

ESTUDIO DESCRIPTIVO DE UNA PARTIDA DE *PILOTA VALENCIANA* EN LA MODALIDAD DE *RASPALL*.

*Soler, S.; *Moragues, S. *Navarro, R.C.; **Campos, J.F.

* Licenciado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.

**Departamento Educación Física y Deportiva – Universitat de València.

RESUMEN

La *Pilota Valenciana* es un deporte autóctono y tradicional practicado en muchas zonas de la Comunidad Valenciana. El Objetivo principal del trabajo es el de conocer la dinámica general del juego y de los jugadores a lo largo de una partida en competición y así poder generalizar aquello que sucede desde el punto de vista de sus comportamientos y acciones técnicas.

Palabras claves: *Pilota Valenciana* – *Raspall* – Golpeo - *Trinquet*

INTRODUCCIÓN

La *Pilota Valenciana* es un deporte tradicional muy arraigado en el pueblo valenciano y practicado en casi todo el territorio. Las características del juego vienen determinadas muchas veces por la zona donde se practica, modificando reglas que hicieran posible su práctica, apareciendo de este modo numerosas modalidades mayoría de ellas de juego directo, aunque también existen de juego indirecto, como el *frontó valencià*. Según estudios sobre la evolución del juego se considera que éste deriva de un precedente histórico común: *La Feninde*, juego practicado en la antigua Grecia y que, según Iñúrrria¹, es el antecedente directo de nuestra modalidad más antigua: *les Llargues*.

La *Pilota Valenciana* evolucionó en diversas modalidades, muchas de las cuales prácticamente han desaparecido en la actualidad. Para esclarecer el abanico existente de modalidades, nos basamos en la clasificación M: Conca i V. Pérez (1999), los cuales siguen un criterio evolutivo y de semejanza.

El *raspall* es una de las modalidades que más se practica, especialmente en las comarcas valencianas situadas al sur del río Xúquer, aunque en otras comarcas también ha sido conocida y practicada de forma ocasional tal y como refiere Llopis (1999). Esta modalidad se juega en la calle o en el *trinquet*, normalmente a veinticinco tantos (*quinzes*) o a cinco juegos, aunque se puede jugar a más o menos juegos, dependiendo del lugar y del número de jugadores.

La gran riqueza motriz de este deporte se ve reflejada en el amplio abanico de tipos de golpeo que pueden realizarse, denominándose cada uno de ellos de manera diferenciada. Estos golpes son:

- El *carxot*: similar al *bot de braç* pero la pelota lleva poca altura, y dependiendo de la posición del cuerpo se puede dirigir la trayectoria de la pelota hacia arriba o contra el suelo.
- La *volea*: golpe que se da a la pelota antes de que bote, con el brazo elevado, con los pies fijados en el suelo y con el cuerpo inclinado hacia atrás.
- El *manró*: golpe en el que el jugador golpea la pelota después de describir con el brazo un semicírculo horizontal.
- El *bot de braç*: golpe de igual ejecución que el anterior, previo bote de la pelota.
- La *raspada*: golpeo exclusivo de la modalidad a la que da nombre (el *raspall*), y que consiste en arrastrar los dedos de la mano por el suelo para golpear la pelota que va rodando.

El *bot i volea*: golpeo de gran dificultad ya que la pelota se golpea de palma inmediatamente después de botar en el suelo

¹ Citado por Conca y Pérez (1999:204)

- La *bragueta*: golpeo similar a la palma con la particularidad de que la pelota va muy ajustada al cuerpo y el jugador se coloca en una posición lateral a su dirección.
- La *palma*: golpeo en el que el jugador se sitúa enfrente de la trayectoria de la pelota, pudiéndola golpear al aire o al bote, y describiendo un semicírculo en el plano vertical.

El presente estudio se realizó en el *trinquet El Zurdo de Gandia* por diversas razones siendo la principal porque es donde más y mejores partidas se juegan de *Pilota Valenciana* en la modalidad de *raspall* en la actualidad dentro del campo profesional.

Hay que destacar las pocas publicaciones que hay sobre pilota valenciana, especialmente del análisis de partidas en tiempo real de competición. Cabe destacar un estudio descriptivo realizado por Martí López (1976), y en otras modalidades cercanas como la en pelota vasca, el estudio de J.M. Echeverría, (1991), en el que se analizan los golpes que se dan en una partida por parte de los zagueros y de los delanteros. En este estudio se concluye que, en el frontenis, los zagueros intervienen en el 72 % de las acciones y los delanteros en el 28 % y que en la modalidad de paleta goma lo hacen en el 60% y 40% respectivamente. Así mismo, se referencia que el número medio de golpes en una partida de frontenis es de 422 y en la de paleta goma de 1515.

Con todo, los objetivos de este trabajo se centran en la descripción de la dinámica del juego y de los jugadores a lo largo de una partida en competición oficial de *raspall* con la finalidad de caracterizar los comportamientos y las acciones técnicas de los jugadores.

MÉTODO

Material utilizado en el presente estudio:

- Dos cámaras de vídeo SVHS. Pannasonic.
- Planillas de anotaciones.

Muestra: 4 jugadores profesionales de *Pilota Valenciana* de la modalidad de *raspall*

Variables de estudio:

- Tiempo de juego total.
- Tiempo de descanso total
- Cantidad de golpes que se producen.
- Frecuencia de golpes totales y por zonas de juego.

Protocolo de intervención:

Las cámaras se situaron en el *trinquet* en cada una de las dos gradas (*galerías*) de fondo con el fin de recoger a los jugadores que se encontraban en la parte contraria. Los observadores se colocaron distribuidos por el *trinquet* para recoger el seguimiento con sus planillas de observación el desarrollo de la partida. El terreno de juego se dividió en 8 zonas para observar la parte más habitual de juego.

Zona de rest

Zona 7	Zona 5	Zona 3	Zona 1
Zona 8	Zona 6	Zona 4	Zona 2

zona de dau

Se realizó una toma posterior de datos de las filmaciones realizadas

RESULTADOS

1. Tiempo real de juego

El tiempo de juego se analiza a partir de los periodos en los que la pelota está en movimiento. La pelota se puede detener de 2 maneras: al conseguir punto y siempre que la pelota suba encima de la escalera por considerar que está *parada*.

Tabla 1. Tiempo de juego real en segundos en función de los juegos realizados.

	joc 1	joc 2	joc 3	joc 4	joc 5	joc 6	
	23,31	54,02	8,9	12,91	4,47	12,97	
	59,19	25,09	22,69	22,95	2,15	5,84	
	9,75	88,31	27,03	12,75	3,15	39	
	29,66	15,68	17,75	1	14,13	1	
	28,44	19,37	26,62	104	69,56	3,5	
	21,56	9,9	7,97	8,12	2,78	20,35	
		1	32	23,5	43,59	13,06	
		19,88	1,56	50,88	17,12	6	
		83,43	25,13	15,19	51,69	8,25	
		47,06	22,87			21	
		13,37	25,03			24,29	
		26,56					
		14,59					
		6,56					
		9,19					
		22,97					
		18,96					
		16,13					
		29,96					
		14,16					
		4,43					
		11,03					
totales(s)	171,91	551,65	217,55	251,3	208,64	155,3	1556,31
media(s)	28,65	25,08	19,78	27,92	23,18	14,11	24,22

- El número de periodos temporales en los que la pelota se encuentra en movimiento a lo largo de la partida fue de 68. De ellos 56 tienen una duración máxima de 30 segundos y sólo 12 acciones a lo largo de toda la partida se encuentran por encima de los 30 segundos.
- El tiempo real de juego a lo largo de la partida es de 1556,31 segundos, lo que ha resultado el 34,64% de la duración global de la partida, la cual llegó a 4492 segundos.
- En la tabla 2 se representa la distribución de los periodos de juego real por tramo temporal. Se puede comprobar que el 82,35% de los periodos en los que la pelota está en movimiento tienen una duración máxima de 30 segundos. Sólo el 17,65 % los periodos tienen una duración superior a 30 segundos.

Tabla 2. Periodos interválicos de tiempo real

Interv. Tiempo (sg)	n	%
0-10	20	29,4
10-20	17	25
20-30	19	27,9
30-40	2	2,9
40-50	2	2,9
50-60	4	5,9
60-70	1	1,5
70-80	0	0
80-90	2	2,9
90-100	0	0
100-110	1	1,5
Totales	68	100

La duración media de las acciones de juego es de 24,22 segundos. En otras modalidades como la paleta goma, esta duración es superior llegando a los 100 segundos. (Echevarría, J.M^a.1991)

Comparando el tiempo de juego real con el de otras modalidades deportivas, se observa un mayor porcentaje de participación real de juego en el raspall respecto del tenis para el que Sanchis Moysi, J., (1997) señalan un porcentaje de tiempo real cercano al 22%.

2. Volumen de golpes realizados

En las tablas 3 y 4 se presentan las observaciones respecto del número y tipo de golpes realizados en función de la zona de juego y jugador.:

Tabla 3. Número de golpes en cada juego

ZONAS	joc 1	joc 2	joc 3	joc 4	joc 5	joc 6	TOTAL
1	15	35	13	25	22	15	125
2	5	14	4	7	8	2	40
3	9	19	8	10	11	3	60
4	6	5	6	2	7	3	29
5	13	16	4	22	25	10	90
6	1	5	1	3	7	1	18
7	15	44	19	21	18	15	132
8	10	24	11	19	12	7	83
TOTALES	74	162	66	109	110	56	577

- El número total de golpes realizados por los 4 jugadores a lo largo de la partida es de 577, siendo la media de golpes de un jugador de 144,25.
- La zona en la que más golpes se realiza es la 7, con 132 golpes, seguido de la zona 1 con 125 golpes. El porcentaje de golpes realizados en estas dos zonas supone el 44,54% del total de golpes en todas las zonas.
- El *joc* donde más golpes se producen es el segundo, con un total de 162 golpes y en el que menos se producen el sexto con un total de 56.

Tabla 4. Número de golpes total y por zonas

ZONES	JUGADOR 1	JUGADOR 2	JUGADOR 3	JUGADOR 4	TOTAL	MITJA
1	64	11	44	6	125	31,3
2	20	3	14	3	40	10
3	3	30	2	25	60	15
4		10	1	18	29	9,7
5		51	33	6	90	30
6		14	3	1	18	6
7	30	22	22	58	132	33
8	30	3	4	46	83	20,7
TOTAL	147	144	123	163	577	144,2

- Los jugadores que juegan en la posición de *rest*, (jugadores 1 y 4) realizaron un número total de golpes superior a los que juegan en la posición de *punters*, (jugadores 2 y 3), en concreto 310 golpes (el 53,73%) de los *restos* por 267 (el 46,27%) de los *punters*. En todo caso, convendría señalar que la pareja formada por los jugadores 3 y 4 intercambiaron sus posiciones en cada juego, jugando tanto de resto, como de punter.

Se observa que en la partida el número total de golpes es de 577. Por el contrario, en modalidades deportivas de la pelota vasca, como el frontenis, se producen una media de 422 golpes y en la modalidad de pelota goma 2204 golpes (Echevarría, J.M^a.1991)

Si se comparan los porcentajes de golpes del *raspall* con otros deportes se observa que la diferencia es considerable ya que en raspall los golpes que realizan los punters suponen del 46,3% del total y los restos del 53,73, mientras que en el frontenis, suponen el 72% y 28% respectivamente, y en paleta goma el 20% y 80%. (Echevarría, J.M^a.1991)

Las zonas de los extremos del *trinquet* (zonas 1, 2, 7 y 8) son las zonas en las que más número de golpes se producen, destacando la zona 7 con 132 golpes realizados. Si a esto añadimos que prácticamente todos los jugadores realizan el mismo número de golpes, observamos que los *punters* juegan en muchas acciones del juego retrasados

3. Tipos de golpes

Los resultados obtenidos al contabilizar los tipos de golpes realizados, se presentan en la tabla 5 y permiten extraer las siguientes consideraciones:

- El golpe que más se utiliza a lo largo de toda la partrida es la *raspada* con 326 golpeos, éste es un golpe que por las reglas del *raspall* es único en esta modalidad dentro de la *pilota valenciana*. La *raspada* representa el 57 % del total de golpes que se realizan a lo largo de la partida
- Otros golpes que se utilizan a lo largo de la partida son la *volea* con 70 golpeos, la *palma* con 74, el *bot de braç* con 34 y el *carxot* con 35 golpeos. El resto de golpeos se utiliza con frecuencia reducida.
- Entre la raspada, la volea, la palma y el bot de braç suman 470 golpes del total de los 577 realizados en la partida, lo que supone el 81,4% del total.

Tabla 5. Número y tipo de golpes.		
Tipos golpes	n	%
RASPADA	326	57
VOLEA	70	12
PALMA	74	13
B. DE BRAÇ	34	6
CARXOT	35	6
MANRÓ	31	5
BOT I VOLEA	1	0,
BRAGUETA	6	
TOTAL COPS	577	100

CONCLUSIONES

- La partida está por debajo de la duración media de una partida de tenis aunque el tiempo real de juego es ligeramente superior.
- El hecho de que el 82,35 % de las acciones de juego sean inferiores a los 30 segundos, indica que es un juego de acciones rápidas e intensas, siendo la media de dichas acciones algo superior al tenis
- El número de golpes a lo largo de la partida es de 577, los cuales están repartidos entre un 46,27% para los *punters* y un 53,73% para los *restos*. En otras modalidades deportivas de la pelota vasca, esta diferencia es bastante superior, lo que indica que en *raspall*, a pesar de que existe una cierta diferencia en función de la posición de juego, la participación de unos y otros jugadores es más equilibrada.
- Las zonas 1 y 7 son las zonas en las que más golpes se producen, 125 y 132 respectivamente, lo que indica que los *punters* juegan en muchas acciones del juego retrasados.
- Esta modalidad de *raspall* tiene en la raspada el golpe más habitual, representa el 57% de todos los tipos de golpes que se realizan, de ahí la importancia de una adecuada técnica en este tipo de golpe.
- El estudio presentado pretende ser una aproximación inicial al análisis descriptivo en una partida de pilota valenciana. Por esta razón creemos conveniente, por una parte ampliar la muestra de estudio y por otra parte, complementar esta perspectiva con otros estudios de carácter funcional para estar en mejores condiciones de afrontar la competición y la preparación de los jugadores.

AGRADECIMIENTOS

Queremos significar nuestro agradecimiento a los jugadores Santi, Batiste, Alberto y Carlos jugadores de primer nivel , por su colaboración, ya que sin ellos no hubiese sido posible esta investigación. También a Terrilla, jugador que no pudo finalizar el estudio. Así mismo, al trinqueter del Zurdo de Gandia, Emili Peris, por las facilidades mostradas para organizar la partida. También a los colaboradores que nos ayudaron en la toma de datos del día de la partida en Gandia, David S., Natxo, Anna, Laura, Elisa, Jose, Juan, David y Merche.

BIBLIOGRAFÍA

- **CONCA PAVIA, M.** y col. (2002) *La pilota valenciana, unitat didáctica*. Ed.: Generalitat Valenciana.
- **CONCA, M. ; PÉREZ, V.** (1999). *Joc popular i tradicional valencià: la pilota valenciana*. En **VILLAMÓN, M.** (1999); *Formacion de los maestros especialistas en E. Física*. Ed. Generalitat Valenciana. València.
- **ECHEVERRÍA, J.M^a**. (1991) *Pelota*. Ed.: COE
- **GARCÍA MANSO, J. M.; NAVARRO VALDIVIESO, M. ; RUIZ CABALLERO, J. A.** (1996). *Bases teóricas del entrenamiento deportivo*. Ed. Gymnos. Madrid.
- **LLOPIS I BAUSET, F.** (1999). *El joc de Pilota Valenciana*. Carena. València.
- **MARTÍ LÓPEZ, E.** (1976). *La pelota valenciana*. Tesina de Licenciatura. INEF de Madrid.
- **MÉNDEZ GIMÉNEZ, A.** (2003) *Nuevas propouestas lúdicas para el desarrollo curricular de educación física*.Ed.: Paidotribo.
- **MILLO, LI.** (1976). *El trinquet*. Prometeo. València
- **SANCHIS MOYSI, J.** (1997) *Factores condicionales determinantes del rendimiento en el tenis*. RED TOMO XI N° 1.