad política de Francesc Bosch.

Instrumentos de descripción: En proceso técnico.



CONSELL PROVINCIAL VALENCIÀ

CONSELLERIA DE CULTURA

VALENCIA

25 de Gener 1937

Conseller de Cultura de la
GENERALITAT DE CATALUNYA.
Barcelona

Distingit company:

He de molestar la vostra atenció^{al} oferir-me en esta
Conselleria Provincial de Cultura, per a lo següent:

Dissortadament, a Valencia no està la cultura en general i valencia-
na en particular a l'altura que mereix el nostre poble. Siguent la nos-
tra intenció remediador en lo possible esta manca d'atenció a una necesi-
tat qu'estimem primordial, em dirigisc a eixa Conselleria per tal que's
digne ordenar em siga tramés lo que al vostre criteri puga servir de ba-
se i orientació als treballs culturals que pense desenrotllar i que ja
son resolta a Catalunya.

Açó podria consistir en un petit resum de la marxa d'eixa Conselle-
ria i de les entitats culturals de tot ordre deponents de la mateixa, es-
pecialment el Reglament i funcionament de l'Institut d'Estudis Catalans.

Esperé em complaureu per a lo que vos recorde la nostra antiga
amistat, allà pels temps heroics del primer Congrés de la F.U.E., cel-



kg 262/1
n-4

lebrat en Madrid, quan ambdos defençavem en dit Congrés el bilin-
güisme en les normes culturals dels nostres pobles.

Desitjant-vos molts èxits en la vostra tasca resta vostre i de
la Llibertat

F. Bosch Morata
Conseller.



Archivo Familia Bosch i Morata-Trenzano

Carta de Francesc Bosch, conseller de cultura del Consell Provincial Valencià,
al conseller de cultura de la Generalitat de Catalunya (València, 25-1-1937).

AFBMPT

Los Archivos del Exilio en la *Biblioteca del Exilio Republicano Valenciano*: Fondos



Juan Gil Albert (1904-1994)

Poeta y ensayista.

Documentación personal y familiar, laboral, obra de creación (borradores manuscritos o mecanografiados), correspondencia y gran número de fotografías personales. Recoge casi todas las etapas creativas de su autor, así como su faceta de crítico.

[Archivo de Juan Gil-Albert: Inventario](#)

[Archivo de Juan Gil-Albert: Catálogo](#)



Archivo de Juan Gil-Albert

Juan Gil-Albert, con Rosa Chacel y su hijo Carlos, apoyados en una balaustrada (Río de Janeiro, ca. 1944). AJGA/3578



SECRETARIA
DE
GOBERNACION

FORMA C O S A

DIR. GRAL. DE POBLACION.
DEPTO. DEMOGRAFICO.
OFNA. DE CATALOGACION.

AL DEPTO. DEMOGRAFICO.

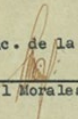
Existe en el Archivo de esta Oficina, el
duplicado de la tarjeta de registro F. 14 número
121351, expedida el día 14 de junio de 1939,
a favor de JUAN GIL ALBERT SIMON, de
nacionalidad española, 33 años, soltero,
de ocupación Escritor, con resi-
dencia (Domicilio) en México, D.F.,
y que inmigró al País por Veracruz, Ver.,
el día 13 de junio de 1939. Lugar en que nació:
"Alicante, España.- ULTIMA ANOTACION: " ADMITIDO COMO
ASILADO POLITICO.- Vapor Sinaia.-"
FOLIO # 102947.-



SRIA. DE GOBERNACION
DEPARTAMENTO DEMOGRAFICO

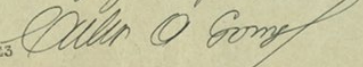
México, D.F., Agosto 14 de 1946.

El Enc. de la Ofna.


Manuel Morales y A.

7° B°

Sub-Dirección Depto



Sept. 17/1943
M.L.A.

Archivo de Juan Gil-Albert

Certificado del Gobierno de México en el
que se indica que Juan Gil-Albert fue
admitido en 1939 como asilado político
(México, 14-8-1946). AJGA/5

Los Archivos del Exilio en la *Biblioteca del Exilio Republicano Valenciano*: Fondos



Vicente Llorens Castillo (1906-1979)

Profesor y crítico e investigador literario.

Archivo exclusivamente profesional. La documentación se centra en los campos de investigación de su productor, en especial los exilios culturales españoles. Incluye correspondencia con numerosos intelectuales de la época.

[Archivo de Vicente Llorens Castillo: Inventario](#)

[Archivo de Vicente Llorens Castillo: Catálogo](#)

Fecha de llegada 7 Noviembre 1939

Edad 38 años sexo masc.

Raza caucásica

Color blanco ; país

de origen España

nacionalidad española

peso 65 kls. ; altura 1.65 m


estado casado

Color de los ojos perdo

Señas particulares visuales ningunas

Director General de Inmigración

República Dominicana

Este permiso de residencia ha sido expedido a:
Vicente Llorens Castillo.-

Nombre

Moca 7, Ciudad. TRUJILLO.
(Residencia)

como prueba de su derecho a residir en la República Dominicana.

Permito a Vicente Llorens Castillo
Secretario de Estado de lo Interior y Policía

Antonio Meléndez
Director General de Inmigración

Ciudad Trujillo, D. S. D.

23 de Marzo de 1944.-

Céd. 1-40702

Años

19 44 Sello para

16687

19 45. Sello para


16585


19 46.- Sello para

396


19 _____ Sello para la 3ra. renovación

19 _____ Sello para la 4ta. renovación









Archivo de Vicente Llorens Castillo

Permiso de Residencia de la Secretaría de Estado del Interior y Policía del Negociado de Inmigración de la República Dominicana, expedido a nombre de Vicente Llorens Castillo (Ciudad Trujillo, República Dominicana, 23-3-1944). AVLL/2



Archivo de Vicente Llorens Castillo

Fotografía de Vicente Llorens con colegas
de la Universidad de Middlebury
(Middlebury, 1955). AVLL/4387

Los Archivos del Exilio en la *Biblioteca del Exilio Republicano Valenciano*: Fondos



Jesús Martínez Guerricabeitia (1922-2015)

Empresario, mecenas y coleccionista de arte.

Documentación relativa a Jesús Martínez y su esposa Carmen García, panfletos comunistas y dossiers temáticos y de prensa, más un fondo documental sobre su hermano -también exiliado- José y la editorial Ruedo Ibérico de la que fue fundador.

[Archivo de Jesús Martínez Guerricabeitia: Inventario](#)

[Archivo de Jesús Martínez Guerricabeitia: Catálogo](#)



Nº 63812

SERIE-I

C01048189

SEROR

JEFE DE LA SECCION DE EXTRANJEROS DEL S I C

E. S. D.

Yo, JESUS AMOR MARTINEZ de nacionalidad

Española, Céd. Extrj. No. 73974 de B/quilla solicito de Ud.

se sirva expedirme certificado de buena conducta para efectos de salir a España en via

ja de Turismo.

Del Señor Jefe, atentamente

Fecha. B/quilla, abril 9/58 de 19

ARCHIVO DACTILOSCOPICO

Recibido el

Buscó Alfab.

" Dact.

Comprobó

T. D. 73974

Revisó Silly

541



PULGAR DERECHO

Los suscritos, Jefe y Secretario de la Sección de Extranjeros, Servicio de Inteligencia Colombiano

CERTIFICAN: Que JESUS AMOR MARTINEZ GUERRICABEITIA cédula de extranjería No.

73974 expedida en Bquilla de nacionalidad Española de profesión empleado

, ingresó al país por primera vez el 3 de agosto de 19 57 con visa

ordinaria No. s/n expedida por el Consulado de Colombia en Valencia

y cuya fotografía é impresión digito-pulgar derecha anteceden, NO REGISTRA ANTECEDENTES JUDI-

CIALES NI DE POLICIA en esta Sección. Está reseñado bajo T. D. No.

Expedido en Bquilla a diez de abril de mil novecientos cincuenta y ocho

(NO CAUSA DERECHOS. DECRETO No. 677 de 1.932).

El Jefe de la Sección de Extranjeros,

CRISTOBAL CARDONA CANO
JEFE OFICINA DE EXTRANJERIA

El Secretario, Vo. Bo.

ANTHONY MENDOZA
JEFE SECCIONAL SIC ATLANTICO

GUILLE R. RAMON RAMIREZ
JEFE OFICINA TECNICA DEL SIC.

Archivo Jesús Martínez Guerricabeitia

Certificado de buena conducta de la Sección de Extranjeros del Servicio de Inteligencia Colombiano a nombre de Jesús Amor Martínez Guerricabeitia (Barranquilla, 10-4-1958). AJMG C. 41 Carpeta 13.3

COMMUNIST PARTY
26TH
CONGRESS
REPORT

POLITICAL REPORT

by John Gollan

REPORT ON NEW RULES

by William Lauchlan

**POLITICAL RESOLUTION
RESOLUTIONS ON
GENERAL ELECTION BROADCASTING
AFRICAN STRUGGLE FOR FREEDOM**

**AIMS AND CONSTITUTION
NATIONAL CONGRESS STANDING ORDERS**

**EXECUTIVE COMMITTEE
FRATERNAL DELEGATES
CREDENTIALS REPORT**

St. Pancras Town Hall, London, March 27-30, 1959

1/6

Archivo Jesús Martínez Guerricabeitia

Folleto "Communist Party, 26th Congress Report". En: Communist Party Pamphlets. Colección encuadernada por años (1958-1964) (Londres, 1959). AJMG C-20

Los Archivos del Exilio en la *Biblioteca del Exilio Republicano Valenciano*: Fondos



Guillermina Medrano (1913-2005) y Rafael Supervía (1904-1978)

Profesora / Abogado y profesor.

Destaca la documentación referente a su labor de ayuda a los refugiados y a las actividades desarrolladas en Estados Unidos a favor de la democracia en España, así como la correspondencia con numerosos líderes políticos del exilio. Está compuesto por unas dos mil cartas, folletos, discursos, recortes de prensa...

[Archivo de Guillermina Medrano-Rafael Supervía: Inventario](#)

[Archivo de Guillermina Medrano-Rafael Supervía: Catálogo](#)

Argelès sur Mer 5-5-1939

Estimada camarada Medrano: Por conducto del compañero Razal me entero de tu estancia en París, y aprovecho la oportunidad de contestarte éste para enviarte un cordial saludo.

¿Que currida nos haceis, los de París, a los habitantes de la arena argeliesiana!

He tenido una gran alegría al saber que no has tenido que sufrir ninguna incomodidad, como tantas y tantas mujeres españolas han sufrido en este doloroso exilio.

Pero aunque el dolor nos ahogue de vez en cuando, al recordar el fin trágico de nuestra gesta, nuestro espíritu continúa vibrando en mayor entusiasmo que nunca, y trabajamos con el pensamiento fijo en nuestra querida Patria. Organizamos clases de analabés, material diverso, cultura elemental y superior, conferencias, curules de divulgación cultural etc. Tambien se publica un boletín dando cuenta de estas actividades. Tenemos formado un comité de

maestros, inmemorables artistas! y también otro de la F.H.E. que reúne a todos los estudiantes. En ambos comités interviengo por lo tanto lo paso bastante entretenido, pues abunda el trabajo.

Un grupo de amigos, todos maestros, hemos solicitado becas de estudio en Facultades de Pedagogía de Francia, Bélgica, Inglaterra o en algún país americano, por conducto de la F.H.E. ¿Crees que podría conseguirse. ¿Que me aconsejas?

¿Que sabes de proyectos de instalación de español en alguna parte del mundo?

Contéstame a estas preguntas, que son las que se nos presentan siempre como interrogantes sin contestación hábil.

Saluda a todos los amigos que pueda conocer de esa, y por extensión a todos los maestros que existan.

Saludate afectuosamente

Antonio Gardó
campo n.º 5.
R. G. H. Argelès sur Mer

Archivo de Guillermina Medrano-Rafael Supervía

Carta de Antonio Gardó a Guillermina Medrano contándole cómo transcurre la vida en el campo de concentración y las actividades que realizan. (Argelès-sur-Mer, 5-5-1939). AGMRS/86



**Archivo de Guillermina
Medrano-Rafael Supervía**

Fotografía de Guillermina
Medrano, con abanico,
desfilando. La comitiva porta
un estandarte en el que se lee
"Republicanos Españoles"
(Ciudad Trujillo, República
Dominicana, ca. 1942).
AGRM/2507



No. 44 - Junta Liberación - Martínez Barrio y Supervía

Archivo de Guillermina Medrano-Rafael Supervía

Fotografía de los miembros de la Junta Española de Liberación. En el centro aparecen el presidente de la República en el exilio Diego Martínez Barrio y Rafael Supervía (México, 1944). AGMRS/3626

Los Archivos del Exilio en la *Biblioteca del Exilio Republicano Valenciano*: Fondos



Julián Antonio Ramírez (1916-2007) y Adela Carreras (Adelita del Campo) (1916-1999)

Periodista y locutor / Bailarina, actriz y locutora.

Documentos textuales y gráficos correspondientes, en su mayoría, al periodo del exilio en Francia (desde la guerra civil, estancias en los campos de refugiados y II Guerra Mundial, hasta el regreso a España). Es también fuente de información sobre el mundo artístico “de variedades” desde los años 20 a los 50.

[Archivo de Julián Antonio Ramírez - Adelita del Campo: Inventario](#)

[Archivo de Julián Antonio Ramírez - Adelita del Campo: Catálogo](#)

Núm. Socia 9702

Nombre Adela Carreras

Domicilio Luis Comner D

Fecha ingreso Noviembre

Localidad Barcelona

La Secretaria,
Pura



**Federación
mujeres libres**

HOJA DE
COTIZACIÓN
NACIONAL

Núm. 8702

Nombre _____

Archivo de Julián Antonio Ramírez y
Adela Carreras (Adelita del Campo)

Cartilla de la Federación Nacional de
Mujeres Libres a nombre de Adela
Carreras (Barcelona, ca. 1937).
AJARAC 8

CAMP DE GURS, le 19 Juillet 1939.

LEADER MILITAIRE
 Chef de GURS
 1939/40

-- RAPPORT --
 du Chef d'escadron DAVERGNE, Commandant le
 Camp de GURS,
 sur les dix frontières aériennes qui se déroulent dans
 le centre d'ennemi le 14 Juillet 1939.

le 14 Juillet 1939

Archivo de Julián Antonio Ramírez y Adela Carreras (Adelita del Campo)

Varios documentos procedentes de los campos de concentración (Bram, Argelès-sur-mer, Gurs, 1939-1940). AJARAC 38/48

Route de Lait Situation du 13-8-40.
 Mangement dans la journée

Mois	5 ^e Jus	En minutes	Quantité	Produits	Essence acide	Quantité Employés	Aspecty titre
1			1	L. concentré	18 caiss- 18 boîtes	1 b.	18 caisses- 11 boîtes
2			1	L. saché	2.3 litres	2.3 l.	
3		1	1	raisins			
4	1		4				
5			2				
6							
7							
8							
9			3				
10							
11							
12							
13							
14							
15							

entrées

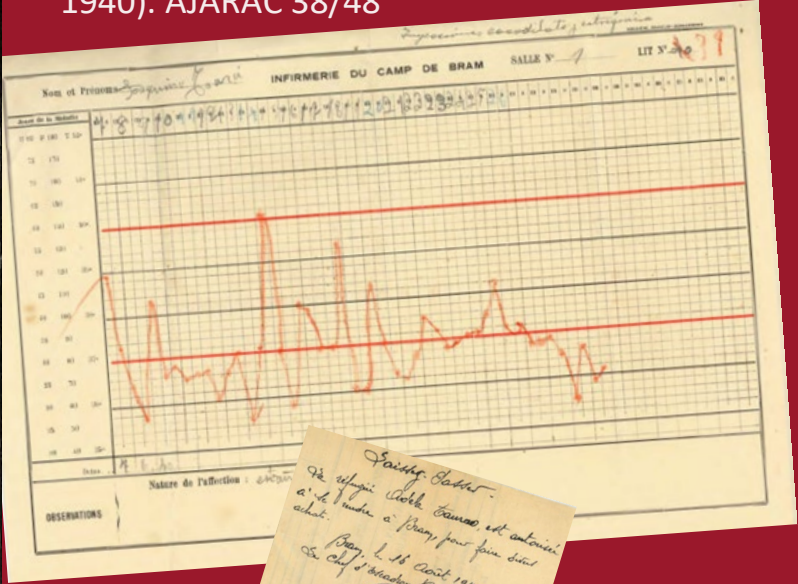
- 5 pains
- 55 kg pommes-terre
- 1.200 sucre

sorties

- Quartiers B. E.
- Cosva Lescauts
- Hopital
- Lyrix^e Hommes

4 litres

La Directrice
Oraguine Fourni



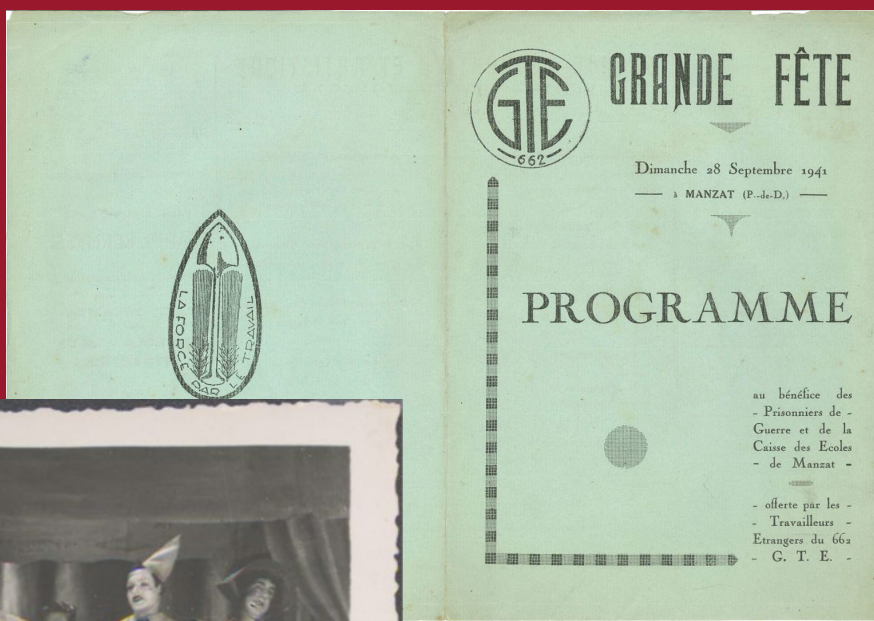
Certificat de Vaccination
 T. A. B.
 Nom: Adela Carreras Ramiro
 1^{re} Date de: 16-5-39
 2^e Date de: 24-5-39

CAMP DANIELLE
 LE MESSAGE-CHOC
 Argelès-sur-Mer

Certificat de Vaccination
 T. A. B.
 Nom: Adela Carreras Ramiro
 1^{re} Date de: 24-5-39
 2^e Date de: 24-5-39

CAMP DANIELLE
 LE MESSAGE-CHOC
 Argelès-sur-Mer

Suzanne Laroche
 De ce jour, 10h, tumeur est antérieure à 10h, malade à Bram, pour faire sécher aubert.
 Bram, le 18 Août 1940.
 Le Chef d'Infermerie Bram



Archivo de Julián Antonio Ramírez y Adela Carreras (Adelita del Campo)

Fotografía del Grupo Artístico de las Compañías de Trabajadores Españoles del GTE (Grupo de Trabajadores Extranjeros), que realizó numerosas giras en beneficio de los prisioneros de guerra hasta que las autoridades alemanas de ocupación ordenaron su disolución (Manzat, 1941). AJARAC 8

Los Archivos del Exilio en la *Biblioteca del Exilio Republicano Valenciano*: Fondos



José Rodríguez Olazábal (1906-2000)

Jurista.

Los documentos que contiene aportan información fundamental relativa a sus vivencias personales y profesionales durante la Guerra Civil y el exilio. Destaca la correspondencia mantenida con diferentes personalidades del exilio republicano como Indalecio Prieto, Juan Negrín o Fernando Valera.

[Archivo de José Rodríguez Olazábal: Inventario](#)

[Archivo de José Rodríguez Olazábal: Catálogo](#)

San Juan de Luz 21 de Febrero de 1950
Sr. D. José Rodríguez Olazábal.
Londres.

Muy señor mio: Su carta del 17 ha coincidido con otra de la misma fecha de mi amigo don José Antonio Balbontin. En mi respuesta a éste - de la cual va copia adjunta - verá usted que con la pregunta que usted me formula me resuelve un conflicto. Queda contestada de modo afirmativo dicha pregunta y le agradezco tal sugestión, así como las explicaciones que me da de no haber pretendido tratar con menosprecio al Partido Socialista Obrero Español. Termino pidiéndole me excuse de no dar extensa respuesta a su última misiva. Acabo de recibir dura reprimenda del doctor Fraile al encontrarme dedicado, contraviniendo sus órdenes, a la correspondencia.

Queda de usted afectísimo s. s.

Indalecio Prieto
Indalecio Prieto
/

Archivo de José Rodríguez Olazábal

Carta de Indalecio Prieto a José Rodríguez Olazábal (San Juan de Luz / Londres, 21-2-1950). AJRO/198

Tarjeta de Juan Negrín a José Rodríguez Olazábal (Londres, ca. 1950). AJRO/189

JUAN NEGRIN *saludo*
a su amigo Sr. Rodríguez
Olazábal. Prieto
abrupto de Indalecio Prieto

Los Archivos del Exilio en la *Biblioteca del Exilio Republicano Valenciano*: Fondos



Ignacio Soldevila Durante (1929-2008)

Filólogo especializado en literatura española.

Archivo integrado por reseñas, recortes de prensa, artículos especializados, separatas, correspondencia, fotografías y fichas manuscritas en torno a distintos autores y movimientos literarios. Son materiales fundamentales para la investigación de nuestra novela contemporánea, especialmente la del exilio y en concreto para el estudio de Max Aub.

[Archivo Ignacio Soldevila: Inventario](#)

Los Archivos del Exilio en la *Biblioteca del Exilio Republicano Valenciano*: Fondos



Casa Regional Valenciana de México (1942-1994)

Ejemplo de las numerosas asociaciones de carácter regional que se crearon en el exilio.

Documentación relativa a los órganos de gobierno y secretaría de la institución, desde actas o información de eventos hasta correspondencia. Es una importante fuente de información sobre la institución, así como de la vida cotidiana de los republicanos valencianos exiliados en México.

[Archivo de la Casa Regional Valenciana de México: Inventario](#)



Archivo de Casa Regional Valenciana de México

Postal del cartel “2ª Gran Falla en México” diseñado por la artista en el exilio Manuela Ballester (México, 1962).

ACRVM/97

CASA REGIONAL VALENCIANA

GRANDIOSO FESTIVAL ARTISTICO

CONMEMORATIVO DE LAS TIPICAS HOGUERAS DE SAN JUAN, DE ALICANTE.



Sábado 27 de Junio de 1953

A LAS 6 EN PUNTO DE LA TARDE

TEATRO TECNICOS Y MANUALES

CALLE DE VERSALLES 27

La comedia de los hermanos Alvarez Quintero

LO QUE HABLAN LAS MUJERES

Montada por el primer actor y director JESUS VALERO.

con la gentil actuación de la primer actriz ANGELINES FERNANDEZ.

FANTASTICO FIN DE FIESTA

Con la cordial colaboración de los siguientes artistas

BALLET MODERNO DE MEXICO

BAILARINES

AMALIA HERNANDEZ

ROSEYRA MARENCO

FRANCISCO BARCELATA

ACOMPAÑADOS POR EL

"CONJUNTO TIERRA BLANCA"

LUCERITO TENA

ALBERTO MEGALES

JOSELITO Y UN ESCOGIDO

GRUPO DE SUS ALUMNAS

JUAN M. VIUDES

FOGUERES DE SAN CHUAN

(Hogueras de San Juan)

Fiestas tradicionales de Alicante que se celebran anualmente, del 21 al 29 de Junio.

Los altramíticos residentes en México, socios de la CASA REGIONAL VALENCIANA, conmemoran y cierran con esta función artística, una serie de celebraciones de tan típicas fiestas.

México, tan acogedor, nos brinda una vez mas, la sensación de poder memorar aquellos festejos de nuestra Patria Chica, que en la distancia tienen un profundo valor sentimental.

Enviamos, en estas líneas, nuestra profunda gratitud a todos los artistas, que tan desinteresadamente han aportado su personalidad a la brillantez del acto, así como a todo el público.

México, D. F., Junio de 1953.

LOCALIDADES:

Casa Regional Valenciana

TACUBA 12 - ALTOS

TEL. 18-48-93

CORTESIA

DEL

MERO MERO



RON Poltrero



IMPRESORA ESPAÑOLA 39-40-41

Archivo de Casa Regional Valenciana de México

Programa de festival conmemorativo de las Hogueras de San Juan en Alicante (México, 1953). ACRVM/C-5

Los Archivos del Exilio en la *Biblioteca del Exilio Republicano Valenciano*: Fondos



Última incorporación: Francisco Martínez López, *Quico* (1925-)

Documentación personal, fotografías, correspondencia y archivos audiovisuales. Destaca el material sonoro y audiovisual compuesto tanto por documentales como por testimonios de combatientes en torno a su experiencia en la guerrilla y de sus descendientes relatando la vida fuera de España.

Francisco Martínez López, Quico

Resolució de 31 de maig de 2023, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport 08/06/2023

La Biblioteca Valenciana recibe el legado del guerrillero Quico para incorporarlo al fondo del exilio republicano 08/06/2023

Cómo consultar los inventarios y catálogos de los Archivos del Exilio:

- Desde el Catálogo de Fondos Archivísticos de la Biblioteca Valenciana (en la web de la BVNP) o desde el OPAC de SAVEX:
 - Haciendo consultas puntuales en los formularios de consulta simple o avanzada.
 - Seleccionando cada uno de los fondos en el cuadro de clasificación (lo que permite la navegación por todas las series de cada fondo)
- Desde las Guías e inventarios de archivos en la web de la BVNP.
- Desde la Guía de recursos de la Biblioteca del Exilio en la web de la BVNP.
- La bibliografía del exilio republicano se puede consultar a partir del enlace al catálogo de la BVNP: Bibliografía del Exilio.



Consulta simple



Consulta avanzada



Cuadro de Clasificación

Cómo acceder a los Archivos del Exilio:

Se puede acceder a los Archivos del Exilio Republicano Valenciano:

➤ De forma **presencial** en las salas de investigación, previa reserva a través de la web.

➤ Solicitando reprografía según la normativa de la BVNP.

(no están en BIVALDI, ya que tienen vigentes los derechos de propiedad intelectual).



Cómo acceder a los Archivos del Exilio:

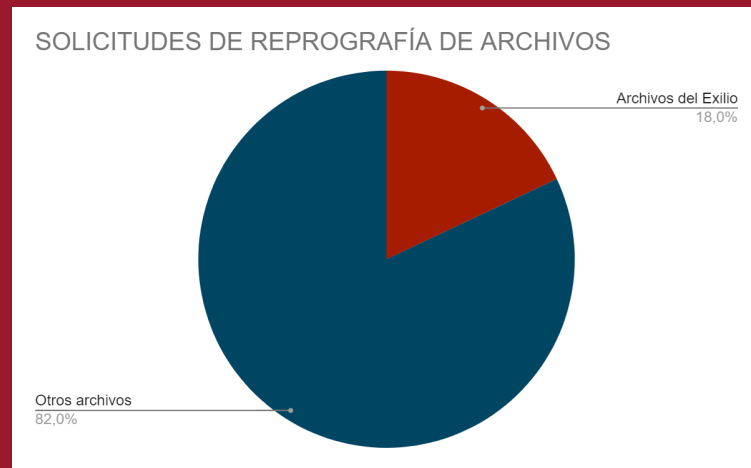
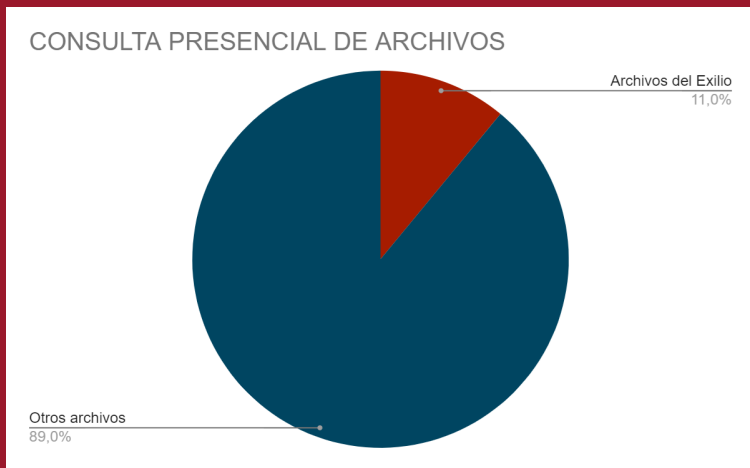
Condiciones de acceso:

- Consulta libre con las excepciones establecidas por la legislación vigente y cláusulas de salvaguarda.
 - En las actas de donación o comodatos de depósito se indica que la documentación “se deja al servicio de la investigación histórica y cultural en las condiciones que establece la legislación vigente”
 - Así mismo se autoriza a la BVNP a “reproducir por cualquier medio técnico con finalidad científica, docente o estrictamente cultural, para los investigadores que lo soliciten, siempre citando la fuente de procedencia”
- Siempre se tiene en cuenta la legislación vigente en materia de propiedad intelectual y de imagen.

Los Archivos del Exilio: Estadísticas de uso

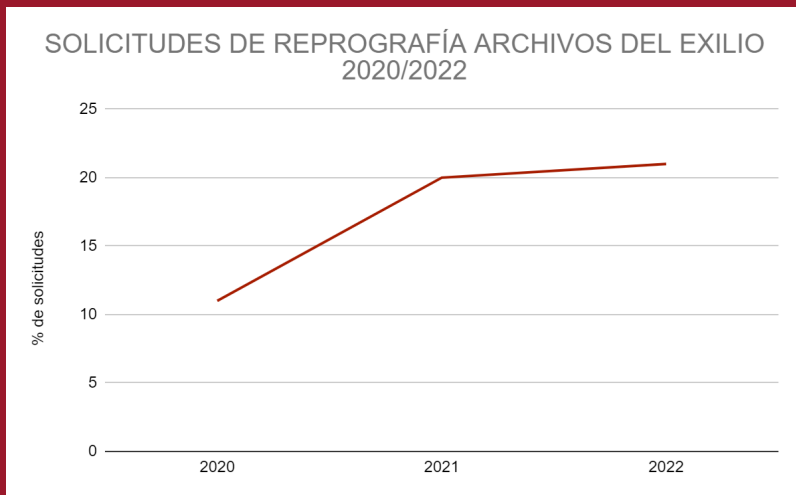
Los fondos del exilio son de los más consultados en la BVNP, tanto presencialmente como a través de la reprografía.

En el periodo 2020/2022 el **11 %** de los archivos consultados y el **18 %** de las solicitudes de reprografía corresponden a Archivos del Exilio.



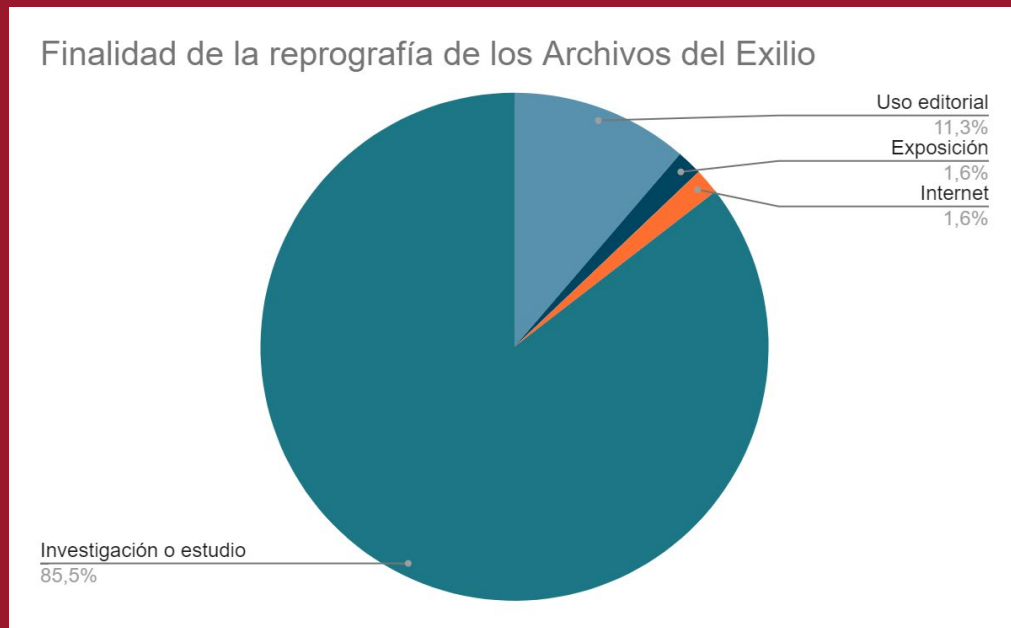
Los Archivos del Exilio: Estadísticas de uso

Centrándonos en la reprografía, esta tendencia de uso se ha ido incrementando a lo largo del periodo, hasta alcanzar un 21 % en 2022:



Los Archivos del Exilio: Estadísticas de uso

Respecto a la finalidad, un 85 % de las solicitudes de reprografía son para uso **privado** (investigación y estudio), mientras que el 15% son para uso **público** (uso editorial, exposición o Internet):



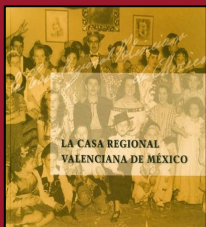
Los Archivos del Exilio: **Difusión**

Guía de recursos del Exilio Republicano



Los Archivos del Exilio: **Difusión**

Exposiciones

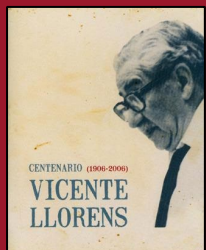


La Casa Regional Valenciana de Méjico

Organiza: Biblioteca Valenciana

Lugar: Sala Permanente del monasterio de San Miguel de los Reyes [con itinerancia]

Fecha: de octubre de 2007 a enero de 2008



Vicente Llorens, el retorno del desterrado

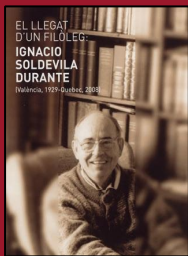
Organiza: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales i Biblioteca Valenciana

Lugar: Sala Permanente del monasterio de San Miguel de los Reyes [con itinerancia]

Fecha: de octubre de 2006 a enero de 2007

Los Archivos del Exilio: **Difusión**

Exposiciones



El legado de un filólogo: Ignacio Soldevila Durante (Valencia, 1929 - Quebec, 2008)

Organiza: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Direcció General del Llibre, Arxius i Biblioteques

Lugar: Sala Permanente del monasterio de San Miguel de los Reyes

Fecha: de febrero a mayo de 2011



Fidelidades a **CONTRACORRIENTE** el mundo de los Martínez Guerricabeitia

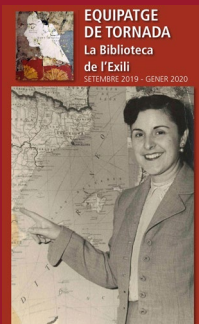
Organiza: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu

Lugar: Sala Capitular del monasterio de San Miguel de los Reyes

Fecha: del 13 de marzo al 27 de mayo 2018

Los Archivos del Exilio: Difusión

Exposiciones

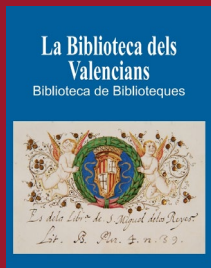


Equipaje de vuelta. La Biblioteca del Exilio de la Biblioteca Valenciana

Organiza: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu

Lugar: Sala Permanente del monasterio de San Miguel de los Reyes

Fecha: de septiembre 2019 a enero 2020



Exposició Permanente

La Biblioteca Destaca

Abril: La Biblioteca del Exilio: [comentari](#) [pdf] / [comentario](#) [pdf]

Los Archivos del Exilio: Difusión

Laberintos

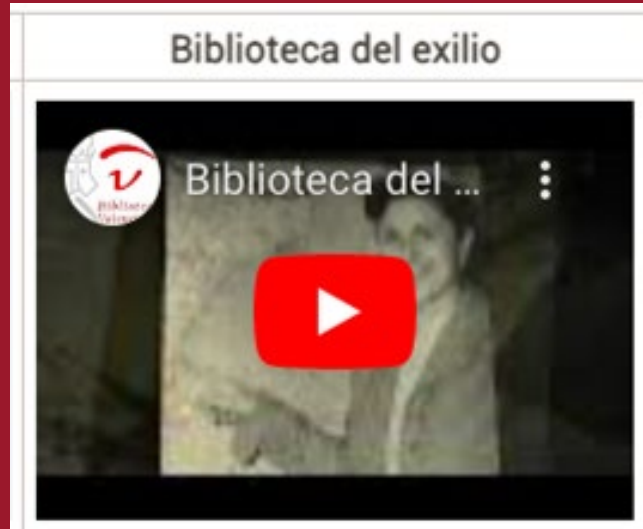
Desde 2002 la Biblioteca Valenciana edita anualmente la revista **Laberintos**: revista de estudios sobre los exilios culturales españoles.

La Biblioteca Valenciana también organiza anualmente las **Jornadas Laberintos**, destinadas a estudiantes universitarios, profesores, investigadores e interesados en la temática del exilio republicano.



Los Archivos del Exilio: **Difusión**

Vídeo *Biblioteca del Exilio*



Os invitamos...

a **consultar** nuestros Archivos del Exilio en la BVNP

a resolver vuestras dudas sobre el fondo a través de nuestro servicio de **Biblioconsulta**: información bibliográfica en línea

a visitar la sección dedicada a la Biblioteca del Exilio en nuestra **exposición permanente**.

¡Gracias!