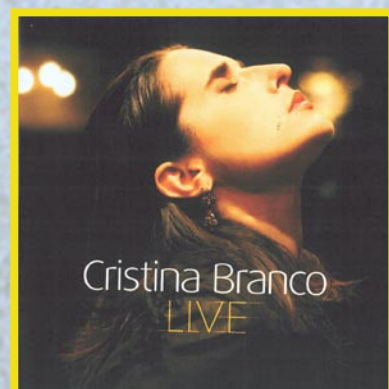


BUTLLETÍ DE NOVETATS

DISCOGRÀFIQUES ABRIL - JUNY

2007



e-XLPV

**XÀRCIA ELECTRÒNICA DE
LECTURA PÚBLICA
VALENCIANA**

ÍNDICES

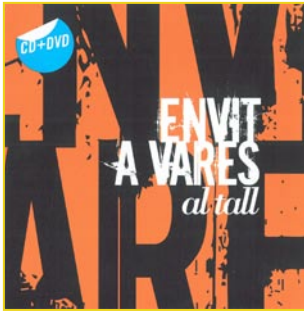
0 MÚSICA DE TRADICIONES NACIONALES.	
CANTAUTORES	3
1 JAZZ	11
2 ROCK, POP, MÚSICA LIGERA.....	28
3 MÚSICA CLÁSICA	42
4 MÚSICA NEW AGE.....	48
5 MÚSICA FUNCIONAL. BANDAS SONORAS VARIAS	50



0

MÚSICA DE TRADICIONES
NACIONALES.
CANTAUTORES.





1

AL TALL (GRUPO MUSICAL)

Envit a vares [Grabación sonora] / Al Tall

Sabadell (Barcelona) : Picap, 2006. -- 1 disco compacto : Digitale + 1 DVD +libreto ([12] p.)

Contiene: Danseta ; La tirania ; A les teulades ; Reprise de jota ; Això és Espanya ; Reprise de seguidilles ; A Sant Joan ; Cantar ; Romanç de la terrània ; Reprise de vermaores ; Santa Goretti ; Reprise de rumba ; Cant dels maulets ; Tio Canya ; Danseta .

Gravat en directe a la Plaça Major d'Algemesi el dia 13 de maig de 2006. Concert central del II Aplec d'Algemesí de Cultura d'arrel tradicional

Letra de las canciones en el folleto

D.L. B 44812-2006

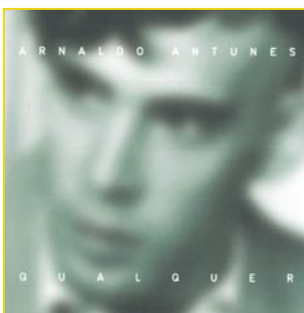
1. Música popular valenciana I. Título

093.3 ALT

Número de Título: 932961

18,50 €

Al Tall presenta Envit a Vares, una gravació en directe del concert que van oferir al maig passat a Algemesí (Ribera Alta), a l'aplec de música d'arrel tradicional. Allà, els valencians van reunir músics procedents d'àmbits com el folk, el jazz o el rock per interpretar temes de Vares velles, el disc de finals del 2004 en què el grup recuperava l'antiga manera de fer música valenciana, «tocant per vares». Aquest disc no inclou peces noves, però Vicent Torrent explica que «els temes es van reestructurar per incloure solos i es va fer una maniobra per eixamplar musicalment les cançons tradicionals». El resultat va ser un concert en què la música d'Al Tall adquireix un nou color, gràcies a la intervenció d'artistes de jazz (Ramón Cardo, Eladi Reinón i Pedro Aznar), de rock (Arístides Abreu i els membres d'Obrint Pas Xavi Sarrià i Miquel Gironés) i de la música mediterrània (Pirros Kaniaris, Jan Maria Carlotti, Abdeljalil Kodssi, Eduard Navarro, Miquel Gil, Joansa Maravilla i Ximo Caffarena).



2

ANTUNES, Arnaldo

Qualquer [Grabación sonora] / Arnaldo Antunes

Barcelona : Discmedi, cop. 2006. -- 1 disco compacto (ca. 52 min.) + 1 folleto con letras de canciones

Contiene: Para lá ; Sem você ; Hotel fraternité ; Qualquer ; Contato imediato ; Perdidos ; Num dia ; Acabou chorare ; Eu não sou da sua rua ; Lua vermelha ; O que você quer saber de verdade ; As coisas ; Nossa Bagdá ; Da aurora até o luar

Int.: César mendes, Chico Salem, viola ; Dadi Carvalho, bajo, viola ; Daniel Robim, piano, voz ; Edgard Scandurra, guitarra, banjo, bajo

Grabado en directo los días 8, 9 y 10 de marzo en el Studio Mega, Río de Janeiro

D.L. B 44886-2006

1. Música brasileña I. Título

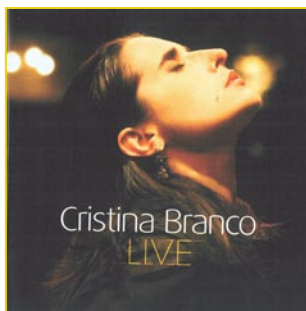
049.4 ANT

Número de Título: 951599

13,50 €

A los 46 años tras haber sido punk, poeta y miembro del supergrupo brasileño Tribalistas, Arnaldo vive una fabulosa madurez. Su séptimo CD solista el tercero tras el boom tribalista, sigue la misma onda de pop tropicalista acústico, producido por el habitual Alê Siquiera. Grabando de un tirón durante tres días, sin percusiones, Antunes canta más grave y suave que nunca, firma a medias con Adriana Calcanhotto, Marisa Monte o Carlinhos, música versos de Enzensberger y hasta recupera el *Eu nao so da sua rua* que escribió para Marisa. Una joyita.

JUAN M. BELLVER.



3

BRANCO, Cristina

Live [Grabación sonora] / Cristina Branco

[S.I.] : Universal Music, p 2006. -- 1 disco compacto (71 min., 12 seg.) : digital ; 12 cm + 1 folleto

Letras de las canciones en el folleto

Contiene : 1. Tive um coração perdi-o ; 2. Trago fado nos sentidos ; 3. Sete pedaços de vento ; 4. Fria claridade ; 5. Navio triste ; 6. Porque me olhas assim ; 7. Água e mel ; 8. Havemos de ir a Viana ; 9. Instrumental ; 10. Redondo vocábulo ; 11. Estranha forma de vida ; 12. Ai, Maria ; 13. Destino ; 14. Cansaço ; 15. Barco negro ; 16. Os teus olhos sao dois cirios ; 17. Rosa ; 18. Formiga bossa nova ; 19. Meu amor é marinheiro ; 20. Bonus track: Maria Lisboa

1. Fados I. Título

071.4 BRA

Número de Título: 948307

17 €

Tras 10 años de carrera, Cristina Branco vuelve al lugar donde comenzó y graba, como entonces, un disco en directo en Holanda, su segunda patria. Esta joven portuguesa es una de las grandes renovadoras del fado. Canta con un comedimiento exquisito, poniendo la voz en la cuerda floja y dejando un rastro de buen gusto a su paso. En este disco hay de

todo, desde sus últimas composiciones hasta los merecidos homenajes al cancionero de Amalia Rodrigues. Una auténtica fiesta de los sentidos a cargo de una voz de filigrana.

RICARDO AGUILERA



4

GIL, Miquel

Miquel Gil [Grabación sonora] : en concert

Madrid : Galileo, p 2006. -- 1 disco compacto (70 min., 48 seg.) : digital ; 12 cm + 1 DVD

Contiene: 1. Bandereta ; 2. Tornada ; 3. Tic - Tac ; 4. Amaga l'arbre ; 5. Van tres ; 6. Katà ; 7. L'amor és Déu en barca ; 8. Memòria ; 9. Adieu paure carnavas / Wa Habibi ; 10. Cançó dels traginers ; 11. Ballo sardo / Cavall d'Aràbia

Int.: Miquel Gil, Savina Yannatou, Primavera en Salonico, L'Orquestra Àrab de Barcelona.

Grabado en el Teatre Conservatori de Manresa el 4 de noviembre de 2005

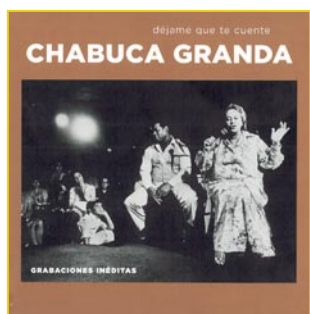
1. Música popular valenciana I. Título

093.7 GIL

Número de Título: 945392

20,50 €

Miquel Gil en concert - con Savina Yannatou, Primavera en Salonico, L'Orquestra Àrab de Barcelona. Un gran encuentro: Miquel Gil realiza su sueño panmediterráneo. Desde Marruecos, pasando por Valencia, hasta Grecia se extiende este espectáculo que fascinó a un privilegiado número de espectadores en sus presentaciones en directo y ahora se puede disfrutar en casa: edición en CD + DVD con audio 5.1. Miquel Gil en plenísima forma, repasando el repertorio de Orgànic, Katà y adelantando temas de su próximo disco.



5

GRANDA, Chabuca

Déjame que te cuente [Grabación sonora] / Chabuca Granda

Madrid : Nuevos Medios, D.L. 2007. -- 1 disco compacto (42 min., 06 seg.) : digital ; 12 cm + 1 folleto

Contiene: 1. La valse créole ; 2. Ese arar en el mar ; 3. Un barco ciego ; 4. El fusil del poeta ; 5. Conquistador [en el ala del tiempo]; 6. María Sueños ; 7. Pobre voz ; 8. Vértigo ; 9. Alfonsina y el mar ; 10. Paracutá / Para cantar ; 11. En la grama ; 12. Volveré ; 13. Las flores buenas de Javier ; 14. Chiquilín de Bachín ; 15. Mañana will be tomorrow

Grabado en Lima en Junio de 1968

D.L. M 5589-2007

1. Música popular peruana I. Título

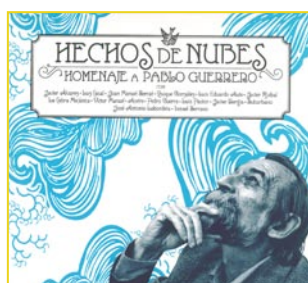
045.7 GRA

Número de Título: 951523

16 €

Además de la belleza y la evocación de una época que trasmite la voz de la autora de Fina estampa, el disco de Chabuca Grands tiene un poco de historia. «Chabuca, 13 de junio de 1968», así rezaba la cinta de 1/4 de pulgada recuperada de una estantería de los estudios de IEMPISA en el barrio limeño de El Cercado. El disco, recuperado ahora, reúne 15 canciones grabadas de un tirón cuando la cantante tenía casi 50 años. Además de sus composiciones canta en francés y en inglés e interpreta a Félix Luna e Ignacio Ferrer.

A. C.



6

GUERRERO, Pablo

Homenaje a Pablo Guerrero [Grabación sonora]

Madrid : Los Paraísos Desiertos, D.L. 2007. -- 1 disco compacto (59 min., 50 seg.) : digital ; 12 cm + 1 folleto ([20] p.)

Letras de las canciones en el folleto

Contiene: 1. A Cántaros / Ismael Serrano ; 2. Te tengo en todo (o en casi todo) / Javier Álvarez ; 3. Duerme Lisboa /- Luís Pastor ; 4. Límites / Luz Casal ; 5. Paraíso ahora / Javier Ruibal ; 6. Teo / Pedro Guerra ; 7. Ven Alberti / Acetre ; 8. Hoy que te amo / Luís Eduardo Aute ; 9. Pepe Rodríguez, el de la barba en flor / Javier Bergia ; 10. Buscándonos / Joan Manuel Serrat ; 11. A tapar la calle / Jose Antonio Labordeta ; 12. Dulce muchacha triste / Víctor Manuel ; 13. Dama de cielo roto / Suburbano ; 14. Evohé / La Cabra Mecánica ; 15. Sueños sencillos / Quique Gonzalez

D.L. M 6152-2007

1. Cantautores

090.7 GUE

Número de Título: 948922

16 €

El disco *Hechos de nubes, homenaje a Pablo Guerrero* es la primera producción del sello *Pequod, compañía disquera*, creado por el artista Ismael Serrano y que «pretende ser una plataforma de creación y difusión de una música plural, con contenido, con mirada a largo plazo». En palabras del productor de *Hechos de nubes, homenaje a Pablo Guerrero* «Pablo es una referencia para los cantautores de este país, no sólo porque es

autor de canciones maravillosas, sino porque es un ejemplo de inquietud musical, de búsqueda permanente, y ejemplo también de honestidad y coherencia.» «Hacer este trabajo ha sido un sueño -comenta Ismael Serrano, que versiona el tema *A cántaros*-, un sueño hecho nube. Un disco en el que las voces más jóvenes de este género y compañeros de viaje y generación repasan sus canciones, desde el respeto y desde el cariño». Los artistas que participan en este álbum son: Luz Casal, Javier Ruibal, Pedro Guerra, Luís Eduardo Aute, Javier Bergia, Joan Manuel Serrat, Javier Álvarez, José Antonio Labordeta, Acetre, La cabra mecánica, Quique González, Ismael Serrano, Víctor Manuel, Suburbano y Luís Pastor.



7

MASU, Franca

Aquamare [grabación sonora] / Franca Masu

[S.I.] : Aramúsica, p 2006. -- 1 disco compacto(ca. 61 min.) : son. ; 12 cm + 1 folleto

Contiene: 1. Núvol blau ; 2. Sa Mama 'e s'abba ; 3. Cançó per a tu (adaptación al catalán de canzone per te) ; 4. Querido cielo / intro Carmela ; 5. Tria la vida ; 6. Presències ; 7. Cares ; 8. Quedar-me sola ; 9. Mirant estrelles ; 10. Aquamare ; 11. Alfonsina y el mar ; 12. Mare aperto

1. Canciones catalanas I. Título

092.7 MAS

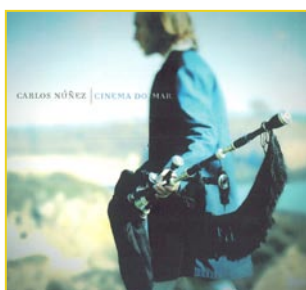
Número de Título: 947120

17,25 €

Es la voz de la conciencia sarda, una mujer que ha sabido trasladar la luminosidad mediterránea y la belleza serena hasta el último detalle de su producción.

Aquamare es un trabajo de sinceridad transparente y un tratamiento acústico de hermosura deslumbrante. Alterna el italiano, el catalán y el castellano, y en las tres lenguas suena auténtica. Normal que Lluís Llach la invitara a vino en su barco.

FERNANDO NEIRA



8

NÚÑEZ, Carlos

Cinema do mar [Grabacion sonora] / Carlos Nuñez

Madrid : Sony BMG Music, p.2006. -- 1 disco compacto : Digital + 1 DVD + 1 folleto

Contiene: 1. Home de terra ; 2. Bolero de Rabel ; 3. Shinning Boy & Little Randy –Ryuichi Sakamoto ; 4. Historia de Terramar I ; 5. Historias de Terramar II ; 6. La Misión – Ennio Morricone ; 7. Women of Ireland. – Barry Lindon ; 8. Preludio de la Suite nº1. J.

S. Bach 9. You're So Cool – Amor a Quemarropa VOS ; 10. Noite e Luar ; 11. Weep not for Memories ; 12. Mar Adentro (Títulos Finales) ; 13. El Padrino ; 14. Concierto de Aranjuez ; 15. Quero ir ao Mar ; 16. Dragon ; 17. El Viaje (Mar Adentro) ; 18. Town Jig – Yoshida Brothers ; 19. Popeye ; 20. Tristán e Isolda ; 21. Smile – Ryuichi Sakamoto. DVD «Cinema do Marr» dirigido por Robert Bellsolà

D.L. M 3240-2007

1. Nueva Era (Música) 2. Música celta I. Título

095.4 NUÑ

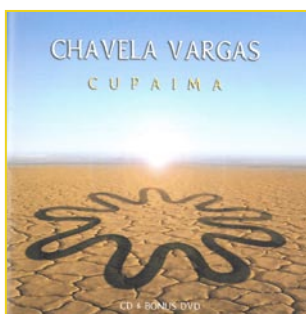
4.NUÑ 93

Número de Título: 947422

17,50 €

El mejor gaitero del mundo se mueve entre la recreación de bandas sonoras y el marketing para lograr un producto universal con una selección que incluye La misión (Morricone), El padrino (Rota) y Mar adentro (Amenábar) junto a clásicos como el bolero de Ravel o el adagio del El concierto de Aranjuez. La nómina de colaboradores habituales es impecable, con los Chiftains, Sakamoto o Cañizares. Se acompaña un DVD con testimonios de su gira mundial. Ideal para grandes superficies y pequeños comercios con aires de grandeza.

JOSE M. GÓMEZ



9

VARGAS, Chavela

Cupaima [Grabación sonora] / Chavela Vargas

[S.I.] : Tropical Music, 2007. -- 1 disco compacto (ca. 49 min.) : digital ; 12 cm + 1 DVD

Letras de las canciones en el folleto

Contiene: CD: 1.- Un mundo raro ; 2.- Piensa en mi ; 3.- La llorona ; 4.- Las ciudades ; 5.- La vereda tropical ; 6.- María Tepozteka ; 7.- Cruz de olvido ; 8.- Somos ; 9.- Soledad ; 10.- Macorina ; 11.- Las simples cosas ; 12.- La despedida -- DVD: 1.- 105 minutos ; 2.- Filmed in Costa Rica ; 3.- A Chat With ; 4.- Chavelas Vargas About ; 5.- Her Life, Music, Friends And The World ; 6.- Live Scenes In studio ; 7.- Songs And Statements

1. Música mexicana I. Título

055.7 VAR

Número de Título: 951516

19 €

Chavela Vargas, 88 años a tumba abierta, graba su último disco dando una nueva vuelta de tuerca a su cancionero habitual. Rancheras y boleros son interpretados con una insólita mezcla de instrumentos precolombinos y modernos. Los ecos indígenas suenan como un experimento ultraterreno, mientras que su voz sigue siendo una fuerza doliente de la naturaleza. El CD deja un regusto extraño y bello, como si las canciones de José Alfredo Jiménez y Agustín Lara llegaran desde el otro mundo. Incluye una larga entrevista e imágenes de la grabación.

R. AGUILERA

1
JAZZ





10

ARMSTRONG, Louis (1900-1971)

Lo Mejor [Grabación Sonora] / Louis Armstrong & Ella Fitzgerald

Madrid : El Pais, 2006. -- 1 disco compacto(63:23 min.)+ 1 folleto (57 p.) : son.. -- ((Estrellas del Jazz ; 1))

Adquirido con el diario El Pais

Contiene: Let's call the whole thing off; Love is here to stay; The nerness of you; Stars fell on Alabama; Gee, Baby, ain't I good to you?; They can't take that away from me; Autumn in New York; Summertime; Tenderly; Stompin' at the Savoy; Under a Blanket of blue; I wants to stay here, I've got my love to keep me warm; There's a boat dat's leavin' soon for New York; You won't be satisfied (Until you break my heart)

D.L. M 29526-2006. -- ISBN 84-9815-426-X

1. Jazz I. Título II. Fitzgerald, Ella III. Serie

1.ARM 30

Número de Título: 936100

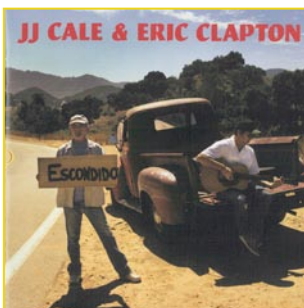
6 €

Si fuera necesario buscar una sola imagen que todo el mundo identificara con el jazz, ésa sería, sin lugar a dudas, la de Louis Armstrong.

Louis Armstrong es el jazz y el jazz es Louis Armstrong . Y si a su lado hubiera que colocar otro icono de similar dimensión, esta vez en género femenino, las dudas tampoco serían muchas: Ella Fitzgerald, Lady Ella, The first Lady of song...

La voz más persuasiva, chispeante y angelical de todo el jazz clásico.

Juntos son un volcán en erupción escupiendo una lava abrasadora. La voz de seda pura de Ella Fitzgerald imbricándose íntimamente con la voz rasposa, puro papel de lija, de Louis Armstrong. Cuando decidieron juntar sus esfuerzos, todo cambió en el mundo del jazz vocal, a partir de aquel día ya nada fue lo mismo.



11

CALE, J. J.

The road to escondido [Grabación sonora] / J.J. Cale & Eric Clapton

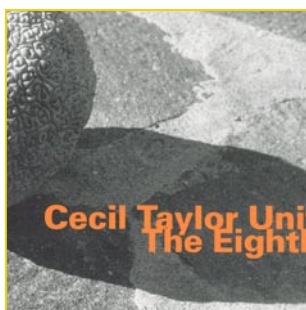
Nueva York : Reprise, p 2006. -- 1 disco compacto (57 min., 10 seg.) + 1 folleto ([12] p.)

Contiene : Danger ; Heads in Georgia ; Missing person ; When this war is over ; Sporting life blues ; Dead end road ; It's easy ; Hard to Trill ; Anyway the wind blows ; Three little girls ; Don't cry sister ; Last will and testament ; Who am I telling you? ; Ride the river

1. Blues 2. Blues rock I. Título II. Clapton, Eric
1.CAL 10
2.CAL 60
Número de Título: 936676
17 €

Eric Clapton espabila y se junta al fin con su viejo inspirador. J.J. Cale no sólo es firmante de dos de los éxitos del británico en los sesenta, *After midnight* y *Cocaine*, sino también el prototipo de artista alérgico a las masas. Hasta hoy, porque lo que iba a ser un disco de Clapton, producido por el Oklahoma, se transformó en una obra dúo y compuesta casi toda por Cale. Arte, guitarras y susurros gemelos: puro relajo blues, pese el exceso de lustre sonoro.

RAMÓN FERNÁNDEZ ESCOBAR.



12
CECIL TAYLOR UNIT
The eighth [Grabación sonora] / Cecil Taylor Unit
2nd. ed. -- [Basel, Switzerland] : Hat Hut Records, p
2006. -- 1 disco compacto (69 min.) : ADD ; 12 cm
Todas las canciones compuestas por Cecil Taylor
Contiene: Calling it the 8th ; Calling it the 9th
Intérpretes: Cecil Taylor, bösendorfer piano ; Jimmy
Lyons, alto saxophone ; William Parker, double bass ;
Rashid Bakr, drums
Grabado el 8 de noviembre de 1981 en el Freiburger
Jazztage Freiburg en Alemania
1. Jazz I. Título II. Taylor, Cecil
1.CEC 30
Número de Título: 951607
21,25 €

Reeditado por primera vez en formato digital 25 años después de su grabación. *The Eighth* es una obra imprescindible más a añadir a las muchas que jalonan la discografía de Cecil Taylor. En esta ocasión nos encontramos al pianista trabajando en formato cuarteto, acompañado por Jimmy Lyons al saxo alto, William Parker al contrabajo y Rashid Bakr a la batería. A lo largo de un tremendo viaje sonoro de aproximadamente 70 minutos, el grupo estructura su discurso en torno a dos piezas compuestas por Taylor

“Calling It The 8th” ocupa prácticamente la primera hora de la grabación y es una joya de escucha obligada. “Calling in the 9th”, con una duración de diez minutos, es la pieza encargada de cerrar la grabación.

Resulta especialmente ilustrativo el detalle que adorna tanto el final de la pieza como de la grabación y el concierto en sí: tras la gran descarga de energía precedente, el grupo esboza de un modo absolutamente natural su gran capacidad melódica, algo que está solo al alcance de muy pocos genios.

JOSÉ FRANCISCO TAPIZ.



13

COLTRANE, John (1926-1967)

Spiritual [Grabación Sonora] / John Coltrane

Madrid : El Pais, p 2007. -- 1 disco compacto(ca. 61 min.) : digital + 1 folleto (57 p.). -- ((Estrellas del Jazz ; 10))

Adquirido con el diario El Pais

Contiene: 1 Welcome ; 2 A Love Supreme ; 3 Dear Lord ; 4 Song of Praise ; 5 Wise One ; 6 Tunji ; 7 Ogunde ; 8 Spiritual

Int: saxo tenor, saxo soprano John coltrane ; piano McCoy Tyner, Alice coltrane ; bajo Jimmy Garrison, Reggie Workman ; drums Elvin Jones, Roy Haynes, Rashied Ali ; clarinete bajo Eric Dolphy

The Verve Music Group, 2001

D.L. M 29535-2006. -- ISBN 84-9815-435-9

1. Jazz I. Título II. Serie

1.COL 40

Número de Título: 942908

6 €

Un místico o un loco; Coltrane lo fue todo: el ídolo de multitudes y el ángel caído, cuando su música devino en objeto inaprensible por las grandes audiencias. Los mismos que un día le colmaron de gloria terminaron por convertirse en sus acérrimos detractores.

El padre de todos los saxofonistas del jazz moderno, el gurú de toda una generación, introductor del jazz contemporáneo en los dominios de espíritu, terminó sus días abandonado a su suerte. Había llegado demasiado lejos.

CHEMA GARCÍA MARTÍNEZ



14

DAVIS, Miles

Ascensor para el cadalso [Grabación sonora] = Ascenseur pour l'échafaud / Miles Davis

[Madrid] : Diario El País, cop. 2007. -- 1 disco compacto (ca. 26 min.) : Digital + 1 libro (58 p.). -- ((Estrellas del Jazz ; 3))

Música original de la película de Louis Malle

Contiene : Générique ; L'assassinat de Carala ; Sur l'autoroute ; Julien dans l'ascenseur ; Florence sur les Champs-Élysées ; Dîner au motel ; Evasion de Julien ; Visite du vigile ; Au bar di petit bac ; Chez le photographe du motel

Int.: M. Davis (trompeta), Barney Wilen (saxofón tenor), René Urtreger (piano), Pierre Michelot (contrabajo), Kenny Clarke (batería)

Lugar y fecha de grabación: París, 4 y 5 de diciembre de 1957

D.L. M 29528-2006. -- ISBN 84-9815-428-6

1. Música para cine 2. Jazz I. Título II. Serie

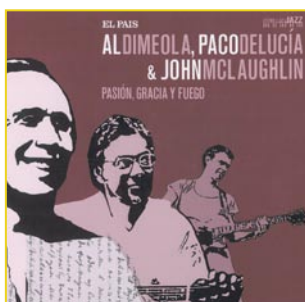
1.DAV 50

Número de Título: 936516

6 €

Miles Davis y sus acólitos europeos dejaron para la posteridad un fragmento de música irreplicable que alcanza toda su magnitud cuando es disfrutado con las imágenes de Lois Malle (*Ascensor para el cadalso*), pero que, sin ellas funciona por sí solo. El disco original, un LP de 20 centímetros editado en 1958 por el sello francés Fontana, con la mirada ausente por la seductora Jean Moreau en portada, ganó ese mismo año el Grand Prix du Disque de la Académie Charles Cros, el máspreciado galardón del disco francés de aquella época y probablemente también el más importante de Europa.

MIQUEL JURADO.



15

DI MEOLA, AI

Pasión, gracia y fuego [Grabación Sonora] / Al Dimeola, Paco de Lucía & John McLaughlin

Madrid : El País, p 2007. -- 1 disco compacto (ca. 32 min.) : digital ; 12 cm + 1 folleto (57 p.). -- ((Estrellas del Jazz ; 8))

Adquirido con el diario El País

Contiene: 1. Aspan ; 2. Orient blue ; 3. Chiquito ; 4. Sichia ; 5. David ; 6. Passion, grace and fire

D.L. M 29533-2006. -- ISBN 84-9815-433-2

1. Jazz fusión 2. Música para guitarra flamenca I. Título II. Paco de Lucía III. McLaughlin, John IV. Serie

1.MEO 70

Número de Título: 941157

6 €

Tras dos años recorriendo los principales escenarios del mundo en compañía de Al Dimeola y John McLaughlin, Paco de Lucía se muestra en PG&F seguro de sí mismo y en el dominio de sus facultades. Sus intervenciones son de igual a igual, así en *Chiquito*, la más brillante e innovadora de las interpretaciones del guitarrista en el disco, en la que vuelve a abrir nuevos horizontes al flamenco.

Junto a las dos piezas escritas por Di Meola –la que da nombre al disco, y *Orient blue suite*, interpretación repleta de pasajes melódicos interpretados al unísono y en contrapunto- destaca *David*, una balada con aire español escrita por John McLaughlin en la que el inglés toca con una entrega y una pasión inigualables: “McLaughlin es uno de los pocos, o acaso el único músico, capaz de suspender totalmente el tiempo cuando toca. Algo imposible de explicar”.

El nuevo disco del trío, primero en estudio, mereció encendidos elogios por parte de la crítica. “En *Passion, grace & fire*, estos tres virtuosos de la guitarra se decantan por un estilo de tocar claramente flamenco, demostrando siempre una extraordinaria habilidad para componer. La tradición de la guitarra española, con sus líneas melódicas abrasadoramente rápidas, se presta a los estilos de estos guitarristas de jazz”.

CHEMA GARCÍA MARTÍNEZ.



16

EVANS, Bill (1929-1980)

Finest Hour [Grabación sonora] / Bill Evans

Madrid : Diario El País, D.L. 2006. -- 1 disco compacto (ca. 63 min.) : digital ; 12 cm + 1 libro (59 p.). -- ((Estrellas del jazz ; 14))

Contiene: 1. Spartacus love theme ; 2. Luck be a lady ; 3. For heaven's sake ; 4. Funkallero ; 5. Elsa ; 6. Time remembered ; 7. I should care ; 8. Spring is here ; 9. Jazz Samba ; 10. Wrap your troubles in dreams ; 11. I loves you Porgy ; 12. Walkin' up ; 13. The dolphin

D.L. M 29539-2006. -- ISBN 84-9815-439-1

1. Jazz I. Título II. Serie

1.EVA 30

Número de Título: 946205

6 €

En el aspecto pianístico, el estilo Bill Evans es una marca fácilmente reconocible que aúna técnica, elegancia, sensibilidad, impresionismo, experimentación, clasicismo y un swing tan aparentemente cerebral como efervescente. La pureza del sonido es otra de esas características indisolubles del estilo Evans que no puede expresarse con palabras, una sonoridad transparente y penetrante que puede pasar de la caricia al zarandeo lacerante sin solución de continuidad, del estremecimiento provocado por el susurro en el oído a la explosión, siempre contenida, de colores. En pocas palabras: técnica, belleza y emoción desprovistas de cualquier subterfugio museístico o falsamente erudito.

CHEMA GARCÍA MARTÍNEZ



17

FITZGERALD, Ella (1917-1996)

Lo Mejor [Grabación Sonora] =The Best / Ella Fitzgerald

Madrid : El País, 2007. -- 1 disco compacto (62 min, 14seg) + 1 Libro (59 p.): son.. -- ((Estrellas del Jazz ; 16))

Contiene: Oh, Lady be good; How high the moon; My happiness; In the evening when the sun goes down; Smooth sailing; Airmail special; You'll have to swing; Blue Lou; Lullaby of Birdland; Hard Hearted Hannah.

Adquirido con el diario El País

D.L. M 29541-2006. -- ISBN 84-9815-441-3

1. Jazz I. Título II. Serie

1.FIT 40

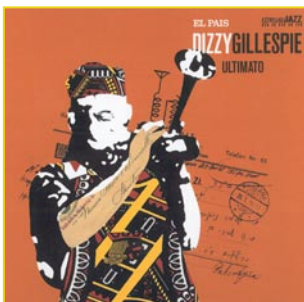
Número de Título: 947571

6 €

Junto a Billie Holiday y Sarah Vaughan, Ella Fitzgerald está considerada como la cantante más influyente de la historia del jazz (y, en general de la canción melódica popular). Estaba dotada de una voz con un rango vocal de tres octavas, destacando su clara y precisa vocalización, y su capacidad de improvisación. “Nunca nadie superó a Ella en un escenario, ni habrá nunca cantante de jazz que cante el scat como ella. Su música, su voz añorada, su vitalidad y su capacidad para cantar swing permanecerán eternamente entre nosotros”.

Cantante insuperable de big band, se encontraba igualmente a sus anchas en un contexto musical más reducido, en directo o en pequeños clubes, acompañada por el trío de piano, contrabajo y batería. Fue la mejor intérprete de estándares, baladas, blues, canciones infantiles o incluso bossa-nova.

CHEMA GARCÍA MARTÍNEZ



18

GILLESPIE, Dizzy (1917-1993)

Ultimato [Grabación Sonora] / Dizzy Gillespie

Madrid : El País, 2007. -- 1 disco compacto (ca. 63 min.) : digital ; 12 cm + 1 folleto. -- ((Estrellas del Jazz ; 21))

Con el diario El País

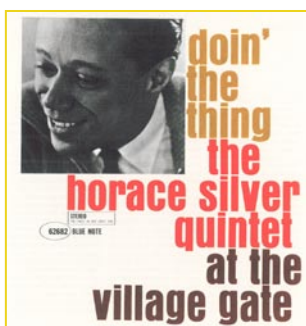
Contiene: 1. Birks' works ; 2. Bloomdido ; 3. Sometimes I'm happy ; 4. Wee (Aka Allen's Alley) ; 5. I remember Clifford ; 6. Con alma ; 7. Ool Ya Koo ; 8. The umbrella man ; 9. Fiesta Mojo ; 10. Chega de saudade (No more blues) ; 11. Come sunday ; 12. Be-Bop

D.L. M 29546-2006. -- ISBN 84-9815-446-4

1. Jazz I. Título II. Serie
1.GIL 40
Número de Título: 950178
6 €

El be bop, comparado en su momento con el diablo o con el antijazz, es hoy aceptado por todos como una referencia y Dizzy Gillespie es el máximo responsable de que sea así. Esa misma inquietud musical le llevó a la musica afrocubana y años después le conduciría a contactar con otras músicas como la brasileña, la africana, el calipso o, incluso el rock. En realidad, Gillespie fue hasta el mismo momento de su muerte un experimentador aguerrido e insaciable, que abrió muchas de las puertas por las que ha circulado no sólo el jazz sino toda la música contemporánea posterior.

MIQUEL JURADO.



19
HORACE SILVER QUINTET
Doing the thing [Grabación sonora] ; at the village gate / The Horace Silver Quintet
[S.I.] : Blue Note, p 2006. -- 1 disco compacto (ca. 54 min.) : digital ; 12 cm + 1 folleto
Contiene : 1. Fifty McNasty ; 2. Doin' the thing ; 3. Kiss me right ; 4. The gringo/Cool eyes ; 5. It ain's posed to be like that ; 6. Cool eyes
Int.: Blue Mitchell, trumpet ; Junio Cook, tenor sax ; Horace Silver, piano ; Gene Taylor, bass ; Roy Brooks, drums

1. Jazz I. Título
1.HOR 30
Número de Título: 948013
9,50 €

Sorprende que bandas capaces de generar calor como para fundir piedras como los quintetos de Horace Silver hayan resgistrado de forma oficial tan pocos directos. Situado entre Horace Scope y Blowing the Blues Away. Doin' the thing, fue el primero y se situó ya como ocasión para el recuerdo: una torrencial sesión de hard bop llevado a punto de fisión. En ella el método Silver de ritmo sostenido, piano bluesy, funky, de frases rítmico-melódicas recortadas y adictivas y metales de sonoridades poderosas, se calienta hasta casi estallar. El restallante contenido del vinilo original es incontestable. Desde la presentación de Filthy McNasty, Silver deja claro que buscan un Groove y de que lo suyo es mover al público... y con el pianista actuando como una dinamo golpeando el registro grave sobre un ritmo invariable y Mitchell y Cook inflamables no hay momento de respiro.

ÁNGEL GÓMEZ APARICIO.



20

HORN, Shirley

Ultimato [Grabación Sonora] / Shirley Horn

Madrid : El País, 2007. -- 1 disco compacto (ca. 66 min.) : digital ; 12 cm + 1 folleto. -- ((Estrellas del Jazz ; 20))

Con el diario El País

Contiene: 1. Come dance with me ; 2. Come a little closer / Wild is the wind ; 3. Gard-hearted Hannah, The vamp of Savannah ; 4. Only the lonely ; 5. Something happens to me ; 6. I fall in love too easily ; 7. Foolin' myself ; 8. A time for love ; 9. Get out of town ; 10. Do it again ; 11. (Being) green ; 12. The eagle and me ; 13. Summer ; 14. Baby, baby, all the time ; 15. I wanna be loved ; 16. Hit the road, Jack

D.L. M 29545-2006. -- ISBN 84-9815-445-6

1. Música vocal (Jazz) 2. Jazz I. Título II. Serie

1.HOR 40

Número de Título: 950176

6 €

Su actuación en el festival de jazz de Victoria-Gasteiz el 16 de julio de 1999 significó su descubrimiento para muchos. A sus 64 años, Shirley Horn aparecía como la “extraña señora que canta canciones tristes” o “uno de los secretos mejor guardados del jazz”, en palabras del crítico de EL PAÍS Federico González. Tras una vida en la penumbra, ahora la cantante y pianista llamaba a las puertas del Olimpo donde habitaban las grandes estrellas del jazz.

CHEMA GARCÍA MARTÍNEZ.



21

JONES, Norah

Not too late [Grabación sonora] / Norah Jones ; produced by Lee Alexander ; engineered by Tom Schick

Deluxe edition. -- [s.l.] : Blue Note, 2006. -- 1 disco compacto (ca. 46 min.) : digital + 1 DVD

Contiene: CD: 1. Wish I could ; 2. Sinkin' soon ; 3. The sun doesn't like you ; 4. Until the end ; 5. Not my friend ; 6. Thinking about you ; 7. Broken ; 8. My dear country ; 9. Wake me up ; 10. Be my somebody ; 11. Little room ; 12. Rosie's lullaby ; 13. Not too late -- Bonus DVD: «Thinking about yo» music video ; «Until the end» music video ; «Sinkin soon» music video ; Interview with

Norah ; «Thinking about yo» behind the scenes at the video shoot ; «Sinkin soon» behind the scenes at the video shoot

Letra de las canciones en el folleto

1. Música soul 2. Música vocal (Jazz) I. Título

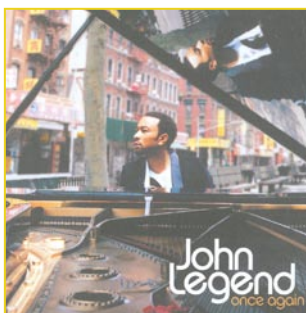
1.JON 30

Número de Título: 944875

19 €

Ya no es la chica apocada de años atrás. Ahora marca su territorio. Esta neoyorquina de 27 años lo vendió todo con su primer disco, *Come away with me* (2002), y repitió éxito con el segundo, *Feels Like home* (2004). En su tercer álbum hay mucho más que música perfecta para los ascensores de hotel y que sacia a los cuarentones con pasado heavy. *No too Late* es rock, Fol., jazz y country delicado pero juguetón. Sensual pero nada ñoño. Más cerca de Dylan que de Diana Krall. No hace falta recordar que es hija de Ravi Shankar, basta decir que es un clásico moderno que si no existiese, habría que inventar.

L.P.



22

LEGEND, John

Once again [Grabación sonora] / John Legend

[Estados Unidos] : Sony BMG Music Entertainment, p 2006. -- 1 disco compacto (55 min., 17 seg.) + 1 folleto

Contiene: 1. Save Room ; 2. Heaven ; 3. Stereo ; 4. Show Me ; 5. Each Day Gets Better ; 6. P.D.A. (We Just Don't Care) ; 7. Slow Dance ; 8. Again ; 9. Maxine ; 10. Where Did My Baby Go ; 11. Maxine's Interlude ; 12. Another Again ; 13. Coming Home

1. Música soul I. Título

1.LEG 80

Número de Título: 951767

21 €

Ante la mezcla de soul clásico y sensibilidad urbana aquí contenida se tiene la sensación de que dentro de veinte años uno sentirá nostalgia del día en que la escuchó la primera vez. Esa cualidad, rara y maravillosa, legitima por sí misma la inclusión en esta lista del segundo disco de una voz prodigiosa. La de un licenciado *cum laude* que fue consultor con puesto directivo en Wall Street, conquistó en 2005 las listas con su debú (*Get Lifted*) y publicó este año un clásico equidistante entre Donny Hathaway, Cody ChesnuTT y los demás sublimes himnos del soul moderno. Que no es poco.

IKER SEISDEDOS.



23

MORRISON, Van

At the movies [Grabación sonora] / Van Morrison

[S.I.] : Exile Music, p 2007. -- 1 disco compacto : Digital + 1 folleto

Contiene: 1. Gloria ; 2. Baby Please Don't Go ; 3. Jackie Wilson Said (I'm In Heaven When You Smile) ; 4. Domino (Live); 5. Moondance (Live); 6. Queen Of The Slipstream ; 8. Wild Night Caravan (Live) ; 9. Wonderful Remark ; 10. Brown Eyed Girl ; 11. Days Like This ; 12. Into The Mystic (Live); 13. Hungry For Your Love ; 14. Someone Like You ; 15. Bright Side Of The Road ; 16. Have I Told You Lately? ; 17. Real Real Gone ; 18. Irish Heartbeat / with th Chieftains ; 19. Comfortably Numb (Live) / with Roger Waters

1. Blues I. Título

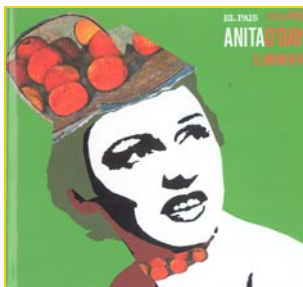
1.MOR 10

Número de Título: 945716

18 €

En esta recopilación hay 19 temas que han sonado en 19 pelis y forman un excelso repertorio donde cabe blues peligroso, soul-pop, esqueletos jazzies, arreglos orquestales y folk. Como el irlandés se escucha en más de 50 producciones, la excusa se antoja justificada. Al conocedor no le aporta casi nada, pero la selección resulta ideal para iniciarse en su grandeza.

IGOR CUBILLO



24

O'DAY, Anita (1919-2006)

El momento [Grabación Sonora] : Anita O'Dday'S Finest Hour / Anita O'Day

Madrid : El País, 2007. -- 1 disco compacto (ca. 58 min.) : digital ; 12 cm + 1 folleto. -- ((Estrellas del Jazz ; 17))

Con el diario El País

Contiene: 1. Honeysuckle rose ; 2. Little girl blue ; 3. Let me off uptown ; 4. An occasional man ; 5. Four brothers ; 6. Tea for two ; 7. Boogie blues ; 8. God bless the child ; 9. What is this thing called love? ; 10. The ballad of the sad young men ; 11. The way you look tonight ; 12. When sunny gets blue ; 13. Peel me a grape ; 14. Sing, sing, sing ; 15. Them there eyes ; 16. Anita's blues ; 17. Sweet Georgia brown ; 18. The party's over

D.L. M 29542-2006. -- ISBN 84-9815-442-1
1. Música vocal (Jazz) 2. Jazz I. Título II. Serie
1.ODA 40
Número de Título: 948316
6 €

En esta antología podemos encontrar a la Anita O'Day más íntima, en dúo con la guitarra de Barney Kessell y recordando a Billy Holiday con uno de sus temas más emblemáticos: God bless the child, extraído de otro de los discos míticos de O'Day de los años sesenta: Trav'lin Light. En otras canciones podemos oírla acompañada por pequeños grupos plagados de estrellas: Oscar Peterson o Jimmy Giuffre. Finalmente también podemos encontrarnos a Anita O'Day con todo el sabor del directo en un pequeño club (tomado de su grabación en el restaurante Mr. Nelly de Chicago) o con un exuberante toque latino aportado por el vibráfono de Cal Tjader.



25
PARKER, Charlie (1920-1955)
The last notes [Grabación Sonora] : 1953-1954 /
Charlie Parker

[S.I.]: UnitedArchives, p2006.--2 discos compactos (ca.
54 min.) : ADD ; 12 cm + 1 folleto (57 p.)

Contiene: CD 1: 1. Bird Practicing His Saxophone ;
2. Chi-Chi ; 3. I Remember You ; 4. Now'S The Time ; 5.
Confirmation ; 6. Danc Eof The Infidels ; 7. Star Eyes ; 8.
The Bluest Blues ; 9. On The Sunny Side Of The Street
; 10. How High The Moon ; 11. Barbados ; 12. Ornithology
; 13. My Little Suede Shoes ; 14. Groovin' High ; 15.
Now'S The Time ; 16. Ornithology ; 17. Out Of Nowhere
-- CD 2: 1. I Get A Kick Out Of You ; 2. Just One Of Those
Things ; 3. My Hearts Belongs To Daddy ; 4. I've Got You
Under My Skin ; 5. Night And Day ; 6. My Funny Valen-
tine ; 7. Cherokee ; 8. What Is This Thing Called Love ;
9. Repetition ; 10. Easy To Love ; 11. East Of The Sun ;
12. The Song Is You ; 13. My Funny Valentine ; 14. Cool
Blues ; 15. Love For Sale ; 16. I Love Paris

1. Jazz I. Título

1.PAR 30

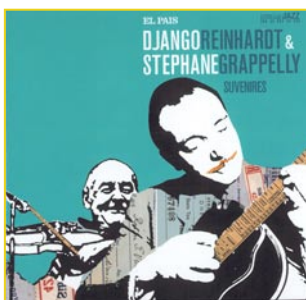
Número de Título: 947397

18,50 €

Dentro del maremagnum de recuperaciones del patrimonio jazzístico que nos invade, he aquí una recopilación realizada con pertinencia: el último suspiro –por decirlo con palabras autobiográficas de luís Buñuel- del genio de Charlie Parker. Una tras otra y en dos Cds sin desperdicio, se recogen todas las grabaciones –tanto en estudio como redimidas

del directo o de la radio- que nos han quedado del saxofonista en sus dos últimos años documentados de vida artística, entre 1953 hasta 1954 –del que se nos muestran unas prácticas privadas en solitario haciendo escalas templadas a la manera bachiana y las fantásticas versiones de estudio de “Love for sale” y “I love París” junto a Walter Bishop y Roy Haynes. Quedaban tres meses hasta su muerte en marzo del año siguiente, tres meses de los que ningún documento, hasta el momento, nos ha sido legado. Tenemos en este doble volumen la cronología de dos años turbulentos, de adicciones llevadas al límite, úlceras gástricas, trastornos psíquicos y sueños rotos y sin embargo de una vitalidad artística indismallable, y por fortuna, bien documentados, gracias al afán del productor Norman Granz y de la hospitalidad patrocinadora de la baronesa Nica. No es exageración decir que el evidente declive físico de Parker no fue parejo a ningún declive artístico: en ninguna de estas grabaciones, con toda probabilidad realizadas en más de un caso en situaciones extremas, flaquean ni su técnica ni su inventiva. Este es el milagro Bird, el de un pájaro que, como Mozart en su terrible último año de vida, vuela en la tormenta anunciando siempre la felicidad.

MANUEL FERRAND



26

REINHARDT, Django

Suvenires [Grabación sonora] = Souvenirs / Django Reinhardt & Stephane Grappelly

Madrid : Diario El País, cop. 2007. -- 1 disco compacto (58 min.) + 1 libro (59 p.). -- ((Estrellas del jazz ; 12))

Contiene: 1 Honeysuckle Rose ; 2 Night and Day ; 3 Sweet Georgia Brown ; 4 Souvenirs ; 5 My Sweet ; 6 Liza (All the Clouds'll Roll Away) ; 7 Stompin' at Decca ; 8 Love's Melody ; 9 Daphné ; 10 Lambeth Walk ; 11 Nuages ; 12 H.C.Q. Strut ; 13 The Man I Love ; 14 Improvisation No. 2 ; 15 Undecided ; 16 Please Be Kind ; 17 Nocturne ; 18 I've Got My Love to Keep Me Warm ; 19 Louise ; 20 Don't Worry 'Bout Me

The Decca Record, 1988

ISBN84-9815-437-5

1. Jazz I. Título II. Grappelly, Stephane III. Serie

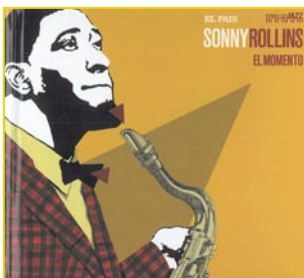
1.REI 30

Número de Título: 944680

6 €

Venían de dos mundos completamente distintos. Sus caracteres apenas tenían que ver entre sí; los dos iniciaron su camino a partir de una vocación artística incierta, hasta confluír en el momento adecuado, en el lugar exacto. Django Reinhardt, el guitarrista de genio, músico intuitivo de quien se decía que nunca tocaba un mismo solo de la misma manera; y Stéphane Grappelli, un verdadero milagro de musicalidad natural: “Steph no podía tocar una nota fea, aunque quisiera” (Diz Disley).

CHEMA GARCÍA MARTÍNEZ.



27

ROLLINS, Sonny (1930-)

El momento [Grabación Sonora] : Finest hour / Sonny Rollins

Madrid : El Pais, D.L. 2006. -- 1 disco compacto (ca. 61 min.) : digital ; 12 cm + 1 folleto. -- ((Estrellas del Jazz ; 18))

Con el diario El Pais

Contiene: 1. Hold'em Joe ; 2. Who cares? ; 3. On the sunny side of the street ; 4. Manhattan ; 5. We kiss in a shadow ; 6. Doxy ; 7. Alfie's theme differently ; 8. Three little words ; 9. The scene is clean ; 10. You are too beautiful ; 11. Body and soul

D.L. M 29543-2006. -- ISBN 84-9815-443-X

1. Jazz 2. Hard bop (Jazz) I. Título II. Serie 1.ROL 40

Número de Título: 949210

6 €

Sonny Rollins era una leyenda, casi un dios para la mayoría de los músicos jóvenes. No pocos pensaban que tocaba el saxo al nivel de Bird. Era un intérprete agresivo e innovador, siempre rebotante de ideas musicales e ingeniosas y frescas, además componía y escribía de maravilla. Algunas de sus composiciones están consideradas estandartes del jazz como Doxy.

CHEMA GARCÍA MARTÍNEZ



28

SIMONE, Nina (1933-2003)

Diva [Grabación sonora] / Nina Simone

Madrid : El Pais, cop. 2007. -- 1 disco compacto (58,39 min.) : Digital + 1 libro (58 p.). -- ((Estrellas del Jazz ; 2))

Adquirido con el Diario El Pais

Contiene: I put a spell on you ; He ain't comin' home no more ; I loves you, porgy ; Mississippi goddam ; Tell me more and more and then some ; Love me or leave me ; See-line woman ; Wild is the wind ; Four women ; Don't you pay them no mind ; Lilac wine ; Either way I lose ; The gal from Joe's ; Don't explain ; I love my baby ; Don't let me be misunderstood

D.L. M 29527-2006. -- ISBN 84-9815-427-8

1. Jazz I. Título II. Serie

1.SIM 30

Número de Título: 936497

6 €

Fue mucho más que una cantante de jazz. Una creadora en el más amplio sentido de la palabra, notable instrumentista, compositora, arreglista...; también una artista comprometida con su tiempo. Honesta, cabal: la suya fue, por décadas, la voz que nunca miente.

En toda colección de canciones de Nina Simona no pueden faltar las piezas que fueron su “marca de la casa”, precisamente, las que el público solicitaba con mayor insistencia durante sus conciertos. Es el caso de las muy dramáticas *Don't let me be misunderstood* y *I put a spell on you*, deliciosa recreación de *I love you Porgy*.

CHEMA GARCÍA MARTÍNEZ



29

THE CRUSADERS (GRUPO MUSICAL)

El momento [Grabación Sonora] / The Crusaders

Madrid : El País, 2007. -- 1 disco compacto (ca. 61 min.) : digital ; 12 cm + 1 folleto. -- ((Estrellas del Jazz ; 22))

Con el diario El País

Contiene: 1. Stomp and buck dance ; 2. Chain reaction ; 3. Free as the wind ; 4. I felt the love ; 5. It happens everyday ; 6. Put it where you want it ; 7. Marcellas's dream ; 8. Street life ; 9. Last call

D.L. M 29547-2006. -- ISBN 84-9815-447-2

1. Blues I. Título II. Serie

1.CRU 10

Número de Título: 951501

6 €

A comienzos de la década de los cincuenta, el mundo del jazz tembló en sus cimientos con el nacimiento de una nueva forma de interpretación que venía a transformar el carácter de esta música: el llamado soul jazz. Básicamente, el soul jazz representaba un movimiento de vuelta a las raíces que recordaba el sonido de la música religiosa afroamericana así como la herencia secular del blues. Una fórmula que ya había planteado el cantante y pianista Ray Charles en sus grabaciones para Atlantic Records.

Entre las agrupaciones que mayor éxito cosecharon interpretando esta música estaban The Ramsey Lewis Trio, The Young-Holt Unlimited y The Jazz Crusaders, grupo fundado en el año 1954 por el pianista Joe Simple, del que formaban parte el saxofonista Wayne Henderson y el percusionista Stix Hooper



30

VAUGHAN, Sarah

Diva [Grabación sonora] / Sarah Vaughan

Madrid : Diario El País, D.L. 2007. -- 1 disco compacto (50:17 min.). -- ((Estrellas del jazz ; 7))

Contiene: 1. How High the Moon -- 2. Cheek to Cheek -- 3. Misty -- 4. Old Devil Moon -- 5. Shake Down the Stars -- 6. A Sinner Kissed an Angel -- 7. It's Got to Be Love -- 8. Just One of Those Things -- 9. I'll Never Smile Again -- 10. I Can't Give You Anything But Love -- 11. What Is This Thing Called Love? -- 12. Words Can't Describe -- 13. Shiny Stockings -- 14. I Want to Be Happy -- 15. Tenderly -- 16. Every Day I Have the Blues

Lugar y fecha de grabación: Nueva York 1954/1967, excepto las pistas 3 (París 1958), 10 y 11 (Copenhague 1963)

Adquirido con el diario El País

ISBN84-9815-432-4

1. Jazz Soul 2. Música vocal (Jazz) I. Título II. Serie 1.VAU 40

Número de Título: 939524

6 €

Durante mucho tiempo se ha presentado a Sarah Vaughan como uno de los casos más típicos de músico para músicos, es decir, de haber alcanzado mucho mayor reconocimiento entre sus propios compañeros de profesión que entre el público en general. No ha habido músico ya sea de su generación o posteriores, que no haya profesado una sincera admiración por ella o que, en materia de voz, reniegue de su influencia. Y probablemente eso sea así porque Sarah Vaughan era, como ya afirmó Leonard Feather la primera vez que la oyó, bastante más que una cantante de jazz. ^pMiquel Jurado



31

WASHINGTON, Dinah (1924-1963)

Mad about the boy [Grabación sonora] = Loca por él / Dinah Washington

Madrid : Diario El País, D.L. 2007. -- 1 disco compacto (45 min.). -- ((Estrellas del jazz ; 6))

Contiene: Mad about the boy ; what difference a day makes ; Unforgettable ; Baby, you got what it takes ; A rockin' good way ; September in the rain ; Love for sale ; Everytime we say goodbye ; Makin' whoopie ; All of me ; Let's do it ; If I were a bell ; Teach me tonight ; Man-

hattan ; Everybody loves somebody ; Our love is here to stay ; Cry me a river.

Grabado en Nueva York y Londres por Polygram Records en 1992

Adquirido con el diario El País

ISBN84-9815-431-6

1. Jazz Soul I. Título II. Serie

1.WAS 40

Número de Título: 939278

6 €

Una voz penetrante; una personalidad única: “Cuando canta, Dinah Washington es capaz de fundir las piedras.”

Del blues a la canción melódica, pasando por el jazz. Dinah lo cantó todo y en todo dejó su marca personal por mas que, eventualmente, se hablara de ella como la nueva Bessie Smith o la nueva Billie Holiday. Ni lo uno ni lo otro: Dinah fue ella misma y no hay otra cantante en la historia del jazz que se le aproxime.

Tanto sobre el escenario como fuera de él, fue mucho más que una cantante al uso.

CHEMA GARCÍA MARTÍNEZ

2

ROCK, POP, MÚSICA LIGERA





32

50 de las mejores canciones de la historia [Grabación sonora]

[S.I.] : EMI Music Netherlands, p 2005. -- 3 discos compactos (ca. 51, 45, 77 min.,) + 1 folleto

Selección hecha por la revista Rollingstone

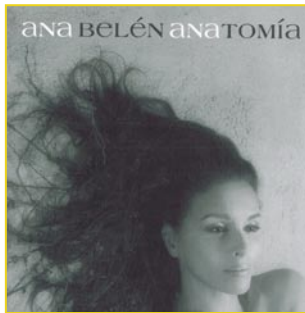
Contiene: CD 1: 1. Maybellene / Chuck Berry ; 2. C'mon everybody / Eddie Cochran ; 3. Not fade away / Buddy Holly & the Crickets ; 4. Ain't that a shame / Fats Domino ; 5. The wanderer / Dion ; 6. Money (That's what I want) / Barrett Strong ; 7. Stagger Lee / Lloyd Price ; 8. The thrill is gone / B.B. King ; 9. Who do you love? / Bo Diddley ; 10. Spoonful / Howlin' Wolf ; 11. Rollin' Stone / Muddy Waters ; 12. You've lost that lovin' feelin / The Righteous Brothers ; 13. The great pretender / The Platters ; 14. Leader of the pack / The Shangri-Las ; 15. Baby love / The Supremes ; 16. Sloop John B / The Beach Boys ; 17. One fine day / The Chiffons 18. Shop around Smokey Robinson & the Miracles -- CD 2: 1. We gotta get out of this place / The Animals ; 2. River deep, mountain high / Ike & Tina Turner ; 3. Papa's got a brand new bag / James Brown ; 4. My girl / The Temptations ; 5. Reach out, I'll be there / The Four Tops ; 6. Tell it like it is / Aaron Neville ; 7. What's going on / Marvin Gaye ; 8. I'm waiting for the man / The Velvet Underground ; 9. The night they drove Old Dixie down / The Band ; 10. Son of a preacher man / Dusty Springfield ; 11. Crazy Patsy Cline ; 12. By the time I get to Phoenix / Glen Campbell ; 13. Ode to Billie Joe / Bobbie Gentry ; 14. Your cheatin' heart / Hank Williams ; -- CD 3: 1. Rocket man / Elton John ; 2. Heroes / David Bowie ; 3. Maggie May / Rod Stewart ; 4. Whipping post / The Allman Brothers ; 5. Free bird / Lynyrd Skynyrd ; 6. That's entertainment / The Jam ; 7. Personality crisis / The New York Dolls ; 8. Many rivers to cross / Jimmy Cliff ; 9. Hot stuff / Donna Summer ; 10. I will survive / Gloria Gaynor ; 11. Super freak / Rick James ; 12. Flash light / Parliament ; 13. One way or another / Blondie ; 14. Just like heaven / The Cure ; 15. Fuck tha police(Explicit) / N.W.A. ; 16. What's love got to do with it / Tina Turner ; 17. Radio Free Europe / R.E.M. ; 18. Bittersweet symphony / The Verve

D.L. M 43793-2005

1. Rock
2.A. 30
Número de Título: 938462
6 €

Este triple CD tiene un referente en el álbum *100% Rolling Stone*, publicado en 2002. Al igual que aquel, este segundo volumen incluye una selección inmaculada de temas que se encuentran entre lo más granado que dieron la música rock y sus variantes durante el siglo XX.

Desde el tema más antiguo, el *Maybellene* de Check Berry (1955), hasta el más reciente, *Bittersweet symphony* de The Verve (1997), los tres CDs de *100% Rolling Stone Vol.2* realizan un viaje de más de 40 años de música, haciendo paradas en los clásicos de artistas como The Beach Boys, B.B. King, The Velvet Underground, Marvin Gaye, David Bowie, Elton John, The Jam, Gloria Gaynor, R.E.M., The Cure y muchos más.



33
ANA BELÉN (1951-)

Anatomía [Grabación sonora] / Ana Belén
Madrid : Sony BMG Music Entertainment Spain, 2007.
-- 1 disco compacto : digital + 1 folleto
Contiene: Me gustaría ; Pobrecita de mí ; Tan azul ;
En el callejón ; Otro nuevo planeta ; Sávese quien pueda ;
Rumbo al sur ; Yo solo soy la que soy ; Consuelo ;
A veces sueño con nubes ; Pero no termino ; Si te vas ;
Ey! Mister Lennon

Letra de las canciones en el folleto

D.L. M 5730-2007

1. Música ligera I. Título

2.ANA 70

Número de Título: 947990

17,50 €

Siempre rodeada de músicos solventes, Ana Belén recurre al equipo de Javier Limón para hacer lo que acostumbra: interpretar composiciones ajenas para el gran público. A destacar la desigual aportación de Sabina, con un prescindible retrato del asesino de Lennon y un Pobrecita de mí con sabor cubano. Lo mejor llega con la aportación de Pablo Guerrero (Rumbo al sur) y Bebe (Me gustaría) con arreglo para trombón. No hay espacio para inventos, Niño Josele y Jerry González cumplen con detallitos para recordar el sonido de casa Limón.

JOSÉ MANUEL GÓMEZ



34

ARCADE FIRE (GRUPO MUSICAL)

Neon Bible [Grabación sonora] / Arcade Fire

[S.I.] : Merge Records, p 2007. -- 1 disco compacto (48 min.) : digital ; 12 cm + 1 folleto

Letras de las canciones en el folleto

Contiene: 1. Black mirror ; 2. Keep the car running 3. Neon Bible ; 4. Intervention ; 5. Black wave/ Bad vibrations ; 6. Ocean of noise ; 7. The well and the lighthouse ; 8. (Antichrist Television Blues) ; 9. Windowsill ; 10. No cars go ; 11. My body is a cage

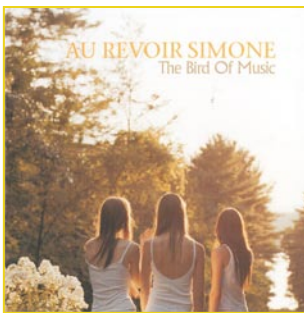
1. Rock I. Título

2.ARC 30

Número de Título: 948925

23 €

Puede ser el grupo del momento. Omnipresente, esta «Biblia de neón» se esperaba ansiosamente por las expectativas que creó «Funeral», una presentación arrolladora basada en la exposición desnuda de sentimientos. Nada parece haberse perdido en el peligroso camino que parte de la cima de las listas de éxito, aunque el nivel que ocupaba la emoción lo esté tomando la escenificación de los temas mediante unos arreglos afectados. La grabación de un disco que contiene un total de once canciones, entre las que destacan títulos como ‘Keep The Car Running’ o ‘No Cars Go’, entre otros, se llevó a cabo durante el 2006 en varias ciudades: Quebec, Nueva York, Budapest y Londres. Todos los temas han sido compuestos, producidos, arreglados e interpretados por la banda originaria de Montreal.



35

AU REVOIR SIMONE (GRUPO MUSICAL)

The bird of music [Grabación sonora] / Au revoir Simone

[S.I.] : Moshi Moshi Records, p 2006. -- 1 disco compacto (ca. 46 min.) : digital ; 12 cm + 1 folleto

Contiene: 01. The Lucky one ; 02. Sad son ; 03. Fallen snow ; 04. I Couldn't sleep ; 05. A violent yet flammable world ; 06. Don't see the sorrow ; 07. Dark halls ; 08. Night majestic ; 09. Stars ; 10. Lark ; 11. The way to there

1. Pop-Rock I. Título

2.AUR 90

Número de Título: 949216

14 €



36

BURIAL (GRUPO MUSICAL)

HDBCD001 [Grabación sonora] / Burial

[S.I.] : Hyperdub, p 2006. -- 1 disco compacto (51 min., 29 seg.) : digital ; 12 cm

Contiene: 1. ; 2. Distant Lights ; 3. Spaceape-Feat. Spaceape ; 4. Wonder ; 5. Night Bus ; 6. Southern Comfort ; 7. U Hurt Me ; 8. Guttled ; 9. Forgive ; 10. Broken Home ; 11. Prayer ; 12. Pirates ; 13.

1. Rock

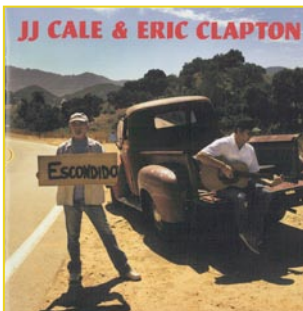
2.BUR 30

Número de Título: 937250

17,50 €

Es el gran misterio de 2006: no hay fotos ni nombre de pila, apenas nadie conoce y sin embargo ha firmado el mejor disco electrónico del año, envuelto en las mismas sombras que rodean su identidad. A partir de fuentes conocidas (dub húmedo, sonidos microscópicos, ambient con suspense, ecos rave), Burial lanza el género conocido como dubstep a la primera línea de actualidad. El nuevo sonido urbano inglés, nocturno y conciso, queda condensado en este desolador viaje mental que seduce con artes de hipnotizador. Otro punto y aparte.

J. BLÁNQUEZ.



37

CALE, J. J.

The road to escondido [Grabación sonora] / J.J. Cale & Eric Clapton

Nueva York : Reprise, p 2006. -- 1 disco compacto (57 min., 10 seg.) + 1 folleto ([12] p.)

Contiene : Danger ; Heads in Georgia ; Missing person ; When this war is over ; Sporting life blues ; Dead end road ; It's easy ; Hard to Trill ; Anyway the wind blows ; Three little girls ; Don't cry sister ; Last will and testament ; Who am I telling you? ; Ride the river

1. Blues 2. Blues rock I. Título II. Clapton, Eric

1.CAL 10

2.CAL 60

Número de Título: 936676

17 €



38

CALE, John

Circus live [Grabación sonora] / John Cale

[S.I.] : EMI, p 2007. -- 2 discos compactos (ca.66, 70 min.) : digital ; 12 cm + 1 DVD

Contiene: CD 1: 1.- Venus In Furs ; 2.- Save Us ; 3.- Helen Of

Troy ; 4.- Woman ; 5.- Buffalo Ballet ; 6.- Femme Fatale ; 7.- Hush ; 8.- OuttaTheBag ; 9.- Set Me Free ; 10.- The Ballad Of Cable Hogue ; 11.- Look Horizon ; 12.- Magritte ; 13.- Dirty Ass Rock And Roll -- CD 2: 1.- Walkin' The Dog ; 2.- Gun ; 3.- Hanky Panky Nohow ; 4.- Pablo Picasso / Mary Lou ; 5.- Drone-Into Amsterdam Suite ; 6.- Zen ; 7.- Style It Takes ; 8.- Heartbreak Hotel ; 9.- Mercenaries (Ready For War) ; 10.- Outro Dro -- DVD: 1.

- Rehearsal footage ; 2.- Jumbo promo video ; 3.- Gravel Drive ; 4.

- Big White Cloud

1. Rock I. Título

2.CAL 30

Número de Título: 947337

25 €

Construido a partir de grabaciones hechas en 2004 y 2006, el nuevo directo del genio galés supone un recorrido a través de su carrera. Los arreglos y tratamientos reconstruyen las canciones más conocidas (Venus in furs, femme fatale, heartbreak hotel) y las emplastan a las más nuevas, creando un apabullante mapa artístico que refleja un tanto la trayectoria musical de Cale como su capacidad para huir de la mitomanía facilota.

RAFA CERVERA



39

FORMAT (GRUPO MUSICAL)

Dog problems [Grabación sonora] / The Format

[S.I.] : Vanity Label, p. 2006. -- 1 disco compacto (ca. 42 min.) : digital ; 12 cm

Contiene: 1. Matches ; 2. I'm actual ; 3. Time bomb ; 4. She doesn't get it ; 5. Pick me up ; 6. Dog problems ; 7. Oceans ; 8. Dead end ; 9. Snails ; 10. The compromise ; 11. Inches and falling ; 12. If work permits

1. Pop-Rock I. Título

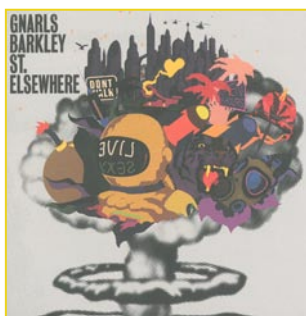
2.FOR 90

Número de Título: 938741

13 €

Después de un brillante debut engullido por una de esas fusiones entre discográficas, el dúo de Arizona regresa con un monumental disco, ya autoeditado para evitar problemas. Partiendo de la santísima trinidad del pop sesentero (The Beach Boys, The Beatles y The Kinks), sus resplandecientes y detallistas melodías (en contraposición con unas letras bien taciturnas) suenan como un feliz cruce entre The Shins y Of Montreal. La producción de Steven MacDonald (Redd Cross) pone el broche a auténticas delicias como *Oceans* o *Dead End*.

IGOR LÓPEZ.



40
GNARLS BARKLEY (GRUPO MUSICAL)
 St. Elsewhere [Grabación sonora] / Gnarls Barkley
 [U.K.] : Warner Music, p 2006. -- 1 disco compacto
 (ca. 38 min.) : digital ; 12 cm + 1 folleto
 Contiene: 1. Go-go gadeget gospel ; 2. Crazy ; 3. St. Elsewhere ; 4. Gone daddy gone ; 5. Smiley faces ; 6. The boogie monster ; 7. Feng shui ; 8. Just a thought ; 9. Transformer ; 10. Who cares? ; 11. On-line ; 12. Necromancing ; 13. Storm coming ; 14. The last time ;
 1. Música soul I. Título
 2.GNA 80
 Número de Título: 938555
 8 €

La música está plagada de curiosidades como que uno de los discos más celebrados y transgresores del año esté firmado por dos artistas americanos más transgresores que celebrados y que se editase antes en Inglaterra que en su propio país, porque los de la discográfica desconfiaban de sus posibilidades. No contaban con *Cracy*, un *rompepistas* de libro y con la pericia de *Danger Mouse* (el productor de 2006) y el falsete de *Cee-Lo Green* para aupar este disco hasta lo más alto. Adorados por la élite de enterados y bailados y consumidos por el resto, *Gnarls Barkley* ya representan lo mismo que los *Fugees* en su día: integridad, dinamismo, novedad y comercialidad. Cuando algo es bueno, lo es para todos.

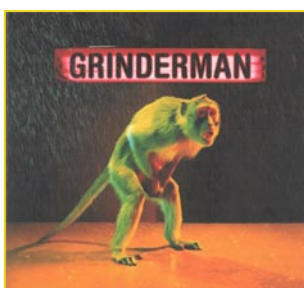
P.M.



41
GOSSOS (GRUPO MUSICAL)
 Oxigen [Grabación sonora] / Gossos
 [Girona] : Grobal Discogràfica, D.L. 2007. -- 1 disco compacto (ca. 62 min.) : digital ; 12 cm + 1 folleto
 Letras de las canciones en el folleto
 Contiene: 1. Oxigen ; 2. Corren amb Dani Macaco ; 3. Històries 4. El camí ; 5. Un món de flors i violes ; 6. En un instant (nit trista de patum) ; 7. Deixa't portar ; 8. La nit s'acaba ; 9. Resistirem ; 10. Nits de glòria ; 11. Les ampolles ; 12. Temps de mort ; 13. L'illa

D.L. GI 210-2007
1. Rock català I. Título
2.GOS 90
Número de Título: 948988
14,50 €

“Oxigen” no és un disc més. És el disc. L'àlbum rodó que s'esperava d'una banda que, amb el pas del temps, a base de païxos i patacades, ha sabut reinventar el seu so per al segle XXI. Els Gossos ara són pop, rock, reggae, hip-hop i electrònica, tot barrejat i quallat, sense concessions. Han recuperat la màgia adolescent que els va fer triomfar, i hi han afegit una interpretació adulta, sense complexos, amb una visió contemporània de la música que els farà travessar fronteres.



42
GRINDERMAN (GRUPO MUSICAL)
Grinderman [Grabación sonora]
[S.I.] : Mute Records, p 2007. -- 1 disco compacto (ca. 41 min.) : digital ; 12 cm
Contiene: 1. Get it on ; 2. No Pussy Blues; 3. Electric Alice ; 4. Grinderman; 5. Depth charge Ethel ; 6. Go tell the women ; 7. (I Don't need you to) Set me free ; 8. Honey Bee (Let's fly to mars) ; 9. Man in the moon ; 10. When my love comes down ; 11. Love bomb
1. Rock I. Título
2.GRI 30
Número de Título: 949212
20 €

Además de obra maestra, *Abbatoir Blues/ The Lyre Of Orpheus* (2005) sirvió para algo con lo que nadie contaba: que Nick Cave se rejuveneciera gestando una nueva banda, en realidad una escisión –autónoma y compatible- de su formación principal, The Bad Seeds. Warren Ellis, Martin Casey y Jim Sclavunos reilusionaron al mito del post-punk australiano a la hora de recuperar su faceta más básica y salvaje y de empuñar la guitarra. Grinderman (el hombre trituradora) parte del blues-rock primitivo y lo reinventa con cierto humor retorcido, pero también tiene tiempo de recrearse en su poesía más romántica y oscura para seducir con imágenes de gran calado a cámara lenta.

DAVID SAAVEDRA.



43
GRUPO DE EXPERTOS SOLYNIEVE (GRUPO MUSICAL)
Alegato meridional [Grabación sonora] / Grupo de Expertos Solynieve
[Granada] : El Ejército Rojo, cop. 2006. -- 1 disco compacto (40 min., 40 seg.) + 1 folleto ([8] p.)

Contiene : El sur, el mediodía y la libertad ; Alegato meridional ; La balada de buscando mi destino ; Claro y meridiano ; Una muerte lenta y dolorosa ; Par de flamenquines (Billy total) ; No me hace falta ; Sureños ; Todo lo demás Se ve que hay calidad ; Par de flamenquines (Mucho de lo mismo) ; Déjame vivir con alegría ; Una pila de cosas ; La próxima vez

D.L. GR 1536-2006

1. Pop-rock español I. Título

2.GRU 90

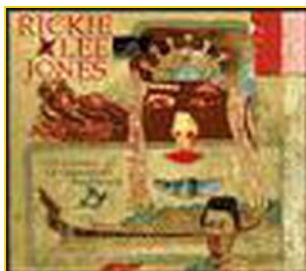
Número de Título: 931478

14 €

“Déjame que descanse un rato al sol, déjame vivir con alegría”, canta J. con inédito acento granadino, en la versión de Vainica Doble que incluye el debut de su grupo paralelo a Los Planetas. Alegato Meridional es un título suficientemente explicativo: se trata de un álbum conceptual sobre la forma de vida sureña y andaluza. J. incorpora algo de la mala leche marca de la casa en sus letras, como la de Una muerte lenta y dolorosa, pero, en general, en las composiciones con su amigo Manuel Ferrón opta por la exposición de una filosofía vital, sencilla y relajada. Sólo unas pocas canciones podrían haber estado en el último disco de Los Planetas: hay algo de flamenco, country-rock (incluida la revisión de *Ballad for an Easy Rider*, del byrd Roger McGuinn) y las guitarras acústicas superan a las eléctricas distorsionadas.

El pop andaluz del Grupo de Expertos... pasa tan a gusto como un gazpacho al sol granadino y deja interesantes descubrimientos: el de Manuel Ferrón como compositor y cantante y la versatilidad –y prometedor futuro– del J. con o sin Los Planetas.

DARÍO MANRIQUE NÚÑEZ



44

JONES, Rickie Lee

The sermon on exposition boulevard [Grabación sonora] / Rickie Lee Jones

[S.I.] : New West Records, p 2006. -- 1 disco compacto (ca. 38 min) : digital ; 12 cm + 1 folleto

Contiene: CD: 01. Nobody Knows My Name ; 02. Gethsemane ; 03. Falling Up ; 04. Lamp Of The Body ; 05. It Hurts ; 06. Where I Like It Best ; 07. Tried To Be A Man ; 08. Circle In The Sand ; 09. Donkey Ride ; 10. 7th Day ; 11. Elvis Cadillac ; 12. Road To Emmaus ; 13. I Was There -- DVD: 1. How It All Began ; 2. Turn It Down ; 3. Late Night Song ; 4. Threat Of The Bomb ; 5. Tried To Be A Man ; 6. The Mystery Box ; 7. It Hurts ; 8. I Have Another Day ; 9. Caught Me In It's Ray ; 10. Haven't Had Anything To Eat Today ; 11. I Was There 12. Credits

1. Música pop I. Título
2.RIC 90
Número de Título: 948994
30,50 €

Mudan los camaleones de cromatismo, pero no de piel. Rickie Lee Jones lleva años imitando a dichos reptiles (concretamente, 27), a lo largo de una itinerante discografía que acaba de recibir a su decimocuarto retoño. Eso si descontamos la oferta online, en este caso plural. Es decir, tiempo y espacio de sobra para echar raíces, Sin embargo, su estilo se resiste al sedentarismo, muta de disco a disco cual holandés errante, especialmente en lo que concierne a producción y sonido, más sutilmente en lo que a temática se refiere, sin que por ello se alteren la contagiosa languidez y desmayada devoción de su erótica voz. Quedan en Sermon descartados, pues, la aproximación electrónica de Ghostyhead (1997) o el jazz bohemio de The Evening of my Best Day (2003), dos obras recientes que se ven eclipsadas. Inspirada por lecturas cristianas, la cantautora californiana, musa del tardo-beat en sus tiempos de parranda a la vera canallesca del joven Tom Waits, improvisa en el estudio su trabajo más desnudo, paradójicamente el más experimental de su producción. Surgen así, canciones gaseosas, en orgánico estado de trance, que producen Rob Schnapf (Elliot Smith, Beck), por un lado, y los también cantantes Lee Cantelon y Peter Atanasoff, por otro. Entre girones de brumosas guitarras casi siempre acústicas y frugales efectos de sonido, la Jones vive su particular epifanía cantándole a la congoja y la dicha en equidad casi bíblica. Cada título, una revelación, una sombra moviéndose a nuestras espaldas, la de una mujer de asilvestrada madurez que se descubre confesándole al supremo en voz alta. Convertido, transportado, al oyente no le quedará otra que abandonarse a tanto láudano espiritual.

JAIME GONZALO.



45

KARL Lagerfeld [Grabación sonora] : Les musiques que j'aime -My favorite songs

[S.I.] : Tolerance, p 2006. -- 2 discos compactos (ca. 66, 46 min.) : digital ; 12 cm

Contiene: CD 1: At home: 1. I feel just like a child / Devendra Banhart ; 2. Be gentle with me / The Boy Least Likely To ; 3. Vigo bay / Minotaur Shock ; 4. Mighty girl / Lindstrom and Thomas Prinz ; 5. Slow / Mayer ; 6. Too much love / Lcd Sound System ; 7. The proper ornaments / Super Furry Animals ; 8. Your kisses are wasted on me / The Pipettes ; 9. No satisfaction / Black Mountain ; 10. Yer actual / Smokers Die Younger ; 11. Eight steps ; 12. Perfidia / Cugat ; 13. I wanna bite ya / Planningtorock ; 14. I'm in no mood / The Fiery Furnaces ; 15. Romceasca / A Hawk And A Hacksaw -- CD 2: At work: 1. Capriccio for piano and orchestra / Igor Stravinsky ; 2. Spellbound / Siouxsie And The Banshees ; 3. Solo buttons for Joe Meek / Matmos ; 4. Lord Leopard / Caribou ; 5. Slide in / Goldfrapp ; 6. I wish you were gone / Joakim

; 7. I was a sunny rainphase / Stereolab ; 8. Cervantes / Kreidler

1. Pop-rock internacional I. Título

2.A 90

Número de Título: 938465

22 €

Un álbum patrocinado por Vogue y seleccionado por un tipo que se arrepiente de haber trabajado para H&M. Receta para el desastre. Pues no. Aquí hay enormes piezas de Super Furry Animals, Black Mountain o Matmos. Se lo compre quien se lo compre, y por los motivos que sea, descubrirá grandes cosas. El fin casi justifica los medios. No diga música, diga Kart.

SABIH SANCHO.



46

LOS IMPOSIBLES (GRUPO MUSICAL)

Lost & Fun [Grabación sonora] / Los Imposibles
[Madrid] : Bittersweet Recordings, [2007]. -- 1 disco compacto (ca. 39 min.) : digital ; 12 cm + 1 folleto

Letras de las canciones en el folleto

Contiene: 01. Gooliver Song ; 02. Una vez mas ; 03. I Don't Want You ; 04. Sweet Talking Girl ; 05. Keep Trying ; 06. Losing You ; 07. Someone Who Cares ; 08. Kathmandu ; 09. I Look Around ; 10. Seven Ways To Love ; 11. You ; 12. Love Shines ; 13. Faith ; 14. Rattle & Choose

Grabado en Audiomatic entre los meses de junio y octubre de 2006

1. Pop-rock español I. Título

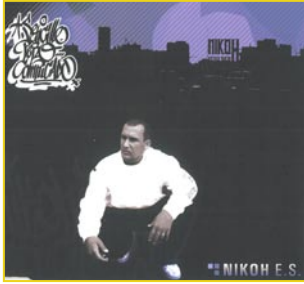
2.IMP 90

Número de Título: 947757

10,50 €

Regresan con un álbum de pop resplandeciente, con alguna guitarra rocanrolera, que debe gran parte de su mucha sustancia al certero órgano. La devoción por los sesenta, el beat y los coros enfáticos es evidente, pero supera con vigor y saber hacer el mimetismo rancio y anacrónico, gran pecado de la escena revival española. El cuarteto madrileño juega en otra liga, en la máxima categoría retro.

IGOR CUBILLO



47

NIKOH, E. S.

Sencillo pero complicado [Grabación sonora] / Nikoh E.S.

Madrid : Boa, D.L. 2007. -- 1 discos compacto (36 min., 16 seg) : digital ; 12 cm

Contiene: 1.- Sencillo pero complicado ; 2.- Paso a paso ; 3.- Que el mundo espere ; 4.- Lo nunca visto ; 5.- Sencillo pero complicado instrumental ; 6.- Paso a paso instrumental ; 7.- Que el mundo espere instrumental ; 8.- Lo nunca visto instrumental ; 9.

- * Bonus track Vendios

D.L. M 5112-2007

1. Hip-hop I. Título

2. NIK 90

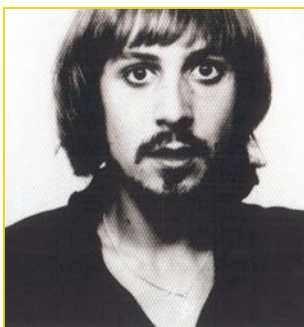
Número de Título: 945214

4 €

Nikoh Estilo Sucioh, el ganador del concurso “Cultura Urbana 2006”, edita por fin su primer single “Sencillo pero complicado”. Otro asalto alicantino al mercado nacional después de Nach, Arma Blanca, Cres...

“Sencillo pero complicado”, consta de cuatro temas que son muestra del buen hacer que ha llevado a Nikoh E.S. hasta su grabación. Todas las producciones son a su cargo y cuenta con la colaboración de Shuga Wuga en el tema que da nombre al sencillo.

Nikoh ya tiene un gran bagaje en la escena: su primera incursión en el mundo discográfico fueron 4 instrumentales en el disco “Ars magna/ Miradas” de Nach, uno de los discos más vendidos del año 2005 en España. A partir de ahí ha hecho producciones para numerosos artistas del panorama nacional e internacional, entre ellos podemos encontrar a Zpu, Dlux, Dani ro, Cres, Arma Blanca, Loren, Abram, Shuga Wuga, Rhyme Scheme del colectivo Mollemen, etc...



48

POP LEVI

The return to form black magick party [Grabación sonora] / Pop Levi

[S.I.] : Counter, p 2007. -- 1 disco compacto (ca. 45 min.) : digital ; 12 cm + 1 folleto

Letras de las canciones en el folleto

Contiene: 01. Sugar Assault Me Now ; 02. Blue Honey ; 03. (A Style Called) Crying Chic ; 04. Pick-Me-Up Uppercut ; 05. Skip Ghetto ; 06. Dollar Bill Rock ; 07. Flirting ; 08. Mournin' Light ; 09. See My Lord ; 10. Hades' Lady ; 11. From The Day That You Were Born

1. Pop-Rock I. Título
2.LEV 90
Número de Título: 947125
15 €

Pop Levi nació en Londres pero tiene sus raíces musicales en Liverpool, donde ha colaborado con Ladytron y Super Numeri. Su álbum de debut, *The Return to Form Black Magick Party* (Counter Records/ Ninja Tune/ Pias) es un buen disco, digno y muy adecuado. El más evidente precursor de su sonido es Marc Bolan; en el disco se pueden escuchar también influencias de Jack White, Prince, Hendrix, Dylan, Lennon y Beefheart. Pop Levi describe el disco como un álbum hecho a conciencia y con energía; su escucha resulta irresistible y desenfrena al oyente. El primer single, *Sugar assault me now* está repleto de riffs de guitarra, una batería estruendosa, bajos nubosos y una voz Pop única. El resto del repertorio nos llevará por distintos caminos de groove, Fol.-blues, rock, avant-garde jazz y pop.



49
PORTET, Quimi
Matem els dimarts i els divendres [Grabación sonora]
/ Quimi Portet

[Girona] : Música Global Discogràfica, D.L. 2007. -- 1 disco compacto (38 min., 57 seg.) : digital ; 12 cm + 1 folleto ([18] p.)

Letra de las canciones en folleto

Contiene: 1. Bum bum bum (Reverie decorativa) ; 2. Paisatge amb anxova ; 3. La cuixa i l'ala ; 4. Jo ja m'entenc ; 5. Hostessa ; 6. Kyrieleison ; 7. Matem els dimarts i els divendres ; 8. Cou-me el brou ; 9. Si a Déu plau... ; 10. Xafem-ho tot ; 11. Progresso adequadament ; 12. Home blanc ; 13. Cobra'm «lo» meu ; 14. Des d'aquí també es veu Mallorca ; 15. Aquell llarg hivern sense paté ; 16. Aparteu les criatures ; 17. Paisatge sense anxova

D.L. GI 109-2007

1. Rock català I. Título
2.POR 90
Número de Título: 948695
14,50 €

Engrescado por el renacimiento del folk-pop catalán, la otra mitad de El Último de la Fila asciende hasta el séptimo cielo de la canción galáctica. Y asumiendo como propio el ideario del escritor y filósofo Francesc Pujols, se sienta a la derecha del padre (Sisa) y sustituye el humor de trazo grueso por la ironía de punta fina. Título de calendario carnicero (Matamos los martes y los viernes), sonido de acústica enhiesta, surrealistas cuadros de costumbres y algún que otro delirio para el álbum más sutil de toda su carrera en solitario.

GERARDO SANZ



50

PRIN'LALÁ (GRUPO MUSICAL)

Esto es [Grabación sonora] / Prin' La Lá

[Cordoba] : Eureka, p 2006. -- 1 disco compacto (36 min., 08 seg.) : digital ; 12 cm + 1 folleto ([28] p.)

Letra de las canciones en folleto

Contiene: 1.- Flan golpeado ; 2.- Naves que dan vueltas a un Balón ; 3.- En los Pantanos de la Memoria ; 4.- Con Gotas de Limón ; 5.- Azucar con Sal ; 6.- Verano Fatal ; 7.- Con Sentido y sin Sentido ; 8.- Celoso el Mar ; 9.- Santa Clotilde ; 10.- Sebastián ; 11.- Juan y Perla (un final de navidad con manzanas) ; 12.- La tristeza de un Electrón ; 13.- El Amor que huye

1. Pop-rock español I. Título

2. PRI 90

Número de Título: 951765

14 €

El delirio tiene formas varias. A Espe se le ha ocurrido proyectar un campo de golf en pleno centro de Madrid, y a Fernando Vacas, alma mater de Flow, juntar a tres de sus primas para hacer travesuras psicodélicas, Isabel, Macarena y Blanquita tienen entre 9 y 21 años, en la portada visten túnicas blancas y sus angelicales voces cantan sobre temas tan especiales como la muerte. Pero más allá de lo freak, hay uno de los experimentos más lúcidos de la música contemporánea. En las probetas de este cuarteto cordobés se conecta Vainica Doble con Syd Barret, mezclado con la magia bizarra de Tim Burton y la poesía de Leopoldo María Panero hasta dar con la fórmula perfecta. No hay que haber estudiado mucho para afirmar que estamos ante la bomba del año. Y aún queda.

JAUME R. SALAS

3

MÚSICA CLÁSICA





51
BRAHMS, Johannes (1833-1897)
 Complete piano trios [Grabación sonora] / Brahms
 Arles : Harmonia Mundi, p 2006. -- 2 discos compac-
 tos (2 h., 05 min.) : DDD + 1 folleto (22 p.)
 Contiene: CD1: Trío nº 1 Op. 8 ; Trío nº 2, Op. 87 ; CD
 2: Trío nº 3, Op. 101 ; Cuarteto con piano, Op. 25
 Int.: Trío Wanderer
 1. Tríos-Piano y cuerda I. Título
 3.BRA.13.11
 Número de Título: 951546
 32 €

Después de la muy buena integral de los hermanos Capuçon y de Nicholas Angelich (Virgin Classics) he aquí una nueva grabación, también fascinante, de los trios de Brahms por el trío Wanderer, con la muy celebre Quator en sol mineur “alla zingarese” Jean-Marc Phillips, Raphaël Pidoux, Vincent Coq y Christophe Gaugué, están en posesión del alma de este repertorio y del son natural del alma de esta música. ¡Admirable!



52
BRAHMS, Johannes (1833-1897)
 Piano music, op. 116-119 [Grabación sonora] / Jo-
 hannes Brahms
 Detmold : Musikproduktion Dabringhaus und Grimm,
 p 2006. -- 1 disco compacto (81 min., 22 seg.) : DDD +
 1 folleto (24 p.). -- ((Gold MDG))
 Int.: Elisabeth Leonskaja, piano
 1. Piano I. Título II. Serie
 3.BRA 11.11
 Número de Título: 948309
 18,50 €

Que gran artista es Elisabeth Leonskaja. Escuchen la nostalgia, el intimismo desplegado por esta formidable pianista en el cuarto intermezzo de las Op. 116, una interpretación emotiva, sutil, sentida, perfectamente cantada, que responde a las mil maravillosa los requerimientos de este Brahms crepuscular.



53
CAPELLA DE MINISTRERS
 Borgia [Grabación sonora] : Música en torno al papa
 Alejandro VI / Capella de Ministrers ; Carles Magraner ,
 director
 [Valencia] : Licanus, D.L. 2006. -- 1 disco compacto
 (72 min., 28 seg.) : digital ; 12 cm + 1 libretto con las le-
 tras de las canciones (27 p.)



Contiene : Villancicos profanos: El que rige y el regido / Juan del Encina ; Mi libertad en sosiego / Juan del Encina ; Todos los bienes del mundo / Juan del Encina ; Más vale trocar / Juan del Encina ; Dolce amoroso fecho ; Soy doncella enamorada ; Niña y viña ; Plaser y gasajo / Alonso ; Non al suo amante / Bartolomeo Tromboncino ; Nunca fue pena mayor / Juan de Urrede -- Misa: Nunca fue pena mayor / Francisco de Peñalosa -- Motetes: O Domine Jesu Christe / Josquin Desprez ; Gaude Virgo, Mater Christi -- Villancicos religiosos: Ave, Virgo, Gratia Plena ; Ya no quiero tener fe / Juan del Encina ; Virgen Bendita sin par / Pedro de Escobar

Int.: Capella de Ministrers ; Carles Magraner, director ; Ruth Rosique, soprano

Grabado en la Ermita de Sant Feliu de Xátiva los días 13 y 14 de agosto de 2000 Y Nunca fue pena mayor grabado en el Auditori de Torrent los días 30 de junio, 1 y 2 de julio de 2000

Institut Valencià de la Música, Universitat de València, Festival Castell de Peralada

Libreto en español, valenciano, francés e inglés

D.L. V 4041-2006

1. Cancioneros 2. Música renacentista I. Título II. Magraner, Carles

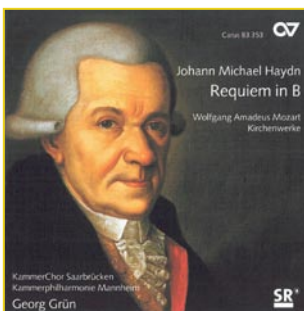
3.CAP 40

Número de Título: 945189

16,50 €

El violagambista y musicólogo valenciano Carles Magraner es el fundador (1988) del afamado conjunto Capella de Ministrers, dedicado principalmente a la música española desde la Edad Media al período preclásico.

El CD BORGIA: Música en torno al papa Alejandro VI. Contiene obras de Juan del Encina, Josquin Desprez y Francisco de Peñalosa entre otros.



54

HAYDN, Johann Michael (1737-1806)

Requiem in B [Grabación sonora] : Vervollständigung von P. Kronecker / Johann Michael Haydn. Kleinere Kirchenwerke

Stuttgart : Carus-Verlag, p 2006. -- 1 disco compacto (62 min., 46 seg.) : DDD ; 12 cm + 1 folleto (31 p.)

Int.: Lydia Teuscher, soprano ; Manami Kusano, alto ; Julian Prégardien, tenor ; Jens Hamann, bajo ; Kammer-Chor Saarbrücken ; Kammerphilharmonie Mannheim ; director, Georg Grün

1. Réquiems I. Título II. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

3.HAY 44

Número de Título: 948320

18,50 €

La obra suena homogénea e imponente en esta interpretación de un equipo poco conocido pero que hace un trabajo admirable. Los solistas son muy jóvenes pero resuelven sus cometidos con absoluta solvencia. El coro Saarbrücken es magnífico y el conjunto instrumental toca con instrumentos de época de forma impecable.



55

LA Spagna [Grabación sonora] : [Danzas del Renacimiento español]

[S.I.] : Licanus, D.L. 2007. -- 1 disco compacto (71 min., 58 seg.) : DDD ; 12 cm + 1 folleto (24 p.)

Contiene obras instrumentales de Ortiz, Milán, Dalza, Negri, Caroso, Capirola, Cabezón, Praetorius, Barbetta, Spinacino, Narváez y anónimos del Cancionero de Palacio

Int.: Capella de Ministrers ; director, Carles Magraner

Grabado el 25, 26, 27 y 28 de enero de 2006 en la Iglesia de la Sangre de Lliria

D.L. V 75-2007

1. Música renacentista I. Capella de Ministrers

303 SPA

Número de Título: 949221

18,50 €

La Capella de Ministrers y su fundador, el violagambista y director valenciano Carles Magraner, celebran por todo lo alto los veinte años de andadura de un conjunto que es hoy ya una referencia inexcusable en el mundo de la música antigua. Y lo hacen mediante una absoluta novedad, el album La Spagna, recorrido por el universo de las danzas del Renacimiento español. Este disco contiene obras instrumentales de Ortiz, Milán, Dalza, Negri, Caroso, Capirola, Cabezón, Praetorius, Barbetta, Spinacino, Narváez y anónimos del Cancionero de Palacio.



56

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)
Mass K 427 [Grabación sonora] / Mozart
[S.I.] : Virgin Classics, p 2006. -- 1 disco compacto
(56 min.) : DDD ; 12 cm + 1 disco (DVD-Vídeo)
Con: Masonic Funeral Music K. 477
1. Misas (Música) I. Título
3.MOZ 43
Número de Título: 949213
17 €

Un nuevo acercamiento a la inacabada obra maestra mozartiana, con la particularidad de que se trata de una edición del propio Langrée que se lanza a una visión dramática del comienzo, contando con solventes y musicales solistas y un coro muy entregado que rinde de manera soberbia en la Gloria in excelsis.



57

SHOSTAKOVICH, Dmitrii Dmitrievich (1906-1975)
The complete Symphonies [Grabación sonora] / Dmitri Shostakovich
[S.I.] : Emi Classics, p 2006. -- 10 discos compactos ;
12 cm + 1 folleto (71 p.)
Contiene: CD1: Symphonies n 1 y 15 ; CD 2: Symphonies n 2 y 12 ; CD 3: Symphonies n 3 y 14 ; CD 4: Symphony n 4 ; CD 5: Symphonies n 5 y 6 ; CD 6: Symphony n 7 ; CD 7: Symphony n 8 ; CD 8; Symphonies n 9 y 10 ; CD 9: Symphony n 11 ; CD 10: Symphony n 13
Intérpretes: Symphonierorchester des Bayerischen Rundfunks ; Berline Philharmoniker ; London Philharmonic Orchestra ; Oslo Philharmonic Orchestra ; St Petersburg Philharmonic Orchestra ; The Philadelphia Orchestra ; Pittsburgh Symphony Orchestra ; Wiener Philharmoniker ; director, Mariss Jansons
1. Sinfonías I. Título
3.SHO 24
Número de Título: 951540
64,50 €

Una de las integrales más importantes, con momentos poco menos que insuperables. De este ciclo puede decirse lo mismo que de dos o tres más: que con él ya no hace falta ningún otro. En buena medida, esta integral refleja la carrera ascendente del director de Riga.



58

VILLAZÓN, Rolando

Gitano [Grabación sonora] / [int.] Rolando Villazón
[S.I.] : Virgin ;, p 2007. -- 1 disco compacto (58 min.)
: digital ; 12 cm + 1 DVD (ca. 48 min.)

Letras de las arias en el folleto

Contiene: CD: 1. No puede ser - La taberna del puerto / Sorozábal ; 2. Por el humo se sabe dónde está el fuego - Doña Francisquita / Vives ; 3. Canción guajira - La alegría del batallón / Serrano ; 4. Pajarín, tú que vuelas - La pícaro molinara / Luna ; 5. De este apacible rincón de Madrid - Luisa Fernanda / Torroba ; 6. Bella enamorada - El último romántico / Soutullo ; 7. La roca fría del calvario - La dolorosa / Serrano ; 8. Mi aldea - Los gavilanes / Guerrero ; 9. Raquel - El huésped del Sevillano / Guerrero ; 10. Suena guitarrico mío - El guitarrico / Soriano ; 11. Te quiero, morena - El trust de los tenorios / Serrano ; 12. Madrileña bonita - La del manojo de rosas / Sorozábal ; 13. Ya mis horas felices - La del soto del Parral / Soutullo ; 14. Amor, vida de mi vida - Maravilla / Torroba ; 15. Un gitano sin su honor - Luna / Cano -- DVD: Bonus-DVD: Of live footage from the recording sessions

Int.: Rolando Villazón, tenor ; Orquesta de la Comunidad de Madrid ; director, Plácido Domingo

1. Zarzuelas-Fragmentos I. Título

3.A 36

Número de Título: 948980

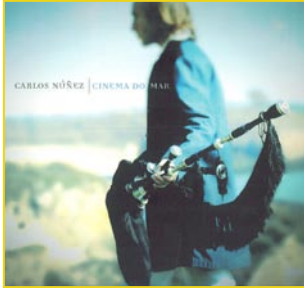
20 €

El pasado año, ya a altas horas de la madrugada madrileña, tuvo lugar esta grabación que supone un hito para la Orquesta de la Comunidad de Madrid, pues se logró tomarse vida con ella el proyecto de un disco de zarzuelas cantado por Rolando Villazón con Plácido Domingo a la batuta. Y no hay duda de que el tenor madrileño está detrás de la grabación. Para un oyente no demasiado experto hasta podría ser la voz de Domingo la que escuchase en el “No puede ser” que abre el disco. Villazón posee un timbre muy parecido al del joven Domingo. Ha estudiado las grabaciones de zarzuela de su compañero y amigo y, desde luego, ha seguido sus buenos consejos interpretativos para matizar cada una de las romanzas aquí contenidas. El resultado es brillante y el repertorio, en líneas generales está adecuadamente elegido.

G. ALONSO

4
MÚSICA NEW AGE





59

NÚÑEZ, Carlos

Cinema do mar [Grabacion sonora] / Carlos Nuñez

Madrid : Sony BMG Music, p.2006. -- 1 disco compacto : Digital + 1 DVD + 1 folleto

Contiene: 1. Home de terra ; 2. Bolero de Rabel ; 3. Shinning Boy & Little Randy –Ryuichi Sakamoto ; 4. Historia de Terramar I ; 5. Historias de Terramar II ; 6. La Misión – Ennio Morricone ; 7. Women of Ireland. – Barry Lindon ; 8. Preludio de la Suite nº1. J.

S.Bach 9. You´re So Cool – Amor a Quemarropa VOS ; 10. Noite e Luar ; 11. Weep not for Memories ; 12. Mar Adentro (Títulos Finales) ;13. El Padrino ; 14. Concierto de Aranjuez ; 15. Quero ir ao Mar ; 16. Dragon ; 17. El Viaje (Mar Adentro) ; 18. Town Jig – Yoshida Brothers ; 19. Popeye ; 20. Tristán e Isolda ; 21. Smile– Ryuichi Sakamoto. DVD «Cinema do Marr» dirigido por Robert Bellsolà

D.L. M 3240-2007

1. Nueva Era (Música) 2. Música celta I. Título

095.4 NUÑ

4.NUÑ 93

Número de Título: 947422

17,50 €

5

MÚSICA FUNCIONAL.
BANDAS SONORAS VARIAS





60

BABEL [Grabación sonora] : music from and inspired by the motion picture / soundtrack album producers, Alejandro González Iñárritu ; Original Score by Gustavo Santaolalla

[S.I.] : Concord Music Group, p 2006. -- 2 discos compactos (ca. 64, 68 min.) : digital ; 12 cm + 1 folleto

Contiene: CD 1: 1. Tazarine ; 2. Tu Me Acostumbrate ; 3. September-The Joker (ATFC's Aces High Remix) ; 4. Deportation/Iguazu ; 5. World Citizen-I Won't Be Disappointed/Looped Piano ; 6. Cumbia Sobre El Rio ; 7. Hiding It ; 8. Masterpiece ; 9. Desert Bus Ride ; 10. Bibo No Aozora/Endless Flight/Babel ; 11. Tribal ; 12. Para Que Regreses ; 13. Babel ; 14. Amelia Desert Morning ; 15. Jugo A La Vide ; 16. Breathing Soul ; 17. The Blinding Sun -- CD 2: 1. Only Love Can Conquer Hate ; 2. El Panchangon ; 3. Two Worlds, One Heart ; 4. The Phone Call ; 5. Gekkoh ; 6. The Catch ; 7. Mujer Hermosa ; 8. Into The Wild ; 9. Look Inside ; 10. The Master ; 11. Oh My Juliet! ; 12. Prayer ; 13. El Besito Cachicurrís ; 14. Walking In Tokyo ; 15. The Visitors ; 16. Morning Pray ; 17. Mi Adoracion ; 18. The Skin Of The Earth ; 19. Bibo No Aozora/04

Int.: Gustavo Santaolalla ,Chavela Vargas, Celso Peña, Blanquito Man, Control Machete, Los Incomparables, Ryuichi Sakamoto ...[et al.]

1. Música para cine

520 BAB

Número de Título: 947967

17,50 €

En sus trabajos cinematográficos, Gustavo Santaolalla prefiere pintar con brochazos lacónicos de instrumentos de cuerda; aquí suma el oud árabe y prueba audacias como fundir cantos gnawa y acordeón norteño. El sentimiento general es de desolación, que se hace asfixiante con los temas de Ryuichi Sakamoto y se alivia con esas generosas dosis de música popular mexicana. Un lindo puzzle.

DIEGO A. MANRIQUE



61

MORRICONE, Ennio

We all love [Grabación sonora] / music composed by Ennio Morricone

[S.I.] : Ars Latina, p 2007. -- 1 disco compacto (ca. 71 min.,) : digital ; 12 cm + 1 folleto

Contiene: 1. Knew I loved you / Celine Dion ; 2. The good, the bad and the ugly / Quincy Jones featuring Herbie Hancock ; 3. Once upon a time in the west / Bruce Springsteen ; 4. Conradianan / Andrea Bocelli ; 5. The ecstasy of gold / Metallica ; 6. Malena / Yo-Yo Ma ; 7. Come sail away / Renée Fleming ; 8. Gabriel's oboe / Ennio Morricone ; 9. Conmigo / Daniela Mercury featuring Eumir Deodato ; 10. La luz prodigiosa / Dulce Pontes ; 11. Love affair / Chris Botti ; 12. Je changerais d'avis / Vanessa and the O'S ; 13. Lost boys calling / Roger Waters ; 14. The tropical variation / Ennio Morricone ; 15. Could heaven be / Denyce Graves ; 16. Addio monti / Taro Hakase ; 17. Cinema paradiso / Ennio Morricone

1. Música para cine I. Título II. Morricone, Ennio

520 WE

Número de Título: 947332

18,50 €

We all love es el disco oficial de este Año Morricone, tiene un punto disparatado: es el único disco del mundo donde el robusto *Ectasy of Gold* de Metallica aparece empaquetado entre Andrea Bocelli y Yo-Yo Ma. El resultado final tiende hacia lo empalagoso. Luigi Carola, responsable del “homenaje”, ha rescatado colaboraciones añejas, como la del fundador de Pink Floyd o una preciosísima adaptación de Federico García Lorca que oscurece –apenas se entienden los versos del granadino- Dulce Pontes.

Pero Ennio está acostumbrado a las misiones imposibles: logra hacer al menos digeribles esos tremendos saltos con eficaces transiciones orquestales. Que hacen suspirar con un Morricone trabajando de igual a igual con músicos imaginativos, refractarios de las trampas del “buen gusto”.

D.A.M.

ÍNDICE DE AUTORES

Al Tall (Grupo musical):.....	1.
Ana Belén:.....	33.
Antunes, Arnaldo:.....	2.
Arcade Fire (Grupo musical):.....	34.
Armstrong, Louis:.....	10.
Au Revoir Simone (Grupo musical):.....	35.
Brahms, Johannes:.....	51, 52.
Branco, Cristina:.....	3.
Burial (Grupo musical):.....	36.
Cale, J. J.:.....	11, 37.
Cale, John:.....	38.
Capella de Ministrers:.....	53.
Cecil Taylor Unit:.....	12.
Coltrane, John:.....	13.
Davis, Miles:.....	14.
Di Meola, Al:.....	15.
Evans, Bill:.....	16.
Fitzgerald, Ella:.....	17.
Format (Grupo musical):.....	39.
Gil, Miquel:.....	4.
Gillespie, Dizzy:.....	18.
Gnarls Barkley (Grupo musical):.....	40.
Gossos (Grupo musical):.....	41.
Granda, Chabuca:.....	5.
Grinderman (Grupo musical):.....	42.
Grupo de Expertos Solynieve (Grupo musical):.....	43.
Guerrero, Pablo:.....	6.
Haydn, Johann Michael:.....	54.
Horace Silver Quintet:.....	19.
Horn, Shirley:.....	20.
Jones, Norah:.....	21.
Jones, Rickie Lee:.....	44.
Legend, John:.....	22.
Los Imposibles (Grupo musical):.....	46.
Masu, Franca:.....	7.

Morricone, Ennio:	61.
Morrison, Van:	23.
Mozart, Wolfgang Amadeus:	56.
Nikoh, E. S.:	47.
Núñez, Carlos:	8, 59.
O'Day, Anita:	24.
Parker, Charlie:	25.
Pop Levi:	48.
Portet, Quimi:	49.
Prin'Lalá (Grupo musical):.....	50.
Reinhardt, Django:	26.
Rollins, Sonny:	27.
Shostakovich, Dmitrii Dmitrievich:.....	57.
Simone, Nina:.....	28.
The Crusaders (Grupo musical):.....	29.
Vargas, Chavela:	9.
Vaughan, Sarah:	30.
Villazón, Rolando:	58.
Washington, Dinah:	31.

INDICE DE TITULOS

50 de las mejores canciones de la historia:	32.
Once again:.....	22.
Alegato meridional:	43.
Anatomía:.....	33.
Aquamare:.....	7.
Ascensor para el cadalso:.....	14.
At the movies:	23.
Babel:.....	60.
The bird of music:.....	35.
Borgia:.....	53.
Cinema do mar:.....	8, 59.
Circus live:.....	38.
Complete piano trios:	51.
The complete Symphonies:.....	57.
Cupaima:.....	9.
Déjame que te cuente:	5.
Diva:	28, 30.
Dog problems:.....	39.
Doing the thing:	19.
The eighth:	12.
Envit a vares:	1.
Esto es:	50.
Finest Hour:.....	16.
Gitano:.....	58.
Grinderman:	42.
HDBCD001:	36.
Homenaje a Pablo Guerrero:	6.
Karl Lagerfeld:.....	45.
La Spagna:.....	55.
The last notes:.....	25.
Live:.....	3.
Lo Mejor:	10, 17.
Lost & Fun:.....	46.
Mad about the boy:	31.
Mass K 427:	56.

Matem els dimarts i els divendres:.....	49.
Miquel Gil:	4.
El momento:	24, 27, 29.
Neon Bible:.....	34.
Not too late:.....	21.
Oxigen:.....	41.
Pasión, gracia y fuego:.....	15.
Piano music, op. 116-119:.....	52.
Qualquer:	2.
Requiem in B:.....	54.
The return to form black magick party:.....	48.
The road to escondido:	11, 37.
Sencillo pero complicado:	47.
The sermon on exposition boulevard:	44.
Spiritual:	13.
St. Elsewhere:	40.
Suvenires:	26.
Ultimato:	18, 20.
We all love:.....	61.

INDICE DE MATERIAS

Blues:	11, 23, 29, 37.
Blues rock:	11, 37.
Cancioneros:	53.
Canciones catalanas:	7.
Cantautores:	6.
Fados:	3.
Hard bop (Jazz):	27.
Hip-hop:	47.
Jazz:	10, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 24, 25, 26, 27, 28.
Jazz fusión:	15.
Jazz Soul:	30, 31.
Misas (Música):	56.
Música brasileña:	2.
Música celta:	8, 59.
Música ligera:	33.
Música mexicana:	9.
Música para cine:	14, 60, 61.
Música para guitarra flamenca:	15.
Música pop:	44.
Música popular peruana:	5.
Música popular valenciana:	1, 4.
Música renacentista:	53, 55.
Música soul:	21, 22, 40.
Música vocal (Jazz):	20, 21, 24, 30.
Nueva Era (Música):	8, 59.
Piano:	52.
Pop-Rock:	35, 39, 48.
Pop-rock español:	43, 46, 50.
Pop-rock internacional:	45.
Réquiems:	54.
Rock:	32, 34, 36, 38, 42.
Rock català:	41, 49.
Sinfonías:	57.
Tríos-Piano y cuerda:	51.
Zarzuelas-Fragmentos:	58.

