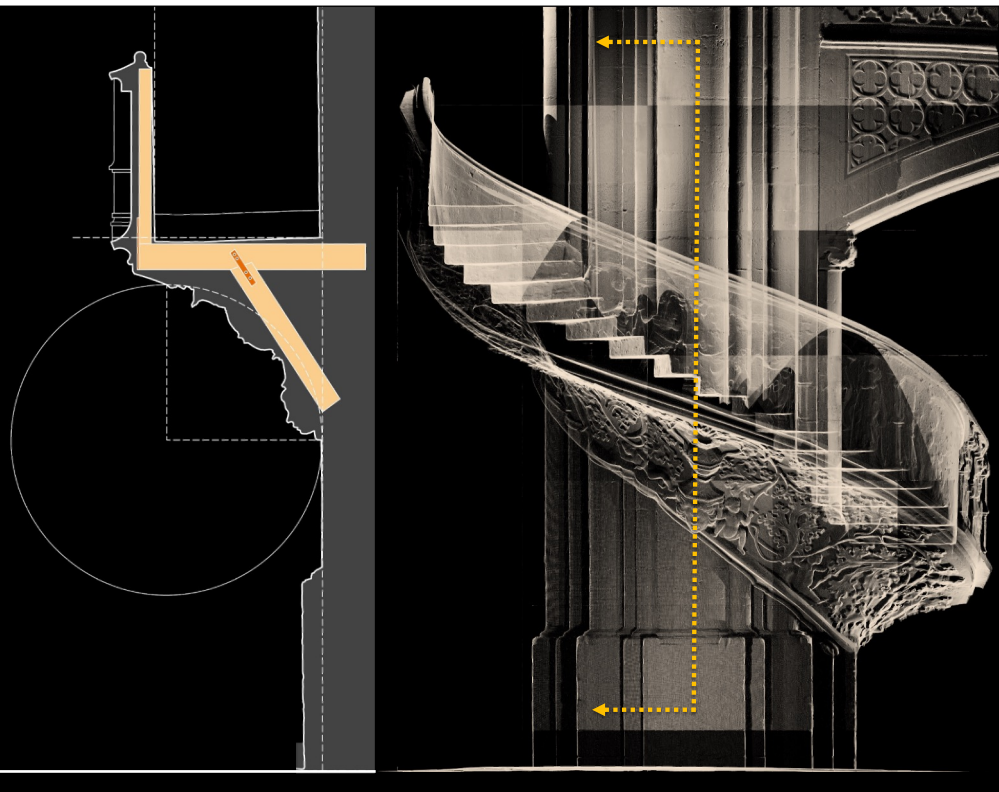


MÍNIMA INTERVENCIÓN MÁXIMA INVESTIGACIÓN



MÍNIMA INTERVENCIÓN, MÁXIMA INVESTIGACIÓN

Jornada sobre Intervención en el Patrimonio Arquitectónico y Arqueológico

PROGRAMA DE LA JORNADA - MIÉRCOLES, 18 DE JUNIO DE 2025

- | | | | |
|---------------|--|---------------|---|
| 09:00h | Presentación de la Jornada y del curso «Diálogos en torno a la Arquitectura y al Arte Valenciano» | 11:30h | El castillo de la Vilavella
Camilla Mileto y Fernando Vegas |
| 09:30h | La escalera del coro de la Arciprestal de Morella
Rafael Marín y Arturo Zaragoza | 12:00h | La Alquería del Rey
Paloma Berrocal y Carmel Gradolí |
| 10:00h | El patio del Palau de la Generalitat Valenciana
Josep Martí y Sofía Martínez | 12:30h | El Palacio de la Aduana
José Manuel Montesinos y Lourdes Roca |
| 10:30h | El Palacio-Ayuntamiento de Betxí
El Fabricante de Esferas | 13:00h | Mesa redonda |
| 11:00h | Pausa café | 14:00h | Clausura |

Organizan

Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia
Universitat Politècnica de València

COORDINAN

Paloma Berrocal Ruiz. Arqueóloga
Rafael Marín Sánchez. Universitat Politècnica de València
Arturo Zaragoza Catalán. Real Academia de Bellas Artes de San Carlos

Sin cuota de inscripción. Entrada libre hasta completar el aforo



OBJETIVO DE LA JORNADA

Las intervenciones realizadas en los últimos años sobre todo tipo de obras patrimoniales han contribuido a multiplicar y estrechar la colaboración entre profesionales de muy diversos oficios: arquitectos, arquitectos técnicos, arqueólogos, restauradores, historiadores, químicos, ingenieros especialistas en levantamientos con escáner láser 3D o en detección con electromagnetismo de estructuras ocultas, etc. Sin olvidar, por supuesto, a los cada vez más escasos representantes de los valiosos oficios tradicionales de la construcción: canteros, albañiles, estucadores, carpinteros y herreros, entre otros.

Sin duda, el trabajo en equipo ha sido puesto a prueba en cada una de ellas y, en bastantes ocasiones, la tarea más delicada y decisiva no solo recayó sobre el director de la obra. Si consideramos que lo único importante es la salvaguarda del bien patrimonial, vemos que nadie nos ha preparado adecuadamente para estas tareas, ni en el plano técnico ni en el metodológico. Se echa de menos un mayor conocimiento científico e interdisciplinar y, en particular, un reciclaje permanente basado en el intercambio de experiencias entre los especialistas de los diversos campos de estudio. Además, los actuales protocolos tampoco evitan las tensiones entre los agentes implicados.

Esta jornada ofrece un espacio de debate y dará visibilidad a estos problemas mostrando, además, las diferentes estrategias seguidas para abordarlos en algunas actuaciones y estudios relevantes desarrollados en la Comunidad Valenciana en fechas recientes.

Salón de Actos de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia

Miércoles 18 de junio de 2025, de 9:00 a 14:00 horas



REAL ACADEMIA
DE BELLAS ARTES
DE SAN CARLOS
+ VALÈNCIA +



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA