

e- XLPV

RED ELECTRÒNICA DE  
LECTURA PÚBLICA  
VALENCIANA



# BUTLLETÍ DE NOVETATS DISCOGRÀFIQUES



Octubre-Desembre 2008



biblioteca  
pública alicante

## ÍNDICE

0. MÚSICA DE TRADICIONES NACIONALES. CANTAUTORES	3-10
1. JAZZ	11-15
2. ROCK, POP, MÚSICA LIGERA	16-24
3. MÚSICA CLÁSICA	25-31
5. MÚSICA FUNCIONAL. BANDAS SONORAS VARIAS	32-35
7. REGISTROS PARA NIÑOS	36-42
ÍNDICES	43-49

0

**MÚSICA DE TRADICIONES NACIONALES.  
CANTAUTORES**





1

1958 - 2008 [Grabación sonora] : 50 años de Bossa Nova. La colección definitiva. -- [Madrid] : Universal Music Spain, D.L. 2008. -- 2 discos compactos (ca. 64, 59 min.) : digital ; 12 cm + 1 folleto

Contiene: CD 1: 1. Mas, que nada! / Jorge Ben ; 2. Pra Dizer Adeus / Edú Lobo & Maria Bethânia ; 3. So por amor (Instrumental) / Odette Lara & Vinícius de Moraes ; 4. Ela é carioca de os Cariocas ; 5. Batida diferente / Tamba Trio ; 6. Só tinha de ser com você / Elis Regina, Antonio Carlos Jobim ; 7. Desafinado / Gal Costa ; 8. Tristeza / Baden Powell ; 9. How Insensitive / Diana Krall ; 10. The Girl From Ipanema / Stan Getz, João Gilberto & Astrud Gilberto ; 11. O barquinho / Nara Leão & Roberto Menescal ; 12. Coisa mais linda (Remixed Original Album) / Caetano Veloso ; 13. Ilusão à toa ; O que é amar / Leila Pinheiro ; 14. Corcovado Live / Oscar Peterson ; 15. Oi Lá! / Toquinho & Vinícius de Moraes ; 16. Aquarela do Brasil, Nega do cabelo duro / Elis Regina ; 17. Caminhos cruzados, Citações: Águas de Março, Wave, Inútil paisagem / Zizi Possi -- CD 2: 1. Desafinado / Tom Jobim, Stan Getz & João Gilberto ; 2. A felicidade / Astrud Gilberto ; 3. Maria Ninguém / Carlos Lyra ; 4. Por causa de você, menina / Jorge Ben ; 5. Amor em paz / Sylvia Telles ; 6. Carta ao Tom 74 / Toquinho & Vinícius de Moraes ; 7. Dindi / Maysa ; 8. Preciso aprender a ser só / Os Cariocas ; 9. Ela é Carioca / Sergio Mendes & Bossa Rio ; 10. Upa, neguinho / Rio 65 Trio ; 11. Lugar comum / Miúcha ; 12. A rã / Gal Costa ; 13. Saudade do Brasil / Bill Evans ; 14. Sábado em Copacabana / Nana Caymmi & Hebe Camargo ; 15. Corcovado / Antonio Carlos ; 17. Nós e o mar / Doris Monteiro ; 18 Batida diferente / Sérgio Mendes Trio ; 19. Chega de saudade / Caetano Veloso

D.L. M 39498-2008

1. Bossas novas 2. Música brasileña

049.7 A.

1066414 ALI R.C.D. 5905

22'50 €

En agosto de 1958 llegaba a las tiendas un disco de 78 rpm de Joao Gilberto que incluía las piezas 'Chega de Saudade' y 'Bim Bom'. Había nacido oficialmente la bossa nova, gracias a la habilidad de Gilberto de sincopar de una forma original la samba, atractiva y sofisticada. Esta recopilación en doble CD celebra el cumpleaños de la bossa con algunas de las mejores canciones del estilo, de ayer y hoy: Veloso, Joao Gilberto, Jobim, Mendes, Gal Costa.

[www.fnac.es](http://www.fnac.es)



2

**AMADOU & MARIAM (GRUPO MUSICAL)**

Welcome to Mali [Grabación sonora] / Amadou & Mariam. --  
[EU] : Because Music, p 2008. -- 1 disco compacto (64 min., 52  
seg.) : digital ; 12 cm + 1 folleto

Letra de las canciones en folleto

Contiene : 1. Sabali, 2. Ce n'est pas bon, 3. Magosa, 4. Djama,  
5. Djuru, 6. Je Te Kiffe ft Juan Rozoff, 7. Masiteladi, 8. Africa, 9.  
Compagnon de la vie, 10. Unissons nous, 11. Bozos, 12. I follow  
you, 13. Welcome to Mali, 14. Batoma, 15. Sekebe, 16. Boula

1. Música popular africana

I. Título

017.7 AMA

1073524 ALI R.C.D. 5947

22 €

La presencia de Damon Albarn en el primer tema es desconcertante (tanto como la de Manu Chao en el anterior álbum) pero no nos rasguemos las vestiduras porque la pareja de Malí traicione un rato sus raíces en el rhythm & blues y en la tradición de su país. Juegan a alterar los prejuicios o quizá juegan a liberarse de otras reglas. Da igual, aquí hay 15 temas estupendos, acordes eléctricos, coros soul y 'grooves' centenarios. Un pop soñado durante décadas, sofisticado, emocionante y embaucador que los invitados completan en un viaje alucinante.

J.M. Gómez



3

La DIVERSIDAD de las músicas de China [Grabación sonora].  
-- [Madrid] : FNAC, D.L. 2008. -- 1 disco compacto (70 min., 24  
seg.) : digital ; 12 cm + 1 folleto. -- ((Colección FNAC))

Contiene : 1. Holy Incense / Sa Dinging ; 2. Off String / Chang  
Jing 3. Koino Bakansu / Jiang Xiaoqing & Fei Jianrong ; 4. Ye  
he wan shi xing / Zuoxiao Zuzhou ; 5. Sanaaljal / Urna ; 6. Feng  
qiu huang / Da Qiao Xiao Qiao ; 7. Mou tian xia wu / Zhong tong  
xi ; 8. The River Of Rain / Fei Jianrong ; 9. Saima / Cao Xuejing  
; 10. Zuojaodiao / Yan Wanhua ; 11. The Ambush / Liu Fang ;  
12. Chang Xiangsi / Zhu Changyao ; 13. Donzoku no sato no yoru  
/ Li Kinchi ; 14. A Long Journey / Dalilu Han ; 15. Kansangetsu  
/ Nanjing Song ; 16. Hanjing Canxue / Dai Shuhong And Others

D.L. M 39645-2008. -- ISBN 978-84-612-5900-7

1. Música popular china

I. Serie

033.3 CHI

1066427 ALI R.C.D. 5903

10 €

Un repaso a la historia musical del gigante asiático que la Fnac te ofrece en exclusiva: De la tradición más ancestral al más reciente underground, tiene cabida en este CD en formato discolibro con una cuidadísima presentación y un precio excepcional.

www.fnac.es



4

ENYA

And winter came ... [Grabación sonora] / Enya. -- [s.l.] : Warner Music, p 2008. -- 1 disco compacto (45 min., 5 seg.) + 1 folleto ([12] p.)

Contiene : And winter came ... ; Journey of the angels ; White is in the winter night ; O come, o come, Emmanuel ; Trains and winter rains ; Dreams are more precious ; Last time by moonlight ; One toy soldier ; Stars and midnight blue ; The spirit of Christmas past ; My! my! time flies! ; Oíche chiúin (chorale)

1. Música celta 2. Música New Age

I. Título

089.9 ENY

1065523 ALI R.C.D. 5885

23'50 €

Séptimo álbum de estudio de la cantante irlandesa. 'And Winter Came' es el resultado de dos años de trabajo y se grabó en los estudios Aigle, cercanos a Dublín. Enya vuelve a trabajar una vez más con sus colaboradores habituales; el productor Nicky Ryan y la letrista Roma Ryan. El disco fue concebido originalmente como un álbum navideño pero a medida que las grabaciones progresaban, se hizo evidente que había surgido un abanico de temas que escapaban del concepto inicial.

[www.fnac.es](http://www.fnac.es)



5

GUERRA, Pedro

Vidas en vivo [grabación sonora] / Pedro Guerra. -- Madrid : BMG Music Spain, D.L. 2008. -- 1 disco compacto : digital ; 12 cm. + 1 DVD

Contiene: CD: 1. Humo ; 2. Quisiera saber ; 3. Siete puertas ; 4. Gente sola ; 5. Lara ; 6. El pescador ; 7. Los mejores / con Ismael Serrano ; 8. Casas antiguas ; 9. El marido de la peluquera / con Bebe ; 10. Se enamoró de un río ; 11. Debajo del puente ; 12.

Raíz ; 13. 5.000 años / con Quique González ; 14. Ángel caído / con Luis Pastor ; 15. Fénix ; 16. Pasa ; 17. Mujer que no tendré / con Miguel Ríos ; 18. Niños ; 19. Contamíname ; 20. Daniela ; 21.

Cuando Pedro llegó -- DVD: 1. Humo ; 2. Quisiera saber ; 3. Siete puertas ; 4. Lara ; 5. El pescador ; 6. Los mejores / con Ismael Serrano ; 7. Casas antiguas ; 8. El marido de la peluquera / con Bebe ; 9. Se enamoró de un río ; 10. Debajo del puente ; 11. Raíz ;

12. 5.000 años / con Quique González ; 13. Ángel caído / con Luis Pastor ; 14. Fénix ; 15. Mujer que no tendré / con Miguel Ríos ; 16. Contamíname ; 17. Daniela ; 18. Cuando Pedro llegó

D.L. M 42530-2008

1. Cantautores 2. Música ligera

I. Título

090.7 GUE

1072265 ALI R.C.D. 5927

21 €

Han pasado trece años desde aquellas "Golosinas" donde descubrimos a un cantautor canario llamado Pedro Guerra. Y es el 2008 el año elegido para regalarnos un directo acompañado de amigos de la talla de Miguel Ríos o Quique González, donde incluye canciones nuevas como "Los mejores", compartida con Ismael Serrano, u otras emblemáticas como "Ángel Caído" la cual canta a dúo con Luis Pastor. Un concierto lleno de buen gusto, con un sonido limpio, cálido e intimista.

carla.discos@fnac.es



6

IBÁÑEZ, Paco

Paco Ibañez canta a los poetas andaluces [Grabación sonora]. -- [S.I.] : A flor de tiempo, p 2008. -- 2 discos compactos (ca. 36, 32 min.) : digital ; 12 cm + 1 folleto

Letra de las canciones en folleto

Contiene: CD 1.: Luis de Góngora: 1. Déjame en paz, amor tirano ; 2. La más bella niña ; 3. Y ríase la gente ; 4. Que se nos va la Pascua, mozas ; 5. ¿Quién quiere un juguete? ; 6. Bien puede ser, no puede ser -- Federico García Lorca : 7. No te pude ver ; 8.

Canción de jinete ; 9. Córdoba ; 10. La romería ; 11. Pero tú has de venir ; 12. Romance de la luna, luna ; 13. Yo vuelvo por mis alas ; 14. Mi niña se fue a la mar -- CD 2: 1. Antonio Machado : Tus ojos me recuerdan ; 2. Era un niño que soñaba -- Gustavo Adolfo Bécquer: 3. Volverán las oscuras golondrinas -- Miguel Hernández: 4. Andaluces de Jaén -- Rafael Alberti: 5. Balada del que nunca fue a Granada ; 6. Nocturno ; 7. Muelle del reloj -- Luis Cernuda: 8. Un español habla de su tierra ; 9. El prisionero -- Fanny Rubio: 10. El rey Almutamid

Int. : Paco Ibañez, composición, interpretación y guitarra ; César Stroschio, bandoneón ; François Rabbat, contrabajo ; Javier Mas, laud ; Cristóbal Rentero, bandurria

1. Cantautores

I. Título

090.7 IBA

1073516 ALI R.C.D. 5952

27 €

Una de las más bellas antologías de los grandes poetas andaluces desde el s. XVI hasta la actualidad. El mensaje vital, cultural y social de los más altos representantes de la poesía, atraviesa el tiempo y el espacio y llega a una mayoría la voz de Paco abre para todos una puerta misteriosa y secreta, la silenciosa y deslumbrante entrada hacia la poesía...¡la puerta de la libertad!

www.aflordetiempo.com



7

**KUTI, Femi**

**Day by Day** [Grabación sonora] / Femi Kuti. -- [S.I.] : Wrasse Records, p 2008. -- 1 disco compacto (53 min., 53 seg.) : digital ; 12 cm + 1 folleto

Letra de las canciones en folleto

Contiene : 1. Oyimbo ; 2. Eh Oh ; 3. Day By Day ; 4. Demo Crazy ; 5. Do You Know ; 6. You Better Ask Yourself ; 7. One Two ; 8. Tell Me ; 9. They Will Run ; 10. Tension Grip Africa ; 11. Dem Funny ; 12. Lets Make History ; 13. Inside Religion

1. Música africana 2. Funk

I. Título

010 KUT

1072063 ALI R.C.D. 5930

20 €

El hijo mayor de Fela no es el mejor vocalista de África, no tiene el mejor batería del afrobeat (Tony Allen) y, sin embargo, vuelve, después del delirante DVD ¡Live at The Shrine; y tras siete años sin composiciones nuevas, con un disco brillante que comienza con la monumental 'Cyimbo' y su impresionante 'riff' de guitarra funky. Femi recobra el gusto por las canciones de tres minutos, los estribillos contundentes y los resultados bailables. No abandona el discurso humanista pero el bla-bla-bla se diluye ante los resultados. ¡Afropop!

José Manuel Gómez



8

**LINARES, Carmen**

**Raíces y Alas** [Grabación sonora] / [Intérprete] Carmen Linares ;

música, Juan Carlos Romero. -- [S.I.] : Salobre, [2008]. -- 1 disco compacto (41 min., 48 seg.) : digital ; 12 cm + 1 folleto

Letras de las canciones en el folleto

Contiene: 1. Remembranzas ; 2. Dejarme en el jardín fragante ; 3. Moguer, Auroras de Moguer ; 4. Álamo blanco ; 5. El viaje definitivo ; 6. El desvelado ; 7. Canción de madre ; 8. Mares y soles ; 9. Llanto ; 10. Con tu voz

Poemas de Juan Ramón Jiménez

1. Flamenco

094.8 LIN

1073352 ALI R.C.D. 5943

17 €

Seriedad, buen gusto y mucho respeto es lo que han puesto la cantaora Carmen Linares y el guitarrista Juan Carlos Romero en su proyecto conjunto de acercar el flamenco a la obra de Juan Ramón Jiménez, un poeta andaluz al que este arte no había prestado atención. En las composiciones, Romero ha puesto algunos estilos concretos (alegrías, soleá, martinete...) y también se ha sentido libre para crear otros temas -Álamo Blanco es una belleza- que se hacen flamencos en la voz de Carmen. Ella pone intensidad y emoción para decir unos versos que se escuchan con toda su original profundidad.

Fermín Lobatón





9

NAVARRO, Diana

Camino verde [Grabación sonora] / Diana Navarro. -- [Madrid] : Trimeca Estudios, D.L. 2008. -- 1 disco compacto (56 min., 39 seg.)

: digital ; 12 cm + 1 folleto

Letra de las canciones en folleto

Contiene : 1.Ojos verdes ; 2. Campanera ; 3. Farruca ; 4. Una paloma blanca ; 5. Embrujada por tu querer ; 6. La bien pagá ; 7. Vino amargo ; 8. María de la O ; 9. Como las alas al viento ; 10. Camino verde ; 11. A Caracol y Valderrama ; 12. La rosa y el viento ; 13. Coplas de amor ; 14. Separaos

D.L. M 45771-2008

1. Canción española

I. Título

090.7 NAV

1062561 ALI R.C.D. 5870

20'50 €

Camino verde, el tercer disco de Diana Navarro está formado por coplas tradicionales.

Este disco recupera coplas desde finales del S. XIX hasta nuestros días, coplas que fueron popularizadas por los grandes de este país como Rocío Jurado, Concha Piquer, Estrellita Castro, Antonio Molina, Rafael Farina, Valderrama y grandes autores como Quintero y León y Quiroga. Todos estos temas adaptados a la forma de ver e interpretar de Diana Navarro.



10

PORTUONDO, Omara

Gracias [Grabación sonora] / Omara Portuondo. -- [S.I.] : Montuno Producciones, [2008]. -- 1 disco sonoro (CD) ; 12 cm + 1 folleto

Contiene : Yo ví ; Adiós felicidad ; O que será ; Vuela pena ; Cuento para un niño ; Ámame como soy ; Tú mi desengaño ; Cachita ; Rabo de nube ; Gracias ; Nuestro gran amor ; Lo que me queda por vivir ; Drume negrita

1. Música cubana

I. Título

053.7 POR

1071776 ALI R.C.D. 5958

20 €

Omara Portuondo publica Gracias (Producciones Montuno), el disco con el que celebra sus 60 años de profesión.

Grabado el año pasado en La Habana con la participación de Avishai Cohen, Trilok Gurtu, Chico Buarque y Chucho Valdés, entre otros, y producido por Alê Siquiera, el repertorio de este nuevo trabajo está formado por aquellos temas que la propia Omara siempre había querido cantar.



11

UXÍA

Eterno navegar [grabación sonora] / Uxía. -- [Barcelona] : World Village, D.L. 2008. -- 1 disco compacto (64 min., 48 seg.) + 1 folleto ([59] p.)

Letra de las canciones en el folleto

Contiene: 01. As nosas cores ; 02. Sen ti ; 03. Eterno navegar ; 04. Unha noite na eira do trigo ; 05. Berenguela ; 06. Morna sentida ; 07. A quimera ; 08. A falta da serea ; 09. Rumores de falúas ; 10. Eu en ti ; 11. Danza ritual ; 12. Alalá de muxía ; 13. Nalgures ; 14. A lira ; 15. As nosas cores (á pereira)

Intérpretes: Uxía Senlle

1. Música popular gallega

I. Título

095.7 UXI

1053397 ALI R.C.D. 5871

20 €

Con Eterno navegar, Uxía nos aporta un álbum completo y "redondo", que seducirá a sus fieles seguidores y acogerá a otros nuevos. La gallega de espíritu luso-atlántico, con su estilo intimista y acogedor, logra dar vida a trece temas que respiran y se mueven como auténticos organismos vivos, cada uno en su medio, y con su propio ritmo interior.

No por ello, estas canciones se convierten en elementos independientes, bien al contrario, crean un ente colectivo de una misma identidad, pero con reminiscencias de procedencias variadas.

Uxía ha conseguido unir diferentes sonidos, estilos y composiciones que tienen en común el portugués, el gallego y una perspectiva que se despliega por Portugal y por el Atlántico hasta las Azores, Cabo Verde, la misma África y las costas de la América del Sur. Fado, morna y sonidos africanos constituyen las esencias que conforman esta continuidad que mana globalidad.

Antonio Álvarez

1  
JAZZ





12

**BAKER, Chet**

Soft Journey [Grabación sonora] / Chet Baker ; Enrico Pieranunzi. -- [S.l.] : Egea, [2008]. -- 1 disco compacto (42 min., 08 seg.) : DDD ; 12 cm + 1 folleto. -- ((Pieranunzi series))

Partituras en el folleto

Contiene: 1. Soft Journey / E. Pieranunzi ; 2. Animali Diurni / M. Giammarco ; 3. Brown Cat Dance / E. Pieranunzi ; 4. My Funny Valentine / R. Rodgers, L. Hart ; 5. Night Bird / E. Pieranunzi ; 6. Fairy Flowers / E. Pieranunzi

Int.: Chet Baker, trumpet, vocals ; Enrico Pieranunzi, piano ; Maurizio Giammaco, tenor sax ; Riccardo Del Fra, bass ; Roberto Gatto, drums

Grabado en Roma, 4 diciembre, 1979 y 4 de enero, 1980

1. Jazz

I. Pieranunzi, Enrico II. Título III. Serie

1.BAK 60

1073358 ALI R.C.D. 5942

19 €

Alguna vez el jazz fue esto: una música hermosa a la que uno podía confiarse ciegamente. Tiempos en que la novedad no había que buscarla porque siempre estaba ahí. Aunque fueran el trompetista estadounidense Chet Baker y el pianista italiano Enrico Pieranunzi, interpretando por enésima vez temas como My funny Valentine. Grabado en 1980, en formación de quinteto. Soft Journey es un disco hermoso. Tanto que a veces, duele.

CHEMA GARCIA MARTÍNEZ



13

**BLEY, Carla**

Appearing Nightly [Grabación sonora] / Carla Bley and her remarkable Big Band. -- [S.l.] : Watt Works : ECM Records, p 2008. -- 1 disco compacto (ca. 55 min.) : digital ; 12 cm + 1 folleto

Contiene : 1. Greasy Gravy ; 2. Awful Coffee ; 3. Appearing Nightly At The Black Orchid ; 4. Someone To Watch ; 5. I Hadn't Anyone 'Till You

Int.: Lew Soloff ; Steve Swallow, upright bass ; Billy Drummond, drums ; Earl Gardner, trumpet ; Christophe Panzani ; Carla Bley, piano ; Andy Sheppard, tenor saxophone ; Gary Valente ; Richard Henry, trombone ; Florian Esch

1. Jazz

I. Título

1.BLE 40

1066745 ALI R.C.D. 5915

17 €

El jazz orquestado descubre poderosas razones en el buen quehacer de Maria Schneider y Carla Bley. A la primera le asiste un especial sentido del silencio y la belleza, mientras que a la segunda la avala una vitalidad explosiva e incendiaria.

Hace dos años, la Bley llamó a filas en París a su big band, los incombustibles Steve Swallow y Billy Drummond y un ramillete de invitados con el tenorista Andy Sheppard a la cabeza. ¿El resultado? Dos noches de jazz torrencial, apasionado e inteligente. Compruébenlo.

Pablo Sanz



14

**CANDELARIA (GRUPO MUSICAL)**

Candelaria [Grabación sonora]. -- [Almería] : Manantial, p 2008.

-- 1 disco compacto (ca. 51 min.) : digital ; 12 cm

Contiene : 1. Parásitos del funk ; 2. Puerto viejo ; 3. Aguaespejo ; 4. Actitud mental positiva ; 5. Hey ; 6. Happy Kaos ; 7. Billy 'El Cojo' ; 8. Eclipse

Int.: Antonio Serrano, armónica ; Álvaro Barco, theremin L ; Dani Ibáñez, sitar ; Fernando Polaino, pandereta ; Jorge Pardo, saxo ; María Berasarte, voz ; Mercedes Padilla, castañuelas y tacones ; Víctor Iniesta, guitarra

D.L. AL 843-2008

1. Jazz Rock

I. Título

1.CAN 40

1073695 ALI R.C.D. 5951

10 €

Candelaria es un interesante proyecto de jazz nacional. Lo forman seis músicos, y entre ellos podemos encontrar integrantes de bandas como la de El Bicho o Fritanga. Tienen el don de imbuirnos de recuerdo. Del recuerdo de los mejores tiempos del jazz rock. Aquel en el Chick Corea y sus Return to Forever nos hacían vibrar con sus malabarismos rítmicos. Salpimentado, eso sí, con flamenco insertado muy en la onda Carles Benavent. Un trabajo realmente fino.

[www.fnac.es](http://www.fnac.es)



15

**DAVE HOLLAND SEXTET (GRUPO MUSICAL)**

Pass it on [Grabación sonora] / Dave Holland Sextet. -- [S.] : Dare2 Records, p 2008. -- 1 disco compacto (ca. 75 min.) : digital ; 12 cm

Contiene: 1. The Sum of All Parts ; 2. Fast Track ; 3. Lazy Snake ; 4. Double Vision ; 5. Equality ; 6. Modern Times ; 7. Rivers Run ; 8. Processional ; 9. Pass It On

Int.: Dave Holland, Bass ; Eric Harland, Drums ; Antonio Hart, Alto Saxophone ; Robin Eubanks, Trombone ; Mulgrew Miller, Piano ; Alex Sipiagin, Trumpet

1. Jazz

I. Título

1.DAV 30

1074715 ALI R.C.D. 5961

21 €

Este caballero de la Orden Británica del Jazz aparca su quinteto y big band para lucir nuevo y espectacular sexteto, comandado por un pianista de leyenda, Mulgrew Miller. De recientes formaciones repite el trombonista Robin Eubanks, para luego dar rienda suelta al sortilegio jazzístico de jóvenes leones como el saxofonista Antonio Hart, el trompetista Alex Sipiagin o el baterista Eric Harland, con quienes rubrica un juego colectivo de improvisaciones desatadas en temas como 'The Sum of All Parts' o la propia 'Pass It On'. Puro gozo.

Pablo Sanz



16

KING, B.B.

One kind favor [Grabación sonora] / B.B. King. -- [S.I.] : Geffen, p 2008. -- 1 disco compacto (ca. 58 min.) : digital ; 12 cm + 1 folleto

Contiene: 1. See that my grave is kept clean ; 2. I get so weary ; 3. Get these blues off me ; 4. How many more years ; 5. Waiting for your call ; 6. My love is down ; 7. The world gone wrong ; 8. Blues before sunrise ; 9. Midnight blues ; 10. Backwater blues ; 11. Sitting on top of the word ; 12. Tomorrow night

1. Blues

I. Título

1.BBK 80

1073308 ALI R.C.D. 5945

21'50 €

Las últimas grabaciones de B. B. King han venido marcadas por un amaneramiento del blues, una domesticación de su raíz salvaje. Poco de eso hay en este disco. Bajo la dirección de T. Bone Burnett, King ha recuperado el toque, lejos de duetos y filigranas. Aquí suena blues de alto octanaje, avalado por la competencia de King como cantante y guitarrista, y con el acompañamiento magistral de Dr. John o Jim Keltner. El repertorio, todo un acierto: clásicos de Blind Lemon Jefferson o John Lee Hooker.

R. AGUILERA



17

SEAL

Soul [Grabación sonora] / Seal. -- [S.I.] : Warner Music, p 2008. -- 1 disco compacto (ca. 47 min.) : digital ; 12 cm + 1 folleto

Contiene: 1. A Change Is Gonna Come ; 2. I Can't Stand The Rain ; 3. It's A Man's Man's Man's World ; 4. Here I Am (Come And Take Me) ; 5. I've Been Loving You Too Long ; 6. It's Alright ; 7. If You Don't Know Me By Now ; 8. Knock On Wood ; 9. I'm Still In Love With You ; 10. Free ; 11. Stand By Me ; 12. People Get Ready

1. Música soul

I. Título

1.SEA 80

1065896 ALI R.C.D. 5886

23 €

En Soul, Seal versiona 11 clásicos del género con la producción de David Foster.

Se incluyen temas como el "A Change Is Gonna Come" de Sam Cooke, "I've Been Loving You Too Long" de Otis Redding, ó "If You Don't Know Me by Now" de Harold Melvin and the Blue Notes.

"Alguien dijo una vez, 'El álbum sonará como el tiempo que has estado haciéndolo' Nunca antes ha sido tan cierto como en el proceso de grabación de este álbum", comenta Seal.

En palabras del propio Foster: "He grabado muchos discos pero nunca he disfrutado tanto como con este. Creo que es el único cantante en el planeta que puede hacer este álbum. Aporta algo nuevo y fresco a cada uno de estos clásicos, mostrando en todo momento un gran respeto a su herencia pero al mismo tiempo apropiándose de ellos y haciéndolos únicos. Ha nacido para cantar estos temas ...".

[www.lahiguera.net](http://www.lahiguera.net)

2  
**ROCK, POP, MÚSICA LIGERA**







18

**ABE VIGODA (GRUPO MUSICAL)**

Skeleton [Grabación sonora] / Abe Vigoda. -- [S.I.] : Bella Unión, p 2008. -- 1 disco compacto (ca. 33 min.,) : digital ; 12 cm

Contiene: 1. Dead City / Waste Wilderness ; 2. Bear Face ; 3. Lantern Lights ; 4. Whatever Forever ; 5. Animal Ghosts ; 6. Cranes ; 7. Live-Long ; 8. The Garden ; 9. Hyacinth Grrls ; 10. World Heat ; 11. Gates ; 12. Visi Rings ; 13. Endless Sleeper ; 14.

Skeleton

1. Pop-Rock

I. Título

2.VIG 90

1073565 ALI R.C.D. 5949

16 €

Bautizado en honor al actor que interpretaba a Sal Tessio en El Padrino, el cuarteto californiano de ascendencia hispana aprovecha el mecenazgo de 'Dean Spunt' (No Age) para adentrarse en la jungla afroindie. Buscando las fuentes del tropical-punk, su tercer álbum se abre camino entre la polirritmia caníbal de 'HEALTH', la frondosidad armónica de 'Animal Collective' y las melodías venenosas de 'Vampire Weekend'. Y, con la guitarra convertida en hipnótico manto de percusión, acampa en un enclave tan paradisíaco y exuberante como Alegrianza ('El Guincho').

Gerardo Sanz



19

**ARTETA, Ainhoa**

La vida [Grabación sonora] / Ainhoa Arteta. -- Madrid : Universal Music Spain, D.L. 2008. -- 1 disco compacto (54 min., 37 seg.) + 1 libreto ([32] p.)

Es una producción dirigida y realizada por Javier Limón

Contiene : Tears in heaven ; Historia de un amor ; Fly me to the moon ; La golondrina ; Love me tender ; Calling you ; Lamento borincano ; Ricordi della sera ; Alfonsina y el mar ; Ne me quitte pas ; Goizian argi hastian ; Michelle ; La vida

D.L. M 50774-2008

1. Música ligera 2. Baladas

I. Título

2.ART 70

1069641 ALI R.C.D. 5936

21'50 €

"La Vida" nos muestra una nueva faceta interpretativa de Ainhoa Arteta alejada totalmente del género lírico, y más cercana al pop, con arreglos musicales próximos al jazz, el bolero, el soul o la música de raíz latina, todo ello con la grandeza de los registros inéditos de su magnífica voz. El disco incluye temas como "Tears in heaven" de Eric Clapton, "La Vida" de Silvio Rodríguez, "Michelle" de los Beatles o "No me quitte pas" de Jacques Brel, "Love me tender" de Elvis Presley, "Fly me to the moon" (Frank Sinatra o Ella Fitzgerald), "La golondrina" (Plácido Domingo, Nat King Cole o Alfredo Kraus), "Historia de un amor" (Pedro Infante o Iva Zanicchi), "Calling you", de la BSO de Bagdad Café, originalmente interpretada por Jevetta

Steele, y versionada entre otras voces por Celine Dion, "Lamento borincano", que cantó en su día Caetano Veloso o Los Indios Tabajaras, entre otras grandes voces, "Ricordi della sera", clásico italiano del Quartetto Cetra, y por último, "Alfonsina y el mar", que versionaron con anterioridad Antonio Machín, Violeta Parra o Mercedes Sosa. Todas ellas canciones populares universales. Un disco que está lleno de vida, de su vida, reflejo de un auténtico mapa personal.



20

CHAPMAN, Tracy

Our bright future [Grabación sonora] / Tracy Chapman. -- [S.I.] : Atlantic Recording, p 2008. -- 1 disco compacto (42 min., 20 seg.) : digital ; 12 cm + 1 folleto

Letras de las canciones en el folleto

Contiene: 1. Sing For You ; 2. I Did It All ; 3. Save Us All ; 4. Our Bright Future ; 5. For A Dream ; 6. Thinking Of You ; 7. A Theory ; 8. Conditional ; 9. Something To See (No War) ; 10. The First Person On Earth ; 11. Spring

1. Música pop

I. Título

2.CHA 90

1066729 ALI R.C.D. 5917

22 €

Si no fuera porque se trata del octavo disco en sus 20 años de carrera, cualquiera diría que Our Bright Future es un producto coyuntural diseñado para surfear en la prodigiosa ola levantada por el efecto Obama. Pero no, Chapman sigue fiel a su trayectoria con un trabajo en el que su voz poderosa, solemne y emotiva es la protagonista total sobre un folk a medio gas, con ocasionales guiños al jazz, el blues o el gospel. Una artista con cosas que decir, ya sea en letras que inciden en la problemática social como en la introspección sentimental.

Ricardo Aguilera



21

DYLAN, Bob

Tell Tale Signs [Grabación sonora] : Rare and Unreleased 1989 - 2006 / Bob Dylan. -- [S.I.] : Columbia, p 2008. -- 2 discos compactos (ca. 68, 71 min.) : digital ; 12 cm + 1 folleto. -- ((The Bootleg Series ; 8))

Contiene: CD 1: 1. Mississippi ; 2. Most Of The Time ; 3. Dignity ; 4. Someday Baby ; 5. Red River Shore ; 6. Tell Ol' Bill ; 7. Born In Time ; 8. Can'T Wait ; 9. Everything Is Broken ; 10. Dreamin' Of You ; 11. Huck's Tune ; 12. Marchin' To The City ; 13. High Water (For Charley Patton) -- CD 2: 1. Mississippi ; 2. 32-20 Blues ; 3. Series Of Dreams ; 4. God Knows ; 5. Can't Escape From You ; 6. Dignity ; 7. Ring Them Bells ; 8. Cocaine Blues ; 9. Ain't Talkin' ; 10. The Girl On The Greenbriar Shore ; 11. Lonesome Day Blues ; 12. Miss The Mississippi ; 13. The

Lonesome River ; 14. 'Cross The Green Mountain

1. Folk-Rock

I. Título II. Serie

2.DYL 60

1061290 ALI R.C.D. 5858

25 €

'Dreamin' of you' te morderá las tripas, 'Marchin' to the city' circula de madrugada directa al corazón, 'Can't escape from you' demuestra que durante los tiempos muertos, raros en su caso, la pluma y la guitarra seguían amartilladas, 'Ring them bells', toma en directo del concierto del Supper Club neoyorquino, afila tus colmillos aguardando el lanzamiento definitivo de aquellas noches, 'Cross the green mountain', de la banda sonora de 'Gods and generals', es el lamento mecanografiado de un millón de fantasmas... y así todas, y así, al cabo, toma forma un disco desnudo y elegante, elegiaco en su pesimismo, al que no le falta nada, que chorrea elegancia, misterio, épica y sentimiento, sonámbulo en su viaje hacia los pastos de la muerte, que comprende nuestras miserias, absuelve pecados sin incurrir en la soberbia, sonrío pícaro y bromista y acumula referencias eruditas, conocimiento del folklore y guiños pop, una obra, en definitiva, inmensa, escrita con la mano todavía firme de un anciano que en el ocaso de su vida todavía disfruta armando canciones, que afronta los últimos escalones con la risueña energía de quien, de vuelta de tantas batallas, todavía baraja las cartas como nadie, abrumadora y estremecida, necesaria. Desde ya, uno de los discos del año.

Julio Valdeón



22

FAITHFULL, Marianne

Easy Come Easy Go [Grabación sonora] / Marianne Faithfull.

-- [S.I.] : Naive, p 2008. -- 2 discos compactos : digital ; 12 cm + 1 DVD

Contiene : CD 1: 1. Down from Dover ; 2. Hold On, Hold On ; 3. Solitude ; 4. The Crane Wife ; 5. Easy Come, Easy Go ; 6. Children of Stone ; 7. How Many Worlds ; 8. In Germany Before the War ; 9. Ooh Baby Baby ; 10. Sing Me Back Home -- CD 2: 1. Salvation ; 2. Black Coffee ; 3. The Phoenix ; 4. Dear God Please Help Me ; 5. Kimbie ; 6. Many a Mile to Freedom ; 7. Somewhere (A Place For Us) ;

8. Flandyke Shore -- DVD: Easy Come Easy Go Documentary

1. Música pop

I. Título

2.FAI 90

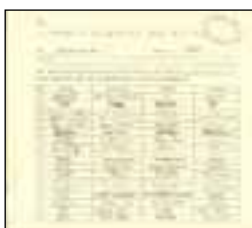
1066757 ALI R.C.D. 5916

22 €

Doble CD de 18 canciones producido por Hall Willner, un gigante que ya se ocupó de los controles en el imprescindible Strange Weather (1987) y que logra aquí el más difícil todavía. El repertorio de Easy Come Easy Go es absolutamente prodigioso, un compendio personalísimo de la música popular anglosajona del siglo XX: de Bessie Smith a Morrissey, pasando por Leonard Bernstein, Brian Eno, Randy Newman, Merle Haggard o Smokey Robinson. No importan los saltos de un género a otro porque Marianne le confiere a todo un estilo propio, único e inimitable. La nómina de colaboradores (Keith Richards, Marc Ribot, Rufus Wainwright, Jarvis

Cocker, Nick Cave...), excepcional, redondea uno de los mejores discos de pop adulto de la década.

23



**HERBERT, Matthew**

**There's Me and There's You [Grabación sonora] / The Matthew Herbert Big Band. -- [S.I.] : Accidental Records, p. 2008. -- 1 disco compacto (ca. 60 min.) : digital ; 12 cm + 1 folleto**

**Contiene: 1. The Story ; 2. Pontificate ; 3. Waiting ; 4. Yessness ; 5. Battery ; 6. Regina ; 7. Rich Man's Prayer ; 8. Breathe ; 9. Knowing ; 10. Nonsounds ; 11. One Life ; 12. Just Swing**

**1. Pop Alternativo**

**I. Título**

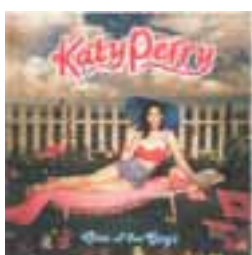
**2.HER 90**

**1072832 ALI R.C.D. 5931**

**17'50 €**

El británico es uno de los genios del arte contemporáneo: pionero de la música electrónica y brillante instrumentista, ya sea como Herbert, como Radio Boy o con el alias de Dr. Rockit. Pero es con su rol al frente de la Matthew Herbert Big Band como más expande su ingenio. En este segundo álbum mezcla la envergadura de una banda de jazz con el arte concreto de los objetos y los sonidos y con la expresividad conceptual y política de la música. O el sampler como elemento sustancial en un disco asombroso, lleno de rincones.

Tomás Fdo. Flores



24

**PERRY, Katy**

**One of the Boys [Grabación sonora] / Katy Perry. -- [S.I.] : Capitol Records, p. 2008. -- 1 disco compacto (ca. 47 min.) : digital ; 12 cm + 1 folleto**

**Letras de las canciones en el folleto**

**Contiene: 1. One Of The Boys ; 2. I Kissed A Girl ; 3. Waking Up In Vegas ; 4. Thinking Of You ; 5. Mannequin ; 6. Ur So Gay (Edited); 7. Hot N Cold ; 8. If You Can Afford Me ; 9. Lost (Edited) ; 10. Self Inflicted ; 11. I'm Still Breathing ; 12. Fingerprints**

**1. Pop-Rock**

**I. Título**

**2.PER 90**

**1073888 ALI R.C.D. 5950**

**15'50 €**

Éste es un disco para reivindicar algo que parece olvidado: el placer de escuchar canciones instantáneas, divertidas y bailables. Katy Perry es controvertida, provocadora y librepensadora; tiene 24 años y una imagen deliciosamente retro. La esencia misma de la cultura pop. La estadounidense más procaz del momento hace canciones vaporosas y también con alta densidad de glamour, con morbo a raudales y melodías impecables. O sea, nada para puristas, sean del lado que sean. Todos ellos se lo pierden.

Tomás Fdo. Flores



25  
RAPHAEL

50 años después [Grabación sonora] / Raphael. -- Madrid : Sony Music, p. 2008. -- 1 disco compacto (CD-DA) (1 h., 19 min., 41 seg.) + 1 folleto ([16] p.)

Contiene: Cantares -- La fuerza del corazón -- 50 años después -- Escándalo -- Volverte a ver -- No puedo quitar mis ojos de tí -- Infinito -- Hijo de la luna -- Como yo te amo -- Quiero abrazarte tanto -- Morir de amor -- volver volver -- Himno a la alegría -- El cielo puede esperar -- Adoro -- Como han pasado los años -- Que seas tú -- Mi gran noche -- América -- A mi manera --

con la colaboración especial de: Joan Manuel Serrat -- Alejandro Sanz -- Joaquín Sabina -- David Bisbal -- Juanes -- Alaska -- Enrique Bunbury -- Ana Torroja -- Rocío Jurado -- Ana Belén -- Víctor Manuel -- Miguel Bosé -- Vicente Fernández -- Miguel Ríos -- Manuel Martos (Mota) -- Armanado Manzanero -- Rocío Durcal -- Paloma San Basilio -- Adamo -- José Luis Perales -- Paul Anka

Folleto con letra de las canciones

D.L. M 41935-2006

1. Música ligera-España

I. Título

2.RAP 70

1069648 ALI R.C.D. 5941

16'50 €

La lista de invitados quita el hipo: de Alejandro Sanz a Miguel Bosé, pasando por Bisbal, Juanes o Perales... No busquen revisiones de oldies propios porque no hay. Rapahel canta mayormente material ajeno y, como era de esperar, hay hallazgos enormes al lado de algunos cortes prescindibles donde la magia, ¡ay!, brilla por su ausencia. Arrebatador, el himno machadiano 'Cantares' junto a Serrat; histórico, el encuentro con Sabina (letra 'ad hoc' mediante) en 50 años después; extraordinario, el mano a mano con su heredero Bunbury en 'Infinito'; apabullante, el Como yo te amo junto a su (llorada) alma gemela Rocío Jurado; delicioso, el trío con Víctor y Ana en 'Quiero abrazarte tanto'; conmovedor, 'Adoro' con el gran Armando Manzanero; entrañable, 'Cómo han pasado los años' con Rocío Durcal (otro mito, RIP) y un épico 'A mi manera' junto al traductor al inglés del tema, Paul Anka. Raphael sigue siendo un chiflado atrevido, incluso a la hora de festejar sus bodas de oro. Que nos dure mucho.

Juan Manuel Bellver



26  
REED, Lou

Berlin [Grabación sonora] : Live At St. Anns Warehouse / Lou Reed. -- [S.I.] : Matador Records, p 2008. -- 1 disco compacto (ca.

80 min.) : digital ; 12 cm + 1 folleto

Contiene: 1. Intro ; 2. Berlin ; 3. Lady Day ; 4. Men of Good Fortune ; 5. Caroline Says Pt. I ; 6. How Do You Think It Feels ; 7. Oh Jim ; 8. Caroline Says Pt. II ; 9. The Kids ; 10. The Bed ; 11.

Sad Song ; 12. Candy Says ; 13. Rock Minuet ; 14. Sweet Jane

1. Rock

I. Título

2.REE 30

1073522 ALI R.C.D. 5929

17'50 €

En 1973, Lou Reed editaba 'Berlin'. Fracaso comercial en toda regla, el disco era un monumento a la autodestrucción con suicidios, drogas duras y violencia machista. Semejante cóctel se presenta ahora como obra conceptual de directo, sección de cuerdas y coro incluidos. Sigue siendo una historia árida, pero la clase con la que la desgrana el grupo la torna en capital en la ya de por sí magna discografía del sexagenario Lou. Sórdida belleza que obliga a volver a los orígenes, convertidos con el tiempo en clásicos contemporáneos.

KOLEGA



27

ROSENVINGE, Christina

Tu labio superior [Grabación sonora] / Christina Rosenvinge.  
-- Madrid : Soster Records, cop. 2008. -- 1 disco compacto + 1 folleto ([12] p.)

Letra de las canciones en el folleto

Contiene: La distancia adecuada ; Anoche (El puñal y la memoria) ; Eclipse ; Tu boca ; Las horas ; Nadie como tú ; Negro cinturón ;

Tres minutos ; Animales vertebrados ; Por la noche ; Alta tensión

1. Pop-rock español

I. Título

2.ROS 90

1066392 ALI R.C.D. 5944

20 €

Su primer encuentro con Nacho Vegas se saldó con un minielepé fallido para ambos, pero después los dos han firmado discos memorables: el asturiano, 'Lucas 15', y la musa de la Movida, éste. Si con su trilogía neoyorquina logró el respeto generalizado, ahora merecería premios más elevados. 'Tu labio superior' es un gran disco, en el cual la música sentimental y sensual se funde a la perfección con unos textos -en castellano- en los que se reconoce a quien lo pasó mal y se ha rehecho (y nos permite imaginar en ellos a Ray Loriga y al propio Vegas).

Jesús R. Lenin



28

THE CLASH (GRUPO MUSICAL)

Live At Shea Stadium [Grabación sonora] / The Clash. -- [S.I.] : Sony BMG, p 2008. -- 1 disco compacto (ca. 50 min.) : digital ; 12 cm + 1 folleto

Contiene : 1. Kosmo Vinyl Introduction ; 2. London Calling ; 3. Police On My Back ; 4. The Guns Of Brixton ; 5. Tommy Gun ; 6. The Magnificent Seven ; 7. Armagideon Time ; 8. The Magnificent Seven (Return) ; 9. Rock The Casbah ; 10. Train In Vain ; 11. Career Opportunities ; 12. Spanish Bombs ; 13. Clampdown ; 14.

English Civil War ; 15. Should I Stay Or Should I Go ; 16. I Fought The Law

1. Punk

I. Título

2.CLA 60

1066736 ALI R.C.D. 5918

22 €

Ha pasado a la historia como la banda más grande del punk, pero en este concierto, grabado el 13 de octubre de 1982, la estrella era The Who y el público americano no recibió a The Clash con los brazos abiertos. Así que el cuarteto, que estaba a punto de iniciar su desbandada, atacó con fiereza un repertorio que hoy se percibe tremendo: 'London Calling', 'Spanish Bombs', 'The Guns of Brixton' y así hasta totalizar 15 magníficos ejemplos de rock de combate, híbrido y caliente, como no se ha vuelto a ver.

Rodríguez Lenin



29

**THE SECRET SOCIETY (GRUPO MUSICAL)**

I'm becoming what I hate the most [Grabación sonora] / The Secret Society. -- [Madrid] : Acuarela, p 2008. -- 1 disco compacto (ca. 35 min.,) : digital ; 12 cm + 1 folleto

Letras de las canciones en el folleto

Contiene: 1. Lifetime compromise ; 2. Lights On Don't Mean I'm Home ; 3. Live Vest Under Your Seat ; 4. To my mothers ; 5. The Beautiful Struggle of All the Small Things ; 6. Did you ever feel ridiculously sad? ; 7. A picture with fingerprints ; 8. We Don'T Have Idols, Yet ; 9. At home with your daughter ; 10. I see monsters

1. Pop-rock español

I. Título

2.SEC 60

1073560 ALI R.C.D. 5948

16 €

Pepo Márquez no es sólo uno de los más incansables activistas del underground madrileño: también es un magnífico compositor que, con su segundo álbum, muestra con mayor claridad sus múltiples caras. Con el apoyo de Andrés Perruca (batería teclados), navega entre la canción rock de autor y la herencia hardcore, alterna textos en inglés y castellano y explora vivencias y pensamientos sabiéndose desubicado. 'Did You Ever Feel Ridiculously Sad?' es una de las mejores canciones de resaca que se han escrito en España.

David Saavedra



30

**VEGAS, Nacho**

El manifiesto desastre [Grabación sonora] / Nacho Vegas. -- [S.I.] : Limbo Starr, p 2008. -- 1 disco compacto (56 min., 24 seg.) + 1 folleto ([24] p.)

Letras de las canciones en el folleto

Contiene : 1. Dry Martini, S.A. ; 2. Detener el tiempo ; 3. Junior suite ; 4. Lole y Marc (un amor teórico) ; 5. El tercer día

; 6. Nuevas mañanas ; 7. Crujidos ; 8. Mondúber ; 9. Un desastre  
manifiesto ; 10. En lugar del amor ; 11. Morir o matar

1. Pop-rock español

I. Título

2.VEG 90

1072068 ALI R.C.D. 5928

15 €

La otra mitad de 'El manifiesto desastre' (título abierto igualmente al sarcasmo) se nutre del lenguaje que ya ha convertido al autor asturiano, para bien y para mal, en un artista autorreferencial: sus novedades sólo parecen poder medirse con respecto a su trayectoria (como se dice en 'Magnolia': quizá hayamos acabado con el pasado, pero él no ha acabado con nosotros). Aquí se desencadenan sus melodramas de fracaso y autodestrucción, matizados por un talento en permanente expansión como un negro arco iris. Vegas aporta ahí sutiles nuevas formas de cantar y de contar. El conjunto es el regocijante compendio de un artista decidido a ser cabeza de ratón (indie) frente a los espejismos de llegar a cola de león (comercial).

Pablo Gil



### 3 MÚSICA CLÁSICA





31

**BELLINI, Vincenzo (1801-1835)**

La sonnambula [Grabación sonora] / Bellini. -- London : Decca, p 2008. -- 2 discos compactos (134 min., 11 seg.) : DDD + 1 libreto (155 p.). -- ((Editions de L'Oiseau-Lyre))

Int.: Bartoli ; Florez ; D'Arcangelo ; Chorus of the Opernhaus Zurich ; Orchestra La Scintilla ; director, De Marchi

1. Óperas

I. Título II. Serie

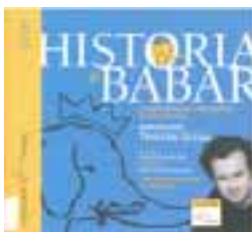
3 BEL 34

1066491 ALI R.C.D. 5902

30'50 €

La grabación, basada en la edición crítica publicada por Ricordi en 2004, ofrece como novedades el uso de instrumentos originales y el empleo en Amina de una mezzosoprano, vocalidad adjudicada un tanto a la ligera a la creadora del rol –Giuditta Pasta, una soprano limitato– en las notas del libreto. No creo que esta versión pueda ser calificada como “la auténtica”, pero sí tiene el interés de ser “diferente”, en la que una mezzo de las características vocales de Bartoli se encuentra cómoda pues le evita afrontar las zonas más sobreagudas de la tesitura y le permite abordar notas graves infrecuentes en otras intérpretes del rol. Quizá su aproximación al personaje de una sencilla campesina peque de un punto de afectación, pero su ejecución vocal, en la que brilla la inventiva en las ornamentaciones –sobre todo en la repetición de las cabalettas–, resulta impecable. También hace amplio uso de ellas Flórez, supremo en el fraseo, musicalísimo, aunque contenido en el uso del registro sobreagudo, y no por falta de facultades, evidentemente, sino para adecuarse al clima general impuesto por la versión elegida; basta, para advertirlo, escuchar los finales del dúo Son geloso o del aria antes citada. En el Met, frente a Dessay, encontraremos seguramente un Elvino más arrojado.

Santiago Salaverri



32

**BRUNHOFF, Jean de (1899-1937)**

Historia de Babar [Grabación sonora] : cuento musical para niños / de Jean de Brunhoff. -- Barcelona : Tritó, D.L. 2008. -- 1 disco compacto (ca. 25 min.) + 1 folleto. -- ((Sol fa la redonda))

Int.: narrado por Tristán Ulloa ; Música, Francis Poulenc ; Ensemble Orquesta de Cadaqués ; director, Philippe Entremont

D.L. B 21970-2008

1. Cuentos sinfónicos

I. Poulenc, Francis (1899-1963) II. Título III. Serie

733 BRU

3.POU 29

1073564 ALI R.C.D. 5934

17 €

Escrita por Jean de Brunhoff, la Historia de Babar es un cuento de referencia obligada para muchas generaciones. Las aventuras del pequeño elefante, la muerte de su madre por un cazador, el descubrimiento de la ciudad, la vieja

señora, sus primos Arturo y Celeste y la coronación de Babar como rey de los elefantes forman parte de las imágenes de nuestra infancia.

La que aquí se presenta es la versión musicada que el compositor francés Francis Poulenc hizo para narrador y orquesta, revisada por Andrew Mathews. Esta versión está narrada por el actor Tristán Ulloa.

www.discmedi.es



**33**

**HOROWITZ, Vladimir (1904-1989)**

**Horowitz in Hamburg [Grabación sonora] : The last concert. -- Hamburg : Deutsche Grammophon, p 2008. -- 1 disco compacto (73 min.**

**, 37 seg.) : ADD ; 12 cm + 1 folleto (17 p.)**

**Contiene : Rondo in D major, K. 485 ; Piano Sonata in B flat major, K. 333 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Soirées de Vienne: Valse-Caprice no. 6 / Franz Liszt after Franz Schubert ; Kinderszenen op. 15 / Robert Schumann ; Mazurka in B minor ; Polonaise no 6 in A flat major, op 53 / Frédéric Chopin ; Moment musical in F minor, D 780 no. 3 / Franz Schubert ; Etincelles, op 36 no. 6 / Moritz Moszkowski**

**Grabado en directo en Hamburgo, Musikhalle / Laeiszhalle, 21 de Junio de 1987**

**1. Música para piano**

**I. Título**

**311 HOR**

**1067887 ALI R.C.D. 5873**

**17 €**

El sello amarillo nos ofrece el último concierto público de Horowitz, grabado por la NDR en su práctica totalidad (la emisora no grabó por razones técnicas el Impromptu D. 899, nº 3) el 21 de junio de 1987 en Hamburgo. El repertorio es prácticamente idéntico al ofrecido en sus últimas apariciones.... Pero si bien es cierto que el repertorio no supone grandes novedades, no lo es menos que escuchar a Horowitz, con todas sus singularidades, es una ocasión única de disfrutar del que, en mi modesta opinión, ha sido el gran maestro del color sonoro pianístico del siglo XX. Se puede compartir o no su aproximación simple, casi ingenua, al Rondó mozartiano, pero es materialmente imposible no rendirse ante la genialidad de todas y cada una de las casi infinitas inflexiones de color que despliega. Ello no sólo le permite escapar a la monotonía, sino sobre todo desplegar una claridad de exposición sencillamente extraordinaria, merced a su primorosa articulación (¡con 84 años!) y a su prodigiosa pulsación. ... la conclusión es: un recital precioso, que los horowitzianos de pro no querrán, con toda razón, perderse.

Rafael Ortega Basagoiti.

**34**

**OTTER, Anne Sofie von**

**In my element [grabación sonora] / Anne Sofie von Otter. -- Hamburg : Deutsche Grammophon, p 2008. -- 2 discos compactos (150 min., 52 seg.) + 1 folleto (26 p.)**

**Contiene : CD1: 1. Barcarolle ; 2. Portez armes! ; 3. L'amour est un oiseau rebelle ; 4. Les tringles des sistres tintaient ; 5. Sein**



win wieder gut ; 6. Parto, ma tu ben mio ; 7. Oh dei, che smania e questa ; 8. Qui d'amor ; 9. Il padre adorato ; 10. No, la morte io non pavento ; 11. The world, when day's career is run ; 12. When beauty sorrow's liv'ry wears ; 13. Non so piu cosa son, cosa faccio ; 14. Voi cha sapete ; 15. Adagiati poppea ; 16. Disprezzata regina ; 17. A dio, Roma ; 18. Svegliatevi nel core ; 19. Cara speme, questo core tu cominci .-- CD2: 1. It let the music speak ; 2. No wonder ; 3. I want to vanish ; 4. Ronde d'amour ; 5. L'amour captif ; 6. Buddy on the nightshift ; 7. My ship ; 8. Surabaya Jonny ; 9. Seven songs in folk style ; 10. Ved gjatle bekken ; 11. Im abendrot ; 12. Erlkönig ; 13. He, zigeuner ; 14. Brauner bursche führt zum tanze ; 15. Süber freund, du blickest ; 16. Die meerfee ; 17. Rheinlegendchen ; 18. Oft denk ich, sie sind nur ausgegangen ; 19. When I am laid in earth ; 20. In darkness let me dwell

1. Ópera 2. Canciones (Mezzosoprano)

I. Título

3.OTT 35

1052416 ALI R.C.D. 5877

16 €

Por si existía alguna duda sobre la versatilidad, prácticamente sin parangón en nuestros días, de la cantante Anne Sophie Von Otter, este recopilatorio de 2 CDs nos sacaría de dudas. El primero está dedicado a la ópera y la opereta y el segundo a la canción y en ellos la cantante sueca, con unos medios de mezzo-soprano lírica de volumen suficiente, un timbre aterciopelado y un control del sonido que le permite infinitas gradaciones de volumen y color según convenga, unido a un legado de manual, una dicción impoluta en los más variados idiomas y una caracterización dramática camaleónica, se desenvuelve con la misma seguridad en personajes tan disímiles como una sensual e interiorizada Carmen, una vivaz Duquesa de Gérolstein, un arrebatado Compositor strausiano, un doliente Sesto, un desconcertado Cherubino o un inflexible Idamante mozartianos, una patética Octavia monteverdiana o un reflexivo Sesto haendeliano, obteniendo iguales resultados en el difícil ámbito del lied alemán la melodie francesa, la canción nórdica o eslava e incluso en terrenos más cercanos al pop: canciones de ABBA o Elvis Costello a las que dota de un refinamiento y matización que no está enfrentados con la más intensa expresividad.

J.F.R.R



35

PROKOFIEV, Sergey (1891-1953)

Pedro y el lobo [Grabación sonora] : cuento musical para niños / de Serguei Prokofiev. -- Barcelona : Tritó, D.L. 2008. -- 1 disco compacto (ca. 27 min.) + 1 folleto. -- ((Sol fa la redonda))

Int.: narrado por Leonor Watling ; Ensemble Orquesta de Cadaqués ; director, Vasily Petrenko

D.L. B 21969-2008

1. Cuentos sinfónicos

I. Título II. Serie

733 PRO

3.PRO 29

1073563 ALI R.C.D. 5933

17 €

Es el cuento musical más popular de toda la historia. Compuesto en 1936 por Sergei Prokofiev, ha sido traducido a todas la lenguas e interpretado por todo el mundo. Desde entonces, es uno de los recursos más utilizados para introducir de forma pedagógica a los niños al conocimiento de los instrumentos y de la música en general. En este cuento musical, cada personaje està representado por un instrumento diferente: El pájaro por la flauta, el pato por el oboe, el gato por el clarinete... Esta es una versión en castellano grabada por el Ensemble Orquesta de Cadaqués y narrada por la excelente actriz y cantante Leonor Watling.

www.discmedi.es



36

**SALIERI, Antonio (1750-1825)**

**Arie di bravura [Grabación sonora] / Salieri, Righini, Mozart.**  
 -- [S.I.] : Virgin Classics, p 2007. -- 1 disco compacto (67 min., 36 seg.) : DDD + 1 folleto (31 p.)

Contiene: 1. Cublai, gran Khan dei Tartari: Fra i barbari sospetti / Antonio Salieri ; 2. Il natal d'Apollo: Ove son? Qual'aure io spiro / Vincenzo Righini ; 3. L' Europa riconosciuta: Numi, respiro... Ah, lo sento / Antonio Salieri ; 4. Il natal d'Apollo: Ombra dolente / Vincenzo Righini ; 5. Die Zauberflöte: O zittre nicht / Wolfgang Amadeus Mozart ; 6. Die Zauberflöte: Der Hölle Rache / Wolfgang Amadeus Mozart ; 7. Cublai, gran Khan dei Tartari: D'un insulante orgoglio / Antonio Salieri ; 8. Lucio Silla: In un instante... Parto, m'affretto / Wolfgang Amadeus Mozart ; 9. Der Rauchfangkehrer: Basta, vinceresti... Ah, non lasciarmi / Antonio Salieri ; 10. Semiramide: Sento l'amica sperme / Antonio Salieri ; 11. Basta, vinceresti... Ah non lasciarmi / Wolfgang Amadeus Mozart ; 12. L' Europa riconosciuta: Quando più irato freme / Antonio Salieri ; 13. La finta scema: Se spiegar potessi appieno / Antonio Salieri

Int.: Diana Damrau, soprano ; Le Cercle de L'Harmonie ; director, Jérémie Rhorer

1. Arias

I. Damrau, Diana II. Título

399 DAM

1067661 ALI R.C.D. 5878

18 €

Para su primer recital operístico tras varios dedicados al lied, la Damrau ha elegido éste ya bien aclarado en su título de "arias de bravura" y que especifica, por tanto, el meollo de lo que ha sido su carrera. He ahí, pues, las dos páginas de la Reina de la Noche, su papel estandarte y que acaba de dejar de lado después de haberlo paseado por algunos de los escenarios más decisivos de su currículum. Y he ahí también las dos páginas de L' Europa riconosciuta, ópera con la que reinauguró cual protagonista titular la Scala milanese en compañía de Desirée Rancatore en un duelo de increíbles sopranos estratosféricas. .... Disco extraordinario, en fin, por la calidad de la intérprete, acompañada por un conjunto (cuya categoría solista puede apreciarse en algunos momentos, a cargo de la flauta, oboes o fagotes) y un director adecuados. Además, desde luego, por la originalidad e interés del programa.

Fernando Fraga.



37

**SCHUBERT, Franz (1797-1828)**

[Misas, D 950, mi mayor]

Mass in E flat major, D 950 [Grabación sonora] / Schubert. --  
Essex : Chandos, p 2008. -- 1 disco compacto (52 min., 54 seg.)  
: ADD ; 12 cm. -- ((Chaconne))

Int.: Susan Gritton ; Pamela Helen Stephen ; Mark Padmore ;  
James Gilchrist ; Matthew Rose ; Collegium Musicum 90 ; director,  
Richard Hickox

1. Misas (Música)

I. Título II. Serie

3.SCH 43

1073557 ALI R.C.D. 5935

21 €

El último año de vida de Franz Schubert dio frutos musicales extraordinarios: entre ellos, esta Misa. Su factura puede, sin exagerar un ápice, situarla en la cumbre del género, junto a otras obras maestras como la en si menor de Bach, o la Solemnes de Beethoven. Richard Hickox sabe conducir un conjunto formado por instrumental historicista, con atriles bien nutridos (8-6-4-3-2), y por una plantilla vocal excelente, por el camino del equilibrio perfecto entre la definición detallista y la potencia sonora. El resultado nos permite disfrutar, de principio a fin, de una obra hermosísima, dotada de una dimensión de profundidad humana y, a la vez, espiritual. .... La prestación del elenco solista está en afortunada consonancia con la del resto de componentes de la grabación. Cada elemento en su lugar, teniendo muy claro el objetivo común. Merece ser mencionada especialmente la sección de viento del conjunto instrumental, sensacional en el fundamental papel que le concede la pluma shubertiana en la partitura. La cuerda dosifica un levísimo uso del vibrato logrando un color tonal profundo y terso. Excepcional, sin parangón, el coro. Lástima que el detallismo del libreto -que ofrece todas las fichas de la nómina organológica orquestal- no encuentre lugar para hacernos saber siquiera mínimamente, a quienes debemos agradecer tanta belleza.

Juan García-Rico



38

**TRISTAN und Isolde [DVD-Vídeo] / Richard Wagner ; staged  
by Heiner Müller. -- Hamburg : Deutsche Grammophon, p 2008. --  
2 discos (DVD-Vídeo)(ca. 235 min.) : son., col. + 1 folleto (23 p.)**

Intérpretes: Jerusalem ; Meier ; Hölle ; Prieu ; Struckmann ;  
Bayreuther Festspiele ; director, Daniel Barenboim

Subtítulos: inglés, alemán, español, francés y chino

1. Óperas

I. Wagner, Richard (1813-1883)

792.54(086.8)

3.WAG 35

1074409 ALI R.V. 7852 DVD

37 €

A mi juicio, todas las puestas en escena de Tristán e Isolda fundamentales de las tres últimas décadas han sido protagonizadas musicalmente por Daniel Barenboim. La de Müller y la versión de La Scala, comprenden sus dos concepciones más extremas, la más desesperadamente romántica y la más lírica e introvertida.

Ciñéndome a la de Müller, y que contó con el debut de la milagrosa pareja formada por Waltraud Meier y Siegfried Jerusalem, cubre tres aspectos absolutamente cimeros: el espacio escénico del primer acto, la dirección de actores en el segundo y la muerte de Isolda, ya en el tercero. La acción dramática que Müller cincela sobre los rostros de la pareja en el dúo de amor constituye, amén de suponer una exigencia extenuante para los dos cantantes-actores, una suerte de expresión que deja exhausto al receptor. Como se sufre hasta rozar lo físico, se disfruta con un placer al menos tan clandestino como el que desprende la desdichada ya a la vez infinitamente feliz pareja. El final, con el cuadrado ardiendo al fondo y la Meier lanzando a público las explicaciones de su estratosférica despedida es uno de los episodios operísticos más emocionantes, y a la vez, espeluznantes que nunca haya visto y escuchado.

P.G.M.

**5**  
**MÚSICA FUNCIONAL. BANDAS SONORAS VARIAS**







39

**BRIDESHEAD Revisited [Grabación sonora] / Original Score**  
By Adrian Johnston. -- [S.l.] : Chandos, p 2008. -- 1 disco compacto  
(ca. 48 min.) : digital ; 12 cm + 1 folleto

Contiene: 1. Sebastian ; 2. Memory ; 3. Guilt ; 4. Oxford ; 5. A Crock of Gold ; 6. Arcadia ; 7. Gravely Injured ; 8. That First Visit ; 9. Faith ; 10. Wise Old Wine ; 11. Venice ; 12. The Lido ; 13. Carnival ; 14. Desire ; 15. Contra Mundum ; 16. Mid-Atlantic Jungle ; 17. Between Dreaming and Waking ; 18. Rex ; 20. Near Escape ; 21. End of Our Day ; 22. Clouds Gathered ; 23. A Small Red Flame ; 24. Always Summer

1. Música para cine

I. Johnston, Adrian II. Retorno a Brideshead [BSO]

520 BRI

1074704 ALI R.C.D. 5959

18'50 €

En 1981, Geoffrey Burgon firmó una elegante partitura para la serie que se versiona en cine y cuya música es de Ádrian Johnston, autor de La Joven Jaen Austen, y que sigue similar línea melodramática y romántica que la serie, con una sucesión de bellas melodías y un destacado tema principal. Sobresale sin embargo, por el cariz intimista del conjunto, que el compositor mantiene estable incluso en escenas donde la música es más expresiva y abierta.



40

**DEFIANCE [Grabación sonora] : music from the motion picture / music by James Newton Howard ; music produced by James Newton Howard and Jim Weidman.** -- [S.l.] : Sony Music, p 2008. -- 1 disco compacto (ca.50 min.) : digital ; 12 cm + 1 folleto

Contiene: 1. Main Titles ; 2. Survivors ; 3. Make Them Count ; 4. Your Wife ; 5. The Bielski Otriad ; 6. Bella and Zus ; 7. Exodus ; 8. Camp Montage ; 9. The Wedding ; 10. Winter ; 11. Escape the Ghetto 12. Police Station ; 13. Tuvia Kisses Lilka ; 14.

Nothing Is Impossible ; 15. The Bielski Brothers/Ikh Bin a Mame

Int.: Joshua Bell, violin solos

1. Música para cine

I. Howard, James Newton II. Resistencia [BSO]

520 DEF

1074706 ALI R.C.D. 5960

18 €

Una vez más, el compositor llena la pantalla con elegante refinamiento y sutileza, con música contenida e íntima, sin adornos ni excesos, expuesta de modo transparente y honesto. La obvia referencia hebraica no es el sustento central, como sí lo es la exposición de un mensaje a favor de la dignidad de quienes sufren el acoso de los poderosos. Su música, limpia y directa, llega de modo inmediato y le da al filme una dimensión más profunda, que no busca establecer solo una comunicación emocional sino también intelectual, aportando información con melodías radiantemente bellas.

[www.mundobso.com](http://www.mundobso.com)



41

MANCINI, Henry

Original Album Classics [Grabación sonora] / Henry Mancini.  
-- [S.I.] : Sony & BMG Music Entertainment, p 2008. -- 5 discos compactos (ca. 67, 38, 55, 36, 44 min.) : digital ; 12 cm

Contiene: CD 1. Breakfast at Tiffany's: 1. Moon River ; 2. Something for Cat ; 3. Sally's Tomato ; 4. Mr. Yunioshi ; 5. Big Blow Out ; 6. Hub Caps and Tail Lights ; 7. Breakfast at Tiffany's ; 8. Latin Golightly ; 9. Holly ; 10. Loose Caboose ; 11. Big Heist ; 12. Moon River (Cha Cha) ; 13. Arabesque ; 14. We've Loved Before (Yasmin's Theme) ; 15. Ascot ; 16. Dream Street ; 17. Façade ; 18. Something for Sophia ; 19. We've Loved Before (Yasmin's Theme) [Vocal Version] ; 20. Shower of Paradise ; 21. Zoo Chase: Pt. 1, Arabesque Theme/Pt. 2, Aquarium Scene/Pt. 3, Arabesque ; 22. Bagdad on Thames -- CD 2. Combo! : 1. Moanin' ; 2. Sidewalks of Cuba ; 3. Dream of You ; 4. Swing Lightly ; 5. Castle Rock ; 6. Powdered Wig ; 7. Playboy's Theme ; 8. Tequila ; 9. Far East Blues ; 10. Charleston Alley ; 11. Scandinavian Shuffle ; 12. Everybody Blow! -- CD 3. Peter Gunn : 1. Peter Gunn ; 2. Sorta Blue ; 3. Brothers Go to Mother's ; 4. Dreamsville ; 5. Session at Pete's Pad ; 6. Soft Sounds ; 7. Fallout! ; 8. Floater ; 9. Slow and Easy ; 10. Profound Gass ; 11. Brief and Breezy ; 12. Not from Dixie ; 13. Walkin' Bass ; 14. Blue Steel ; 15. Spook! ; 16. Blues for Mother's -- CD 4. Mr. Lucky: 1. Mr. Lucky ; 2. My Friend Andamo ; 3. Softly ; 4. March of the Cue Balls ; 5. Lightly Latin ;

6. Tipsy ; 7. Floating Pad ; 8. One Eyed Cat ; 9. Night Flower ; 10. Chime Time ; 11. Blue Satin ; 12. That's It and That's All -- CD 5. The Pink Panther: 1. Pink Panther Theme ; 2. It Had Better Be Tonight [Instrumental] ; 3. Royal Blue ; 4. Champagne and Quail ;

5. Village Inn ; 6. Tiber Twist ; 7. It Had Better Be Tonight ; 8.

Cortina - Henry Mancini & His Orchestra 9. Lonely Princess ; 10. Something for Sellers ; 11. Piano and Strings ; 12. Shades of Sennett ; 13. Return of the Pink Panther, Pts. 1 & 2 ; 14. Greatest Gift ; 15. Here's Looking at You Kid ; 16. Dreamy

1. Música para cine

I. Título

520 MAN

1074727 ALI R.C.D. 5962

20 €

Henry Mancini será recordado perdurablemente por la música que acompaña a la Pantera Rosa (por la que ganó un Grammy) y por su colaboración en las comedias de Blake Edwards, en la que destaca la canción Moon River (de Desayuno con diamantes). Además fue el creador de los temas de varias series de televisión como La pantera rosa (dibujos animados), Remington Steele (con Pierce Brosnan), El pájaro espinoso o Peter Gunn, entre otras.

Estuvo nominado al Óscar en 17 ocasiones, obteniéndolo en 4 con Desayuno con diamantes (1962) en el apartado de mejor banda sonora original y mejor canción ("Moon River"), "Días de Vino y Rosas" (1963), en el de mejor canción, y en el apartado a la mejor adaptación musical de Victor Victoria. También fue nominado en muchas ocasiones para los más importantes premios, habiendo ganado 20 Grammy y un Globo de Oro.

[www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)

7  
REGISTROS PARA NIÑOS





42

BIZET, Georges

Carmen [Grabación sonora] / Georges Bizet. -- Madrid : Universal Music, D.L., 2008. -- 1 disco compacto (63 min.) + 1 folleto (32 p.). -- ((Óperas para niñ@s))

Intérpretes: Agnes Baltsa (Carmen), José Carreras (Don José), José van Dam (Escamillo), Katia Ricciarelli (Micaela), Christine Barbaux (Frasquita) ; Berliner Philharmoniker Orchestra ; Herbert von Karajan, director

D.L. M 612-2008

1. Óperas 2. Música para niños

I. Berliner Philharmonisches Orchester II. Karajan, Herbert von (1908-1989) III. Título IV. Serie

730 BIZ

1061088 ALI R.C.D. 5888

12'50 €



43

BRUNHOFF, Jean de (1899-1937)

Historia de Babar [Grabación sonora] : cuento musical para niños / de Jean de Brunhoff. -- Barcelona : Tritó, D.L. 2008. -- 1 disco compacto (ca. 25 min.) + 1 folleto. -- ((Sol fa la redonda))

Int.: narrado por Tristán Ulloa ; Música, Francis Poulenc ; Ensemble Orquestra de Cadaqués ; director, Philippe Entremont

D.L. B 21970-2008

1. Cuentos sinfónicos

I. Poulenc, Francis (1899-1963) II. Título III. Serie

733 BRU

3.POU 29

1073564 ALI R.C.D. 5934

17 €



44

DONIZETTI, Gaetano

El elixir del amor [Grabación sonora] / Gaetano Donizetti. -- Madrid : Universal Music, D.L., 2008. -- 1 disco compacto (68 min.)

+ 1 folleto (32 p.). -- ((Óperas para niñ@s))

Intérpretes: Kathleen Battle (Adina), Luciano Pavarotti (Nemorino), Leo Nucci (Belcore)...[et al] ; The Metropolitan opera Orchestra ; James Levine, director

D.L. M 614-2008

1. Óperas 2. Música para niños

I. Levine, James II. Título III. Serie

730 DON

1060962 ALI R.C.D. 5898

12'50 €



45

HUMPERDINCK, Engelbert

Hansel y Gretel [Grabación sonora] / Engelbert Humperdinck. -- Madrid : Deutsche Grammophon, D.L., 2008. -- 1 disco compacto (65 min.) + 1 folleto (32 p.). -- ((Óperas para niñ@s))

Intérpretes: Ann Murray (Hansel), Edita Gruberova (Gretel), Christa Ludwig (Bruja de Einsenstein), Barbara Bonney (Duende del Saco), Christiane Oelze (Hada de la Aurora) ; Orchestra Staatskape Dresden ; Colin Davis, director

D.L. M 16662-2008

1. Óperas 2. Música para niños

I. Davis, Colin II. Título III. Serie

730 HUM

1061192 ALI R.C.D. 5894

12'50 €



46

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Las bodas de Fígaro [Grabación sonora] / Wolfgang Amadeus Mozart. -- Madrid : Universal Music, D.L., 2008. -- 1 disco compacto (60 min.) + 1 folleto (32 p.). -- ((Óperas para niñ@s))

Intérpretes: Dietrich Fischer-Dieskau (Conde Almaviva), Gundula Janowitz (Condesa), Edith Mathis (Susana), Hermann Prey (Fígaro), Tatiana Troyanos (Querubino) ; Orchester der Deutchen Oper Berlin ;

Karl Böhn, director

D.L. M 19540-2008

1. Óperas 2. Música para niños

I. Böhm, Karl (1894-1981) II. Título III. Serie

730 MOZ

1060931 ALI R.C.D. 5901

12'50 €



47

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Cosi fan tutte [Grabación sonora] / Wolfgang Amadeus Mozart. -- Madrid : Universal Music, D.L., 2008. -- 1 disco compacto (79 min.)

+ 1 folleto (32 p.). -- ((Óperas para niñ@s))

Intérpretes: Kiri Te kanawa (Fiordiligi), Ann Murray (Dorabella)

; Thomas Hampson (Guillermo), Hans Peter Blochwitz (Fernando), Marie Mclaughlin (Despina) ; Wiener Philharmoniker; James Levine, director ; Konzertvereinigung Wiener Staatsoperchor; Karl Kamper,

director de coro

D.L. M 8047-2008

1. Óperas 2. Música para niños

I. Wiener Philharmoniker II. Levine, James III. Wiener Staatsoperchor IV. Título V. Serie  
730 MOZ  
1061169 ALI R.C.D. 5897 12'50 €



48  
MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)  
La flauta mágica [Grabación sonora] / Wolfgang Amadeus Mozart. -- [Madrid] : Universal Music Spain, D.L. 2008. -- 1 disco compacto (57 min.) + 1 folleto. -- ((Ópera para niñ@s))  
Intérpretes: Franz Crass (Sarastro) ; Roberta Peters (Reina de la Noche) ; Evelyn Lear (Pamina) ; Fritz Wunderlich (Tamino) ; Dietrich Fischer Dieskau (Papageno) ; RIAS-Kammerchor Berliner Philharmoniker ; dirigida por Karl Böhm

1. Óperas 2. Música para niños

I. Título II. Serie

730 MOZ

1062739 ALI R.C.D. 5893

12'50 €



49  
PROKOFIEV, Sergey (1891-1953)  
Pedro y el lobo [Grabación sonora] : cuento musical para niños / de Serguei Prokofiev. -- Barcelona : Tritó, D.L. 2008. -- 1 disco compacto (ca. 27 min.) + 1 folleto. -- ((Sol fa la redonda))

Int.: narrado por Leonor Watling ; Ensemble Orquesta de Cadaqués ; director, Vasily Petrenko

D.L. B 21969-2008

1. Cuentos sinfónicos

I. Título II. Serie

733 PRO

3.PRO 29

1073563 ALI R.C.D. 5933

12'50 €



50  
PUCCINI, Giacomo (1858-1924)  
La Bohème [Grabación sonora] / Giacomo Puccini. -- Madrid : Deutsche Grammophon, D.L., 2008. -- 1 disco compacto (69 min.) + 1 folleto (32 p.). -- ((Óperas para niñ@s))

Intérpretes: Angelina Réaux (Mimi), Barbara Daniels (Musetta), Jerry Hadley (Rodolfo), Thomas Hampson (Marcello), James Basterud (Schaunard) ; Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia; Leonard Bernstein, director

1. Óperas 2. Música para niños

I. Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia (Roma)

II. Bernstein, Leonard (1918-1990) III. Título IV. Serie

730 PUC

1061099 ALI R.C.D. 5887

12'50 €



51

PUCCINI, Giacomo (1858-1924)

Madama Butterfly [Grabación sonora] / Giacomo Puccini. -- Madrid : Deutsche Grammophon, D.L., 2008. -- 1 disco compacto, (68 min.) + 1 folleto (32 p.). -- ((Óperas para niñ@s))

Intérpretes: Mirella Freni (Madama Butterfly), José Carreras (B.

F. Pinkerton), Teresa Berganza (Suzuki)... [et al] ; Philharmonia Orchestra ; Giuseppe Sinopoli.

D.L. M 610-2008

1. Óperas 2. Música para niños

I. Philharmonia Orchestra (Londres) II. Sinopoli, Giuseppe III.

Título IV. Serie

730 PUC

1061173 ALI R.C.D. 5899

12'50 €



52

ROSSINI, Gioacchino (1792-1868)

El barbero de Sevilla [Grabación sonora] / Gioacchino Rossini. -- Madrid : Universal Music, D.L., 2008. -- 1 disco compacto (70 min.) + 1 folleto (32 p.). -- ((Óperas para niñ@s))

Intérpretes: Luigi Alva (Conde de Almaviva), Enzo Dara ((Bartolo, doctor en Medicina), Teresa Berganza (Rosina, pupila del doctor), Hermann Prey (Figaro Barbero), Paolo Montarsolo (Basilio, Maestro de Música) ; Orquesta Sinfónica de Londres ; Claudio Abbado, director

D.L. M 616-2008

1. Óperas 2. Música para niños

I. Abbado, Claudio II. Título III. Serie

730 ROS

1060948 ALI R.C.D. 5900

12'50 €



53

ROSSINI, Gioacchino (1792-1868)

La Cenerentola [Grabación sonora] / Gioacchino Rossini. -- Madrid : Deutsche Grammophon, D.L., 2007. -- 1 disco compacto (55 min.) + 1 folleto (32 p.). -- ((Óperas para niñ@s))

Intérpretes: Teresa Berganza (Cenerentola), Luigi Alva (Don Ramiro), Renato Capecchi (Dandini), Paolo Montarsolo (Don Magnífico), Margherita Guglielmi (Clorinda) ; Orquesta Sinfónica de Londres ; Claudio Abbado

D.L. M 55549-2007

1. Óperas 2. Música para niños

I. Orquesta Sinfonica de Londres II. Abbado, Claudio III.

Título IV. Serie

730 ROS

1061176 ALI R.C.D. 5895

12'50 €





54

VERDI, Giuseppe (1813-1901)

Aida [Grabación sonora] / Giuseppe Verdi. -- Madrid : Universal Music, D.L., 2008. -- 1 disco compacto, (63min.) + 1 folleto (32 p.). -- ((Óperas para niñ@s))

Intérpretes: Katia Ricciarelli (Aida), Plácido Domingo (Radames)

, Elena Obraztsova (Amneris...[et al] ; Orquesta del teatro alla Scala ; Claudio Abbado, director

D.L. M 609-2008

1. Óperas 2. Música para niños

I. Abbado, Claudio II. Título III. Serie

730 VER

1060940 ALI R.C.D. 5890

12'50 €



55

VERDI, Giuseppe (1813-1901)

Rigoletto [Grabación sonora] / Giuseppe Verdi. -- [Madrid] : Universal Music, D.L., 2008. -- 1 disco compacto(57 min.) + 1 folleto (32 p.). -- ((Óperas para niñ@s))

Int.: Piero Cappuccilli (Rigoletto), Plácido Domingo (Duque de Mantua), Ileana Cotrubas (Gilda)... [et al]; Wiener Philharmoniker; dirigida por Carlo Maria Giulini; Wiener Staatsoperchor ; dirigido por Roberto Benaglio

D.L. M 19541-2008

1. Óperas 2. Música para niños

I. Wiener Philharmoniker II. Giulini, Carlo Maria III. Wiener Staatsoperchor IV. Título V. Serie

730 VER

1061199 ALI R.C.D. 5892

12'50 €



56

VERDI, Giuseppe (1813-1901)

Simón Bocanegra [Grabación sonora] / Giuseppe Verdi. -- Madrid : Universal Music, D.L., 2008. -- 1 disco compacto (75 min.) + 1 folleto (32 p.). -- ((Óperas para niñ@s))

Intérpretes: piero Cappuccilli (Simón Bocanegra), Mirella Freni (María Bocanegra), Nicolai Ghiaurov (Jacopo Fiesco), José Carreras (Gabriel Adorno), José van Dam (Paolo Albiani) ; Orquesta del teatro alla Scala ; Claudio Abbado, director

D.L. M 8048-2008

1. Óperas 2. Música para niños

I. Abbado, Claudio II. Título III. Serie

730 VER

1061010 ALI R.C.D. 5889

12'50 €



57

VERDI, Giuseppe (1813-1901)

La Traviata [Grabación sonora] / Giuseppe Verdi. -- Madrid : Universal Music, D.L., 2008. -- 1 disco compacto (75 min.) + 1 folleto (32 p.). -- ((Óperas para niñ@s))

Intérpretes: Ileana Cotrubas (Violeta Valery), Stefania Malagú (Flora Bervoix), Helena Jungwirht (Annina), Plácido Domingo (Alfredo Germon), Sherrill Milnes (Giorgio Germont) ; Orquesta Bayerischer Staatsorchester ; Carlos Klieber, director

D.L. M 611-2008

1. Óperas 2. Música para niños

I. Título II. Serie

730 VER

1061082 ALI R.C.D. 5896

12'50 €



58

WAGNER, Richard (1813-1883)

La Walkiria [Grabación sonora] / Richard Wagner. -- Madrid : Universal Music, D.L., 2008. -- 1 disco compacto (65 min.) + 1 folleto (32 p.). -- ((Óperas para niñ@s))

Intérpretes: Jon Vickers (Sigmundo), Gundula Janowitz (Siglinda)

, Martti Talvela (Hunding), Thomas Stewart (Wotan), Régine Crespin (Brunilda) ; Berliner Philharmoniker; Herbert von Karajan, director ; Konzertvereinigung Wiener Staatsoperchor ; Karl Kamper, director de coro

D.L. M 8049-2008

1. Óperas 2. Música para niños

I. Karajan, Herbert von (1908-1989) II. Berliner Philharmonisches Orchester III. Título IV. Serie

730 WAG

1061086 ALI R.C.D. 5891

12'50 €

# ÍNDICES



## INDICE DE AUTORES

Abe Vigoda (Grupo musical): .....	18.
Amadou & Mariam (Grupo musical):.....	2.
Arteta, Ainhoa: .....	19.
Baker, Chet:.....	12.
Bellini, Vincenzo:.....	31.
Bizet, Georges:.....	42.
Bley, Carla: .....	13.
Brunhoff, Jean de:.....	32, 43.
Candelaria (Grupo musical):.....	14.
Chapman, Tracy: .....	20.
Dave Holland Sextet (Grupo musical):.....	15.
Donizetti, Gaetano:.....	44.
Dylan, Bob: .....	21.
Enya:.....	4.
Faithfull, Marianne:.....	22.
Guerra, Pedro: .....	5.
Herbert, Matthew:.....	23.
Horowitz, Vladimir: .....	33.
Humperdinck, Engelbert:.....	45.
Ibáñez, Paco: .....	6.
King, B.B.: .....	16.
Kuti, Femi:.....	7.
Linares, Carmen: .....	8.
Mancini, Henry: .....	41.
Mozart, Wolfgang Amadeus:.....	46, 47, 48.
Navarro, Diana: .....	9.
Otter, Anne Sofie von:.....	34.
Perry, Katy:.....	24.
Portuondo, Omara:.....	10.
Prokofiev, Sergey:.....	35, 49.
Puccini, Giacomo: .....	50, 51.
Raphael: .....	25.
Reed, Lou:.....	26.

Roseninge, Christina:.....	27.
Rossini, Gioacchino:.....	52, 53.
Salieri, Antonio: .....	36.
Schubert, Franz: .....	37.
Seal:.....	17.
The Clash (Grupo musical):.....	28.
The Secret Society (Grupo musical):.....	29.
Uxía:.....	11.
Vegas, Nacho:.....	30.
Verdi, Giuseppe:.....	54, 55, 56, 57.
Wagner, Richard:.....	58.

## INDICE DE TITULOS

1958 - 2008:.....	1.
50 años después:.....	25.
Raíces y Alas: .....	8.
Aida:.....	54.
And winter came ...:.....	4.
Appearing Nightly:.....	13.
Arie di bravura:.....	36.
Live At Shea Stadium: .....	28.
El barbero de Sevilla: .....	52.
Berlin:.....	26.
Las bodas de Fígaro: .....	46.
La Bohème: .....	50.
Brideshead Revisited:.....	39.
Camino verde:.....	9.
Candelaria:.....	14.
Carmen: .....	42.
La Cenerentola:.....	53.
Cosi fan tutte:.....	47.
Day by Day: .....	7.
Defiance:.....	40.
La diversidad de las músicas de China: .....	3.
Easy Come Easy Go:.....	22.
El elixir del amor: .....	44.
Eterno navegar:.....	11.
La flauta mágica:.....	48.
Gracias: .....	10.
Hansel y Gretel: .....	45.
Historia de Babar:.....	32, 43.
Horowitz in Hamburg: .....	33.
I'm becoming what I hate the most:.....	29.
In my element:.....	34.
Madama Butterfly: .....	51.
El manifiesto desastre: .....	30.

Mass in E flat major, D 950: .....	37.
One kind favor:.....	16.
One of the Boys: .....	24.
Original Album Classics:.....	41.
Our bright future: .....	20.
Paco Ibañez canta a los poetas andaluces: .....	6.
Pass it on: .....	15.
Pedro y el lobo:.....	35, 49.
Rigoletto: .....	55.
Simón Bocanegra:.....	56.
Skeleton: .....	18.
Soft Journey: .....	12.
La sonnambula:.....	31.
Soul:.....	17.
Tell Tale Signs: .....	21.
There's Me and There's You:.....	23.
La Traviata: .....	57.
Tristan und Isolde: .....	38.
Tu labio superior: .....	27.
La vida: .....	19.
Vidas en vivo:.....	5.
La Walkiria: .....	58.
Welcome to Mali: .....	2.

## INDICE DE MATERIAS

Arias: .....	36.
Baladas:.....	19.
Blues: .....	16.
Bossas novas: .....	1.
Canción española: .....	9.
Canciones (Mezzosoprano):.....	34.
Cantautores: .....	5, 6.
Cuentos sinfónicos: .....	32, 35, 43, 49.
Flamenco: .....	8.
Folk-Rock: .....	21.
Funk:.....	7.
Jazz Rock:.....	14.
Jazz: .....	12, 13, 15.
Misas (Música):.....	37.
Música africana: .....	7.
Música brasileña: .....	1.
Música celta:.....	4.
Música cubana: .....	10.
Música ligera-España: .....	25.
Música ligera:.....	5, 19.
Música New Age: .....	4.
Música para cine: .....	39, 40, 41.
Música para niños:.....	42, 44, 45, 46, 47, 48, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58.
Música para piano:.....	33.
Música pop: .....	20, 22.
Música popular africana: .....	2.
Música popular china: .....	3.
Música popular gallega:.....	11.
Música soul:.....	17.
Ópera: .....	34.
Óperas: .....	31, 38, 42, 44, 45, 46, 47, 48, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58.
Pop Alternativo: .....	23.



Pop-rock español:.....	27, 29, 30.
Pop-Rock:.....	18, 24.
Punk:.....	28.
Rock: .....	26.

