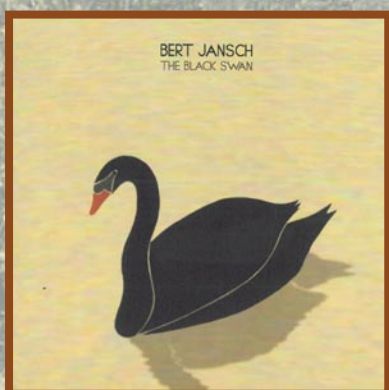
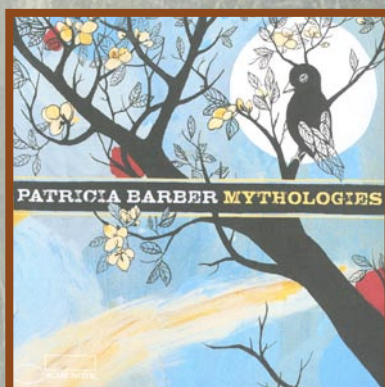
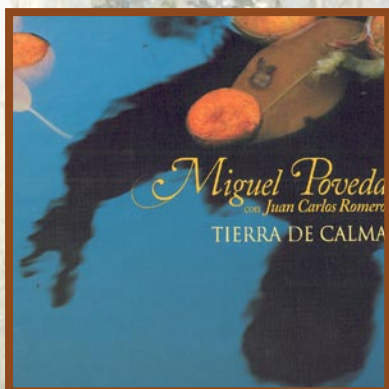


# BUTLLETÍ DE NOVETATS DISCOGRÀFIQUES GENER - MARÇ 2007



**e- XLPV**  
RED ELECTRÒNICA DE  
LECTURA PÚBLICA  
VALENCIANA





# ÍNDICE

MÚSICA DE TRADICIONES

NACIONALES. CANTAUTORES: 3

JAZZ: 16

ROCK, POP, MÚSICA LIGERA: 22

MÚSICA CLÁSICA: 35

MÚSICA NEW AGE: 43

MÚSICA FUNCIONAL.

BANDAS SONORAS VARIAS: 45

0

**MÚSICA DE TRADICIONES NACIONALES.  
CANTAUTORES.**





1

## AMAN AMAN (GRUPO MUSICAL)

Música i cants sefardis d'orient i occident [Grabación sonora]  
/ Aman Aman

Madrid : Galileo, p 2006. -- 1 disco compacto (ca. 62 min.)  
: digital ; 12 cm + 1 folleto

Letras de las canciones en el folleto

Contiene: : 1. Sien drahmas al día ; 2. La Galana y el mar, ajuar de novia galana (Contrafacte); 3. El Rey Nimrod ; 4. Los guisados de la berenjena ; 5. Durme, Bana Yücelerden Seyreden Dilber ; 6. La adúltera (Yo en estando) ; 7. La hermana cautiva (De las altas mares) ; 8. Los caminos de Sirkeci ; 9. Las compras del rabino, Alcacik Duvar Üstü ; 10. Ansi, Ansi, Que buena que fue la hora ; 11. Scalerica de oro ; 12. Con mucha lesensia ; 13. Si verias a la rana ; 14. Las casas de la boda; 15. ¿Por qué lloras blanca niña? (Fragment), Kyria Yefefyia

Int.: Músics: Efrén López, ud, lavta, tanbur, cümbús, kopuz, santur ; Mara Aranda, veu ; Diego López, zarb, darbuka, bas darbuka, bendir, doira, riq, pandereta, pandero de Peñaparda, zil, postisses, duff, picarols, defí, cors ; Aziz Samsaoui: kanun ; Christos Barbas, ney,kaval; Eleni Kallimopoulou, kemençe (lyra d'Estambul) -- Músics Convidats: Manolo López, contrabaix ; Loukas Metaxas, darbuka, bas darbuka, riq, zil, culleres, davuil, bendir, pandereta, postisses, defí, cors ; Eduardo Navarro, djura gaida ; Ivan López, cors ; Teresa José Sánchez, cors

1. Música sefardí

001 AMA

Número de Título: : 937280

17,25 €

Música y cantos sefarditas de oriente y occidente aborda el repertorio sefardita desde la óptica de las músicas tradicionales de aquellos países que les acogieron. Trata de embellecer la música con los recursos más naturales mirando de conservar en la medida de lo posible el espíritu original de cada pieza, utilizándolas para el disfrute del público actual.

Es frecuente la adaptación al judeo-español de canciones escritas originalmente en griego o en turco como el *rebetiko* griego *O Ergatis Timimenos* o la canción turca *Gül Pembe*. Un disco diferente con espacio para la improvisación.



## 2 CHAMBAO

Caminando [Grabación sonora] : : 2001-2006 / Chambao  
Madrid : Sony Music Entertainment, D.L. 2006. -- 2 discos compactos : Digital + 1 DVD + 1 folleto

Contiene: CD 1: Playas de Barbate ; Verde mar ; No te pierdas ; Instinto humano ; Pasta pa la costa ; Luz ; Chambao ; Lo verás ; Desconocido ; Ahí estás tú ; Vida ; Volando voy ; Los muchachos de mi barrio ; Mejor me quedo aquí ; Una de tantas ; As de corazones ; Olvidarme de ti. CD 2: Mi primo Juan ; Pokito a pokito ; Uleré ; Camino interior ; Roe por la escalera ; Dibujo en el aire ; Como la luz ; Sueño y muero ; Como lo siento ; Chicuelo ; Te la créido tu ; Rosa María ; La lengua ; Ying-yang ; Como el agua ; Tu frialdad. DVD: Intro-Milagreiro-Konfusión : Mejor me quedo aquí ; Camino interior ; Instinto humano ; Playas de Barbate ; Los muchachos de mi barrio ; Una de tantas ; Dibujo en el aire ; Como lo siento (con El Bicho) ; Olvidarme de ti (con Bebe) ; Roe por la escalera ; Pasta pa la costa ; Pokito a pokito ; Uleré ; Mi primo Juan ; Te la creío tú ; Ahí estás tú ; Las cositas del querer. Videoclips: Te la creio tu ; Dibujo en el aire ; Sueño y muero ;

Camino interior ; Pokito a pokito ; Making off «Caminando  
D.L. M 42883-2006

1. Flamenco fusión

094.8 CHA

Número de Título: : 931723

30 €

Completo recopilatorio de los creadores del flamenco-chill. En él se recogen íntegramente los discos «Pokito a pokito» y «Endorfinas en la mente» con dos títulos («El Lengua» y «Ying-yang») que no se incluyeron en la primera edición. A ello hay que sumar seis temas del álbum «Flamenco Chill» y versiones de dos éxitos de Camarón («Rosa María» y «Como el agua») y de la canción «Tu frialdad» de Triana. En cuanto al DVD, sus incondicionales podrán encontrar el concierto completo que vio la luz en «Chambao puro» y que fue grabado en el Castillo de Sohail (Fuengirola, Málaga) junto a destacados artistas como Antonio Carmona, Bebe y Elbicho. Junto a este directo, se incluyen cinco videoclips y abundante material extra.



3

### G-5 (GRUPO MUSICAL)

Tucaratupapi [Grabacion sonora] / G-5

[S.I.] : EMI Spain, D.L. 2006. -- 1 disco compacto (48 min., 39 seg.) + 1 disco (DVD-Vídeo) + 1 folleto ([16 p.]])

Tucaratupapi, una aventura de Kiko Veneno, Muchachito, Tomasito y Delinqüentes

Contiene : CD : La fiebre ; El cheque ; El vino y el pescao ; Pitágoras ; La oreja baila sola ; Quitao ; Calla ; G-5 ; Perdío ; 40 forajidos ; Día de promoción ; Ay omá -- DVD : Imágenes de la grabación del disco

Letra de las canciones en el folleto

D.L. M 43571-2006

1. Pop-rock español 2. Flamenco-Rock I. Título

2.G-5 90

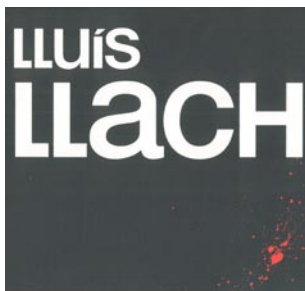
094.7 G-5

Número de Título: : 931504

18 €

La superbanda suma los saberes de Kilo Veneno, el compás de Tomasito, el sentimiento garrapatero de los Delinqüentes y la aceleración de Muchachito Bombo Inferno. Como en Traveling Willburys (Petty, Harrison, Dylan...), nadie tapa los talentos evidentes de cada cual. Grabado a pelo en Jerez, se permiten el lujo de contar sus propias batallas en Día de promoción e invitar a Pepe Bejines y José Caraoscura. Viajes naturales, psicodelia de aperitivo y una jartá de reír.

**José M. Gómez**



4

### LLACH, Lluís

I. [Grabación sonora] / Lluís Llach

Barcelona : Claus Records, D.L. 2006. -- 1 disco compacto (42 min., 20 seg.) + 1 folleto ([28] p.)

Contiene: : 1. A poc a poc ; 2. Tinc un clavell per a tu ; 3. Sempre queda un fil ; 4. Jo hi sóc si tu vols ser-hi ; 5. Sabéssis bé /MMP ; 6. Todussament alçats ; 7. Potser el desig ; 8. Fins quan i per qui ; 9. El dia ; 10. Geografia

Enregistrat en directe el 10 i 11 de març del 2006

D.L. B 17518-2006

1. Cantautores 2. Canciones catalanas I. Título

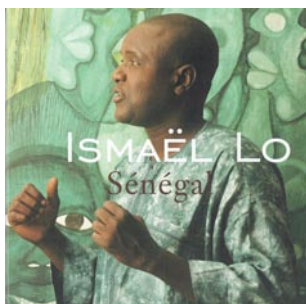
096.7 LLA

Número de Título: : 931512

16,50 €



Lluís Llach finaliza su carrera artística tras 40 años con «i.», disco en el que recupera tres viejas canciones e incluye un antiguo tema inédito y otros seis nuevos y recientes, y que son la base de la actual gira homónima que acabará el 24 de marzo de 2007 en su pueblo natal, Verges (Girona). El cantautor ha elegido para su último trabajo las diez canciones con las que se siente más vinculado y las ha grabado en un estudio de Girona como si se tratara de un recital en directo para «cazar el ambiente de los ensayos, su frescura, aunque ha sido un reto para los productores», señaló. El cantautor quiere «acabar con fuerza creativa porque es una muestra de respeto al público», si bien ha reconocido sentirse muy emocionado durante los aplausos que siguen a los conciertos porque ya se acerca el último.



5

**LO, Ismael**

Sénégal [Grabacion sonora] / Ismaël Lo

[S.I.] : AZ, p 2006. -- 1 disco compacto (61 min., 03 seg.) + 1 folleto ([12] p.)

Contiene : Baykat ; Incha Allah ; Tass Yakar ; Le Jola ; Taar Dusey ; Manko ; Yaye Boye ; Plus Je Fais Ci, Plus Je Fais Ca ; Mbindane ; Wakhhal ; Ouvriers ; Jiguen ; Ma Fille ; Tajabone

Letra de las canciones en el folleto

1. Música africana I. Título

017.7 LO

Número de Título: : 929725

21,50 €

Ismaël Lô no se prohíbe nada a si mismo. Sobre todo el derecho a no apresurarse, el derecho a reflexionar, a cuestionarse. “Hay que dar tiempo al tiempo”, dice él. Por tanto, habrá que escuchar Sénégal el disco nº 22 de su discografía. Grabado entre Dakar, París y Londres, Sénégal contiene todo lo que le ha identificado como uno de los artistas más apasionantes que el país africano ha ofrecido al mundo. Llamadas a la conciencia (Manko habla de la democracia y exhorta a los “políticos que no deben olvidar a quienes les eligieron”), como Incha Allah, Tass Yakar o Taar Dousey, que nos habla de los matrimonios concertados. También encontramos homenajes (a los agricultores en Baykat, a su madre en Yaye Boye, a las víctimas de un dramático naufragio en Le Jola), sin olvidarse tampoco de un juguetón sentido del humor que le viene desde su infancia. La música se sitúa a medio camino entre las baladas temblorosas y las invitaciones al baile por medio de los ritmos del Mbalax. “Titular así a este álbum, Senegal, es para mi una manera de honrar a mi país, de agradecerle todo lo que me ha dado”, afirma Ismael Lo.



6  
**MARTIRIO**

Primavera en Nueva York [Grabación sonora] / Martirio  
Madrid : Sony BMG Music Entertainment España, cop.  
2006. -- 1 disco compacto (61 min., 29 seg.) + 1 folleto ([24]  
p.)

Letra de las canciones en el folleto

Contiene : Ese sentimiento que se llama amor ; No puedo  
callar ; Primera lluvia ; Qué me importa ; No pidas imposibles ;  
Si te contara ; Tengo ; Son cosas que pasan ; Y entonces ; Alma  
libre ; Mi ayer ; Me faltabas tú

Int.: Martirio ; Kenny Drew jr. ; George Mraz ; Dafnis Prieto  
; Claudio Roditi ; Edgardo Miranda ; Paquito d’Rivera ; Houston  
Person

D.L. M 34177-2006

1. Canciones españolas 2. Boleros I. Título

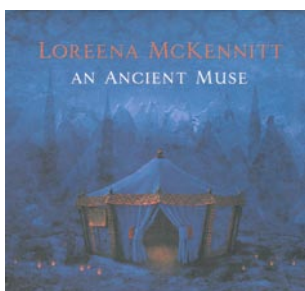
094.7 MAR

Número de Título: : 925257

21 €

Voz de hierro envuelta en jazz de seda, martirio desnuda el bolero en 12 piezas excepcionales. Hace ya seis años que la cantante está inmersa en una delicada investigación sobre el cancionero hispano. Los frutos que ofrece su labor son jugosos y dulces. En esta ocasión, rodeada de un sintético grupo de jazz, construye una sugerente teoría sobre el amor con boleros que llevan la firma del *feeling*: Marta Valdés, Ela O’Farril, José Antonio Méndez, Níco Rojas o Frank Domínguez. Inspiración y sensibilidad en grado sumo.

**Ricardo Aguilera**



7  
MCKENNITT, Loreena

An ancient muse [Grabación sonora] / Loreena McKennitt  
Canada : Quinlan Road, p 2006. -- 1 disco compacto (54  
min., 28 seg.) + 1 folleto ([24] p.)

Letra de las canciones en folleto

Contiene: Incantation ; The gates of Istanbul ; Caravanseraï  
; The english ladye and the knight ; Kecharitomene ; Penelope’s  
song ; Sacred shabbat ; Beneath a phrygian sky ; Never-ending  
road (Amhrán duit)

1. Música celta 2. Nueva Era (Música) I. Título

089.9 MCK

4.MCK 93

Número de Título: : 934036

21, €



El álbum, el cual ha sido producido por Loreena y grabado en los estudios Real World en Inglaterra, y que incluye un repertorio de colaboradores musicales internacionalmente aclamados e instrumentos exóticos, lleva al oyente en un viaje desde las fronteras escocesas a los caravanserais de la Ruta de la Seda y los mares oscuros como el vino de la Odisea de Homero.

Al igual que con sus álbumes anteriores, Loreena toma su inspiración de los celtas, fusionando la sensibilidad melódica de las baladas irlandesas y escocesas con tradiciones musicales de Grecia, Turquía, España e incluso Escandinavia. Esta grabación es el primer nuevo álbum de estudio de Loreena desde *The Book of Secrets* en 1997, un éxito mundial multiplatino.



8

**NEWSOM, Joanna**

Ys [Grabación sonora] / Joanna Newsom

[Chicago] : Drag City, p 2006. -- 1 disco compacto (ca. 56 min.) : digital ; 12 cm + 1 folleto

Letras de las canciones en el folleto

Contiene: : 1. Emily ; 2. Monkey & bear ; 3. Sawdust & diamonds ; 4. Only skin ; 5. Cosmia

1. Música folk I. Título

075.7 NEW

Número de Título: : 934500

17,50 €

Sorprendente y ambicioso segundo CD de una creadora que es pieza imprescindible del folk indie. De ahí que haya contado con un equipo de lujo (Jim O'Rourke, Steve Albini y Van Dyke Parks) para dar forma a este particular e intenso álbum. Mucho más complejo que *The Milk-Eyed Mender* (2004), *Ys* despliega un universo mágico a base de arpas, vientos, arreglos orquestales y voces angelicales que en estas larguísimas canciones nunca pierden fuelle.

**Joan S. Luna**



9

**NIÑO MIGUEL (1952-)**

Diferente [grabación sonora] / El niño Miguel

Madrid : Universal, D.L. 2006. -- 1 disco compacto (77 min.) : digital ; 12 cm

Contiene: LA guitarra de Niño Miguel: : 1. Vals flamenco ; 2. A mi padre ; 3. Vinos y caballos ; 4. Recuerdo de la Virgen del rocío ; 5. Potpurri - Orgullo, Morerías, El Conquero ; 6. Brisas de Huelva ; 7. Entre Mazagón y Sanlúcar ; 8. En el puente Nicoba ; 9. Mi sentimiento - -- Diferente: : 10. Diferente ; 11. Desde el condando ; 12. Recuerdos ; 13. Sueños de la Alhambra ; 14. Minas de Riotinto ; 15. Lamento ; 16. En el tablao ; 17. Embrujos

y magia ; 18. Los pescadores ; 19. Cuevas de la joya

D.L. M 2628-2006

1. Flamenco I. Título

094.8 NIÑ

Número de Título: : 931764

9 €

Cuando se hable de los grandes impulsores de la guitarra flamenca en concierto, con frecuencia se suele olvidar a este artista genial, de personalidad creativa e interpretativa arrolladora. La enfermedad le apartó prematuramente de los escenarios, pero el extraordinario talento y la frescura del onubense Niño Miguel, tío de Tomatito, quedan reflejados en los dos discos que grabó a mediados de los años 70, ambos recogidos aquí. Un delicioso vals flamenco, la farruca, soleares, rondeña, bulerías... Imprescindible.

### Alfredo Grimaldos.

10

PASSOS, Rosa

Rosa [Grabación sonora] / Rosa Passos

[s. l.] : Editorial musical Dunas : Telarc, 2006. -- 1 disco compacto (61,53 min. aprox.) : Digital

Contiene: Duas contas ; Eu nao existo sem voce ; Sutilezas ; Até quem sabe ; Olhos nos olhos ; Sentado à beira do caminho ; Molambo ; Jardim ; Demasiado blue ; Desilusión ; Edredon de seda ; Noa sei o que acontece ; Detalhe ; Fusión ; Inverno

1. Latin jazz 2. Música brasileña I. Título

1.PAS 70

049.7 PAS

Número de Título: : 894429

16 €

Dueña de un swing extraordinario, la bahiaza Rosa Passos está considerada una de las mayores estrellas de la moderna música popular brasileña con influencias del jazz y de la samba. Su último CD es un disco intimista de sólo voz y guitarra, titulado "Rosa".



11

PASTOR, Luis

Nesta esquina do tempo [Grabación sonora] = En esta esquina del tiempo / poemas, José Saramago ; Música, Luis Pastor ; Dibujos, Javier Fernández de Molina / Luis Pastor

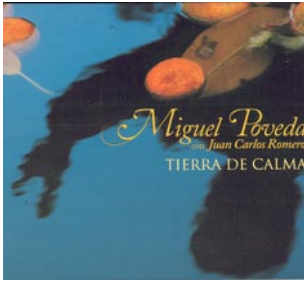
Madrid : Sony Music Entertainment, D.L. 2006. -- 2 disco compacto (50 min., 19 seg.) + 1 folleto ([1] h. pleg.)

Contiene: Disco 1: Nesta esquina do tempo -- Disco 2: En esta esquina del tiempo

D.L. M 43315-2006  
1. Cantautores I. Título  
090.7 PAS  
Número de Título: : 931720

30 €

Hay un tipo de discos especiales que rozan lo exquisito (por ejemplo, *Lágrimas negras* de Bebo Valdés y *El Cigala*). Este trabajo de Luís pastor musicando y cantando en portugués la poesía de José Saramago es de éstos y nos remite al pasado más brillante de la canción de autor española: Serrat hizo maravillas con Machado y Miguel Hernández, y el extremeño se ha esforzado por dar lustre al Nobel portugués, pero ha pecado, en todo caso de excesivo tipismo. Los textos no son folclóricos, ¿por qué suena así la música? En cualquier caso, notable.



12  
**POVEDA, Miguel**

Tierra de calma [Grabación sonora] / Miguel Poveda con Juan Carlos Romero

Barcelona : Discmedi, D.L. 2006. -- 1 disco compacto (ca. 44 min) : digital ; 12 cm + 1 folleto (20 p.)

Contiene: : 1 Buenas intenciones - Tangos ; 2 Tierra de calma - Farruca ; 3 Como la luna en el agua - Bulerías ; 4 Calle del mar - Malagueña ; 5 Y en medio el río - Sevillanas ; 6 Naufragos del hambre - Soleá ; 7 Alfileres de colores - Bulerías ; 8 Detrás de la memoria - Seguirilla ; 9 La radio de mi madre ; 10 Canto de la resignación - Toná

Int.: Miguel Poveda, cantaor ; Juan Carlos Romero, guitarrista

Letra de las canciones en folleto

D.L. B 24595-2006  
1. Flamenco I. Título  
094.8 POV  
Número de Título: : 920320

18 €

Flamenco. Echemos la vista atrás, porque hay unos cuantos hitos en la discografía de Miguel Poveda. “Zaguán” (2001), por ejemplo que, aun siendo notable, no acababa de perfilar la personalidad de aquél que venía de cantarle a Caracol. Cinco años después, sin embargo, este nuevo trabajo, aparentemente discreto, le sitúa con claridad en ese terreno donde, ahora sí, empieza a ser grande. “Tierra de calma” es ese lugar inconcreto donde no parece necesario asumir riesgos, donde Poveda hace bien lo que sabe hacer, donde se diría que no se siente obligado a esa condición de renovador del flamenco que en los últimos años le ha llevado, con resultados más que dispares, de la poesía de Alberti a las ampulosas batutas de Amargos y Enric Palomar, del tango argentino al resbaladizo terreno de las lenguas autóctonas, y al onírico “Qawwali Jondo”.



Aquí Poveda se mueve fluido sin sobresaltos; cante fino, elegante y expresivo, aliado con pocos –Diego Carrasco, Dorantes y los guitarras Juan Carlos Romero y Moraíto Chico– y tan esencial que el esfuerzo ni siquiera se nota. Pero está, claro, en esos tan poco convencionales que abren el disco, en las brillantes bulerías con Carrasco, en las malagueñas y abandolaos, en las tonás. Lento pero seguro, Poveda se construye a sí mismo, y tal vez deja para otros los discursos sobre lo bueno y lo malo. Traza su camino en el tiempo, y el suyo es de largo recorrido.

**Lucía Flores.**



13

**SALVADOR, Henri**

Révérènce [Grabación sonora] / Henri Salvador

[France] : Dro Atlantic, p 2006. -- 1 disco compacto (48 min., 08 seg.) + 1 folleto ([12] p.)

Letra de las canciones en folleto

Contiene: La vie c'est la vie ; Mourir à honfleur ; Dans mon ile ; Cherche la rose ; L'amour se trouve au coin de la rue ; Tu sais je vais t'aimer ; J'aurais aimé ; Italie ; D'abord ; Les amours qu'on delaisse ; Alleluia! je l'ai dans la peau ; Les dernières hirondelles ; Tu sais je vais t'aimer

1. Bossas novas 2. Canciones francesas 3. Latin jazz I. Título

1.SAL 70

072.7 SAL

Número de Título : 931710

30 €

Tiene 89 años y una voz cálida, suave, expresiva, muy vivida. Francés nacido en Guayana, este héroe olvidado de la chanson tierna con regusto mulato resucitó en 2002 con el grandioso *Chambre avec Vue* y vive una segunda juventud. Él que según la leyenda inspiró la bossa a Jobim con su tema de los 50 *Dans mon ile*, extrema aquí su vocación carioca regrabando en Río este viejo himno y un puñado más (versiones de Jobim y Ray Charles incluidas), con Jacques Morelenbaum de productor y Caetano y Gilberto Gil de invitados. Reverencial.

**Juan M. Bellver**



14

**SERRAT, Joan Manuel**

Per al meu amic Serrat [Grabación sonora]

Barcelona : Discmedi, D.L. 2006. -- 3 discos compactos (93 min., 38 seg.) + 1 folleto (27 p.)

Contiene: CD 1. Kubala /Antonia Font ; Me'n vaig a peu / Peret ; Ja tens l'amor / Sergio Dalma ; Temps de pluja /Ginesa Ortega ; Això que en diuen estar enamorat / Moncho ; Ara que

tinc vint anys /Sabor de gràcia ; Cançó de matinada / Falsterbo Marí ; Menuda /Inmigracions ; Cançó de bressol / Pascal Comelade ; Per al meu amic / Big mama ; Sota un cirerer florit / Núria Feliu ; El meu carrer / Miguel Poveda ; Paraules d'amor / Dyango ; Els Vells amants / Ricard Miralles -- CD 2. Rosa de l'adeu / Maria del Mar Bonet ; Com ho fa el vent / Cris Juanico i els mags de Binigall ; Plor al cor / Kitflus & Benavent ; Helena / Jofre Bardagí ; Vaig com les aus / Pep Sala i ia clua ; de mica en mica / Glissando ; Cremant núvols / Shuarma ; La primera / Refree ; El Drapaire / Miquel Gil ; Cançó de l'amor petit / Nevoa ; Bon dia / UC ; Plany del mar / Cap Pela ; Fins que cal dir-se adeu / Nina -- CD:3. La tieta / Joan Isaac ; Res no és mesquí /Rosa Zaragoza ; Conillet de vellut / Miqui Puig i Arbre de cabra ; El vell / Santi Arisa ; Pare / Marina Rossell ; Perque la gent s'avorreix tant / Sisa ; Barcelona i jo / Los Manolos ; Balada per un trobador / Pau Riba + de Mortimers ; Me'n vaig a peu / Miquela Lladó ; Es quan dormo que hi veig clar / Marc Parrot ; Seria fantàstic / Monica Green ; Saps / Pere Tapies ; Paraules d'amor / Tete Montoliu

D.L. B 24600-2006

1. Serrat, Joan Manuel-Homenajes 2. Cantautores I. Título II. Serrat, Joan Manuel

091.7 SER

Número de Título: : 931751

11 €

Per al meu amic... Serrat, reune 40 canciones interpretadas por autores tan diversos como Maria del Mar Bonet, Moncho, Pascal Comelade, Dyango, Sisa, Miqui Puig, Pau Riba, Nevoa, Sergio Dalma, Tete Montoliu, Los Manolos, Marina Rossell, Antònia Font, Marc Parrot, Peret y Miguel Poveda, entre otros.

Este homenaje ha servido, entre otras cosas, para recuperar al olvidado Pere Tàpies, que ha elegido Saps, y para que la hermosa letanía de La tieta se actualice, en boca de Joan Isaac. Y una última curiosidad que agradará al homenajeado: el reciente M" es tratado por sus compañeros de oficio ya «como un clásico», pues tres de ellos se han fijado en su repertorio: Cremant núvols (Shuarma, ex-Elefantes), Plou al cor (Kitflus y Carles Benavent) y Ja tens l'amor (Sergio Dalma).

**Nuria Martorell.**



15

**STIVELL, Alan**

Explore [Grabación sonora] / Alan Stivell

[S.I.] : Keltia III, p 2006. -- 1 disco compacto (47 min., 26 seg.) + 1 folleto ([12] p.)

Letra de las canciones en folleto

Contiene : Miz tu ; Là-bas, là-bas ; You know it (Anao'rit) ; Té (Beyond words) ; They ; Into ; Druidic lands ; Menez ; Explore ; Un parfait paradis (miz tu 2)

1. Música celta 2. Nueva Era (Música) I. Título

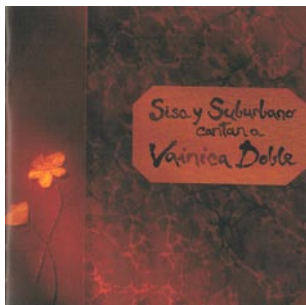
074.4 STI

Número de Título: : 934485

17 €

Con motivo de la salida de un disco del virtuoso Alan Stivell, nos hemos asomado por la ventana de un género que es telón de fondo de fusiones inesperadas y crisol de una tendencia musical en que la modernidad valoriza la tradición. Alan Stivell con su disco «Explore» profundiza en las búsquedas de sus discos anteriores por las raíces celtas. Y después de un álbum totalmente instrumental en que celebraba los 50 años del renacimiento del arpa celta, Alan Stivell entrega su vigésimo segundo disco, expresándose también con la voz.

### Patricia Matuk



16

### VAINICA DOBLE (GRUPO MUSICAL)

Sisa y Suburbano cantan a Vainica Doble [Grabación sonora] [Madrid] : Iberautor Promociones Culturales, D.L. 2006. -- 1 disco compacto(56 min.) : digital ; 12 cm + 1 DVD

Contiene: Un metro cuadrado ; Chaparrón del mes de abril ; Sígueme ; El rey de la selva ; Un si señor con las patas verdes ; Coplas del iconoclasta enamorado ; Escrito con sal y brea ; Coloniales y ultramarinos ; Déjame vivir con alegría ; Lo eres todo ; Habanera del primer amor ; Taquicardia ; Canción del eslabón perdido ; Nana de una estrella recién nacida ; Cartas de amor

Folleto con la letra de las canciones

D.L. M 15029-2006

1. Cantautores I. Suburbano (Grupo musical) II. Título III. Sisa, Jaume (1948-)

090.7 VAI

Número de Título: : 925267

17 €

El cancionero de las vainicas respira perfectamente fuera del claustro materno, en las manos mágicas de Suburbano y del cantautor galáctico Jaume Sisa, secundados por amigos y admiradores y por la mismísima Gloria Van Aerssen , solista de la deliciosa Coloniales y Ultramarinos. Aparte de la espléndida producción musical, este volumen antológico explora la herencia de Vainica Doble en un documental perfilado con cariño por quienes siguieron de cerca la carrera del dúo femenino más importante del pop español.

### Luis Lapuente





17

**VELOSO, Caetano**

Cê [Grabación sonora] / Caetano Veloso

[S.l.] : Universal Music, p 2006. -- 1 disco compacto (49 min., 12 seg.) + 1 folleto ([16] p.)

Contiene : Outro ; Minhas lágrimas ; Rocks ; Deusa urbana ; Waly salomão ; Não me arrependo ; Musa híbrida ; Odeio ; Homem : Porquê? ; Um sonho ; O herói

1. Música brasileña I. Título

049.7 VEL

Número de Título: : 922962

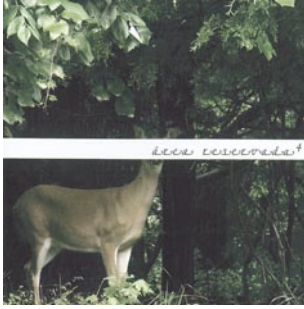
21 €4

Rock. El jugoso texto que Caetano Veloso ha escrito para “justificar” su sorprendente nuevo disco rockero es muy revelador. Dice que tras “A foreign Sound” (2004), su tributo a los estándares anglosajones, la intención era hacer un trabajo romántico en portugués (sólo con voz y guitarra acústica), pero que después de largas conversaciones con Pedro Sa, guitarrista de su banda y a la vez íntimo de su hijo Moreno, decidió dar a las nuevas canciones un tratamiento de rock. Sa, tras oír la maqueta con el material, le sugirió que se pusiera en contacto con los músicos veinteañeros. Ricardo Días Gomes y Marcelo Callado, con quienes congenió de inmediato. El resultado es Cê, doce temas nuevos en el único álbum de Caetano Veloso donde todas las canciones han sido escritas por él. Superados los 60 años, el astro de Bahía tiene todo el derecho a rockear como nunca lo había hecho y a dejar a sus fans con un palmo de narices, pero la turgencia ochentena no suena precisamente a sinónimo de modernidad. Por mucho que se declare fan de Gorilaz y que en su día ya rescatara a Nirvana, lo mejor del nuevo disco no son las guitarras sino el inconfundible estilo que su voz infunde a las melodías; cierto que el pedal *wah-wah* de “Musa híbrida” proporciona un logrado tono *groove* a la canción, que la intro de *Outro* parece psychobilly, que “Rocks” es lo más similar al rock duro que haya hecho nunca, que la distorsión que satura “Homem” es de tomo y lomo que “Odeio” suena a cruce entre Gang Of Four y MPB, pero el mejor Caetano Veloso es el que asoma en la desolación de “Minhas Lágrimas”, en la hermosura de “Deusa urbana”, en el lamento reverberante de “Waly Satomão”, en el downtempo tropical de “Porquê?”, en el swing perezoso de “Um sonho” o en ese espeluznante cierre, alternando *spoken poetry* concienciada y delirios vocales, que responde al nombre de “O Herói”.

**Ramón Súrío.**

**1**  
**JAZZ**





18

**AREA reservada [Grabación sonora]. 4**

Madrid : Universal Music Spain, p 2006. -- 1 disco compacto (61 min., 31 seg.) + 1 folleto ([1] h. pleg.)

Contiene: I could have danced all night / Jamie Cullum. What'd I say / John Scofield. Peter Gunn (Max Sedgley Remix) / Sarah Vaughan. Swing low, sweet cadillac (Gerardo Frisina Remix) / Dizzy Gillespie. Crazy race / Roy Hargrove. Come rain or come shine / Toots Thielemans & Lizz Wright. Rio de Janeiro Blue / Randy Crawford & Joe Sample. At seventeen / Gwyneth Herbert. Everybody's talking / Madelaine Peyroux. River man / Till Brönner. St. Louis Blues / Regina Carter. Twilight glow / Michael Camilo y Tomatito

D.L. M 39462-2006

1. Jazz

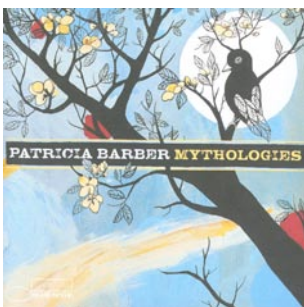
1.ARE 70

Número de Título : 927734

18,50 €

El programa de Radio 3, Area reservada, presentado por Antonio Fernández y dedicado a la música negra (concretamente al jazz, soul, funk y acid jazz), presenta el recopilatorio Area reservada 4, en el que repasa la historia musical del programa durante los tres últimos años, es decir, desde la edición del anterior recopilatorio. Haciendo gala de su buen gusto musical, Antonio Fernández ha seleccionado temas de grupos y artistas como Jaime Collum, Sarah Vaughan, Madeleine Peyroux, Michel Camilo, Tomatito, Roy Hargrove, Regina Carter, John Scofield, Toots Thielemans, Randy Crawford & Joe Sample, Gwyneth Herbert y hasta un remix de Gerardo Frisina de un tema de Dizzy Gillespie. Para los interesados, el programa se emite de lunes a viernes de 14:00 a 15:00, y es muy recomendable.

**Santi.**



19

**BARBER, Patricia**

Mythologies [Grabación sonora] / Patricia Barber  
[E.U.] : Blue Note, 2006. -- 1 disco compacto (ca.60 min) + [1] h.pleg

La h.pleg con letra de canciones

Contiene : 1. The Moon ; 2. Morpheus ; 3. Pygmalion ; 4. Hunger ; 5. Icarus ; 6. Orpheus/Sonnet ; 7. Persephone ; 8. Narcissus ; 9. Whiteworld/Oedipus ; 10. Phaethon ; 11. The Hours

1. Jazz I. Título

1.BAR 40

Número de Título : 922896

18,50 €



Patricia Barber está liderando algunos de los discursos más auténticos y emocionantes del jazz, gracias a su particular autoridad pianística y vocal y, sobre todo, a su capacidad compositora, marcada por todas las estéticas de jazz y la canción americana. Su última producción inspirada en el poeta romano Ovidio, es otro gran subrayado de su poderío creativo y musical, nuevamente apoyado en el buen hacer de un cuarteto que rubrica piezas emocionantes como *The Moon*, *Narcissus* y *Whiteword/Oedipus*. Un regalo para el alma y el corazón.

**Pablo Sanz.**



20

### DAVE HOLLAND QUINTET (GRUPO MUSICAL)

Critical mass [Grabación sonora] / Dave Holland Quintet [S.I.] : Dare2 Records, p 2006. -- 1 disco compacto (ca. 73 min.) : digital ; 12 cm + 1 folleto

Contiene: : 1. The Eyes Have It ; 2. Easy Did It ; 3. Vicissitudes ; 4. The Leak ; 5. Secret Garden ; 6. Lucky Seven ; 7. Full Circle ; 8. Amator Silenti

Int.: Dave Holland, contrabajo ; Chris Potter, saxo ; Robin Eubanks, trombón ; Jason Moran , piano ; Nate Smith, batería

1. Jazz I. Título

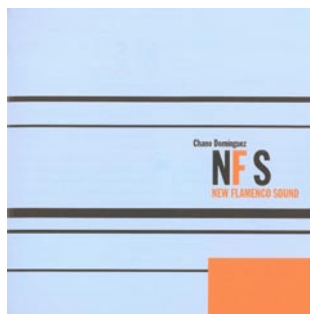
1.DAV 30

Número de Título: : 938734

21 €

Dave Holland es uno de los pocos líderes del jazz contemporáneo que sigue aportando valiosos testimonios al género. Aquí, el contrabajista que fuera más aliado que alumno del mismísimo Miles Davis, mide sus fuerzas en un curtido quinteto protagonizado por dos vientos portentosos, el saxo tenor de Chris Potter y el trombonista Robin Eubanks, aunque su impronta colectiva sea responsabilidad del vibrafonista Steve Nelson ( Nate Smith es el batería). Frente a canciones felices como *Lucky Seven*, monumentos compositores como *Full Circle*. Una gozada.

**Pablo Sanz.**



21

### DOMÍNGUEZ, Chano

New flamenco sound [Grabación sonora] / Chano Domínguez

Madrid : Universal Music Spain, 2006. -- 1 disco compacto : Digital + 1 folleto(12 p.)

Contiene : Cilantro y comino ; Bulería del garraf ; Persia ; Procesión ; Cantiga de Alfonso X "El Sabio" ; NFS incluyendo Atardecer en Bagdad ; Tangos del fuego ; New solea ; Último modelo ; Nefertiti ; Plaza de Tetuán.

1. Jazz 2. Jazz fusión 3. Flamenco fusión I. Título  
1.DOM 70  
Número de Título: : 922726

18,50 €

Nuevo disco del maestro del flamenco jazz. Con su nueva banda, New Flamenco Sound, formada sobre la base del sexteto de «Calle 54» y las incorporaciones de Gilbert Fortuny (saxos), Diego Urcola (trompeta), Jordi Bonell (guitarra eléctrica) y Marina Albero (teclados, vibráfono y salteiro), Chano hace crecer su sonido y fusiona como nunca antes los palos del flamenco, el jazz y el rock. Este nuevo trabajo coloca al pianista gaditano en la cima de su carrera, sin lugar a dudas, la más importante dentro del nuevo sonido flamenco.



22  
**HOLIDAY, Billie (1915-1959)**

Mis Grandes Éxitos [Grabación sonora] / Billie Holiday  
Madrid : El Pais, 2006. -- 1 disco compacto (49 min., 33 seg.)+ 1 Libro (59 p.). -- ((Estrellas del Jazz ; 4))

Contiene: Lover man; Big stuff; Don´t explain; Baby; I don´t cry over you; Good morning, heartache; The blues are brewing; My man (mon home); T´ain´t nobody´s business if I do; Solitude; Them there eyes; Crazy he calls me; Keeps on a rainin; You´re my thrill; My sweet hunk o´trash; I loves you porgy; God bless the child

Adquirida con el diario El Pais

D.L. M 29529-2006. -- ISBN 84-9815-429-4

1. Jazz I. Título II. Serie

1.HOL 30

Número de Título: : 937726

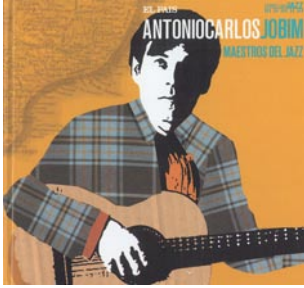
6 €

El reino de las cantantes de jazz, tan proclive a desatar pasiones encontradas –quien es seguidor devoto de Ella Fitzgerald, quien no tolera a Sarah Vaughan...-, coincide en un solo punto: Billie Holiday.

La encarnación pluscuamperfecta de la cantante de jazz: “Nunca has oído cantar a nadie tan lenta y cansinamente, ni arrastrar así la voz (Frank Schiffman, empresario).

Menos una gran voz que un sentimiento a flor de piel. “Mi canto se basa exclusivamente en los sentimientos. No puedo cantar nada que no sienta.

**Chema García Martínez**



23

**JOBIM, Antonio Carlos**

Maestros del jazz [Grabación sonora] = Jazz master / Antonio Carlos Jobim

[Madrid] : Diario El País, cop. 2007. -- 1 disco compacto (ca. 55:26 min.) : Digital + 1 libro (58 p.). -- ((Estrellas del Jazz ; 5))

Contiene : Corcovado ; Vivo sonhando ; So dano Samba ; Desafinado ; Aguas de Marco ; O grande amor ; Agua de beber ; Chovendo na Roseiro ; O morro nao tem vez ; Fascinating rhythm ; Insensatez ; Inútil paisagem ; Favela ; Por toda minha vida ; Triste ; Borzeguim

Lugar y fecha de grabación: Nueva York 1963, Los Ángeles 1974 y Rio de Janeiro 1986

PolyGram Records 1993

D.L. M 29530-2006. -- ISBN 84-9815-430-8

1. Jazz I. Título II. Serie

1.JOB 70

Número de Título: : 938093

6 €



24

**PASSOS, Rosa**

Rosa [Grabación sonora] / Rosa Passos

[s. l.] : Editorial musical Dunas : Telarc, 2006. -- 1 disco compacto (61,53 min. aprox.) : Digital

Contiene: Duas contas ; Eu nao existo sem voce ; Sutilezas ; Até quem sabe ; Olhos nos olhos ; Sentado à beira do caminho ; Molambo ; Jardim ; Demasiado blue ; Desilusión ; Edredon de seda ; Noa sei o que acontece ; Detalhe ; Fusión ; Inverno

1. Latin jazz 2. Música brasileña I. Título

1.PAS 70

049.7 PAS

Número de Título: : 894429

16 €



25

**SALVADOR, Henri**

Révérènce [Grabación sonora] / Henri Salvador

[France] : Dro Atlantic, p 2006. -- 1 disco compacto (48 min., 08 seg.) + 1 folleto ([12] p.)

Letra de las canciones en folleto

Contiene: La vie c'est la vie ; Mourir à honfleur ; Dans mon

ile ; Cherche la rose ; L'amour se trouve au coin de la rue ; Tu sais je vais t'aimer ; J'aurais aimé ; Italie ; D'abord ; Les amours qu'on délaisse ; Alleluia! je l'ai dans la peau ; Les dernières hirondelles ; Tu sais je vais t'aimer

1. Bossas novas 2. Canciones francesas 3. Latin jazz I. Título

1.SAL 70

072.7 SAL

Número de Título : 931710

22 €



26

VON FREEMAN QUARTET

Good forever [Grabación sonora] / Von Freeman

[S.I.] : Premonition Records, p 2006. -- 1 disco compacto (ca. 42 min.) : digital ; 12 cm

Contiene : 1. Why Try To Change Me Now ; 2. An Affair To Remember ; 3. A Night In Paris ; 4. Smile ; 5. I'll Never Be Free ; 6. Didn't We?

Int.: Von Freeman, tenor saxophone ; Jimmy Cobb, drums ; Richard Wyands, piano ; John Webber, bass

1. Jazz I. Título

1.FRE 30

Número de Título: : 937263

18 €

A pesar de que sea más conocido por ser el padre de Chico Freeman, este saxofonista tenor es una de las viejas glorias que mayor placer aportan hoy al jazz. Dotado de una sonoridad compacta extremadamente hermosa, este maestro sin cátedra poetiza tanto los perfiles agresivos de bebop como afila las suaves aristas de cualquier balada con un soplo altamente vitalista y la compañía de Richard Wyands (piano), John Webber (contrabajo) y Jimmy Cobb (batería).

**Pablo Sanz**



2

**ROCK, POP, MÚSICA LIGERA**





27

### ARCTIC MONKEYS (GRUPO MUSICAL)

Whatever people say I am, that's what I'm not [Grabación sonora] / Arctic Monkeys

London : Domino Recording, cop. 2006. -- 1 disco compacto (41 min., 02 seg.) + 1 folleto ([16] p.)

Contiene: The view from the afternoon ; I bet you look good on the dancefloor ; Fake tales of San Francisco ; Dancing shoes ; You probably couldn't see for the lights but you were staring straight at me ; Still take you home ; Riot van ; Red light indicates doors are secured ; Mardy bum ; Perhaps vampires is a bit strong but... ; When the sun goes down ; From the ritz to the rubble ; A certain Romance

Grabado en The Chapel Studio, Lincolnshire and 2 Fly Studio, Sheffield

1. Pop-Rock I. Título

2.ARC 90

Número de Título: : 879208

18,25

El año de los mocosos. No suele pasar todos los días en Inglaterra que alguien hurte a los Beatles el récord del disco más vendido en la primera semana. Y ellos lo han hecho. La banda del acné han sido los primeros en todo: los que más han vendido de su disco de debut, los más visitados en su MySpace, los más entrevistados, los más deseados por todos los festivales. Cuatro chavales de una ciudad británica de segunda división (Sheffield) que han dejado boquiabiertos a todo el mundo con esa manera, con perdón, tan adulta de escribir y de tocar. Un ejemplo para las generaciones de antes, de ahora y de después. Un clásico desde el primer minuto del partido.

**Pepo Márquez.**



28

### BECK

The information [Grabación sonora] / Beck

[S.l.] : Interscope Records, p 2006. -- 1 disco compacto (65 min., 18 seg.) + 1 disco (DVD-Vídeo) + 1 folleto ([1] h. pleg.)

Contiene : CD : Elevator music ; Think I'm in love ; Cell phones dead ; Strange apparition ; Soldier Jane ; Nausea ; New round ; Dark star ; We dance alone ; No complaints ; 1000 BPM ; Motorcade ; The information ; Movie theme ; The horrible fanfare/Landslide/Exoskeleton -- DVD : Vídeos

1. Pop Alternativo I. Título

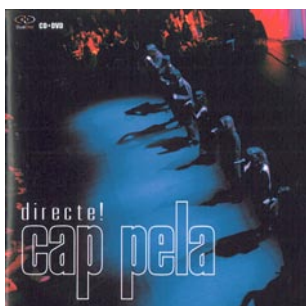
2.BEC 90

Número de Título: : 925579

26 €

*The information* –uno de los mejores discos que Beck haya hecho nunca-, empieza mirando al pasado. Elevator Music es un collage de blues y hip-hop marca de la casa. El resto del álbum es tan denso y tan intenso como las rimas, los detalles rítmicos y las payasadas que esconde. Una irresistible sobrecarga de simples que florecen como lo hacían en su queridísimo *Odelay* (1996) y la introspección Fol.-pop de su disco menos comprendido, *Sea Change* (2002). *Strange Apparition* es un funk chulesco con armonías como de barra de bar que parecen haber bebido más de un trago del *Beggars Banquet* de los Rolling Stones. En *Soldier Jane*, Beck canta como dos John Lennon juntos por encima de un ritmo heredero del Kraut-rock de Neu: un sintetizador brillante y un sitar filtrado por alguna máquina. Beck toca la mayoría de los instrumentos, hace casi todos los ruidos que se escuchan y escribe como un hombre abatido

**David Fricke.**



29

**CAP PELA (GRUPO MUSICAL)**

Directe! [Grabación sonora] / Cap pela

[Palma de Mallorca : Blau, D.L. 2006. -- 1 disco compacto (ca. 55 min.) : digital ; 12 cm + 1 DVD

Contiene: CD: : 1. Coses ; 2. I feel good ; 3. Englishman in New York ; 4. Hard to handle ; 5. Close to me ; 6. La dama de Mallorca ; 7. More than words ; 8. Dance little sister ; 9. La Bretanya ; 10. No som el rei ; 11. Shout ; 12. My baby just cares for me ; 13. Woman no cry -- DVD: Concert Cap Pela directe!

Concierto grabado en directo el 3 de marzo de 2006 en el Teatro de Lloseta, Mallorca

D.L. PM 646-2006

1. Canciones

2.CAP 70

Número de Título: : 926169

18,50 €

Ja és a la venda directe!, el nou disc de Cap pela en format Dual Disc (cd per una cara i dvd per l'altra). Aquest CD-DVD és l'enregistrament del concert ofert al Teatre de Lloseta (Mallorca) fa uns mesos i que resumeix la seva feina artística des de que varen començar fins avui en dia.



30

**DREAMGIRLS** [Grabación sonora] :music from the motion picture / soundtrack album producers, Harvey Mason, JR., Damon Thomas, Randy Spendlove, Matt Sullivan

[S.l.] : Sony & BMG, p 2006. -- 1 disco compacto (65 min., 34 seg.) : digital ; 12 cm + 1 folleto

Contiene: : 1. Move ; 2. Fake your way to the top ; 3. Cadillac

Car ; 4. Steppin' to the bad side ; 5. Love you I do ; 6. I want you baby ; 7. Family ; 8. Dreamgirls ; 9. It's all over ; 10. And I'm telling you I'm not ; 11. When I first saw you ; 12. Patience ; 13. I am changing ; 14. I meant you no harm / Jimmy's rap ; 15. One night only ; 16. One night only (disco); 17. Listen ; 18. Hard to say goodbye ; 19. Dreamgirls (finale); 20. When I first saw you (duet)

Int.: Beyoncé ; Knowles ; Jamie Foxx ; Jenifer Hudson ; Eddie Murphy

1. Música para cine 2. Música disco

520 DRE

2.A. 80

Número de Título: : 939708

18 €

"Dreamgirls" es un filme que adapta el musical estrenado en Broadway en 1982, ganador de un Premio Tony y que está basado en la carrera de The Supremes, el mítico grupo de la Tamla Motown que fue emblema de la música de los años 60 del pasado siglo. La canción "Listen" es el primer single del álbum, una balada in crescendo y desgarrada de la que Beyoncé hace una gran creación.

Junto a "Listen", al álbum contiene canciones que marcan los momentos clave de la película, como "And I Am Telling You I'm Not Going", "I'm Changing" y "Dreamgirls", además de cuatro temas inéditos, no pertenecientes al musical original: "Listen", "Love you I do", "Patience" y "Perfect World". El álbum "Dreamgirls" ha sido nº1 en la lista Billboard de bandas sonoras, nº3 en la de álbumes y nº4 en la de R&B/Hip Hop, vendiendo más de 130.000 ejemplares en la primera semana.



31

### G-5 (GRUPO MUSICAL)

Tucaratupapi [Grabacion sonora] / G-5

[S.I.] : EMI Spain, D.L. 2006. -- 1 disco compacto (48 min., 39 seg.) + 1 disco (DVD-Vídeo) + 1 folleto ([16 p.]

Tucaratupapi, una aventura de Kiko Veneno, Muchachito, Tomasito y Delinquentes

Contiene : CD : La fiebre ; El cheque ; El vino y el pescao ; Pitágoras ; La oreja baila sola ; Quitao ; Calla ; G-5 ; Perdío ; 40 forajidos ; Día de promoción ; Ay omá -- DVD : Imágenes de la grabación del disco

Letra de las canciones en el folleto

D.L. M 43571-2006

1. Pop-rock español 2. Flamenco-Rock I. Título

2.G-5 90

094.7 G-5

Número de Título: : 931504

18 €





32

**GONZÁLEZ, Quique (1973 -)**

Ajuste de cuentas [Grabación sonora] / Quique González  
[S.l.] : Dro Atlantic, cop. 2006. -- 1 disco compacto + 1 disco  
(DVD-Vídeo)

Letra de las canciones en folleto

Contiene : CD: : 1. Miss camiseta mojada ; 2. Kamikazes enamorados ; 3. La ciudad del viento ; 4. Caminando en círculos ; 5. Salitre ; 6. Me agarraste ; 7. Arañazos de piel roja ; 8. Aunque tú no lo sepas ; 9. A cara de perro ; 10. Pequeño rock & roll ; 11. Por la borda ; 12. Vidas cruzadas ; 13. Hotel Los Angeles ; 14. Polvo en el aire ; 15. Alhajita ; 16. Te lo dije ; 17. Y los conserjes de noche ; 18. Te lo dije -- DVD: Miss camiseta mojada ; Kamikazes enamorados ; La ciudad del viento ; Caminando en círculos ; Salitre ; Me agarraste ; Arañazos de piel roja ; Aunque tú no lo sepas ; A cara de perro ; Dos tickets ; Reloj de plata ; De haberlo sabido / con Rebeca Jiménez ; Pájaros mojados ; Pequeño rock & rock / con Bunbury ; Por la borda ; Día de feria ; Vidas cruzadas / con Ivan Ferreiro ; Hotel los Ángeles ; Alhajita ; Polvo en el aire ; El campeón , Te lo dije ; Y los consejos de noche

D.L. M 12668-2006

1. Cantautores 2. Pop-rock español I. Título

2.GON 90

Número de Título: : 887239

22 €

Después de dos excelentes discos autofinanciados, el madrileño Quique González se reconciliaba con las multinacionales (o las multitis con Quique) con esta esmerada grabación en directo. Suculento epílogo de su primera etapa, *Ajuste de cuentas* contiene todos los atributos del músico madrileño hoy: un notable repertorio (un resumen de sus discos), dominio del escenario y una sólida reputación (refrendada por invitados como Bunbury, Jorge Drexler, Iván Ferreiro y Miguel Ríos). Estratégicamente perfecto: éste es sin duda el espaldarazo perfecto que necesitaba para afrontar el futuro desde la posición más alta de su carrera.

**Miguel A. Bargeño.**



33

**JANSCH, Bert**

The black swan [Grabación sonora] / Bert Jansch  
[S.I.] : Sanctuary Records, p 2006. -- 1 disco compacto (ca. 47 min.) : digital ; 12 cm + 1 folleto

Letras de las canciones en el folleto

Contiene : : 1. The black swan ; 2. High days ; 3. When the sun comes ; 4. Katie cruel ; 5. My pocket's empty ; 6. Watch the stars ; 7. A woman like you ; 8. The old triangle ; 9. Bring your religion ; 10. Texas cowboy blues ; 11. Magdalena's dance ; 12.

Hey pretty girl

1. Música folk I. Título

2.JAN 60

Número de Título: : 937026

18,25 €

El escocés Bert Jansch ha armado (sólo o con Pentangle) desde los años sesenta un amplia y espléndida discografía. Su habilidad para escribir grandes canciones es sólo comparable a su calidad como guitarrista. Ahora Jansch vuelve a la carga con The Black Swan, álbum en el que colaboran Beth Orton, Devendra Banhart, Otto Hauser y Elena Espvall, entre otros.

Piezas propias y composiciones tradicionales arregladas por Bert configuran un universo emocionante en el que giran el Folk Británico y el americano, el blues y otros acentos populares. Mucho rigor y no poca pasión para una de las apuestas del año del género.

**J. Losilla.**



34

**PAU ALABAJOS I ELS MÚSICS FURTIUS (GRUPO MUSICAL)**

Futur en venda [grabación sonora] / Pau Alabajos i els Músics Furtius

Reial de Montroi (València) : Cambra Records, D.L. 2004. -- 1 disco compacto

Contiene: : 1. Miratges ; 2. Despertar ; 3. Oriol ; 4. Aloma ; 5. En companyia d'abisme ; 6. Cançó explícita ; 7. Futur en venda ; 8. Ser i tindre ; 9. L'art pour l'art ; 10. La clau ; 11. Cançó de bressol

D.L. V 3595-2004

1. Música valenciana I. Título

2.ALA 90

Número de Título: : 823136

10,75 €

Apenas un año de vida ha servido para situar a Pau Alabajos i Els Músics Furtius en el punto de mira de la siempre inquieta escena del pop de autor cantado en valenciano. Un disco, Futur en venda, y una carrera repleta de apariciones dispersas, han situado las canciones de este joven creador de 22 años entre las esperanzas de renovación de un panorama que va resurgiendo a duras penas, luchando contra el olvido institucional y la falta de expectativas.

**Ricardo Rodríguez**



35

**ROMÁN, Fon**

Silencio cómodo en un jardín descuidado [Grabación sonora]  
/ Fon Román

Madrid : Subterfuge Records, D.L. 2006. -- 1 disco compacto (41 min., 01 seg.) : digital ; 12 cm + 1 folleto

Letra de las canciones en folleto

Contiene: : 1. El Idiota ; 2. Colegio vacío ; 3. Dosis dr ; 4. Lento ; 5. Choque frontal ; 6. Canción + ; 7. Decidir ; 8. No me deis ordenes ; 9. Par ; 10. Corazón de juguete ; 11. Un no valiente

D.L. M 34716-2006

1. Pop-rock español I. Título

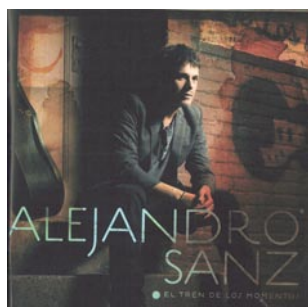
2.ROM 90

Número de Título: : 938726

18,75 €

Agazapado en Piratas tras sus guitarras y un montón de cachivaches electrónicos, apenas habíamos reparado en que Román no era un ruidista, sino, como marcan los genes (es gallego), un perfecto melancólico. Tampoco sabíamos –igual él tampoco- del calor tierno de su voz, sugerente y seductora sin recurrir al melodrama de su antiguo jefe de filas (Ferreiro). Silencio cómodo... constituye un hallazgo porque sigue una dirección inesperada. Es pop para una mañana de otoño, de ésas en las que el sol quiere sonreír pero sólo parpadea tímidamente. Y la temporada no ha dado ninguna canción tan evocadora como *Colegio vacío*. Suficiente para un debut, ¿verdad?

**Fernando Neira**



36

**SANZ, Alejandro**

El tren de los momentos [Grabación sonora] / Alejandro Sanz

[S.I.] : Warner Music Benelux, p 2006. -- 1 disco compacto(40 min, 18 seg.) + 1 folleto ([20] p.)

Contiene: : 1. Enséñame tus manos ; 2. A la primera persona ; 3. Te lo agradezco pero no - Shakira ; 4. Donde convergemos ;

5. En la planta de tus pies ; 6. La peleíta - Juanes ; 7. Se lo dices tú ; 8. Se molestan ; 9. Te quiero te amo ; 10. El tren de los momentos

1. Pop-rock español I. Título

2.SAN 90

Número de Título: : 924955

23,75 €

¿Necesita el mundo un nuevo disco de Sanz? Probablemente no. Al menos éste es uno de los mejores de su última discografía. Destaca cuando se pone latinorro: suena vacilón, atrevido, bailongo. Intrascendente, pero divertido. Por lo demás se empeña en acumular músicos, estudios (hasta siete en cinco países)... para unas canciones que quizá no necesiten tanto.

**Carlos Marcos**



37

### SOPA DE CABRA

Podré tornar enrere [Grabación sonora] : el tribut a / Sopa de Cabra

Girona : Música Global Discogràfica, D.L. 2006. -- 1 disco compacto (ca. 47 min.) : Digital ; 12 cm + 1 folleto ([12] p.)

Letra de las canciones en folleto

Contiene: : 1.Camins /Amaral ; 2. El Far del Sud /Sidonie ; 3. Sota una estrella ; 4. El sexo (que me hace feliz) / Pereza ; 5. Quan es faci fosc / Pereza ; 6. Els teus sominis / Lax'n'busto ; 7. L'Empordà / Sabor de Gracia + Ojos de Brujo + La Troba Kung Fu + Gertrudis ; 8. Podré tornar enrere /Beth ; 9. Vida adapt Viure / Bunbury ; 10. Instants del temps / Kenzazpi ; 11. Si et va bé / Casa Rusa ; 12. Hores bruixes / Roger Mas ; 13. Per no dir res / Jofre Bardagí ; 14. El boig de la ciutat / Pedro Javier Hermosilla ; 15. Si et quedes amb mi / Shuarma ; 16. Seguirem somiant / Sopa de Cabra

D.L. GI 1132-2006

1. Rock català 2. Pop-rock español I. Título

2.SOP 30

Número de Título: : 931757

15,75 €

Els Sopa de Cabra tenen un munt de cançons que han quedat gravades en la memòria col·lectiva de molts dels seus fans. Podré tornar enrere n'és un bon exemple i ara en pots veure el clip tantes vegades com vulguis. Gravada en els concerts de comiat que el grup va fer al Razzmatazz, la peça combina aquestes imatges amb animacions dels mateixos Sopa



de Cabra. Coincidint amb els cinc anys de la dissolució de la banda que va revolucionar la història del rock català, la discogràfica MUSICA GLOBAL publica un disc màgic i ple de llum en què una quinzena d'artistes versionen la seva cançó preferida dels Sopa.



38

### THE BEATLES (GRUPO MUSICAL)

Love [Grabación sonora] / The Beatles

[London] : The Cirque Apple Creation Partnership, cop. 2006. -- 1 disco compacto (78 min., 50 seg.) + 1 libreto ([28] p.)

Contiene: Because ; Get back ; Glass onion ; Eleanor Rigby, Julia (Transition) ; I am the walrus ; I want to hold your hand ; Drive my car, The Word, What you're doing ; Gnuk nus ; Something, Blue jay way (Transition) ; Being for the benefit of Mr. Kitei, I want you (She's so heavy, Helter Skelter ; Help! ; Blackbird, Yesterday ; Strawberry fields forever ; Within you without you, Tomorrow never knows ; Octopus's garden ; Lady Madonna ; Here comes the sun ; The inner light (Transition) ; Come together, Dear produce, Cry baby cry (Transition) ; Revolution ; Back in the U.S.

S.R. ; While my guitar gently weeps ; A day in the life ; Hey jude ; Sgt. Pepper's lonely hearts Club Band (Reprise) ; All you need is love

1. Música pop I. Título

2.BEA 70

Número de Título: : 929541

30 €

La herencia musical de The Beatles reverdece en esta antología, embellecida por el respeto, la imaginación y cierto descaro controlado en la producción de Giles Martin, asesorado por su padre, el imprescindible George Martin, genuino quinto Beatle en la sombra y productor de todos los álbumes del cuarteto de Liverpool excepto Let it Be.

Hace tres años, los Martin imaginaron un espectáculo que girara en torno a los viejos éxitos de los *fab four* enlazados a modo de collage y retocados a la luz de las modernas técnicas de estudio. Poco a poco, el proyecto germinó en una función protagonizada en las Vegas por el Circo del Sol, sobre el paisaje de las canciones compiladas en Love por Giles. Hoy, un reducido grupo de devotos disfruta del carísimo musical (160 millones de dólares de presupuesto) programado en la capital del vicio mientras el resto de los mortales se conforma con degustar esta nueva visión de los clásicos de John, Paul, George y Ringo, que, por fortuna, nada tiene que ver con los habituales pastiches de éxitos ni con las oportunistas recopilaciones dirigidas al mercado navideño. Lo que prima en Love es el cariño familiar y sincero por unas canciones apenas transformadas en detalles minúsculos: la guitarra transparente de Strawberry Fields Forever, los arreglos de cuerda inéditos de My Guitar Gently Weeps, el sonido mágico, barroco, profundo de A

Day in The Life, el entusiasmo remozado de All You Need is Love, los delicados injertos de Blackbird en Yesterday, de Blue Jay Way en Something. Sin duda, la mejor respuesta a esa pregunta maliciosa que algunos formularán estos días: ¿Para qué sirve otro disco de los Beatles?

**Luís Lapuente.**



39

### THE FLAMING LIPS (GRUPO MUSICAL)

At war with the mystic [grabación sonora] / The Flaming Lips

[S.I.] : Warner Bros Records, p 2006. -- 1 disco compacto (55 min., 03 seg.) : digital ; 12 cm + 1 folleto

Letras de las canciones en le folleto

Contiene: : 1. The Yeah Yeah Yeah song ; 2. Free radicals ; 3. The sound of failure ; 4. My cosmic autumn rebellion ; 5. Vein of stars ; 6. The wizard turns on... ; 7. It overtakes me ; 8. Mr. ambulance driver ; 9. Haven't got a clue; 10. The W.A.N.D. ; 11. Pompeii Am Götterdämmerung ; 12. Goin'on

1. Rock duro I. Título

2.FLA 40

Número de Título: : 938719

21,75 €

Wayne Coyne, cantante de los Lips, sorprendió a principios de 2006: "Hace 20 años que no tomo drogas", dijo. Tiró así por los suelos el mito de que para hacer psicodelia hay que estar hasta arriba de ácido. Queda claro que aquí el rock progresivo de melodías cósmicas y soul de los 70 es fruto de su imaginación desbordante. Letras donde se habla de fundamentalismo, de muerte, de Gwen Stefani... en un disco que completa una trilogía reluciente (*The soft Bulletin* y *Yoshimi Battles The Pink Robots*). Con un directo de puños gigantes y extraterrestres que deja boquiabiertos a los más tristonos, el trío de Oklahoma suena a clásico: en 2006 han hecho uno.

**L.P.**



40

### THE RACONTEURS (GRUPO MUSICAL)

Broken boy soldiers [Grabación sonora] / The Raconteurs

[S.I.] : Third Man Records, p 2006. -- 1 disco compacto (33 min., 42 seg.) + 1 folleto ([8] p.)

Contiene : Steady As She Goes ; Hands ; Broken Boy Soldier ; Intimate Secretary ; Together ; Store Bought Bones ; Level ; Yellow Sun ; Call It a Day ; Blue Veins

1. Pop-rock internacional 2. Rock I. Título

2.RAC 90

Número de Título: : 911559

17,50 €

“Con los *White Stripes* sigo las reglas, con los *Raconteurs* las rompo”, dijo Jack White (jefe de los dos grupos), que un afortunado día decidió juntarse con Brendan Benson –autor de un par de valiosos discos de *power-pop*-, la sección rítmica de los *retro-garageros* Green-hornes y pasárselo bien. El concepto del supergrupo con superegos da miedo, pero lo que se ve aquí es a cuatro amigos desempolvando vinilos para disfrutar transformándose en rockeros sesenteros, mods, country-rockers o bestias psicodélicas. Si tienes tirria a los *White Stripes*, prueba con los *Raconteurs*: hay otro Jack White y está en este disco.

**Darío Manrique Núñez.**



41

**THE UNFINISHED SYMPATHY (GRUPO MUSICAL)**

We push you pull [Grabación sonora] / The Unfinished Sympathy

Madrid : Subterfuge Records, D.L. 2006. -- 1 disco compacto (54 min., 05 seg.) : digital ; 12 cm + 1 folleto

Letra de las canciones en folleto

Contiene: : 1. Catenaggio ; 2. Gratitude ; 3. Sharpshooter ; 4. Spin in the rye ; 5. Little scratches ; 6. I'm a lone wolf, babe ; 7. Cease fire ; 8. Love athletic ; 9. Teletransport please ; 10. First girl I kissed is dead ; 11. No key to any door ; 12. School emulator ; 13. Dance she came ; 14. Hotel España

D.L. M 37473-2006

1. Pop-rock español I. Título

2.UNF 90

Número de Título: : 925608

17,75€

Más allá de ser el primer grupo español en grabar unas Peel Sessions en la BBC, lo de los catalanes tiene enjundia. Llegan a su cuarto disco después de haber sido diferente indie en formas y fondo: no solamente pertenecieron a una escudería renombrada, B-Core, sino que sus ejercicios de post-rock anclado en sólidos fuselajes (Fugazi), crearon escuela. Ahora se pasan a las pistas de baile y no desmerecen: de los mejores Police al más reivindicable Stevie Gonder, el disco es un artefacto de negritud bailable que contagia alegría de vivir. ¡Viva la fiesta!

**Kolega.**



42

### VIOLADORES DEL VERSO (GRUPO MUSICAL)

Vivir para contarlo [Grabación sonora] / Violadores del verso  
[Madrid] : Rap Solo, D.L. 2006. -- 1 disco compacto (72 min., 29 seg.) + 1 disco (DVD-Vídeo) + 1 folleto ([20] p.)

Letras de las canciones en el folleto

Contiene: CD: Filosofía y letras ; Asómate ; Pura droga sin cortar ; Información planta calle ; A las cosas por su nombre ; Nada más ; Resistencia arrogante ; Ocho líneas ; Cantando ; Alergia ; Vivir para contarlo ; No somos ciegos ; Zombis ; Dale tiempo al rumor -- DVD: Vivir para contarlo (videoclip) ; Making off ; Piezas ; Fotos

D.L. M 39833-2006

1. Rap 2. Hip-hop I. Título

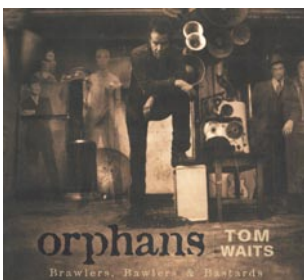
2.VIO 80

Número de Título: : 925184

16 €

Regresan a lo grande. Marcando terreno y marcando la diferencia. Cuidando cada rima y cada *beat*. El hip-hop español puede estar pasando su mejor momento por cantidad y repercusión, y obras tan autoexigentes como *Vivir para contarlo* sirven para separar grano y paja. Los Zaragozanos están en otro nivel. Lírico, Hate y Kase-O escupen sarcasmo, orgullo, ingenio y confesionalidad; juegan con el lenguaje y se complementan con la naturalidad que sólo puede dar la camaradería, haciendo que parezcan fáciles sus ejercicios de precisión lírica nihilista: "Voy a beberme hasta las copas de los árboles/ voy a tomar de todo menos decisiones". Por su parte R de rumba carga de ritmos gordos y sentido funk unas bases más infecciosas que nunca. Discazo.

Félix Suárez



43

### WAITS, Tom

Orphans [Grabación sonora] : Brawlers, Bawlers & Bastards / Tom Waits

[S.l.] : Anti, p 2006. -- 3 discos compactos (189 min., 03 seg.) + 1 folleto ([94] p.)

Letra de las canciones en folleto

Contiene: CD 1 : Brawlers : Lie to Me ; LowDown ; 2:19 ; Fish in the Jailhouse ; Bottom of the World ; Lucinda ; Ain't Goin' Down to the Well ; Lord I've Been Changed ; Puttin' on the Dog ; Road to Peace ; All the Time ; The Return of Jackie and Judy ; Walk Away ; Sea of Love ; Buzz Fledderjohn ; Rains on Me -- CD 2 : Bawlers : Bend Down the Branches ; You Can



Never Hold Back Spring ; Long Way Home ; Widow's Grace ; Little Drop of Poison ; Shiny Things ; World Keeps Turning ; Tell It to Me ; Never Let Go ; Fannin Street ; Little Man ; It's Over ; If I Have to Go ; Goodnight Irene ; The Fall of Troy ; Take Care of All My Children ; 17. Down There by the Train ; 18. Danny Says ; 19. Jayne's Blue Wish ; Young At Heart -- CD 3 : Bastards : What Keeps Mankind Alive ; Children's Story ; Heigh Ho ; Army Ants ; Books of Moses ; Bone Chain ; Two Sisters ; First Kiss ; Dog Door ; Redrum ; Nirvana ; Home I'll Never Be ; Poor Little Lamb ; Altar Boy ; The Pontiac ; Spidey's Wild Ride ; King Kong ; On the Road

1. Rock I. Título

2.WAI 30

Número de Título: : 932973

27 €

Cuando Tom Waits asegura que no sabe por qué llamó a esta caja de tres compactos *Orphans* (Huerfanos) está siendo cauteloso. Obviamente, el trabajo empieza como una colección de descartes: cintas inéditas, una vieja banda sonora y canciones aparecidas en discos homenaje y álbumes benéficos. Sólo entonces, Waits se dio cuenta de que este proyecto estaba cojo y rellenó las lagunas con nuevas canciones que tenía grabadas y otras nuevas que han acabado por conformar un disco nuevo en toda regla. Cada disco tiene un subtítulo apropiado para diferenciar el rock, las baladas y las rarezas. Y aunque el disco advierta que son 56 canciones, 30 de ellas nuevas, lo cierto es que sólo 14 fueron editadas antes.

El primer disco *Brawlers* (camorristas), es blues al estilo de Mule Variations, pero mucho más abierto.

*Bawlers* (gritones) es puro sentimiento romántico, aquí aparecen canciones incluidas en películas. Para terminar, *Bastards* (bastardos) es mucho más disperso, caótico y sucio, pero más suyo todavía.

**Pablo Gil**

3

## MÚSICA CLÁSICA





44

2007 Neujahrskonzert [grabación sonora] = New Year's Concert

Hamburg : Deutsche Grammophon, p. 2007. -- 2 discos compactos

Contiene : CD 1: Zivio/Johann Strauss II. Flattergeister / Josef Strauss. Moulinet-Polka. Elfenreigen/Joseph Hellmesberger JR. Delirien/Josef Strauss. Einzugs-Galopp/ Johann Strauss I. -- CD 2: «Waldmeister»-Ouvertüre / Johann Strauss II. Irenen-Polka/ Josef Strauss. Wo die Zitronen blüh'n /Johann Strauss II. Ohne Bremse/Eduard Strauss. Stadt und Land / Johann Strauss II. Matrosen-Polka / Josef Strauss .Dynamiden . Erinnerungen an Ernst/ Johann Strauss I. Furioso-Galopp

Int. : Wiener Philharmoniker ; director, Zubin Mehta

1. Conciertos 2. Música clásica

306 NEU

Número de Título: : 939489

17 €

El tradicional concierto de Año Nuevo de Viena que se retransmite por TV y Radio a más de 40 países, este año dirigido por Zubin Metha.

Este año, el cuarto para Zubin Metha, se cerró el programa con piezas como Wo die Zitroen blüh'n, una de las favoritas del director.



45

**BACH, Johann Sebastian (1685-1750)**

Bach to Cuba [Grabación sonora] : : 1718-1721 : Brandemburgo - Habana / [arreglos] Emilio Aragón

[Madrid] : Universal Music Spain, D.L. 2006. -- 1 disco compacto (41 min., 34 seg.) : digital ; 12 cm + 1 folleto

Contiene: : 1. Primer movimiento Concierto de Brandenburgo, No.3 ; 2. Primer movimiento Concierto de Brandenburgo, No.5 ; 3. Obertura No.3 BWV 1068 (Aria) ; 4. Obertura No.2 BWV 1067 (Badinaire) ; 5. Tercer movimiento Concierto de Brandenburgo, No.3 ; 6. Tercer movimiento Concierto de Brandenburgo, No.5 ; 7. Primer movimiento Concierto de Brandenburgo, No.4 ; 8. Obertura No.2 BWV 1067 ; 9. Tercer movimiento Concierto de Brandenburgo, No.4 ; 10. Obertura No.3 BWV 1068 (Gavotte) .

Int.: Orquesta Sinfónica de Tenerife ; director, Emilio Aragón

Grabado en directo en el Auditorio de Tenerife entre los días 14, 15, 16 y 17 de Junio del 2006

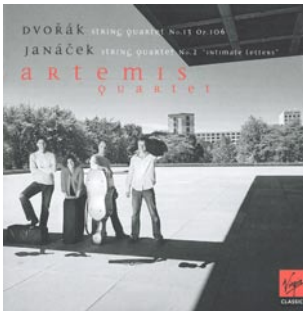
D.L. M 39711-2006

1. Conciertos 2. Música clásica-Arreglos I. Título II. Aragón, Emilio

3.BAC 19

Número de Título: : 925507

17 €



46

**DVORÁK, Antonín (1841-1904)**

String quartet n. 15, op. 106 [Grabación sonora] / Dvorák.  
String quartet n. 2 «Intimate letters» / Janacek

[S.I.] : Virgin Classics, p 2006. -- 1 disco compacto (64 min., 19 seg.) : DDD ; 12 cm

Int.: Artemis Quartet

1. Cuartetos de cuerda I. Artemis Quartet II. Título III. Janacek, Leos (1854-1928)

3.DVO 14.40

3.JAN 14.40

Número de Título: : 939624

18,50 €

Hace Tiempo nos preguntábamos en estas mismas páginas si esta espléndida formación, el Cuarteto de Jerusalén, estaba integrada por gente joven como parecía en la foto. Y, de ser así, cómo era posible que demostraran tal madurez como intérpretes. Se trataba de unos cuartetos de Shotakovich. Ahora nos llegan por ellos mismos las dos obras más conocidas del repertorio camerístico de Dvorák; acaso faltaría el *Trío Dumky* para completar el Dvorák de cámara más popular. Las lecturas de los Opp. 81 y 96 son tan tensas, poseen tanta musicalidad, tanto lirismo y tanta fuerza que si hay por ahí algún aficionado que aún no tenga estas obras, no dudaríamos en recomendarle que se llevara a casa este extraordinario CD. Lo que parecía imposible, está ahí: de nuevo, dos lecturas de referencia de dos páginas grabadas una y otra vez. Le hemos dado vueltas a la discografía de Dvorák con motivo del centenario de 2004, y no vamos a insistir ni siquiera en parte de la generosa oferta del *Americano* y del Op. 81. Insistiremos en que este recital insuperable que ahora llega, y para ello recomendaremos que el aficionado, como prueba, escuche siquiera unos dos minutos del Lento del *Cuarteto op.96* y del Finale del *Quinteto*. Como podríamos señalarle otros momentos, porque aquí todo es extraordinario, tanto por la belleza inmediata de las obras como por la garra y la gracia del Jerusalén, que cuenta con el refuerzo del excelente pianista Stefan Vladar en el Op. 81. Hay mucha calidad donde elegir en la discografía dvorákiana. Este CD viene a añadirse a los mejores discos consagrados al compositor checo.

**Santiago Martín Bermúdez**

47

**DVORÁK, Antonín (1841-1904)**

String quartet n. 15, op. 106 [Grabación sonora] / Dvorák.  
String quartet n. 2 «Intimate letters» / Janacek

[S.I.] : Virgin Classics, p 2006. -- 1 disco compacto (64 min.,  
19 seg.) : DDD ; 12 cm

Int.: Artemis Quartet

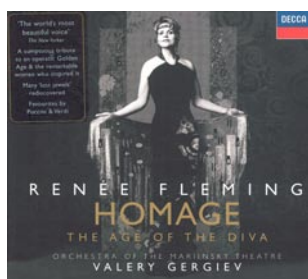
1. Cuartetos de cuerda I. Artemis Quartet II. Título III. Janacek, Leos (1854-1928)

3.DVO 14.40

3.JAN 14.40

Número de Título: : 939624

18,50 €



48

**FLEMING, Renée**

Homage [Grabación sonora] : The age of the diva / Renée  
Fleming

[S.I.] : Decca, p 2006. -- 1 disco compacto (67 min., 27 seg.)  
: DDD + 1 folleto (79 p.)

Int.: Orchestra of the Mariinsky Theatre ; director, Valery  
Gergiev

1. Óperas-Fragmentos 2. Canciones (Soprano) I. Título II.  
Gergiev, Valery

399 FLE

Número de Título: : 933068

20,25 €

Esta soprano Americana, de voz bella y flexible, con un espectacular repertorio de arias donde la diva muestra nuestro tiempo, se luce en belleza vocal y virtuosismo. Hace un homenaje a las divas de finales del siglo XIX y principios del siglo XX. Fleming canta el repertorio que hizo famosas a Lotte Lehmann, Maria Jeritza, Rosa Ponselle y Maria Garden. Dirige la orquesta del Teatro Mariinsky de San Petersburgo con una apasionante lectura de Valery Gergiev.



49

**LECLAIR, Jean-Marie (1697-1764)**

Violin sonatas [Grabación sonora] / Jean-Marie Leclair  
Essex : Chandos Records, p 2006. -- 1 disco compacto (80  
min.) : DDD ; 12 cm + 1 folleto (22 p.). -- ((Chaconne))

Int. : Simon Standage, violín ; Nicholas Parle, harpsichord

1. Sonatas (Violín y clave) I. Título II. Serie



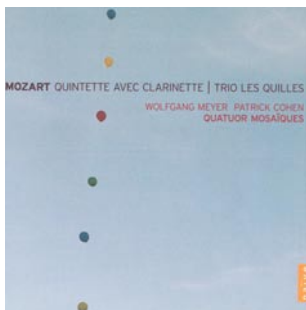
3.LEC 12.41

Número de Título: : 933091

21,25 €

Exquisita grabación presentada bajo el título general “Excesos de Buen Gusto” esta interpretación de la música de Leclair y sus contemporáneos justifica plenamente su nombre. Simon Standage explica en las notas que el concepto de *bon Gout* o *el Buen gusto* estaba en el centro de la composición musical francesa durante la primera mitad del siglo XVIII. Moderación de tempo, tesitura y dinámica, junto con la exclusión de ornamentaciones extravagantes, era la estética musical del día. Standage y Nicholas Parle logran equilibrar todos estos elementos de una forma tan notable que el oyente queda como hechizado. La pureza de la entonación de Standage es asombrosa mientras la facilidad con que se enfrenta hasta a los pasajes más difíciles contribuye grandemente al sentido de elegancia que impregna la grabación. El *allegro assai* y el *andante* de la Sonata Op. 9/9, son una maravillosa prueba de su capacidad; están llenos de pasajes rápidos y ornamentados, dobles cuerdas y arpeggios de gran claridad. El fraseo de Standage destaca especialmente en la ejecución, conmovedora pero no obstante grácil, del segundo movimiento *andante* de la Sonata Op. 9/8. El continuo de Parle es enormemente sensible y refuerza la energía de la música sin entrometerse con la línea solista. Sus notables dotes quedan especialmente patentes en tres piezas para cémbalo sólo incluidas en la grabación; la última, un Rondeau de La Forqueray de Duphly, es particularmente memorable por su hermoso y expresivo fraseo y por su ornamentación.

**Zac Ozmo.**



50

**MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)**

Clarinet quintet [Grabación sonora] ; «Kegelstatt» trio / Mozart

[S.l.] : Naive, cop. 2006. -- 1 disco compacto (51 min., 30 seg.) : digital + 1 folleto

Contiene: Clarinet quintet in A major K.581 ; «Kegelstatt» trio in E flat mayor K.498

Int.: Wolfgang meyer, clarinette de basset ; Patrick Cohen, hammerflügel ; Quatuor mosaïques

1. Quintetos-Clarinete y cuerda 2. Tríos-Cuerda I. Título

3.MOZ 15.73

Número de Título: : 939756

10 €



51

### NEBRA, José de (1702-1768)

Arias de zarzuela [Grabación sonora] / José de Nebra  
Barcelona : Harmonia Mundi, D.L. 2006. -- 1 disco compacto (73 min.) : digital ; 12 cm + 1 DVD

Contiene: Arias de zarzuelas de José de Nebra: : 1. Recitado Hados crueles ; 2. Aria El bajel que no recela ; 3. Obertura (Allegro) ; 4. Minué I y II ; 5 Seguidillas En amor pastorcillos ; 6. Recitado Este, riscos incultos ; 7. Aria Gozaba el pecho mío ; 8. Aria de graciosa De un ojo era falta -- Luigi Boccherini Sinfonia OP. 12 nº 4 La Casa del Diavolo G506: : 9. Andante sostenuto ; 10. Allegro assai ; 11. Andantino con moto ; 12. Andante sostenuto ; 13. Allegro assai con moto -- Arias de zarzuelas José de Nebra: : 14. Recitado Ciegue, clame y suspire 15. Aria ¿Quién fió de un mar sereno? ; 16. Aria ¿Quién cielos? ; 17. Seguidillas Los halagos se mezclan ; 18. Aria Como el zéfiro ; 19. Aria Vacilante pensamiento

Int.: Maria Bayo ; Al Ayre Español ; Eduardo López Banzo  
D.L. B 33554-2006

1. Zarzuelas-Fragmentos I. Título II. Bayo, Maria III. Boccherini, Luigi (1743-1805)

3.NEB 36

Número de Título: : 925537

17,50 €

Estrenada en Lisboa en 1728 y calificada de drama armónica, *Amor aumenta el valor* es la obra más antigua de cuantas están representadas en el disco, pero sin embargo, es la zarzuela *Vendado es amor, no es ciego*, la mejor representada. Todo ello pertenece al repertorio teatral de uno de los compositores españoles del XVIII que cada vez son más conocidos, José de Nebra (1702-1769), a cuyo rescate ha contribuido notablemente Eduardo López Banzo.

Al Ayre Español suena como nunca, con un refinamiento en el fraseo, un cuidado en las articulaciones, un equilibrio entre secciones, una intensidad rítmica y una fuerza expresiva formidable. Pero la gran protagonista del CD es desde luego María Bayo, que parece recobrar la frescura vocal de sus primeros años, la soprano Navarra matiza las arias del maestro con extraordinario gusto.

El CD se acompaña de un DVD de unos 20 minutos con fragmentos de la presentación de este programa en el Teatro Real de Madrid en diciembre de 2005.

**Pablo J. Bayón**



52

**VIVALDI, Antonio (1678-1741)**

Griselda, RV718 [Grabación sonora] : dramma per musica in tre atti / Vivaldi ; libretto di Apostolo Zeno

[S.l.] : Naïve, p 2006. -- 3 discos compactos (ca. 59, 60, 37 min.) + 1 libretto (151 p.). -- ((Tesori del Piemonte ; 32)). -- ((Opere teatrali ; 8))

«Vivaldi Edition»

Intérpretes: Marie-Nicole Lemieux, contralto ; Verónica Cangemi, soprano ; Simone Kermes, soprano ; Ensemble Matheus ; Jean-Christophe Spinosi, director

Grabado en Salle Surcouf, Foyer du Marin, Brest (France)

Folleto con libretto de la ópera y con información sobre el compositor e intérpretes en francés, inglés, italiano y alemán,

1. Óperas I. Título II. Serie

3.VIV 35

Número de Título : 939649

26,50 €

Ya está aquí una de las grabaciones más esperadas de los últimos meses. Continuando el enorme éxito cosechado con Orlando Furioso, Jean Christophe Spinosi, al frente del Ensemble Matheus y de un magnífico elenco de cantantes, presenta la primera grabación mundial de Griselda, primera de las óperas venecianas a las que Vivaldi asignó como título el nombre de su personaje principal, cantado para esta ocasión por la sensacional Marie-Nicole Lemieux.

La Griselda no es un título más en el catálogo operístico vivaldiano, porque marca un punto de inflexión. Marie-Nicole Lemieux se consagra aquí, probablemente, como la mejor contralto de la actualidad. Verónica Cangemi está sublime, Simone Kermes resulta conmovedora, y Philippe Jaroussky está en esa imparable senda que le lleva a convertirse en el mejor contrateno de todos los tiempos. Los que conocen el Ensemble Matheus volverán a vibrar con él y con ese inigualable fulgor que desprende. Si en la música existe la perfección, tiene que ser a la fuerza algo parecido a este álbum.



53

**VIVALDI, Antonio (1678-1741)**

In furore, laudate pueri e concerti sacri [Grabación sonora] / Vivaldi

[S.l.] : Naïve, p 2006. -- 1 disco compacto (62 min., 54 seg.) + 1 folleto (33 p.). -- ((Tesori del Piemonte ; 31)). -- ((Música sacra ; 5))

«Vivaldi Edition»

Contiene:

Intérpretes: Sandrine Piau, soprano ; Stefano Montanari, violín ; Accademia Bizantina ; director, Ottavio Dantone

Grabado en la abadía de Saint-Michel en Thiérache en julio de 2005

1. Motetes 2. Música sagrada I. Título II. Serie

3.VIV 40

Número de Título: : 939692

20 €

Accademia Bizantina está hoy, sin ningún género de dudas, en primera línea de la interpretación de la música barroca italiana. Desde las primeras notas de este disco, se percibe una empatía natural con el repertorio, un sentimiento de comodidad con el estilo, que permite a sus miembros reaccionar a él con espontaneidad, precisión y potencia.

Y, naturalmente, es difícil encontrar música más dramática que *In furore*, motete a solo repleto de contrastes de atmósfera, un vehículo perfecto no sólo para el ensemble de Dantone, sino para Sandrine Piau, que capta todos los matices de la obra. Brillan con igual esplendor en *Laudate pueri*, que además incluye una parte de flauta, espléndidamente ejecutada aquí por Marcello Gatti.

Buena parte de lo que hace tan excepcional la interpretación de la Accademia Bizantina es, en mi opinión, el poder que obtiene de la riqueza del continuo que, si bien ostenta una absoluta precisión rítmica, nunca sacrifica el lirismo a la mera potencia.

Esto queda, como es de suponer, todavía más patente en las obras instrumentales, incluso en el *Concerto para violín y órgano RV 541* que, si bien según las notas adjuntas de Giuseppe Gillio, parecería ser una pieza carente de relieve, resulta en realidad breve pero chispeante, aunque queda claramente eclipsado por el célebre *Concerto per la Solennità di San Lorenzo, RV 286*, que cierra el disco: recibe una luminosa interpretación con Stefano Montanari como solista y redondea otra descollante contribución más a esa meritoria aventura discográfica que es la Colección Vivaldi. Ivan Moody.

4

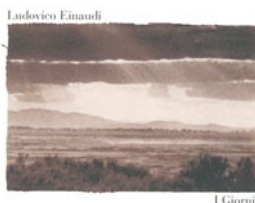
## MÚSICA NEW AGE





54

**EINAUDI, Ludovico**



I giorni [Grabación sonora] / Ludovico Einaudi  
[S.l.] : Poderosa Music, p 2001. -- 1 disco compacto (60 min.,  
26 seg.) : digital ; 12 cm + 1 folleto

Contiene: : 1. Melodia africana I ; 2. I due fiumi ; 3. In un'altra  
vita ; 4. Melodia africana II ; 5. Stella del mattino ; 6. I giorni ; 7.  
Samba ; 8. Melodia africana III ; 9. La nascita delle cose segrete ;  
10. Quel che resta , 11. Inizio ; 12. Limbo ; 13. Bella notte ; 14.  
Melodia africana IV

1. Nueva Era (Música) I. Título

4.EIN 70

Número de Título: : 938273

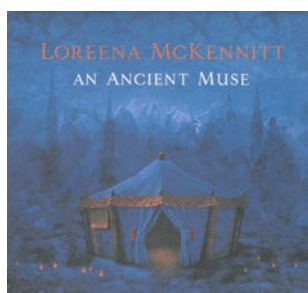
18 €

“Érase una vez, en Bamako”... Ludovico Einaudi (Turín, 1955) tuvo su visión trascendental viajando por las carreteras de Malí junto a su amigo, el intérprete de *kora* Toumani Diabaté. Sus impresiones las ha trasladado al “solo piano” en *I Giorni*. Catorce sugestivas postales a través de las cuales se contemplan los horizontes rectilíneos y límpidos de la stampa africana. Música introspectiva, serena anclada en el romanticismo europeo y en el posromanticismo (Philip Glass) y no muy apartada de aquel *Concierto de Colonia* de Keith Jarrett, todavía hoy, uno de los discos de jazz más vendidos de la historia.

**J. M. García Martínez.**

55

**MCKENNITT, Loreena**



An ancient muse [Grabación sonora] / Loreena McKennitt  
Canada : Quinlan Road, p 2006. -- 1 disco compacto (54  
min., 28 seg.) + 1 folleto ([24] p.)

Letra de las canciones en folleto

Contiene: Incantation ; The gates of Istanbul ; Caravanserai  
; The english ladye and the knight ; Kecharitomene ; Penelope's  
song ; Sacred shabbat ; Beneath a phrygian sky ; Never-ending  
road (Amhrán duit)

1. Música celta 2. Nueva Era (Música) I. Título

089.9 MCK

4.MCK 93

Número de Título: : 934036

21 €

5

**MÚSICA FUNCIONAL.  
BANDAS SONORAS VARIAS**





56

**DREAMGIRLS** [Grabación sonora] :music from the motion picture / soundtrack album producers, Harvey Mason, JR., Damon Thomas, Randy Spendlove, Matt Sullivan

[S.I.] : Sony & BMG, p 2006. -- 1 disco compacto (65 min., 34 seg.) : digital ; 12 cm + 1 folleto

Contiene: : 1. Move ; 2. Fake your way to the top ; 3. Cadillac Car ; 4. Steppin' to the bad side ; 5. Love you I do ; 6. I want you baby ; 7. Family ; 8. Dreamgirls ; 9. It's all over ; 10. And I'm telling you I'm not ; 11. When I first saw you ; 12. Patience ; 13. I am changing ; 14. I meant you no harm / Jimmy's rap ; 15. One night only ; 16. One night only (disco); 17. Listen ; 18. Hard to say goodbye ; 19. Dreamgirls (finale); 20. When I first saw you (duet)

Int.: Beyoncé ; Knowles ; Jamie Foxx ; Jenifer Hudson ; Eddie Murphy

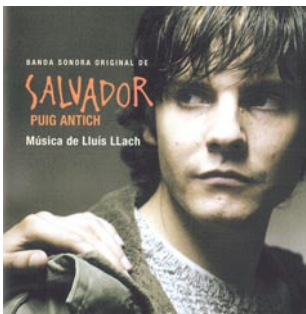
1. Música para cine 2. Música disco

520 DRE

2.A. 80

Número de Título: : 939708

18 €



57

**LLACH, Lluís**

Banda Sonora Original de Salvador Puig Antich [Grabación sonora] / Música de Lluís Llach

[Madrid] : SONY & BMG, D.L. 2006. -- 1 disco compacto (67 min., 33 seg.) : digital ; 12 cm + 1 folleto (1 h. pleg.)

Contiene: : 1. Detenció en negre / Lluís Llach ; 2. In a gadda da vida / Iron Butterfly ; 3. Nous sommes deux / Georges Moustaki ; 4. Locomotive breath / Jethro Tull ; 5. L'escorcoll / Jordi Armengol -Lluís Llach ; 6. Amor i engany / Lluís Llach ; 7. Noia de porcelana / Pau Riba ; 8. Suzanne / Leonard Cohen ; 9. We shall dance / Demis Roussos ; 10. Shangrila / Borja Penalba - Lluís Llach ; 11. Knockin' on heaven's door / Bob Dylan ; 12. Detenció en blanc / Lluís Llach ; 13. Carta al pare / Lluís Llach; 14. Consell de guerra / Lluís Llach ; 15. Merçona / Lluís Llach ; 16. Joc de la por / Lluís Llach ; 17. Salvador descansa / Lluís Llach ; 18. L'adéu / Lluís Llach ; 19. Salvador / Lluís Llach ; 20. El cementiri es desvetlla / Lluís Llach ; 21. I si canto trist / Lluís Llach

D.L. M 35146-2006

1. Música para cine I. Salvador [BSO] II. Título

520 SAL

Número de Título: : 936995

21,75 €

«El día», y otras seis canciones nuevas, como «Sempre queda un fil», son fruto de «la fuerte tensión emotiva» a la que se vio sometido Llach a la hora de componer la banda sonora de la película «Salvador», de Manuel Huerga, porque conoció a las hermanas de Salvador Puig Antich poco después. Llach ha reconocido admirar profundamente a las hermanas Puig Antich porque hicieron de «cordón umbilical» y le transmitieron «todo el amor familiar durante sus últimos días», y con este tema ha querido reflexionar sobre «qué pasó tras el drama, sus sentimientos y cómo se rompió o se mantuvo el cordón que les unía».

## INDICE DE TITULOS

2007 Neujahrskonzert:.....	44.
Ajuste de cuentas:.....	32.
An ancient muse:.....	7, 55.
Area reservada. 4:.....	18.
Arias de zarzuela:.....	51.
At war with the mystic:.....	39.
Bach to Cuba:.....	45.
The black swan:.....	33.
Broken boy soldiers:.....	40.
Caminando:.....	2.
Cê:.....	17.
Clarinet quintet:.....	50.
Critical mass:.....	20.
Banda Sonora Original de Salvador Puig Antich:.....	57.
Diferente:.....	9.
Directe!:.....	29.
Dreamgirls:.....	30, 56.
Explore:.....	15.
Futur en venda:.....	34.
Homage:.....	48.
I giorni:.....	54.
Good forever:.....	26.
Griselda, RV718:.....	52.
I:.....	4.
In furore, laudate pueri e concerti sacri:.....	53.
The information:.....	28.
Love:.....	38.
Maestros del jazz:.....	23.
Mis Grandes Éxitos:.....	22.
Música i cants sefardis d'orient i occident:.....	1.
Mythologies:.....	19.
Nesta esquina do tempo:.....	11.
New flamenco sound:.....	21.



Orphans:.....	: 43.
Per al meu amic Serrat:.....	: 14.
Podré tornar enrere: .....	: 37.
Primavera en Nueva York: .....	: 6.
Révérénce:.....	: 13, 25.
Rosa:.....	: 10, 24.
Sénégal:.....	: 5.
Silencio cómodo en un jardín descuidado: .....	: 35.
Sisa y Suburbano cantan a Vainica Doble: .....	: 16.
String quartet n. 15, op. 106:.....	: 46, 47.
Tierra de calma: .....	: 12.
El tren de los momentos: .....	: 36.
Tucaratupapi:.....	: 3, 31.
Violin sonatas: .....	: 49.
Vivir para contarlo: .....	: 42.
We push you pull:.....	: 41.
Whatever people say I am, that's what I'm not: .....	: 27.
Ys:.....	: 8.

## INDICE DE MATERIAS

Boleros:.....	: 6.
Bossas novas:.....	: 13, 25.
Canciones: .....	: 29.
Canciones catalanas: .....	: 4.
Canciones españolas:.....	: 6.
Canciones francesas:.....	: 13, 25.
Canciones (Soprano):.....	: 48.
Cantautores: .....	: 4, 11, 14, 16, 32.
Conciertos: .....	: 44, 45.
Cuartetos de cuerda: .....	: 46, 47.
Flamenco: .....	: 9, 12.
Flamenco fusión:.....	: 2, 21.
Flamenco-Rock: .....	: 3, 31.
Hip-hop:.....	: 42.
Jazz: .....	: 18, 19, 20, 21, 22, 23, 26.
Jazz fusión:.....	: 21.
Latin jazz: .....	: 10, 13, 24, 25.
Motetes: .....	: 53.
Música africana: .....	: 5.
Música brasileña:.....	: 10, 17, 24.
Música celta: .....	: 7, 15, 55.
Música clásica: .....	: 44.
Música clásica-Arreglos: .....	: 45.
Música disco: .....	: 30, 56.
Música folk: .....	: 8, 33.
Música para cine: .....	: 30, 56, 57.
Música pop: .....	: 38.
Música sagrada:.....	: 53.
Música sefardí: .....	: 1.
Música valenciana: .....	: 34.
Nueva Era (Música): .....	: 7, 15, 54, 55.
Óperas: .....	: 52.
Óperas-Fragmentos:.....	: 48.

Pop Alternativo: .....	: 28.
Pop-Rock: .....	: 27.
Pop-rock español:.....	: 3, 31, 32, 35, 36, 37, 41.
Pop-rock internacional:.....	: 40.
Quintetos-Clarinete y cuerda: .....	: 50.
Rap: .....	: 42.
Rock: .....	: 40, 43.
Rock català:.....	: 37.
Rock duro: .....	: 39.
Serrat, Joan Manuel-Homenajes:.....	: 14.
Sonatas (Violín y clave):.....	: 49.
Tríos-Cuerda: .....	: 50.
Zarzuelas-Fragmentos: .....	: 51.

