

MAN

MUSEO ARQUEOLÓGICO
NACIONAL



ENCUENTRO
DE MUSEOS
ARQUEOLÓGICOS
EN TRANSFORMACIÓN

29 DE MAYO DE 2025

SALÓN DE ACTOS

PROGRAMA DE LA JORNADA

09:45 H. Recepción de asistentes

10:00 H. Bienvenida y presentación de la jornada
Directora del MAN, Presidenta de ICOM España
y Autoridades del Ministerio de Cultura

10:15 H. CONFERENCIA INAUGURAL
Fuensanta Nieto
NIETO SOBEJANO ARQUITECTOS
Arqueología del museo

11:00 H. PAUSA CAFÉ

MESA I

Coordina:

Mercedes Roldán Sánchez

SUBDIRECTORA GENERAL DE MUSEOS ESTATALES, MINISTERIO
DE CULTURA

11:30 H. **M.^a Soledad Gil de los Reyes**
DIRECTORA DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE SEVILLA
*El cierre del Museo Arqueológico de Sevilla: una oportunidad para
sus colecciones y públicos*

12:00 H. **José César Llana Rodríguez**
DIRECTOR DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO PROVINCIAL DE OURENSE
*Musarqourense: un museo en el palacio episcopal para conocer
ciudad, territorio y edificio*

12:30 H. **Roberto Ontañón**
DIRECTOR DEL MUSEO DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA
DE CANTABRIA, SANTANDER
*El proyecto de renovación integral del MUPAC: el “fin de la
historia” de un museo sin arquitectura*

13:00 H. **Trinidad Nogales Basarrate**
DIRECTORA DEL MUSEO DE ARTE ROMANO DE MÉRIDA
*El Museo Nacional de Arte Romano: proyecto de ampliación
y renovación*

13:30 H. | **Maria Gràcia Salvà**
DIRECTORA DEL MUSEU DE MALLORCA
La nueva museografía de la colección de arqueología del Museu de Mallorca

14:00 H. | Diálogo

14:30 H. | DESCANSO PARA EL ALMUERZO

MESA 2

Coordina:

Aurora Villalobos Gómez

DIRECTORA GENERAL DE MUSEOS Y CONJUNTOS CULTURALES,
JUNTA DE ANDALUCÍA

16:30 H. | **Concepción Choclán Sabina**
DIRECTORA DEL MUSEO IBERO DE JAÉN
El Museo Ibero. Un proyecto en marcha

17:00 H. | **Daniel Pérez Estévez**
DIRECTOR DE EL MUSEO CANARIO
El Museo Canario: el origen de una nueva historia

17:30 H. | **Mònica Borrell**
DIRECTORA DEL MUSEU NACIONAL ARQUEOLÒGIC DE TARRAGONA
El Museo Nacional Arqueológico de Tarragona ante el reto de dos rehabilitaciones integrales

18:00 H. | **M. Carme Rovira Hortalà**
RESPONSABLE D'EXPOSICIONS MUSEU D'ARQUEOLOGIA
DE CATALUNYA
El Museu d'Arqueologia de Catalunya en su proceso de evolución museográfica

18:30 H. | **Laura Hernández Alcaraz**
DIRECTORA DEL MUSEO DE VILLENA
*El proceso de transformación del museo arqueológico de Villena.
Del legado de José María Soler al MUVI*

19:00 H. | **Isabel Izquierdo Peraile**
DIRECTORA DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL
Un museo transformado: Más de diez años después de la reforma integral del Museo Arqueológico Nacional (2014-2025)

19:30 H. | Diálogo

20:00 H. | CLAUSURA

Desde los años ochenta se han desarrollado en nuestro país ambiciosos programas de transformación de infraestructuras en los museos en general, y arqueológicos en particular. Los proyectos de remodelación o rehabilitación se multiplicaron en España de forma exponencial, al compás del avance de la propia disciplina museológica y de la creciente proyección social de estos espacios. Tras los pasados años de crisis económicas, se detecta en la segunda década del siglo XXI un repunte de inversiones en estas infraestructuras, con notables ejemplos.

Destaca, por una parte, la diversidad de proyectos, una constelación de ejemplos que van desde la reforma de la exposición permanente, a desafiantes proyectos de remodelación integral, tanto arquitectónica como museográfica. Por otra parte, sobresale el excelente nivel de los estudios de diseño y especialistas en museografía españoles, trabajando en equipos interdisciplinares, en coordinación con los profesionales de museos.

Tras la celebración del décimo aniversario de la reapertura del Museo Arqueológico Nacional (2014–2024) y el reciente encuentro de grandes museos arqueológicos europeos en proceso de remodelación, el 16 de mayo de 2024, el MAN acoge en mayo de 2025 un encuentro entre museos arqueológicos españoles, en proceso de transformación. Compartir ideas y experiencias con museos de escala y vocación diferente supone una excelente oportunidad de aprendizaje. Esta reunión representa una ocasión, además, para fortalecer la colaboración y sinergias entre instituciones, fomentar la innovación y reafirmar nuestro compromiso con la excelencia en la arqueología y la difusión del patrimonio.

El objetivo del encuentro será compartir experiencias, narradas de primera mano por sus responsables, de tal forma que pueda elaborarse una cartografía de proyectos, así como adoptar buenas prácticas que han demostrado su eficacia para todos aquellos museos que recientemente hayan abordado una reforma arquitectónica, museográfica o conceptual) estén inmersos en ella, o se encuentren en proceso de hacerlo próximamente.

SERRANO, 13
28001 MADRID

ASISTENCIA LIBRE Y GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO

