

IX Jornadas de Museos y Colecciones Museográficas Permanentes de la Comunidad Valenciana Museos y Arte Rupestre

Bicorp, 13 y 14 de diciembre 2024

Motivación

Como objeto musealizable, el arte rupestre siempre ha tenido esa particularidad tanto suya que, por un lado, lo dota de esa capacidad de transportarnos hasta el lugar y el tiempo en que se produjo. Es decir, no podría tener una mejor museografía en ninguna sala cerrada de ningún museo del mundo y, por otro lado, lo hace especialmente difícil de musealizar.

Aun así, los Museos y las Colecciones Museográficas Permanentes reconocidos por la Consellería de Cultura, lejos de desentenderse, han entendido que el arte rupestre nos conecta con los espacios y los tiempos de la prehistoria; que es un legado vivo que hay que explicar, que tiene que ser explicado y por tanto, que necesitan de una museología y de una museografía propia, adaptada al objeto y a su entorno, a su contexto tan especial. No lo podemos trasladar y encapsular dentro de una vitrina, tenemos que trasladar la sala de exposiciones a lugares remotos. El arte rupestre es un museo al aire libre.

Este tema lo conocen bien en Bicorp, en el corazón del Macizo del Caroig, donde se concentra una de las agrupaciones artísticas más importantes del *Arte Rupestre del Arco Mediterráneo de la Península Ibérica* y dónde encontramos, entre otros yacimientos de gran importancia, las Cuevas de la Araña. En este año que además, el municipio ha sido reconocido como la *Capital Cultural Valenciana 2024*, la Consellería de Educación, Cultura, Universidad y Empleo, junto con el Ayuntamiento de Bicorp, organiza las *IX Jornadas de Museos y Colecciones Museográficas Permanentes de la Comunidad Valenciana* y se suma así a un selecto grupo de municipios donde se han celebrado las anteriores ediciones como por ejemplo Guardamar del Segura sede de las Jornadas en 2023, Benicarló en 2022, Gandía en 2021, Petrer en 2020, l'Alcora en 2019, Aras de los Olmos y Chelva en 2018, l'Alfàs del Pi en 2017 o Burriana en 2016.

Estas jornadas tienen que ser una oportunidad para conocer las experiencias que se están llevando a cabo en todo el territorio, impulsadas desde los Museos, pero también desde todas las administraciones públicas, de ámbito municipal, comarcal o autonómico. Tienen que brindar un marco para el debate en torno a la seguridad de las figuras, las cerraduras, los abrigos y los yacimientos, pero también de las personas que los visitan. De las amenazas que se abalanzan en un contexto mayoritariamente forestal o agroforestal; de la compatibilidad con otras actividades de ocio o deportivas en la montaña, del aprovechamiento como un recurso turístico... de esto y mucho más, hablaremos a las IX Jornadas de Museos y Colecciones Museográficas Permanentes de Bicorp. ¡Os esperamos!

Temática

Las jornadas están estructuradas alrededor de dos bloques:

- **Bloque A: La Gestión del Arte Rupestre desde los Museos y las administraciones públicas.**
- **Bloque B: El Arte Rupestre: Museos al aire libre.**

Fechas

Viernes 13

10-14 y 17-19 h ponencias, mesa redonda y comunicaciones.

Sábado 14

10 a 14 h visita técnica a las Cuevas de la Araña.

Lugar

Ecomuseo de Bicorp. C/ San Roque, 11 - 46825 Bicorp. València

Dirigido a

Técnicos de museos y de cultura, empresas de servicios culturales, gestores de patrimonio cultural, profesionales del turismo, estudiantes universitarios de historia, turismo, humanidades y geografía, y cargos públicos de cultura y turismo de los ayuntamientos de la Comunidad Valenciana.

Organiza

Consellería de Educación, Cultura, Universidades y Empleo.

Ayuntamiento de Bicorp. Concejalía de Cultura, Servicios Sociales e igualdad.

Ecomuseo de Bicorp.

Organigrama Jornadas

Coordinadores

José Antonio López Mira – Dirección General de Patrimonio Cultural

Alicia Pascual García – Ayuntamiento de Bicorp

Comité organizador

Felipe Peña López – Dirección General de Patrimonio Cultural

Trinidad Martínez i Rubio – Ecomuseo de Bicorp

Comité científico

José Antonio López Mira – Dirección General de Patrimonio Cultural

Alicia Pascual García – Ayuntamiento de Bicorp

Trinidad Martínez i Rubio – Ecomuseo de Bicorp

Ximo Martorell Briz – Dirección General de Patrimonio Cultural

Inscripciones

Para asistir y participar a las jornadas hay que solicitar la inscripción previa al correo electrónico bicorpcapitalcultural@gmail.com

La asistencia es gratuita y se aceptará por riguroso orden de llegada hasta completar el aforo.

Los datos necesarios para inscribirse sueño:

- Nombre y apellidos:
- DNI:
- Localidad y provincia:
- Teléfono:
- Correo electrónico:
- Profesión/Estudiando:
- Empresa/Institución:
- Presenta comunicación:
_ SI _ NO

- Bloc (señalar uno):
_ Gestión del Arte Rupestre desde los Museos y las administraciones públicas
_ El Arte Rupestre: Museos al aire libre.

- Título:

_____.

Los interesados a presentar una comunicación, junto con la inscripción, enviarán un resumen de 250 palabras máximo, con el título, el autor -o autores- y el bloque en que se inscribe.

El comité científico seleccionará las comunicaciones para su exposición durante 15 minutos y serán publicadas a las actas de las jornadas que se editarán el próximo año. El comité puede incluir en las actas futuras algunas de las comunicaciones que considero de interés y que por falta de tiempo no se hayan podido exponer en el programa de las jornadas.

PROGRAMA PROVISIONAL

Viernes 13 de diciembre

- 09:30 – 10:00 Bienvenida y entrega documentación
- 10:00 – 10:30 Inauguración a cargo de **Marta Alonso Rodríguez**, Directora General de Patrimonio Cultural de la Generalitat Valenciana y **Nuria Mengual Aparicio**, Alcaldesa del Ayuntamiento de Bicorp.
- 10:30 – 11:00 Presentación de las *Actas de las VIII Jornadas de Museos y Colecciones Museográficas. Guardamar 2023*, a cargo de **Marta Alonso Rodríguez**, Directora General de Patrimonio Cultural de la Generalitat Valenciana
- 11:00 – 11:30 Pausa café
- 11:30 – 12:15 Ponencia Bloque A: *La Gestión del Arte Rupestre en la Comunidad Valenciana: el Museo de la Valltorta*. **Pilar Vidal Monferrer**, Directora del Museo de la Valltorta, Dirección General de Patrimonio Cultural.
- 12:15 – 13:00 Ponencia Bloque B: *El Arte Rupestre en el Macizo del Caroig, otra manera de hacer comarca*. **Trini Martínez i Rubio** y **Alicia Pascual García**. Ecomuseo de Bicorp.
- 13:00 – 14:00 Mesa Redonda: *El Arte Rupestre desde los museos provinciales. Una oportunidad para el territorio*. Representantes del Museo de Prehistoria de València y del MARQ de Alicante
- 14:00 – 16:30 Comida
- Comunicaciones.

Bloque A.- La Gestión del Arte Rupestre desde los Museos y las administraciones públicas

- 16:30 – 16:45 - *La incidencia de los incendios del año 2022 sobre el arte rupestre en les Valls de la Montaña de Alicante. Evaluación de los daños y perspectivas de futuro*. **Ximo Martorell**, Dirección General de Patrimoni Cultural y **Virginia Barciela**, Universidad de Alicante.
- 16:45 - 17:00 - *Alternativa a los modelos de cerramientos perimetrales en abrigos con arte rupestre*. **Tirso Ávila**, arquitecto.
- 17:00 – 17:15 - *Radiografía de los paisajes del arte rupestre: un Patrimonio Mundial en un entorno boscoso y en despoblamiento*. **Trini Martínez y Rubio**, Arquivolta Patrimonio y Sociedad.

17:15 – 17:30 - *La incidencia del entorno inmediato y las afecciones al arte rupestre: el caso del Abrigo del Tarragón en Losa del Obispo.* **Jorge Martín**, Arquivolta Patrimonio y Sociedad.

Bloc B.- El Arte Rupestre: Museos al aire libre

17:30 – 17:45 - *La gestión municipal de las pinturas rupestres de La Sarga.* **Germán Pérez Botí**, Museo Arqueológico Municipal de Alcoy.

17:45 – 18:00 - *El arte rupestre de Xaló: 10 años de gestión municipal. Las intervenciones integrales de los enclaves rupestres del Abrigo del Mansano y la Cova de les Meravelles.* **Rubén Vidal i Bertomeu**, Museo Arqueológico y Etnológico de Xaló.

18:00 – 18:15 - *El Barranco Moreno de Bicorp. Un museo al aire libre y Patrimonio Mundial.* **Alicia Pascual García**, Ecomuseo de Bicorp

18:15 – 18:30 - *La Catxupa. Un espacio externo del Museo Arqueológico de Dénia.* **Massu Sentí Ribes y Silvia Ruiz Server**, Museo Arqueológico de Dénia.

18:30 – 19:00 Clausura

Sábado 14 de diciembre

10:00 – 14:00 Visita guiada a las Cuevas de la Araña.