

RESOLUCIÓ DE LA SECRETARIA AUTONÒMICA DE CULTURA I ESPORT PER LA QUAL S'AUTORITZA LA DISPOSICIÓ DEL CRÈDIT CONSIGNAT EN LA LÍNIA NOMINATIVA X8637000, DEL PROGRAMA **451.99 -MRR CULTURA I ESPORT-**, A FAVOR DE L'ENTITAT DE DRET PÚBLIC **INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA**, PER AL FINANÇAMENT DE LES SUBVENCIONS A CONCEDIR PER AQUESTA ENTITAT, FINANÇADES AMB ELS FONDS EUROPEUS MRR. COMPONENT C24.I02.P01 -AJUDES PER A AMPLIAR I DIVERSIFICAR L'OFERTA CULTURAL EN ÀREES NO URBANES-

1. El Govern d'Espanya va aprovar el 27 d'abril de 2021 el Pla de recuperació, transformació i resiliència que recull 110 inversions i 102 reformes i que, al mateix temps, es divideix en 10 polítiques tractores que integren al seu torn 30 components o línies d'acció. Posteriorment, en data 13.07.2021, el Consell de Ministres va aprovar l'Acord pel qual s'autoritza la proposta de la distribució territorial i els criteris de repartiment dels crèdits gestionats per les comunitats autònomes i Ceuta i Melilla amb càrrec al pressupost del Ministeri de Cultura i Esport, en el marc de dos dels components o línies d'acció: el **component 24** «Revalorització de la indústria cultural» i el **component 25** «Espanya hub audiovisual d'Europa (Spain AVS Hub)» del Pla de recuperació, transformació i resiliència en l'exercici pressupostari 2021, que va ser aprovat pel Ple de la Conferència Sectorial de Cultura de 23.07.2021.

El component 24, "Revalorització de la indústria cultural", recull reformes i inversions orientades a enfortir la cadena de valor de les indústries culturals espanyoles mitjançant el reforç de les seues capacitats i resiliència, promovent tres eixos estratègics: la competitivitat, la dinamització i cohesió del territori, i la digitalització i sostenibilitat dels grans serveis culturals.

Dins del C24 es troben diversos projectes dels quals participaran les Comunitats Autònomes, entre ells el C24.I02.P01 «Ajudes per a ampliar i diversificar l'oferta cultural en àrees no urbanes». Amb aquesta línia d'actuació es pretén impulsar un mínim de 400 projectes culturals en àrees no urbanes per a estendre l'oferta cultural en el medi rural a través d'una inversió de 20 milions d'euros. La finalitat és dotar als agents culturals que desenvolupen la seua activitat en el territori, de recursos econòmics per a consolidar la seua estructura i el seu teixit en el període 2022-2023, així com d'instruments que faciliten la consolidació i sostenibilitat dels seus projectes a llarg termini, milloren la competitivitat i ocupabilitat en el sector i permeten el disseny i desenvolupament d'estratègies alineades amb els objectius fixats per la UE per als pròxims anys, com ara digitalització i "Green Deal".

Un dels reptes als quals s'enfronta el sector cultural és que no se sustenta en sòlides estructures industrials, professionals i econòmiques, dèficit especialment acusat en projectes molt fràgils per la seua pròpia condició perifèrica. Les ajudes pretenen justament reforçar i desenvolupar aquestes capacitats per a construir un sector cultural sòlid més enllà dels grans nuclis urbans i contribuir d'aquesta manera a incrementar l'activitat cultural en el territori, entesa com a motor de canvi i transformació.

Aquest projecte es concreta en convocatòries d'ajudes a gestionar per les Comunitats Autònomes conforme a unes bases comunes elaborades en el marc de la Conferència Sectorial de Cultura.

2. L'Institut Valencià de Cultura, d'ara en avant IVC, és una entitat de dret públic de la Generalitat, de les previstes en l'article 2.3 de la Llei **1/2015**, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions. En relació amb l'esmentat component 24, en el capítol IV de transferències corrents del programa pressupostari 451.99 -MRR Cultura i Esport-, de la Llei de pressupostos de la Generalitat per a 2023, figura el codi de línia **X8637000**, de regulació nominativa i mode de concessió 'Transferència a organismes i entitats de la Generalitat', amb una dotació de **735.960,00 euros**, aplicació pressupostària **09.99.99.451.99.4**, el beneficiari de la qual és l'IVC, i l'objecte finançar les subvencions a concedir per l'IVC finançades amb fons europeus MRR-C24.I02.P01.

D'una altra banda, l'article 2.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, exclou del concepte de subvencions les aportacions dineràries entre diferents administracions públiques per a finançar globalment l'activitat de l'Administració a què vagen destinades, i les que es realitzen entre els distints agents d'una administració els pressupostos dels quals s'integren en els pressupostos generals de l'administració a què pertanguen, tant si es destinen a finançar globalment la seua activitat com a la

realització d'actuacions concretes a desenvolupar en el marc de les funcions que tinga atribuïdes, sempre que no resulten d'una convocatòria pública. És el cas d'aquesta ajuda, donat que el mode de concessió és 'Transferència a organismes i entitats de la Generalitat'.

3. En relació amb la normativa comunitària, aquesta aportació dinerària es considera ajuda d'Estat als efectes de l'article 107 i següents del Tractat de Funcionament de la Unió Europea (TFUE) i una subvenció als efectes del **Reglament (UE) número 651/2014** de la Comissió, de 17 de juny de 2014 (Reglament General d'Exempció per Categories, d'ara en avant RGEC) pel qual es declaren determinades categories d'ajudes compatibles amb el mercat interior en aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat (DOUE L 187 de 26 de juny de 2014), i les seues modificacions (**Reglament (UE) 2017/1084** de la Comissió de 14 de juny de 2017, pel qual es modifica el Reglament (UE) número 651/2014 quant a infraestructures portuàries i aeroportuàries, els llistats de notificació per a les ajudes a la cultura i a la conservació del patrimoni i per a les ajudes a infraestructures esportives i recreatives multifuncionals, així com els règims d'ajudes de funcionament de finalitat regional, i pel qual es modifica el Reglament (UE) número 702/2014 quant al càlcul dels costos subvencionables (DOUE L 156 de 20.06.2017); també pel **Reglament (UE) número 2020/972** de la Comissió, de 2 de juliol de 2020, pel qual es modifiquen el Reglament (UE) número 1407/2013 pel que fa a la seua pròrroga i el Reglament (UE) número 651/2014 pel que fa a la seua pròrroga i els ajustos pertinents (DOUE L 215 de 07.07.2020) i pel **Reglament (UE) número 2021/1237** de la Comissió, de 23 de juliol de 2021, pel qual es modifica el Reglament (UE) número 651/2014, pel qual es declaren determinades categories d'ajudes compatibles amb el mercat interior en aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat (DOUE L 270 de 29.07.2021).

No obstant, la part de l'import d'aquesta ajuda destinada a finançar activitats econòmiques està exempta de l'obligació de notificació prèvia a la Comissió Europea establida en l'article 108.3 del TFUE, per quedar acollida a la categoria d'exempció d'ajuda a la cultura i la conservació del patrimoni, article 53 de l'esmentat RGEC. No obstant això, serà necessària la comunicació de la informació a la Comissió, d'acord amb l'article 3.2 del Decret 128/2017, de 29 de setembre, del Consell, pel qual es regula el procediment de notificació i comunicació a la Comissió Europea dels projectes de la Generalitat dirigits a establir, concedir o modificar ajudes públiques.

L'RGEC no s'aplicarà quan es tracte de les excepcions establides en l'article 1 del Reglament; no s'aplicarà a les empreses subjectes a una ordre de recuperació pendent, després d'una decisió prèvia de la Comissió que haja declarat una ajuda concedida pel mateix Estat membre il·legal i incompatible amb el mercat interior, amb les excepcions que estableix l'article 1.4.a; així mateix no s'aplicarà a les empreses en crisi, amb les excepcions establides en l'article 1.4.c.

La destinatària d'aquesta ajuda queda sotmesa als límits d'acumulació indicats en l'article 8 de l'RGEC. Aquesta ajuda no serà acumulable amb ajudes *de minimis*, segons el que estableix l'article 8.5. Així mateix, la destinatària queda sotmesa tant als costos subvencionables com als límits en l'import de l'ajuda establits en l'article 53 del mateix text legal.

El compliment dels articles 1, 8 i 53 el garantirà l'entitat destinatària de l'ajuda, amb anterioritat a la resolució, mitjançant una declaració responsable. En el cas d'incompliment de les obligacions contingudes, es procedirà al reintegrament de les quantitats abonades.

**El finançament de la present ajuda no és compatible amb el cofinançament per altres fons estructurals de la Unió Europea.**

Quan els destinataris finals de les subvencions a concedir per l'IVC amb fons europeus MRR siguen entitats jurídiques privades, serà aplicable la normativa comunitària en matèria d'ajudes compatibles amb el mercat interior en aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de Funcionament de la Unió Europea.

4. Als efectes del càlcul dels costos subvencionables, totes les xifres utilitzades s'entendran abans de qualsevol deducció fiscal o altres càrregues. Els costos subvencionables estaran avalats per proves documentals clares, específiques i actualitzades (article 7 de l'RGEC).

En les ajudes de funcionament, l'import de l'ajuda no haurà d'excedir del necessari per a cobrir les pèrdues d'explotació i un benefici raonable durant el període de referència. Això es garantirà *ex-ante*, sobre la base de previsions realistes, o mitjançant un mecanisme de reembossament (article 53.7 de l'RGEC).

5. Es consideraran costos subvencionables les despeses corrents i de funcionament, que es puguen enquadrar en algun dels supòsits de l'article 53.5 de l'RGEC, originades per la gestió, tramitació, concessió, control de la justificació i pagament de les ajudes relatives a la convocatòria de concurrència competitiva que figura en el pressupost de la pròpia entitat Institut Valencià de Cultura, programa 453.96 'MRR Institut Valencià de Cultura', codi de línia S8620000 i denominació de la línia: 'Revalorització de les indústries culturals'. Les ajudes a convocar per l'IVC es gestionaran en els termes i indicacions del projecte aprovat en la Conferència Sectorial de Cultura de 23.07.2021 i de l'Acord del Consell de Ministres de 13.07.2021, en relació al component C24.I02.P01 'Ajudes per a ampliar i diversificar l'oferta cultural en àrees no urbanes'.

Pel que fa als costos subvencionables objecte de l'ajuda, el mode de concessió d'aquesta línia, segons el que consta en la Llei de pressupostos de la GV per a 2023, és '**Transferència a organismes i entitats de la Generalitat**', és a dir, es tracta d'una aportació dinerària realitzada entre distints agents d'una administració els pressupostos dels quals s'integren en els pressupostos generals de l'administració a la que pertanguen, tant si es destinen a finançar globalment la seua activitat com a la realització d'actuacions concretes a desenvolupar en el marc de les funcions que tinga atribuïdes, sempre que no resulten d'una convocatòria pública (article 2.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions). En conseqüència, els costos subvencionables objecte de l'ajuda, així com els projectes o accions susceptibles de ser subvencionades, en el seu cas, es detallaran i es desenvoluparan per part de l'Institut Valencià de Cultura -IVC-, en la tramitació i gestió de la línia S8620000, amb denominació: 'Revaloració de les indústries culturals', amb la finalitat d'ampliar i diversificar l'oferta cultural en àrees no urbanes, programa pressupostari 453.96 – MRR Institut Valencià de Cultura, tal com s'indica més amunt.

D'una banda, pel que fa als projectes i activitats culturals subvencionables, caldrà tindre en compte els punts següents:

1. Les ajudes es destinaran a finançar projectes i activitats culturals que se celebren o es desenvolupen en el medi rural, entenent per tal, com el defineix la Llei 45/2007, de 13 de desembre, per al desenvolupament sostenible del medi rural, l'espai geogràfic format per l'agregació de municipis o entitats locals menors definit per les administracions competents que posseïsquen una població inferior a 30.000 habitants i una densitat inferior als 100 habitants per km quadrat. En absència de definició, aqueix espai quedarà delimitat pel terme municipal. Es donarà, en qualsevol cas, un tractament prioritari a aquells projectes i activitats que es desenvolupen en municipis o localitats de menys de 5.000 habitants i estiguen integrats en el medi rural.
2. Es finançaran aquells projectes i activitats que suposen una contribució rellevant i significativa a l'ecosistema cultural dels seus respectius territoris, en les condicions que determine la convocatòria que publique l'IVC.
3. En particular es finançaran les següents actuacions amb les ajudes:
  - a) Activitats o espectacles artístics o culturals, festivals, exposicions i altres activitats culturals similars dins dels següents àmbits: cinema i arts audiovisuals, teatre, dansa, circ, música, arts visuals, literatura i paraula, arquitectura, disseny i artesanía, incloent-hi les activitats artístiques multidisciplinàries i aquelles que relacionen la cultura i les arts amb la ciència i/o els sabers i cultura tradicional valenciana.
  - b) Projectes que, mitjançant la participació multiagent-laboratoris d'idees, prototipats de projectes, iniciatives transdisciplinars o aliances intersectorials, afavorisquen l'experimentació, la investigació i la innovació cultural i tinguen una concreció pràctica en el territori.
  - c) Patrimoni immaterial, en connexió amb la cultura i les pràctiques contemporànies.
  - d) Activitats d'educació, transferència i mediació artística i cultural, incloent-hi l'ús de les noves tecnologies

Atenent el que estableix l'article 53.9 de l'RGEC, i tal com consta així mateix en l'informe de la D.G. de Fons Europeus, en el cas de les activitats definides en l'article 53.2.f) de l'RGEC esmentat, l'import màxim de l'ajuda no haurà de ser superior bé a la diferència entre els costos subvencionables i els ingressos actualitzats del projecte, bé al 70% dels costos subvencionables. Els ingressos es deduiran dels costos subvencionables ex-ante o mitjançant un mecanisme de reembossament. Seran costos subvencionables els costos d'edició de música i literatura, inclosos els contractes d'autoria (drets d'autor), les retribucions dels traductors i dels editors, altres costos editorials (correcció de proves, correcció, revisió), els costos de compaginació i preimpresió i els costos d'impressió o publicació digital.

D'una altra banda, pel que fa als costos subvencionables, caldrà tindre en compte els punts següents:

- Es consideren costos subvencionables aquells que de manera indubtable responguen a la naturalesa de l'activitat subvencionada. En cap cas el cost d'adquisició de les despeses subvencionables podrà ser superior al valor de mercat.
- La quantia concedida per part de l'IVC en la seua convocatòria es podrà destinar a qualsevol de les despeses subvencionables, d'acord amb les necessitats reflectides en el projecte i amb la distribució aprovada en la concessió de la subvenció. En concret seran despeses subvencionables els costos inherents al desenvolupament del conjunt de la intervenció objecte de l'esmentada convocatòria de l'IVC.
- En relació als beneficiaris de la convocatòria de l'IVC, quan l'import de la despesa subvencionable supere les quanties fixades per la Llei de Contractes del Sector Públic per al contracte menor, la persona beneficiària haurà de sol·licitar com a mínim tres ofertes de diferents proveïdors, amb caràcter previ a la contracció del compromís per a l'execució de l'obra, la prestació del servei o el lliurament del bé, llevat que per les especials característiques de les despeses subvencionables no existisca en el mercat suficient nombre d'entitats que el subministren o presten, o llevat que la despesa s'haguera realitzat amb anterioritat a la sol·licitud de la subvenció. L'elecció entre les ofertes presentades, que hauran d'aportar-se en la justificació o, en el seu cas, en la sol·licitud de la subvenció, es realitzarà conforme a criteris d'eficiència i economia, havent de justificar-se expressament en una memòria l'elecció quan no recaiga en la proposta econòmica més avantatjosa.

Els costos subvencionables, **sempre que es puguen enquadrar en algun dels supòsits de l'article 53.5 de l'RGEC**, podran consistir en:

- Honoraris de professionals encarregats de la redacció del projecte que es presenta a la subvenció.
- Despeses en contractació de personal vinculats al projecte.
- Despeses de remuneracions dels espectacles artístics o culturals que formen part del projecte (caixets dels artistes, companyies, comissariats o similars). Despeses en drets d'autor.
- Costos de disseny, creació, producció, muntatge/desmuntatge i instal·lació de les escenografies dels espectacles que formen el projecte. Despeses per serveis associats a la programació (serveis tècnics i auxiliars i altres de caràcter professional necessaris per a dur a terme l'objecte de la subvenció).
- Despeses en investigació i innovació, formació, mediació i consultoria.
- Despeses de lloguer d'espais per a l'exhibició dels espectacles i activitats.
- Despeses de difusió, comunicació i publicitat.
- Despeses generals (aquelles que són necessàries per a la realització de l'activitat subvencionada, entre altres els costos de desplaçament, subministraments com ara telèfon, llum, aigua, i altres despeses similars vinculades al projecte).

Cal tornar a remarcar que, tal com figura mes amunt, el mode de concessió d'aquesta ajuda és **'Transferència a organismes i entitats de la Generalitat'**, és a dir, es tracta d'una aportació dinerària realitzada entre distints agents d'una administració els pressupostos dels quals s'integren en els pressupostos generals de l'administració a la que pertanguen, tant si es destinen a finançar globalment la seua activitat com a la realització d'actuacions concretes a desenvolupar en el marc de les funcions que tinga atribuïdes, sempre que no resulten d'una convocatòria pública (article 2.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions). En conseqüència, els costos subvencionables objecte de l'ajuda, així com els projectes o accions susceptibles de ser subvencionades, en el seu cas, es detallaran i es desenvoluparan per part de l'IVC, en la tramitació i gestió de la seua línia S8620000, amb denominació: 'Revaloració de les indústries culturals', amb la finalitat d'ampliar i diversificar l'oferta cultural en àrees no urbanes, programa pressupostari 453.96 – MRR Institut Valencià de Cultura.

Atenent el que estableix l'Acord del Consell de Ministres de 13.07.2021 esmentat, i en relació amb la gestió per part de l'IVC de la seua pròpia convocatòria de la línia S8620000, es podran incloure els costos d'implementació que admeta la normativa europea que regule el Mecanisme de Recuperació i finalment definits amb la Comissió Europea.

6. Respecte a la compatibilitat amb la normativa d'ajudes d'Estat d'una mesura finançada amb càrrec al Mecanisme de Recuperació i Resiliència, en l'article 7 de l'Ordre HFP/1030/2021, de 29 de setembre, per la qual es configura el sistema de gestió del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència s'estableix que l'execució del PRTR ha de respectar els límits establits en relació amb les ajudes d'Estat i la prevenció del doble finançament. Tot això obliga al fet que les entitats que participen en l'execució del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència (d'ara en avant PRTR) han d'aplicar procediments que permeten assegurar en tot moment el ple respecte a la normativa relativa a les ajudes d'Estat, així com garantir l'absència de doble finançament en la concessió de les ajudes a les entitats beneficiàries de la mesura.

A tal fi, el centre gestor haurà de completar l'Annex II.B.6 de l'Ordre HFP/1030/2021 Test de compatibilitat amb el règim d'ajudes d'estat i evitar doble finançament. També hauran de realitzar el Test d'autoavaluació respecte a les mesures enfront del conflicte d'interessos, la prevenció del frau i de la corrupció (segons Annex II.B.5 de l'Ordre HFP/1030/2021) almenys 1 vegada a l'any, guardant registre documental de tots els test d'autoavaluació realitzats, a més d'emplenar la Declaració d'Absència de Conflicte d'Interessos (d'ara en avant DACI), seguint el model de l'Annex IV de l'Ordre, i garantir la disponibilitat d'un procediment per a abordar conflictes d'interessos.

Respecte al Registre de les dades dels beneficiaris en la base de dades única, la lletra d) de l'apartat 2 de l'article 22 del MRR estableix l'obligació de l'estat membre de recaptar en un format electrònic que permeta realitzar cerques i una base de dades única, entre altres, les següents dades:

- i) El nom del perceptor final dels fons.
- ii) El nom del contractista i del subcontractista, quan el perceptor final dels fons siga un poder adjudicador de conformitat amb el Dret de la Unió o nacional en matèria de contractació pública.
- iii) Els noms, cognoms i dates de naixement dels titulars reals del perceptor dels fons o del contractista, segons es defineix en l'article 3, punt 6, de la Directiva (UE) 2015/849 del Parlament Europeu i del Consell.
- iv) Una llista de mesures per a l'execució de reformes i projectes d'inversió en el marc del pla de recuperació i resiliència, juntament amb l'import total del finançament públic d'aquestes mesures i que indique la quantia dels fons desemborsats en el marc del Mecanisme i d'altres fons de la Unió.

7. Serà aplicable, en el cas de recuperació d'ajudes il·legals, la jurisprudència Deggendorf.

En virtut del que disposa l'article 59 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions, així com el Decret 173/2020, de 30 d'octubre, del Consell, pel qual s'aprova el Reglament orgànic i funcional de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, i l'Ordre 9/2021, de 7 de maig, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport que el desplega, i vista la proposta de la directora general de Cultura i Patrimoni,

## RESOLC

1. AUTORITZAR la disposició del crèdit consignat en la línia **X8637000**, de regulació nominativa i mode de concessió 'Transferència a organismes i entitats de la Generalitat', a favor de l'entitat Institut Valencià de Cultura, per l'import de **735.960,00 euros** amb càrrec a l'aplicació pressupostària **09.99.99.451.99.4**, del pressupost de la Generalitat per a l'exercici 2023, per al finançament de les despeses originades per la gestió, tramitació, concessió, pagament i control de la convocatòria de concurrència competitiva relativa a la línia S8620000, denominació de línia: 'Revaloració de les indústries culturals', amb la finalitat d'ampliar i diversificar l'oferta cultural en àrees no urbanes, i que figura en el pressupost de la pròpia entitat Institut Valencià de Cultura, en el programa 453.96 – MRR Institut Valencià de Cultura.
2. Es tramitarà un únic pagament, fraccionat si fóra necessari, per l'import total de la línia. Amb caràcter previ a la proposta de pagament, l'entitat destinatària aportarà la convocatòria firmada per l'òrgan competent i la publicació al diari oficial. Tot això sense perjudici del sotmetiment al control intern de la Generalitat que determine la normativa corresponent.
3. En cas d'incompliment de la finalitat per a la qual s'efectua aquesta transferència, des del programa 451.99 -MRR Cultura i Esport-, línia X8637, es procedirà al reintegrament de les quantitats indegudament emprades.

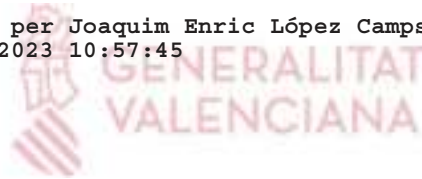
4. L'IVC durà a terme la convocatòria de la línia S8620000 del programa 453.96 -MRR Institut Valencià de Cultura-, la resolució, pagament i control del compliment d'obligacions i justificació de despeses de les ajudes per a ampliar i diversificar l'oferta cultural en àrees no urbanes. La subvenció serà abonada per l'IVC als beneficiaris.
5. Mecanisme de seguiment per part del Ministeri. Les actuacions estaran sotmeses al seguiment i control que s'establisca per al Pla de Reconstrucció, Transformació i Resiliència, així com les obligacions específiques relatives a la informació i publicitat, control, verificació, seguiment i altres obligacions imposades per la normativa interna i de la Unió Europea que per al Mecanisme de Recuperació i Resiliència de la UE s'establisquen i l'aplicació de la qual serà d'obligat compliment.

Respecte al mecanisme de seguiment, l'IVC s'assegurarà del compliment de les indicacions establides en l'Acord del Consell de Ministres de 13.07.2021, segons el projecte C24.I02.P01 aprovat pel Ple de la Conferència Sectorial de Cultura el 23.07.2021, en especial a les obligacions de les CCAA respecte al mecanisme de seguiment, la gestió i tramitació de la convocatòria i la informació que haja de proporcionar a l'organisme competent de la Generalitat.

6. Obligacions específiques que assumeix l'IVC. Els crèdits transferits queden legalment afectats al finançament de les actuacions descrites, de manera que possibiliten el compliment dels objectius comunitaris en la matèria i de les fites i objectius del Component 24 del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència, preveient-se el reintegrament total o parcial dels mateixos en cas de no realitzar-se la despesa o en cas d'incompliment total o parcial dels objectius previstos.

València, en la data de la firma electrònica  
EL SECRETARI AUTONÒMIC DE CULTURA I ESPORT  
P. d. Resolució de 13.04.2022, DOGV núm. 9328 de 29.04.2022

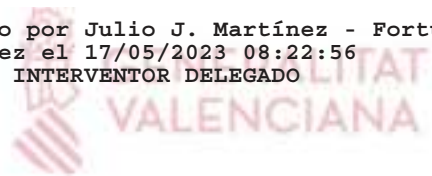
Firmat per Joaquim Enric López Camps el  
24/05/2023 10:57:45



Joaquim Enric López Camps

## FISCALIZADO de CONFORMIDAD

Firmado por Julio J. Martínez - Fortún  
González el 17/05/2023 08:22:56  
Cargo: INTERVENTOR DELEGADO



RESOLUCIÓN DE LA SECRETARÍA AUTONÓMICA DE CULTURA Y DEPORTE POR LA QUE SE AUTORIZA LA DISPOSICIÓN DEL CRÉDITO CONSIGNADO EN LA LÍNEA NOMINATIVA X8637000, DEL PROGRAMA **451.99 -MRR CULTURA Y DEPORTE-**, A FAVOR DE LA ENTIDAD DE DERECHO PÚBLICO **INSTITUTO VALENCIANO DE CULTURA**, PARA LA FINANCIACIÓN DE LAS SUBVENCIONES A CONCEDER POR ESTA ENTIDAD, FINANCIADAS CON LOS FONDOS EUROPEOS MRR.

COMPONENTE C24.I02.P01 -AYUDAS PARA AMPLIAR Y DIVERSIFICAR LA OFERTA CULTURAL EN ÁREAS NO URBANAS-

1. El Gobierno de España aprobó el 27 de abril de 2021 el Plan de recuperación, transformación y resiliencia que recoge 110 inversiones y 102 reformas y que, al mismo tiempo, se divide en 10 políticas tractoras que integran a su vez 30 componentes o líneas de acción. Posteriormente, en fecha 13.07.2021, el Consejo de Ministros aprobó el Acuerdo por el que se autoriza la propuesta de la distribución territorial y los criterios de reparto de los créditos gestionados por las comunidades autónomas y Ceuta y Melilla con cargo al presupuesto del Ministerio de Cultura y Deporte, en el marco de dos de los componentes o líneas de acción: el **componente 24** «Revalorización de la industria cultural» y el **componente 25** «España hub audiovisual de Europa (Spain AVS Hub)» del Plan de recuperación, transformación y resiliencia en el ejercicio presupuestario 2021, que fue aprobado por el Pleno de la Conferencia Sectorial de Cultura de 23.07.2021.

El componente 24, “Revalorización de la industria cultural”, recoge reformas e inversiones orientadas a fortalecer la cadena de valor de las industrias culturales españolas mediante el refuerzo de sus capacidades y resiliencia, promoviendo tres ejes estratégicos: la competitividad, la dinamización y cohesión del territorio, y la digitalización y sostenibilidad de los grandes servicios culturales.

Dentro del C24 se encuentran varios proyectos de los cuales participarán las Comunidades Autónomas, entre ellos el C24.I02.P01 «Ayudas para ampliar y diversificar la oferta cultural en áreas no urbanas». Con esta línea de actuación se pretende impulsar un mínimo de 400 proyectos culturales en áreas no urbanas para extender la oferta cultural en el medio rural a través de una inversión de 20 millones de euros. La finalidad es dotar a los agentes culturales que desarrollan su actividad en el territorio, de recursos económicos para consolidar su estructura y su tejido en el periodo 2022-2023, así como de instrumentos que faciliten la consolidación y sostenibilidad de sus proyectos a largo plazo, mejoren la competitividad y empleabilidad en el sector y permitan el diseño y desarrollo de estrategias alineadas con los objetivos fijados por la UE para los próximos años, como la digitalización y “Green Deal”.

Uno de los retos a los cuales se enfrenta el sector cultural es que no se sustenta en sólidas estructuras industriales, profesionales y económicas, déficit especialmente acusado en proyectos muy frágiles por su propia condición periférica. Las ayudas pretenden justamente reforzar y desarrollar estas capacidades para construir un sector cultural sólido más allá de los grandes núcleos urbanos y contribuir de esta forma a incrementar la actividad cultural en el territorio, entendida como motor de cambio y transformación.

Este proyecto se concreta en convocatorias de ayudas a gestionar por las Comunidades Autónomas conforme a unas bases comunes elaboradas en el marco de la Conferencia Sectorial de Cultura.

2. El Institut Valencià de Cultura, de ahora en adelante IVC, es una entidad de derecho público de la Generalitat, de las previstas en el artículo 2.3 de la Ley **1/2015**, de 6 de febrero, de la Generalitat, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones. En relación con el mencionado componente 24, en el capítulo IV de transferencias corrientes del programa presupuestario 451.99 -MRR Cultura y Deporte-, de la Ley de presupuestos de la Generalitat para 2023, figura el código de línea **X8637000**, de regulación nominativa y modo de concesión ‘Transferencia a organismos y entidades de la Generalitat’, con una dotación de **735.960,00 euros**, aplicación presupuestaria **09.99.99.451.99.4**, cuyo beneficiario es el IVC, y el objeto financiar las subvenciones a conceder por el IVC financiadas con fondos europeos MRR-C24.I02.P01.

Por otro lado, el artículo 2.2 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones, excluye del concepto de subvenciones las aportaciones dinerarias entre diferentes administraciones públicas para

financiar globalmente la actividad de la Administración a la que vayan destinadas, y las que se realicen entre los distintos agentes de una administración cuyos presupuestos se integren en los presupuestos generales de la administración a la que pertenezcan, tanto si se destinan a financiar globalmente su actividad como a la realización de actuaciones concretas a desarrollar en el marco de las funciones que tenga atribuidas, siempre que no resulten de una convocatoria pública. Es el caso de esta ayuda, dado que el modo de concesión es 'Transferencia a organismos y entidades de la Generalitat'.

3. En relación con la normativa comunitaria, esta aportación dineraria se considera ayuda de Estado a los efectos del artículo 107 y siguientes del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea (TFUE) y una subvención a los efectos del **Reglamento (UE) número 651/2014** de la Comisión, de 17 de junio de 2014 (Reglamento General de Exención por Categorías, de ahora en adelante RGEN) por el que se declaran determinadas categorías de ayudas compatibles con el mercado interior en aplicación de los artículos 107 y 108 del Tratado (DOUE L 187 de 26 de junio de 2014), y sus modificaciones (**Reglamento (UE) 2017/1084** de la Comisión de 14 de junio de 2017, por el que se modifica el Reglamento (UE) número 651/2014 en cuanto a infraestructuras portuarias y aeroportuarias, los umbrales de notificación para las ayudas a la cultura y a la conservación del patrimonio y para las ayudas a infraestructuras deportivas y recreativas multifuncionales, así como los regímenes de ayudas de funcionamiento de finalidad regional, y por el que se modifica el Reglamento (UE) número 702/2014 en cuanto al cálculo de los costes subvencionables (DOUE L 156 de 20.06.2017); también por el **Reglamento (UE) número 2020/972** de la Comisión, de 2 de julio de 2020, por el que se modifican el Reglamento (UE) número 1407/2013 en cuanto a su prórroga y el Reglamento (UE) número 651/2014 en cuanto a su prórroga y los ajustes pertinentes (DOUE L 215 de 07.07.2020) y por el **Reglamento (UE) número 2021/1237** de la Comisión, de 23 de julio de 2021, por el que se modifica el Reglamento (UE) número 651/2014, por el que se declaran determinadas categorías de ayudas compatibles con el mercado interior en aplicación de los artículos 107 y 108 del Tratado (DOUE L 270 de 29.07.2021).

No obstante, la parte del importe de esta ayuda destinada a financiar actividades económicas está exenta de la obligación de notificación previa a la Comisión Europea establecida en el artículo 108.3 del TFUE, por quedar acogida a la categoría de exención de ayuda a la cultura y la conservación del patrimonio, artículo 53 del mencionado RGEN. Sin embargo, será necesaria la comunicación de la información a la Comisión, de acuerdo con el artículo 3.2 del Decreto 128/2017, de 29 de septiembre, del Consell, por el que se regula el procedimiento de notificación y comunicación a la Comisión Europea de los proyectos de la Generalitat dirigidos a establecer, conceder o modificar ayudas públicas.

El RGEN no se aplicará cuando se trate de las excepciones establecidas en el artículo 1 del Reglamento; no se aplicará a las empresas sujetas a una orden de recuperación pendiente, después de una decisión previa de la Comisión que haya declarado una ayuda concedida por el mismo Estado miembro ilegal e incompatible con el mercado interior, con las excepciones que establece el artículo 1.4. a; así mismo no se aplicará a las empresas en crisis, con las excepciones establecidas en el artículo 1.4. c.

La destinataria de esta ayuda queda sometida a los límites de acumulación indicados en el artículo 8 del RGEN. Esta ayuda no será acumulable con ayudas *de minimis*, según que establece el artículo 8.5. Así mismo, la destinataria queda sometida tanto a los costes subvencionables como a los límites en el importe de la ayuda establecidos en el artículo 53 del mismo texto legal.

El cumplimiento de los artículos 1, 8 y 53 lo garantizará la entidad destinataria de la ayuda, con anterioridad a la resolución, mediante una declaración responsable. En el caso de incumplimiento de las obligaciones contenidas, se procederá al reintegro de las cantidades abonadas.

**La financiación de la presente ayuda no es compatible con la cofinanciación por otros fondos estructurales de la Unión Europea.**

Cuando los destinatarios finales de las subvenciones a conceder por el IVC con fondos europeos MRR sean entidades jurídicas privadas, será aplicable la normativa comunitaria en materia de ayudas compatibles con el mercado interior en aplicación de los artículos 107 y 108 del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea.

4. A los efectos del cálculo de los costes subvencionables, todas las cifras utilizadas se entenderán antes de cualquier deducción fiscal u otras cargas. Los costes subvencionables estarán avalados por pruebas documentales claras, específicas y actualizadas (artículo 7 del RGEN).



En las ayudas de funcionamiento, el importe de la ayuda no deberá exceder de lo necesario para cubrir las pérdidas de explotación y un beneficio razonable durante el periodo de referencia. Ello se garantizará *ex-ante*, en base a previsiones realistas, o mediante un mecanismo de reembolso (artículo 53.7 del RGEC).

5. Se considerarán costes subvencionables los gastos corrientes y de funcionamiento, que se puedan encuadrar en alguno de los supuestos del artículo 53.5 del RGEC, originadas por la gestión, tramitación, concesión, control de la justificación y pago de las ayudas relativas a la convocatoria de concurrencia competitiva que figura en el presupuesto de la propia entidad Instituto Valenciano de Cultura, programa 453.96 'MRR Instituto Valenciano de Cultura', código de línea S8620000 y denominación de la línea: 'revalorización de las industrias culturales'. Las ayudas a convocar por el IVC se gestionarán en los términos e indicaciones del proyecto aprobado en la Conferencia Sectorial de Cultura de 23.07.2021 y del Acuerdo del Consejo de Ministros de 13.07.2021, en relación al componente C24.I02.P01 'Ayudas para ampliar y diversificar la oferta cultural en áreas no urbanas'.

En cuanto a los costes subvencionables objeto de la ayuda, el modo de concesión de esta línea, según lo que consta en la Ley de presupuestos de la GV para 2023, es '**Transferencia a organismos y entidades de la Generalitat**', es decir, se trata de una aportación dineraria realizada entre distintos agentes de una administración cuyos presupuestos se integren en los presupuestos generales de la administración a la que pertenezcan, tanto si se destinan a financiar globalmente su actividad como a la realización de actuaciones concretas a desarrollar en el marco de las funciones que tenga atribuidas, siempre que no resulten de una convocatoria pública (artículo 2.2 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones). En consecuencia, los costes subvencionables objeto de la ayuda, así como los proyectos o acciones susceptibles de ser subvencionadas, en su caso, se detallarán y se desarrollarán por parte del Institut Valencià de Cultura -IVC-, en la tramitación y gestión de la línea S8620000, con denominación: 'Revalorización de las industrias culturales', con el fin de ampliar y diversificar la oferta cultural en áreas no urbanas, programa presupuestario 453.96 – MRR Instituto Valenciano de Cultura, tal como se indica más arriba.

Por un lado, en cuanto a los proyectos y actividades culturales subvencionables, habrá que tener en cuenta los puntos siguientes:

1. Las ayudas se destinarán a financiar proyectos y actividades culturales que se celebran o se desarrollan en el medio rural, entendiéndose por tal, como lo define la Ley 45/2007, de 13 de diciembre, para el desarrollo sostenible del medio rural, el espacio geográfico formado por la agregación de municipios o entidades locales menores definido por las administraciones competentes que posean una población inferior a 30.000 habitantes y una densidad inferior a los 100 habitantes por km cuadrado. En ausencia de definición, ese espacio quedará delimitado por el término municipal. Se dará, en cualquier caso, un tratamiento prioritario a aquellos proyectos y actividades que se desarrollan en municipios o localidades de menos de 5.000 habitantes y estén integrados en el medio rural.
2. Se financiarán aquellos proyectos y actividades que suponen una contribución relevante y significativa al ecosistema cultural de sus respectivos territorios, en las condiciones que determine la convocatoria que publique el IVC.
3. En particular se financiarán las siguientes actuaciones con las ayudas:
  - a) Actividades o espectáculos artísticos o culturales, festivales, exposiciones y otras actividades culturales similares dentro de los siguientes ámbitos: cine y artes audiovisuales, teatro, danza, circo, música, artes visuales, literatura y palabra, arquitectura, diseño y artesanía, incluyendo las actividades artísticas multidisciplinares y aquellas que relacionen la cultura y las artes con la ciencia y/o los saberes y cultura tradicional valenciana.
  - b) Proyectos que, mediante la participación multiagente-laboratorios de ideas, prototipados de proyectos, iniciativas transdisciplinares o alianzas intersectoriales, favorezcan la experimentación, la investigación y la innovación cultural y tengan una concreción práctica en el territorio.
  - c) Patrimonio inmaterial, en conexión con la cultura y las prácticas contemporáneas.
  - d) Actividades de educación, transferencia y mediación artística y cultural, incluyendo el uso de las nuevas tecnologías

Atendiendo lo establecido en el artículo 53.9 del RGEC, y tal como consta así mismo en el informe de la D.G. de Fondos Europeos, en el caso de las actividades definidas en el artículo 53.2.f) del RGEC mencionado, el importe máximo de la ayuda no deberá ser superior bien a la diferencia entre los costes subvencionables y los ingresos actualizados del proyecto, bien al 70% de los costes subvencionables. Los ingresos se deducirán de los costes subvencionables ex-ante o mediante un mecanismo de reembolso. Serán costes subvencionables los costes de edición de música y literatura, incluidos los contratos de autoría (derechos de autor), las retribuciones de los traductores y de los editores, otros costes editoriales (corrección de pruebas, corrección, revisión), los costes de compaginación y preimpresión y los costes de impresión o publicación digital.

Por otro lado, en cuanto a los costes subvencionables, habrá que tener en cuenta los puntos siguientes:

- Se consideran costes subvencionables aquellos que de manera indudable respondan a la naturaleza de la actividad subvencionada. En ningún caso el coste de adquisición de los gastos subvencionables podrá ser superior al valor de mercado.
- La cuantía concedida por parte del IVC en su convocatoria se podrá destinar a cualquiera de los gastos subvencionables, de acuerdo con las necesidades reflejadas en el proyecto y con la distribución aprobada en la concesión de la subvención. En concreto serán gastos subvencionables los costes inherentes al desarrollo del conjunto de la intervención objeto de la mencionada convocatoria del IVC.
- En relación a los beneficiarios de la convocatoria del IVC, cuando el importe del gasto subvencionable supere las cuantías fijadas por la Ley de Contratos del Sector Público para el contrato menor, la persona beneficiaria tendrá que solicitar como mínimo tres ofertas de diferentes proveedores, con carácter previo a la contratación del compromiso para la ejecución de la obra, la prestación del servicio o la entrega del bien, salvo que por las especiales características de los gastos subvencionables no exista en el mercado suficiente número de entidades que lo suministren o presten, o salvo que el gasto se hubiera realizado con anterioridad a la solicitud de la subvención. La elección entre las ofertas presentadas, que deberán aportarse en la justificación o, en su caso, en la solicitud de la subvención, se realizará conforme a criterios de eficiencia y economía, teniendo que justificarse expresamente en una memoria la elección cuando no recaiga en la propuesta económica más ventajosa.

Los costes subvencionables, **siempre que se puedan encuadrar en alguno de los supuestos del artículo 53.5 del RGEC**, podrán consistir en:

- Honorarios de profesionales encargados de la redacción del proyecto que se presenta a la subvención.
- Gastos en contratación de personal vinculados al proyecto.
- Gastos de remuneraciones de los espectáculos artísticos o culturales que forman parte del proyecto (cachés de los artistas, compañías, comisariados o similares). Gastos en derechos de autor.
- Costes de diseño, creación, producción, montaje/desmontaje e instalación de las escenografías de los espectáculos que forman el proyecto. Gastos por servicios asociados a la programación (servicios técnicos y auxiliares y otros de carácter profesional necesarios para llevar a cabo el objeto de la subvención).
- Gastos en investigación e innovación, formación, mediación y consultoría.
- Gastos de alquiler de espacios para la exhibición de los espectáculos y actividades.
- Gastos de difusión, comunicación y publicidad.
- Gastos generales (aquellos que son necesarios para la realización de la actividad subvencionada, entre otras los costes de desplazamiento, suministros como teléfono, luz, agua, y otros gastos similares vinculados al proyecto).

Hay que volver a remarcar que, tal como figura mas arriba, el modo de concesión de esta ayuda es **'Transferencia a organismos y entidades de la Generalitat'**, es decir, se trata de una aportación dineraria realizada entre distintos agentes de una administración cuyos presupuestos se integren en los presupuestos generales de la administración a la que pertenezcan, tanto si se destinan a financiar globalmente su actividad como a la realización de actuaciones concretas a desarrollar en el marco de las funciones que tenga atribuidas, siempre que no resulten de una convocatoria pública (artículo 2.2 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones). En consecuencia, los costes

subvencionables objeto de la ayuda, así como los proyectos o acciones susceptibles de ser subvencionadas, en su caso, se detallarán y se desarrollarán por parte del IVC, en la tramitación y gestión de su línea S8620000, con denominación: 'Revalorización de las industrias culturales', con el fin de ampliar y diversificar la oferta cultural en áreas no urbanas, programa presupuestario 453.96 – MRR Instituto Valenciano de Cultura.

Atendiendo lo establecido en el Acuerdo del Consejo de Ministros de 13.07.2021 mencionado, y en relación con la gestión por parte del IVC de su propia convocatoria de la línea S8620000, se podrán incluir los costes de implementación que admita la normativa europea que reguló el Mecanismo de Recuperación y finalmente definidos con la Comisión Europea.

6. Respecto a la compatibilidad con la normativa de ayudas de Estado de una medida financiada con cargo al Mecanismo de Recuperación y Resiliencia, en el artículo 7 de la **Orden HFP/1030/2021, de 29 de septiembre**, por la que se configura el sistema de gestión del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia se establece que la ejecución del PRTR tiene que respetar los límites establecidos en relación con las ayudas de Estado y la prevención de la doble financiación. Todo ello obliga al hecho de que las entidades que participan en la ejecución del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (de ahora en adelante PRTR) tienen que aplicar procedimientos que permitan asegurar en todo momento el pleno respecto a la normativa relativa a las ayudas de Estado, así como garantizar la ausencia de doble financiación en la concesión de las ayudas a las entidades beneficiarias de la medida.

A tal fin, **el centro gestor deberá de completar el Anexo II.B.6 de la Orden HFP/1030/2021 Test de compatibilidad con el régimen de ayudas de estado y evitar doble financiación. También tendrán que realizar el Test de autoevaluación respecto a las medidas frente al conflicto de intereses, la prevención del fraude y de la corrupción (según Anexo II.B.5 de la Orden HFP/1030/2021) al menos 1 vez en el año, guardando registro documental de todos los test de autoevaluación realizados, además de rellenar la Declaración de Ausencia de Conflicto de Intereses (de ahora en adelante DACI), siguiendo el modelo del Anexo IV de la Orden, y garantizar la disponibilidad de un procedimiento para abordar conflictos de intereses.**

Respecto al Registro de los datos de los beneficiarios en la base de datos única, la letra d) del apartado 2 del artículo 22 del MRR establece la obligación del estado miembro de recaudar en un formato electrónico que permita realizar búsquedas y una base de datos única, entre otras, los siguientes datos:

- i) El nombre del perceptor final de los fondos.
- ii) El nombre del contratista y del subcontratista, cuando el perceptor final de los fondos sea un poder adjudicador de conformidad con el Derecho de la Unión o nacional en materia de contratación pública.
- iii) Los nombres, apellidos y fechas de nacimiento de los titulares reales del perceptor de los fondos o del contratista, según se define en el artículo 3, punto 6, de la Directiva (UE) 2015/849 del Parlamento Europeo y del Consejo.
- iv) Una lista de medidas para la ejecución de reformas y proyectos de inversión en el marco del plan de recuperación y resiliencia, junto con el importe total de la financiación pública de estas medidas y que indique la cuantía de los fondos desembolsados en el marco del Mecanismo y otros fondos de la Unión.

7. Será aplicable, en el caso de recuperación de ayudas ilegales, la jurisprudencia Deggendorf.

En virtud de lo dispuesto en el artículo 59 de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones, así como el Decreto 173/2020, de 30 de octubre, del Consell, por el que se aprueba el Reglamento orgánico y funcional de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte, y la Orden 9/2021, de 7 de mayo, de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte que lo desarrolla, y vista la propuesta de la directora general de Cultura y Patrimonio,

## RESUELVO

1. AUTORIZAR la disposición del crédito consignado en la línea **X8637000**, de regulación nominativa y modo de concesión 'Transferencia a organismos y entidades de la Generalitat', a favor de la entidad Instituto Valenciano de Cultura, por el importe de **735.960,00 euros** con cargo a la aplicación presupuestaria **09.99.99.451.99.4**, del presupuesto de la Generalitat para el ejercicio 2023, para la financiación de los gastos originados por la gestión, tramitación, concesión, pago y control de la convocatoria de concurrencia competitiva relativa a la línea S8620000, denominación de línea:

- 'Revalorización de las industrias culturales', con el fin de ampliar y diversificar la oferta cultural en áreas no urbanas, y que figura en el presupuesto de la propia entidad Instituto Valenciano de Cultura, en el programa 453.96 – MRR Instituto Valenciano de Cultura.
2. Se tramitará un único pago, fraccionado si fuera necesario, por el importe total de la línea. Con carácter previo a la propuesta de pago, la entidad destinataria aportará la convocatoria firmada por el órgano competente y la publicación en el diario oficial. Todo ello perjuicio del sometimiento al control interno de la Generalitat que determine la normativa correspondiente.
  3. En caso de incumplimiento de la finalidad para la que se efectúa esta transferencia, desde el programa 451.99 -MRR Cultura y Deporte-, línea X8637, se procederá al reintegro de las cantidades indebidamente empleadas.
  4. El IVC llevará a cabo la convocatoria de la línea S8620000 del programa 453.96 -MRR Instituto Valenciano de Cultura-, la resolución, pago y control del cumplimiento de obligaciones y justificación de gastos de las ayudas para ampliar y diversificar la oferta cultural en áreas no urbanas. La subvención será abonada por el IVC a los beneficiarios.
  5. Mecanismo de seguimiento por parte del Ministerio. Las actuaciones estarán sometidas al seguimiento y control que se establezca para el Plan de Reconstrucción, Transformación y Resiliencia, así como las obligaciones específicas relativas a la información y publicidad, control, verificación, seguimiento y otras obligaciones impuestas por la normativa interna y de la Unión Europea que para el Mecanismo de Recuperación y Resiliencia de la UE se establezcan y cuya aplicación será de obligado cumplimiento.

Respecto al mecanismo de seguimiento, el IVC se asegurará del cumplimiento de las indicaciones establecidas en el Acuerdo del Consejo de Ministros de 13.07.2021, según el proyecto C24.I02.P01 aprobado por el Pleno de la Conferencia Sectorial de Cultura el 23.07.2021, en especial a las obligaciones de las CCAA respecto al mecanismo de seguimiento, la gestión y tramitación de la convocatoria y la información que deba proporcionar al organismo competente de la Generalitat.

6. Obligaciones específicas que asume el IVC. Los créditos transferidos quedan legalmente afectados a la financiación de las actuaciones descritas, de forma que posibiliten el cumplimiento de los objetivos comunitarios en la materia y de los hitos y objetivos del Componente 24 del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, previéndose el reintegro total o parcial de los mismos en caso de no realizarse el gasto o en caso de incumplimiento total o parcial de los objetivos previstos.

**València, 24 de mayo de 2023**

**EL SECRETARIO AUTONÓMICO DE CULTURA Y DEPORTE**

**P. d. Resolución de 13.04.2022, DOGV n.º 9328 de 29.04.2022**

**Joaquim Enric López Camps**