

Consulta pública prèvia sobre l'avantprojecte de Llei pel qual es modifica la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat Valenciana, del Patrimoni cultural Valencià

De conformitat amb el que es preveu en l'article 133 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques i l'article 15 de la Llei 4/2023, de 13 d'abril, de la Generalitat Valenciana, de Participació Ciutadana i Foment de l'Associacionisme de la Comunitat Valenciana, amb l'objectiu de millorar la participació dels ciutadans en el procediment d'elaboració de normes, amb caràcter previ a l'elaboració del projecte o avantprojecte de Llei, se substanciarà una consulta pública, que es publicarà en el «Diari Oficial de la Generalitat Valenciana» almenys un dia abans del seu inici, indicant el termini en el qual el tràmit estarà disponible, en la qual es recaptarà l'opinió de les persones i de les organitzacions potencialment afectades per la futura norma sobre:

- Els problemes que es pretenen solucionar amb la iniciativa.
- La necessitat i oportunitat de la seua aprovació.
- Els objectius de la norma.
- Les possibles solucions alternatives reguladores i no reguladores.

En compliment de l'anterior, es planteja la següent consulta pública. Els ciutadans, organitzacions i associacions que així ho consideren poden fer arribar les seues opinions sobre el seu contingut, fins al trenté dia natural comptat des de l'endemà de publicació de l'obertura del tràmit en el Diari Oficial de la Generalitat Valenciana, a través de la següent bústia de correu electrònic: dgcultura@gva.es

Només seran considerades les observacions en les quals el remitent estiga identificat.

1. Antecedents de la norma

La Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat Valenciana, del Patrimoni Cultural Valencià, ha suposat un constant increment en l'apreciació general del patrimoni cultural, que ha motivat una creixent proliferació d'iniciatives tendents a la protecció de cada vegada més manifestacions culturals pròpies de la ciutadania valencianes, que han permés que les persones gaudisquen i incorporen a la seua quotidianitat tals manifestacions en un enriquiment mutu.

Aquest dinamisme ha motivat que aquesta norma s'haja vist afectada per successives modificacions (Lleis 14/2003, de 10 d'abril; 7/2004, de 19 d'octubre; 5/2007, de 9 de febrer; 2/2010, de 31 de març; 4/2011, de 23 de març; 10/2012, de 21 de desembre; Llei 6/2015, de 2 d'abril; Llei 10/2015, de 29 de desembre; 8/2022, de 29 de desembre).

De la mateixa manera, existeixen una sèrie de desenvolupaments normatius, tant legals com reglamentaris en els quals es concreten les específiques mesures del règim de protecció dels béns integrants del Patrimoni Cultural.

El dinamisme descrit permet, després de vint-i-cinc anys de vigència de la norma la modificació de la qual es proposa, ha convertit en innecessàries o ha sobredimensionat determinades mesures genèriques de protecció que hui generen major confusió que aportacions al règim de protecció del patrimoni cultural.

Finalment, fruit de les successives modificacions referides s'han advertit algunes remissions incoherents amb la finalitat de la pròpia norma.

2. Problemes que es pretenen solucionar amb la nova norma.

Atesos anteriors antecedents, la nova norma pretén:

- Afavorir els procediments de declaració singular de béns integrants del patrimoni cultural enfront de declaracions genèriques.
- Agilitzar la tramitació dels procediments de declaració singular, en benefici tant de la protecció brindada, com de la seguretat jurídica de les persones afectades per la declaració.
- Mantindre la coherència jurídica i tècnica amb la resta de la regulació continguda en la Llei modificada.
- Adequar la resposta sancionadora a l'evolució de les conductes infractores.

3. Necessitat i oportunitat de la seua aprovació.

Tenint en compte la problemàtica descrita i que es preveu culminar en el present exercici l'ingent procés de registre i inclusió en l'inventari dels béns amb declaració genèrica previstos en la legislació relativa a patrimoni cultural, és necessari, a fi de tancar un cicle i iniciar un nou desenvolupament del patrimoni basat en la singularitat dels béns protegits, introduir determinades modificacions en la Llei que racionalitzen els processos en el sentit descrit.

4. Objectius de la norma.

La modificació proposada de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat Valenciana, del Patrimoni Cultural persegueix, fonamentalment, centrar la protecció en els valors concrets dignes de protecció que atresoren determinats béns, enfront de declaracions genèriques que atenen en major mesura a categoritzacions abstractes que poden o no coincidir amb els valors enumerats en l'article 1r d'aquesta Llei i que són pervivències de concepcions antiquades en la defensa del patrimoni guiades per interessos aliens als pròpiament culturals, que si bé van constituir en el seu moment, la millor opció per a una incorporació dels béns als estàndards de

protecció d'una societat democràtica avançada, com era ja la valenciana, hui, una vegada consolidada l'apreciació general del patrimoni cultural, constitueixen mecanismes superflus quan no contraproductius.

Centrada la necessitat de protecció en els valors especialment representatius de la història i la cultura valencianes, es pretén amb aquesta modificació la millora en la tramitació dels seus instruments de protecció i la major efectivitat d'aquestes.

5. Possibles solucions alternatives, reguladores i no reguladores.

No s'ha considerat l'opció de mantindre la regulació actual, ja que és la pròpia regulació actual la que genera situacions de conflicte, inseguretats jurídica i falta de proporcionalitat, que es pretenen corregir amb la modificació. Únicament, la modificació de la mateixa a través d'una altra norma amb rang de Llei possibilita la solució dels problemes detectats.

LA DIRECTORA GENERAL DE CULTURA I PATRIMONI