

X Jornadas de Museos y Colecciones Museográficas Permanentes de la Comunidad Valenciana Museos y patrimonio local

Segorbe, 12 y 13 de diciembre de 2025

Los museos, como espacios de memoria y conocimiento, han demostrado ser mucho más que contenedores de objetos: son agentes activos en la transformación de los territorios. En el contexto municipal, su papel en la gestión del patrimonio cultural adquiere una dimensión estratégica, especialmente cuando se convierten en impulsores de la recuperación urbana, en vertebradores del paisaje cultural y en nexos vivos entre el patrimonio y la comunidad.

Los museos han entendido que su labor no se limita a conservar, sino a activar el patrimonio: a devolverlo al territorio, a hacerlo dialogar con sus vecinos. Son espacios que no sólo explican el pasado, sino que proyectan futuro. En muchos municipios, los museos han sido el punto de partida para recuperar edificios históricos, revitalizar barrios, y generar nuevas dinámicas culturales y sociales.

Este enfoque lo conocen bien en Segorbe, donde el Museo de Arqueología y Etnología ha sido protagonista en la reconstrucción del vínculo entre ciudadanía y patrimonio. En este año, en el que Segorbe acoge las X Jornadas de Museos y Colecciones Museográficas Permanentes de la Comunidad Valenciana, la Conselleria de Educación, Cultura, Universidad y Empleo, junto con el Ayuntamiento, invita a reflexionar sobre este papel transformador.

Estas jornadas deben ser una oportunidad para conocer experiencias que están redefiniendo el papel de los museos en el ámbito local. Proyectos que nacen desde la escala municipal y que entienden el patrimonio como un recurso compartido, como una herramienta de desarrollo sostenible, como un motor de identidad. Debatiremos sobre cómo los museos pueden integrarse en los planes urbanísticos, cómo pueden dialogar con el entorno natural y construido, cómo pueden ser espacios abiertos, accesibles y participativos.

Hablaremos de museos que salen a la calle, que se vinculan con el paisaje, que se convierten en ejes vertebradores del territorio. De cómo el patrimonio cultural puede ser vivido, habitado y compartido. De cómo los museos pueden ser el corazón de una comunidad que se reconoce en su historia y la proyecta hacia el futuro.

¡Os esperamos en Segorbe!

Temática

Las jornadas están estructuradas alrededor de tres bloques:

- Bloque A: Museos y transformación urbana.
- Bloque B: Museos, territorio y paisaje.
- Bloque C: Museos participativos.

Fechas

Viernes 12

10-14 y 17-19 h ponencias, comunicaciones y mesa redonda.

Sábado 13

10 a 14 h visita al Conjunto Histórico de Segorbe.

Lugar

Teatro Serrano de Segorbe. Plaza Almuñín, 15 - 12400 Segorbe, Castellón.

Dirigido a

Técnicos de museos y de cultura, empresas de servicios culturales, gestores de patrimonio cultural, profesionales del turismo, estudiantes universitarios y cargos públicos de cultura y turismo de los ayuntamientos de la Comunidad Valenciana.

Organiza

Conselleria de Educación, Cultura, Universidades y Empleo.

Dirección General de Patrimonio Cultural. Servicio de Museos y Patrimonio Mueble.

Dirección Territorial de Educación, Cultura i Universidades de Castellón. Servicio de Cultura.

Ayuntamiento de Segorbe. Concejalía de Cultura.

Museo de Arqueología y Etnología de Segorbe MAES.

Inscripciones

Para asistir y participar a las jornadas hay que solicitar la inscripción previa al correo electrónico stcultura_castello@gva.es

La asistencia es gratuita y se aceptará por riguroso orden de llegada hasta completar el aforo.

Los datos necesarios para inscribirse son:

- Nombre y apellidos:
- DNI:
- Localidad y provincia:
- Teléfono:
- Correo electrónico:
- Profesión/Estudiando:
- Empresa/Institución:
- Presenta comunicación: SI NO
- Bloque (señalar uno):
 - __ Museos y transformación urbana.
 - __ Museos, territorio y paisaje.
 - __ Museos participativos.
- Título:

Los interesados en presentar una comunicación, junto con la inscripción, deberán enviar un resumen de 250 palabras máximo, con el título, el autor –o autores– y el bloque en que se inscribe. El comité científico seleccionará las comunicaciones para su exposición durante 15 minutos y serán publicadas a las actas de las jornadas que se editarán el próximo año. El comité puede incluir en las actas futuras algunas de las comunicaciones que considero de interés y que por falta de tiempo no se hayan podido exponer en el programa de las jornadas