

El viernes y sábado pasados, 13 y 14 de diciembre, se celebraron en Bicorp (La Canal de Navarrés) las IX Jornadas de Museos y Colecciones Museográficas Permanentes de la Generalitat Valenciana. La sede de las jornadas no podía ser otra que Bicorp que celebra este año la Capital Cultural Valenciana motivo por el cual, las jornadas versaron alrededor de los Museos y el Arte Rupestre, dado que Bicorp alberga en su término una gran cantidad de abrigos de arte rupestre Patrimonio Mundial, entre los cuales destacan las Cuevas de la Araña y su conocida escena de recolección de la miel.

El programa concentró durante el viernes 13 la puesta en común de todos los implicados en la gestión del arte rupestre desde los Museos. Así, después de la presentación y bienvenida a las Jornadas a cargo de Marta Alonso, directora general de Patrimonio Cultural de la GVA, y Nuria Mengual, alcaldesa de Bicorp, se presentaron las ponencias de Pilar Vidal, directora del Museo de la Valltorta y de Alicia Pascual y Trini Martínez que abordaron la gestión del arte rupestre desde la perspectiva de una Colección Museográfica de un pueblo pequeño de interior.

Dando voz a los grandes museos valencianos, y en representación del MARQ y del MUPREVA respectivamente, Consuelo Roca arqueóloga y María Jesús de Pedro en calidad de directora, participaron en la mesa redonda alrededor de la oportunidad que suponen los museos provinciales para gestionar y dar a conocer al gran público este valioso, pero oculto patrimonio.

La tarde dio paso a las comunicaciones sobre las actuaciones que, desde los diferentes Museos reconocidos de la Comunitat Valenciana, se están llevando a cabo por todo el territorio, para poner en valor el arte rupestre y su musealización. Así, desde Morella hasta Dénia, pasando por Jávea, Xaló, Losa del Obispo o Alcoy, entre otros, permitieron dibujar una rica y variada imagen, conociendo las diversas propuestas para incorporar en las visitas a los museos también estas «salas» que están al aire libre.

Finalizó la jornada con la presentación del libro *Museus Didàctics. Actes de les VIII Jornades de Museus i Col·leccions Museogràfiques Permanents de la Comunitat Valenciana*, editado por la Dirección General de Patrimonio Cultural, en el que se recogen las ponencias y comunicaciones presentadas en la edición del año 2023, realizada en Guardamar del Segura.

El sábado 14 se hizo una visita práctica para conocer las Cuevas de la Araña. Este era el marco idóneo para debatir alrededor de los retos y oportunidades que suponen para los Museos y las Colecciones Museográficas de los municipios valencianos, contar con abrigos de arte rupestre y la importancia de su protección y difusión.

---

El divendres i dissabte passats, 13 i 14 de desembre, es van celebrar a Bicorp (La Canal de Navarrés) les IX Jornades de Museus i Col·leccions Museogràfiques Permanents de la Generalitat Valenciana. La seu de les jornades no podia ser un altre que Bicorp que celebra



este any la Capital Cultural Valenciana motiu pel qual, les jornades van versar al voltant dels Museus i l'Art Rupestre, atès que Bicorp aixopluga en el seu terme una gran quantitat d'abrics d'art rupestre Patrimoni Mundial, entre els quals destaquen les Coves de l'Aranya i la seua coneguda escena de recol·lecció de la mel.

El programa va concentrar durant el divendres 13 la posada en comú de tots els implicats en la gestió de l'art rupestre des dels Museus. Així, després de la presentació i benvinguda a les Jornades a càrrec de Marta Alonso, Directora General de Patrimoni Cultural de la GVA, i Nuria Mengual, alcaldessa de Bicorp, es van presentar les ponències de Pilar Vidal, directora del Museu de la Valltorta i d'Alicia Pascual i Trini Martínez que van abordar la gestió de l'art rupestre des de la perspectiva d'una Col·lecció Museogràfica d'un poble menut d'interior.

Donant veu als grans museus valencians, i en representació del MARQ i del MUPREVA respectivament, Consuelo Roca arqueòloga i María Jesús de Pedro en qualitat de directora, van participar en la taula rodona al voltant de l'oportunitat que suposen els museus provincials per gestionar i donar a conèixer al gran públic este valuós, però ocult patrimoni.

La vesprada va donar pas a les comunicacions al voltant de les actuacions que, des dels diferents Museus reconeguts de la Comunitat Valenciana, s'estan duent a terme arran del territori, per posar en valor l'art rupestre i la seua museïtzació. Així, des de Morella fins a Dénia, passant per Xàbia, Xaló, Losa del Obispo o Alcoi, entre d'altres, van permetre dibuixar una rica i variada imatge, coneixent les diverses propostes per incorporar en les visites als museus també aquestes «sales» que estan a l'aire lliure.

La jornada va finalitzar amb la presentació del llibre *Museus Didàctics. Actes de les VIII Jornades de Museus i Col·leccions Museogràfiques Permanents de la Comunitat Valenciana*, editat per la Direcció General de Patrimoni Cultural, en el qual se recullen les ponències i comunicacions presentades en la edició del any 2023, realitzada en Guardamar del Segura.

El dissabte 14 es va fer una visita pràctica per conèixer les Coves de l'Aranya. Este era el marc idoni per debatre al voltant dels reptes i oportunitats que suposen per als Museus i les Col·leccions Museogràfiques dels municipis valencians, comptar amb abrics d'art rupestre i la importància de la seua protecció i difusió.