



# Ciclo de Ópera

Temporada

2004



**B** | **P**  
**E** | **A**

BIBLIOTECA PÚBLICA  
DEL ESTADO  
ALICANTE - AZORÍN

# Índice

Prefacio . . . . .	3
Breve historia de la ópera . . . . .	5
Discografía: compositores . . . . .	15
Discografía: grandes intérpretes . . . . .	73
Videograbaciones . . . . .	86
Libros y revistas sobre ópera . . . . .	111
Libretos . . . . .	135
La zarzuela . . . . .	151
Páginas web de interés . . . . .	164



# prefacio



*Maria Penelope*  
  
*Calle*

*Gran Teatro del Liceo*

*Empresa Juan A. Ramias*

*Barcelona*

Cuando todavía resuenan en el foso de nuestro teatro las últimas notas de Falstaff y el telón ha caído ya hasta octubre, nosotros os proponemos iniciar una nueva temporada operística para que, desde vuestras casas podáis disfrutar del placer de ver en directo estos espectaculares montajes y, desde vuestras butacas, podáis envolveros en las maravillosas voces que desde este escenario virtual os ofrecemos. Con este fin elaboramos la presente guía dedicada a la ópera.

Guía que se inicia con una breve historia de este género musical, labor harto difícil que ha conseguido resolver muy bien nuestra compañera Estefanía Hernández Torregrosa, a quien agradecemos su pasión por la ópera que ha sabido contagiar entre nosotros.

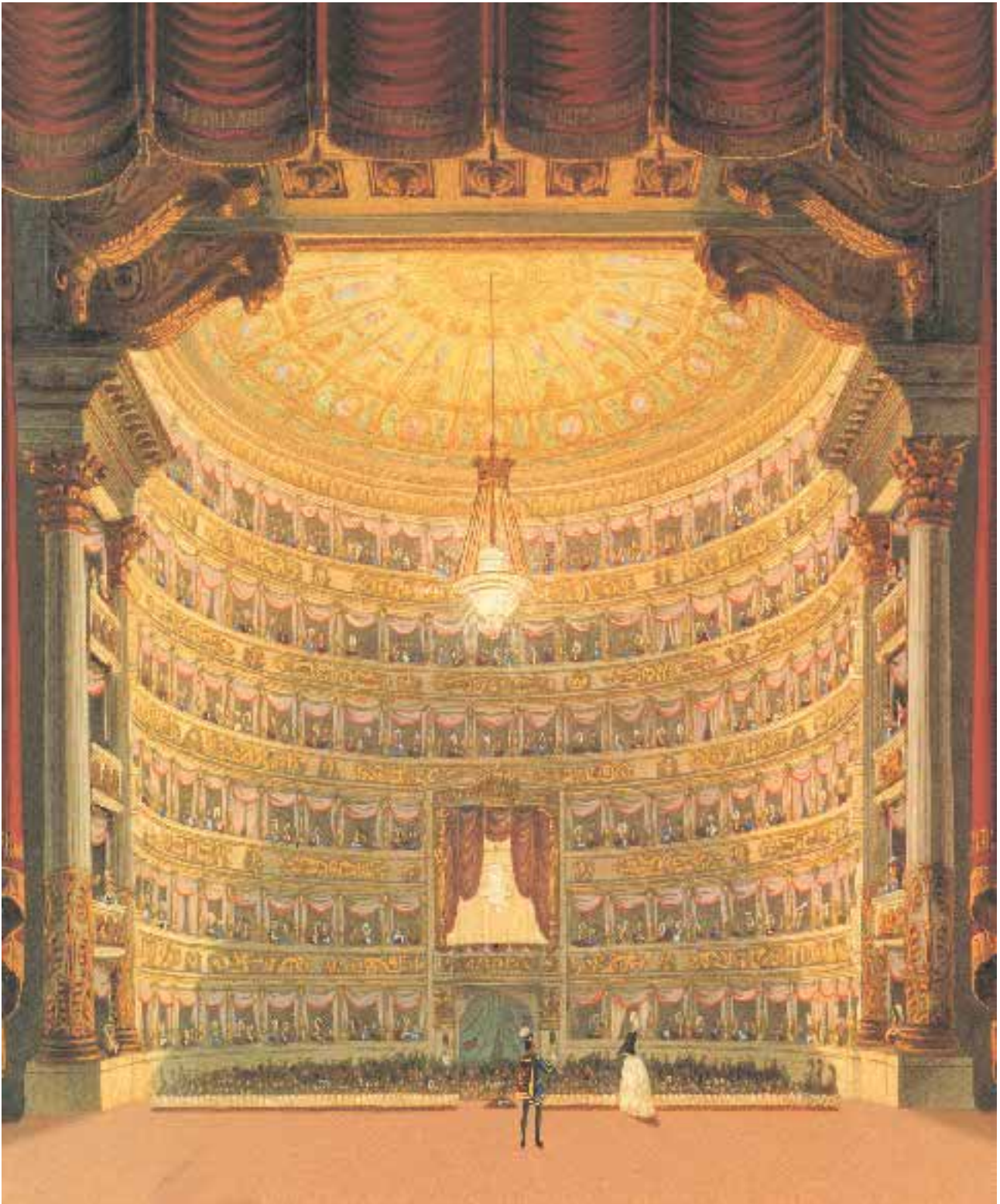
La guía está estructurada en ocho bloques:

- Introducción a la historia de la ópera, con vínculos que ligan la biografía del autor con el catálogo discográfico.
- Catálogo discográfico propiamente dicho, ordenado alfabéticamente por compositores.
- Catálogo discográfico ordenado alfabéticamente en función del intérprete, cuando prima éste (recitales, conciertos, antologías...)
- DVD's correspondientes a este género.
- Libretos de ópera existentes en la biblioteca.
- Libros y revistas dedicados a la ópera y biografías de compositores.
- Capítulo dedicado al género chico: la zarzuela.
- Páginas web referentes al género. Estructurado en direcciones de interés general, grandes teatros de ópera nacionales e internacionales, festivales operísticos, páginas dedicadas a compositores, intérpretes y revistas.

Desde estas páginas introductorias queremos agradecer a Maruchi Torreblanca por desprenderse por unos días de sus recuerdos personales tan caros para ella y dejarnos sus fotografías dedicadas por los grandes divos de la escena (Callas, Tebaldi, Caballé, Plácido Domingo...) y los maravillosos programas del Liceo que nos han servido para ilustrar las páginas de los diferentes capítulos y la portada.

A todos ellos gracias y que empiece la función.

# breve historia de la ópera



Ópera: “representación escénica, dotada de un acompañamiento musical que subraya y refuerza la intencionalidad emocional de sus variadas situaciones dramáticas” (Höweler, Casper. Enciclopedia de la música: guía del melómano y del discófilo. Barcelona: Mogueer, 1978, p. 332).

El primer esbozo de acción musical son los *ballets principescos* (conocidos como *entremeses* porque sirven de pasatiempo en los banquetes) porque es un espectáculo concebido para seguir un hilo argumental. El más célebre es el *Ballet Comique de la Reine*, representado en París en 1581. No obstante, falta un elemento esencial en el drama musical: el diálogo cantado.

Este elemento aparecerá de la mano de los *cenáculos florentinos* (especialmente el fundado por el conde Bardi, conocido como *la camerata*) que pretendían volver a la música de la Antigüedad griega. La falta de material textual de dicha época obligó a aceptar y potenciar el único elemento conocido: la monodia y con ella el predominio del texto sobre la música. Se buscaba pues imitar en el canto el discurso; de ahí surge el *recitativo*: especie de recitar cantado. En él, la música se encarga de transmitir las emociones mientras que el texto comunica las ideas con claridad. Esta subordinación de la música a la letra se sitúa en el origen de la ópera. Pero la monodia resultaba arcaica frente a la polifonía que surgió en la Francia del s. XIII.

De la pretensión de aunar el ya olvidado arte dramático de la antigua Grecia con los experimentos de drama y música del siglo XVI, que buscan evitar la excesiva monodia, aparecen una serie de músicos, como **Jacopo Peri** (1561-1633), que estaban cada vez más preocupados por encontrar un lenguaje musical capaz de expresar de forma adecuada y conmovedora los textos a los que acompañaban. Su experimento más aplaudido fue *Dafne* y, posteriormente, *Euridice* (la primera ópera cronológica, cuya acción dramática es íntegramente cantada).

Otro compositor que influye en el devenir de la ópera es **Claudio Monteverdi** (1567-1643). Sus madrigales, formas literarias y dramáticas que toman independencia, buscan ya una expresividad e ímpetu que Peri no había sabido dar a sus personajes. Esa riqueza y plenitud tonal de la música la consiguió en su *L'Orfeo* (1607), la primera ópera en alcanzar un lugar permanente en el repertorio. Con texto de Antonio Striggio, la ópera sustituye el final trágico por otro feliz, en el que Apolo aparece como un *deus ex machina* y conduce a Orfeo al Paraíso.

Las nuevas posibilidades dramáticas también se muestran en su siguiente obra: *Lamento d'Arianna* (1608), de la que sólo sobrevive un fragmento. En Venecia tienen lugar las primeras representaciones de las últimas óperas de Monteverdi, entre las que se encuentra *Il ritorno d'Ulisse in patria* (1641), lo que le convierte en baluarte de la ópera, aunque treinta años después de su muerte cae en el olvido.

También Alemania comenzaba a interesarse por la ópera. La primera fue representada en 1627: la *Dafne* de **Heinrich Schütz** (1585-1672), el más destacado compositor barroco alemán anterior a Bach y Haendel, con versos del poeta Martin Opitz.

En 1671 se fundó la *Academie Royale de Musique*, principal impulsora de la *Grand opéra francesa*. La ópera francesa recibió su forma y su consistencia de **Jean Baptiste Lully** (1632-1687), frente al universalismo italiano. Un ejemplo es *Le bourgeois gentilhomme* (1670). Su estilo sirvió de guía a la música escénica del compositor y teórico **Jean-Philippe Rameau** (1683-1764) en obras como *Les Indes galantes* (1735).

La Restauración en 1660 llevó a Inglaterra aires nuevos que permitieron la vuelta del drama isabelino de Shakespeare y de la música a los teatros. **John Blow** (1649-1708) con su *Venus & Adonis* (1682) y **Henry Purcell** (1659-1695), que escribió música incidental como *The Fairy Queen*, *King Arthur*, *The Indian Queen*, *Music for queen Mary*, *The Tempest* o *Timon of Athens* y la ópera *Dido and Aeneas* (1689), fueron los dos últimos músicos originales de la escuela inglesa.

El nuevo género tuvo tal éxito que la producción de obras se disparó, trascendiendo el ámbito musical hasta convertirse en un acontecimiento social como bien muestra la relevancia de los *castratis* (especialmente famoso fue Farinelli). Por otro lado, se comenzó a diferenciar dos maneras de entender la ópera: la *opéra seria*, de tema noble y mitológico o trágico, con escenas corales, *recitativo secco* y arias (normalmente en forma “da capo” ABA); y la *opéra bufa*, que era una obra corta de tema ligero y humorístico que se representaba en los entreactos de la seria. Ejemplo de esta última sería *La serva padrona* de **Giovanni Battista Pergolesi** (1710-1736), un *intermezzi* que obtuvo un gran éxito.

Inglaterra vivió una segunda época dorada en lo que respecta a la ópera con la llegada de un joven de Sajonia: **Georg Friedrich Händel** (1685-1759). Formado en Italia, pretendió trasladar allí la pasión italiana por el *bel canto* y los *castratis*. Para ello, se erigió en empresario y director de la *Royal Academy* por dos ocasiones. Su rivalidad con Pordora, director del *King's Theatre*, y el naufragio de su primera empresa operística, le obligaron a escribir dos o tres óperas por año. Tal ritmo sólo se podía seguir usando elementos prefabricados y adoptando convencionalismos napolitanos. En su importante producción operística encontramos obras como *Giulio Cesare in Egitto*, *Acis and Galatea*, *Ariodante*, *Arianna*, *Alcina*, *Atalanta*, *Rinaldo* o *Serse* (*Jerjes*, 1738), su obra final.

Frente a la expresión patética (*pathos*) y los afectos barrocos, encontramos en el Clasicismo la expresión directa del sentimiento, (huyendo de los convencionalismos), la búsqueda de la simetría, el fraseo, la tonalidad plena del lenguaje musical, el virtuosismo instrumental y el tratamiento dinámico de la música con el uso del *crescendo* y *decrescendo*. Sin embargo, no se renunció a expresar los conflictos, problemas y pasiones del hombre.

Autores operísticos de esta época son Haydn, Glück, Cimarosa, Mozart y Beethoven. **Joseph Haydn** (1732-1809) aunque es recordado por sus sinfonías, cuartetos de cuerda y sonatas, escribió más de veinte óperas entre las que figuran *Orlando Paladino*, *La Vera Costanza*, *Il Mondo della Luna*, *Acide e Galatea*... Las óperas de Haydn datan de los años 1768-1791 y

en ellas se aproxima tanto a la ópera bufa como a la seria. Además, compuso numerosas óperas de marionetas.

**Christoph Willibald Gluck** (1714-1787) compuso óperas al modo italiano como *Artaserse* o *La Clemenza di Tito*, pero también creó una serie de óperas cómicas francesas como *Le Cadi Dupé* o *Les Pèlerins de La Mecque*, aunque sus obras más importantes pertenecen a su época en París: *Orfeo ed Euridice* (1774), *Alceste* (1776) y *Iphigénie en Tauride* (1779). Con ellas pretende liberar a la ópera de los excesos de la ópera italiana barroca y acercarse a la obra de Rameau.

Coetáneo de Gluck fue **Domenico Cimarosa** (1749-1801), compositor italiano sucesor de Pergolesi, cuya obra, *Il matrimonio segreto* (1792), consiguió tener un lugar en el repertorio de la época junto a las obras de Mozart.

Aunque la vida de **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791) fue breve, produjo una gran cantidad de música en todos los géneros. No obstante, él siempre se consideró como compositor dramático. Aunque su primera ópera, *Bastien und Bastienne*, la compuso con doce años, su aportación más importante al mundo operístico se da en su época madura: *Idomeneo, re di Creta* (1781), *La clemenza di Tito* (1791), *Le nozze di Figaro* (1786), *Così fan tutte* (1790), *Don Giovanni* (1787) y *Die Zauberflöte* (1791), entre otras. Sus obras, con texto en italiano y alemán, pretenden dignificar la *ópera bufa* y retomar la ópera seria en todo su esplendor.

Aunque suele considerarse a **Ludwig van Beethoven** (1770-1827) como un autor romántico, más bien podría entendersele como un compositor “gozne”, pues permite el paso a una nueva época al agotar la anterior. Su única ópera, *Fidelio* (1814), nacida a la luz de la Bastilla y la caída de Napoleón, busca mostrar el lado moral del ser humano, la búsqueda de la libertad y el fin del opresor. Con esto abre un camino que será recorrido por los artistas románticos a través de sus obras.

La Revolución Francesa y la Restauración posterior rompieron definitivamente las reglas clásicas, porque contenido y forma se implican: nuevos contenidos exigen nuevas formas. De ahí la libertad en el tratamiento de las formas clásicas y el uso de formas libres como los nocturnos, el impromptu y las mazurcas. Estilísticamente, el Romanticismo tiene la misma base que el Clasicismo aunque con diferencias. Entre ellas encontramos que, frente a la simetría y claridad clásica, aparece la irregularidad y la complejidad formal. Esto lleva a una pérdida de sentido y coherencia; la solución será la recurrencia melódica (*leit-melodie* en Berlioz) y temática, y el recurso a elementos extramusicales (música programática). Por otro lado hay un desarrollo de la armonía que tiende a superar la tonalidad. Además, los románticos ponen especial énfasis en los elementos exóticos y lejanos, lo que condiciona la elección y el tratamiento del material musical. Por otro lado, hay un deseo por alcanzar lo inaprensible: la libertad.

Por otro lado, la ópera romántica va dirigida a una audiencia burguesa, por lo que usa la lengua vernácula. Esta tendencia hacia una ópera nacional se vio acelerada en Alemania por el júbilo patriótico de las guerras de liberación. Un buen ejemplo fue **Carl Maria von Weber**



(1786-1826), quien causó sensación con su *Der Freischütz* (1821): su dominio del mundo teatral, de la mezcla de estilos y recursos dramáticos imprimió a sus óperas una gran profundidad emocional. El heroísmo (en este caso medieval) volvió a los escenarios de la mano de otra ópera: *Euryanthe* (1823). Su última obra fue *Oberon* (1826).

Frente a la honda teatralidad de Weber, **Luigi Cherubini** (1760-1842) centró sus obras en temas mitológicos y de la antigüedad clásica de manera muy artificiosa y poco espontánea. Un ejemplo es su *Médée* (1797).

Cherubini, que vivía en Francia, fue coetáneo y gran opositor de **Hector Berlioz** (1803-1869). Desde el principio se vinculó a los rasgos generales de la Revolución francesa, recogiendo así la tendencia nacional hacia lo dramático, al subjetivismo llevado por él al extremo, como confesión de los acontecimientos individuales, de las experiencias, sentimientos y preocupaciones privadas de una determinada personalidad, la del creador, la del genio. De hecho, Berlioz se disfrazó de Harold, de Romeo e incluso de Fausto en sus óperas: *Benevenuto Cellini* (1838), *Béatrice et Bénédicte*, *Roméo et Juliette* (1839), *La damnation de Faust* (1846) o *Les Troyens* (1863).

La necesidad expresiva propia del romanticismo se manifiesta en la *música programática*, donde la música sólo es vehículo de lo que se narra, pinta o alude. Ese algo narrado es, además, extraño a la música, una poesía por ejemplo.

Por su parte, Berlioz, además de desarrollar esta forma, tenía inclinación hacia lo descriptivo, al dramatismo, a la brillantez orquestal y al abuso de enormes conjuntos; tendencias éstas, por otra parte, propias de la época. De hecho, es en el Romanticismo donde se amplían las dimensiones de la orquesta y donde se busca, además de nuevos timbres, nuevas sonoridades.

Tras Cimarosa, la ópera italiana había quedado encorsetada en los temas mitológicos y los aires escritos para el lucimiento de las *prima donnas*. En este contexto hace su aparición en los escenarios **Gioachino Rossini** (1792-1868). Compuso operas serias y bufas, pero serán éstas últimas las que le convertirán en uno de los máximos exponentes del romanticismo operístico italiano junto con Bellini y, posteriormente, Verdi. Entre las primeras encontramos *Ciro in Babilonia*, *Tancredi* (1813) *Elisabetta Regina d'Inghilterra* (1818), *Semiramide* (1823) o *Guillaume Tell* (1829). Respecto a la ópera bufa, su producción fue fecunda: *La Pietra del Paragone* (1812), *La Gazza Ladra* (1817), *Demetrio e Polibio* (1806) o *Il turco in Italia* (1814), aunque fueron *L'italiana in Algeri* (1813), *Il barbiere di Siviglia* (1816) y *La Cenerentola* (1817) las que le procuraron verdadera fama en este género.

Digno sucesor de Rossini fue **Vincenzo Bellini** (1801-1835). Su muerte prematura evitó que se convirtiera en un compositor para virtuosos de la interpretación. Escribió nueve óperas pero destacaron especialmente tres: *La Sonnambula* (1831), *Norma* (1831) y *I Puritani* (1835).

**Giacomo Meyerbeer** (1791-1864), israelita berlinés, se formó en Italia y en París, y allí escribió sus primeras obras: *Robert le Diable* (1831) y *Les Huguenots* (1836). El éxito de sus óperas trascendió las fronteras y fue llamado a Berlín por el rey de Prusia. Su continuo periplo entre ambas ciudades le llevó a variar sus obras según fuera el gusto de sus espectadores: franceses o alemanes. Sus óperas, llenas de brillantismo y decorados extravagantes y exóticos, sirven perfectamente a la idea de *Grand opéra française*. Un ejemplo es *L'Africaine* (1865).

París retornaría a la ópera seria de corte histórico de la mano de **Fromental Halévy** (1799-1862). *La juive* (1835) destacó sobremanera de entre su producción, imitando a Meyerbeer en la suntuosidad de los decorados.

Con mucha menos fortuna se acercó **Franz Schubert** (1797-1828) a este género. No obstante, compuso más de diez óperas entre las que encontramos operas italianas como *Alfonso und Estrella*, y óperas dramáticas y cómicas alemanas como *Die Freunde von Salamanka*, *Claudina von Villabella*, *Die Zwillingsbrüder* o *Zauberharfe*.

La falta de éxito en este género de Schubert se contrapone al obtenido por **Gaetano Donizetti** (1797-1848). Compuso cerca de setenta óperas entre las que destacan *Anna Bolena* (1830), *L'elixir d'amore* (1832), *Lucrezia Borgia* (1833), *La fille du Régiment* (1840), *Don Pasquale* (1843) o *La Favorita* (1840). Pero su obra cumbre es *Lucia di Lammermoor* (1835).

**Richard Wagner** (1813-1883) asumió también el reto de Berlioz al intentar mezclar en la ópera drama, poesía, música; es decir, alcanzar la *obra de arte total*. Tal empeño requería que la trama se desarrollara teniendo un hilo conductor que fuera más allá del libreto: el *leitmotiv*, ya iniciado por Berlioz. Gracias a él, cada personaje importante tiene asignado un tema musical que le identifica, acompaña y anuncia. Por otro lado, busca los temas de sus libretos entre la mitología germánica, contando así con la complicidad y conocimiento del público. Todo esto, junto con el hecho de que los distintos temas se entrelazan, da unidad a sus tramas y hace que sea la música la que construye el drama y no al revés. Eso hace que su obra sea la cumbre del romanticismo alemán, por lo que hace al drama teatral.

Debido a sus ideas revolucionarias sufrió exilio, con lo que inició su periplo por Europa. Gracias a ello terminó de formarse musicalmente hasta crear obras como *Der fliegende Holländer* (1843), *Tannhäuser* (1845), *Lohengrin* (1850), *Tristán und Isolde* (1865), *Die Meistersinger von Nürnberg* (1868), *Das Rheingold* (1869), *Die Walküre* (1870), *Götterdämmerung* (1876), *Siegfried* (1876), *Der Ring des Nibelungen* (1878), *Rienzi* (1879) o *Parsifal* (1882).

En la *Riva dei Sette Martini* dos bustos velan los jardines públicos: uno es de Wagner y el otro de Verdi. Ambos podrían ser considerados la cumbre del drama musical. **Giuseppe Verdi** (1813-1901) nació en el seno de una familia humilde, por lo que sus conocimientos musicales pronto se dirigieron al mundo de la escena, el único que daba dinero en la época. Su primera ópera, *Oberto, conte di San Bonifacio* (1836), no tuvo mucho éxito, pero le sirvió para que el empresario de la *Scalla*, Merelli, le contratara para tres obras más. La primera debía ser una ópera bufa pero la muerte de la esposa y dos hijos de Verdi hicieron del encargo un imposible.

La insistencia de su mentor le llevaron a probar fortuna con *Nabucodonosor* (1842), la que sí obtuvo un éxito apoteósico. En esta ocasión ya destacaron aquello que hacía famosas algunas de sus óperas: los coros (quizá por influencia de Berlioz).

A este estreno siguieron años de trabajo incansable, constreñido en su creatividad por los empresarios, los libretos que le suministraban y los plazos de entrega. Pese a todo, su genio consiguió relucir presentando obras como *I lombardi alla prima crociata* (1843), *Ernani* (1844), *I Masnadieri* (1847), *Macbeth* (1847-1865), *Luisa Miller* (1849), *Rigoletto* (1851), *Il trovatore* (1853), *La Traviata* (1853), *Giovanna d'Arco* (1854), *I Vespri siciliani* (1855), *Simon Boccanegra* (1857), *Un ballo in maschera* (1859), *La forza del destino* (1862), *Don Carlos* (1867), *Aida* (1871), *Otello* (1887), *Falstaff* (1893) y otras tantas hasta un total de veintisiete óperas. Clara fue su predilección por los temas literarios o históricos y por la obra de Shakespeare, Victor Hugo o Schiller. En sus óperas usaba los momentos corales, los del recitativo y los del *bel canto* para realzar el dramatismo de las escenas y el pesimismo que vivió en su propia vida.

Entre los intentos de separar la música francesa de la wagneriana y de la italiana encontramos a **Charles Gounod** (1818-1893) con óperas como su *Faust* (1859), su *Mireille* (1864) o su *Roméo et Juliette* (1867). En este viaje por restaurar la tragedia lírica francesa sirvió de modelo para compositores como **Georges Bizet** (1838-1875) con *Les Pêcheurs de perles* (1863) y su archiconocida *Carmen* (1875). El lirismo al que tendían todos estos autores ganará profundidad con la obra de **Jules Massenet** (1842-1912). Compuso, entre otras, *Manon* (1884), *Werther* (1892), *Thaïs* (1894) y *La Navarraise* (1894), bordeando, en algunos casos, un naturalismo que tendrá su continuación en Italia con el movimiento verista.

Antes de que esta escuela imperase en el país de las siete colinas, aparecieron una serie de compositores de clara influencia verdiana como **Amilcare Ponchielli** (1834-1886). De las óperas que compuso, sólo *La Gioconda* (1876) tiene asegurado un lugar en la historia de este género. El libretista de esta ópera, así como del *Otello* y del *Falstaff* de Verdi, era **Arrigo Boito** (1842-1918). Además de novelista, libretista y director, fue el compositor de la música del *Mefistofele* (1868) sobre el texto de Goethe.

En Austria, por su parte, la opereta (ópera breve) y la ópera ligera (de tema y música alegre) resurgieron de la mano de **Johann Strauss** hijo (1825-1899), dándoles renombre internacional. Compuso numerosas obras de esta guisa como *Königin Indigo* (1871), *Die Göttin der Vernunft*, *Der Karneval in Rom* (1873), *Die Fledermaus* (1874), *Eine Nacht in Venedig* (1883), *Der Zigeunerbaron* (1885), *Wiener Blut* y *La Chauve Souris* (1894).

Tras el romanticismo, en parte como continuación y, en parte como rechazo, aparecieron una serie de corrientes nuevas como el nacionalismo, que buscaba realzar lo específico de cada país, su lengua, folklore y música.

En Rusia este nacionalismo apareció de la mano de **Chaikovskii** y el *Grupo de los cinco*. **Piotr Ilich Chaikovskii** (1840-1893) componía toda su música en forma de episodios, con

expresión épica y melodías inolvidables como en *Evgenii Onegin* (1879), *Orleanskaya deva* (1881) o *Pikovaya dama* (1890), tres de sus diez óperas.

El Grupo de los cinco estaba formado por Mili Balakirev, Alenxander Borodin, Cesar Cui, Rimsky-Korsakov y Mussorgskii. Los dos últimos son particularmente interesantes para este género. El talento de **Modest Petrovitch Mussorgskii** (1839-1881) se vio segado prematuramente por la vida disoluta que llevó. *La feria de Sorochintsy* (1881), *Khovanshchina* (1886), pero sobretodo, *Boris Godunov* (1874) pusieron de manifiesto el potencial de un hombre que compuso siguiendo su propio genio. Sus obras se caracterizan por su intento de ser fiel a la lengua rusa, a la pronunciación, a la inflexión de un idioma muy complejo, a su música popular, al realismo visto desde lo cotidiano.

Otro representante de la música nacionalista rusa fue **Nickolay Rimsky-Korsakov** (1844-1908). Autor de quince óperas, prácticamente todas parten en sus libretos de la historia y la leyenda rusa, pero tomadas en su lado más amable, de ensueño y fantasía. Ese ambiente quimérico se ve potenciado por su dominio de la orquestación, rara vez igualado en la historia de la música, y su capacidad para convertir en colores e imágenes la música. Entre sus óperas encontramos *Una noche de mayo* (1879), *La doncella de nieve* (1881), *Nochebuena* (1895), *La novia del Zar* (1899), *La leyenda de la invisible ciudad de Kitezkh y de la doncella Fevronia* (1907) y *El gallo de oro* (1907). Además de estas obras participó activamente en *Khovanshchina*, de Mussorgskii, y en la ópera de **Aleksander Porfirievich Borodin** (1833-1887), *Knjas Igor* (1890).

Por su parte, en Italia la *escuela verista* se abría camino sobre los escenarios verdianos. Este movimiento, afín al naturalismo literario y que se daba en Italia al final del siglo XIX y principios del XX, buscaba representar la vida real de personajes de carne y hueso. Sus protagonistas eran seres que sufrían, reían, amaban y odiaban: simples mortales. Sin embargo, resultaba una continuación del romanticismo por lo que hace al concepto de amor: siempre opuesto y superado por el destino (un buen ejemplo fue *Tosca*). Entre otras características, las óperas veristas se distinguen por no utilizar la obertura y por usar la música de forma continua, eliminando la distinción tradicional entre recitativos y arias. También es típico del verismo que aparezcan numerosos personajes secundarios, ya que la vida que intentan representar es de suyo coral.

Los iniciadores del verismo son **Ruggero Leoncavallo** (1858-1919), con su ópera *Plagiacci* (1892), y **Pietro Mascagni** (1863-1945) con *Cavalleria Rusticana* (1890). No obstante, podemos considerar como sus máximos representantes a Puccini y Giordano.

**Giacomo Puccini** (1858-1924) no dudó en acercarse a la obra de Debussy, Schönberg, Stravinsky y en aprender el gusto por la orquestación, por el colorido instrumental. Esto, unido a una cuidada elección de los libretos a los que ponía su música (sus libretistas fueron Illica, Zangarini y Simoni), hizo que Puccini alcanzara la gloria y el respeto dentro de este mundo.

Entre sus óperas encontramos *Le Villi* (1884), *Edgar* (1889), *Manon Lescaut* (1893), *La Bohème* (1896), *Tosca* (1900), *Madama Butterfly* (1904), *Il trittico* (1918) que son tres obras

en un solo acto (*Il Tabarro*, *Sor Angelica y Gianni Schicchi*) y *La fanciulla del West*. Su ópera póstuma, *Turandot* estrenada en 1926, es la menos verista de todas sus obras.

Luigi Illica también fue el libretista de la más popular de las óperas de **Umberto Giordano** (1867- 1948): *Andrea Chénier* (1896). Pese a la adscripción de este compositor al verismo, esta ópera de cuatro actos escapa a él por su temática histórica, al igual que *Fedora* (1898).

El fin de la hegemonía de Austria y el inicio de la unificación alemana marcaron tanto el romanticismo alemán, posterior a Wagner, como la música austriaca de principios del siglo XX. **Richard Strauss** (1864-1949) buscó una manera de reconstruir la ópera, eludiendo el drama musical wagneriano, que había inundado los escenarios alemanes. Para ello se inspiró en los textos de Oscar Wilde y Hugo von Hofmannsthal. Frente al *leitmotiv* wagneriano, Strauss practicó la *reconstrucción* del lenguaje musical, rozando una atonalidad que emocionará a la siguiente generación: Berg y Schönberg.

El erotismo se desliza por la música y texto de dos de sus primeras obras, óperas con las que consiguió abrirse un hueco en Bayreuth, hasta entonces reservado exclusivamente a la música wagneriana: *Salomé* (1905) y *Elektra* (1909). Frente a ellas, la decadencia y la futilidad de la vida, mezcladas con la sensualidad y la vitalidad de la juventud serán el tema central de *Der Rosenkavalier* (1911).

La obra de **Claude Debussy** (1862-1918) puede dividirse en dos períodos: el primero fue muy breve y se caracterizó por el lirismo y el énfasis trágico, casi romántico; en el segundo período, rompe con la armonía tradicional, creando un nuevo estilo musical acorde con el impresionismo y, sobre todo, el simbolismo. También se aparta de la producción de los compositores de otros países, hasta el punto de que, su patriotismo degenera en chovinismo. Debussy busca una música moderna que integre la tradición francesa desde la Edad Media hasta el rococó y que recupere la claridad, elegancia y declamación simple de compositores como Rameau y Couperin. Buena prueba de ello es su obra *Pelléas et Mélisande* (1902).

La policoralidad, el politonalismo y, a veces, la atonalidad de la obra de Debussy, influyeron en **Béla Bartók** (1881-1945) y en su temprana ópera *Bluebeard's Castle* (1918).

La desconstrucción del lenguaje, practicada en la literatura por Samuel Beckett y en la escultura por Marcel Duchamp, dio lugar al *expresionismo* y al *dodecafonismo* en la música. Música veraz, sincera, liberadora de los paradigmas burgueses y de los convencionalismos musicales llega incluso a ser incómoda. Para provocar ese efecto recurre a la atonalidad. El elemento que se encarga de dar unidad a la música, una vez que se ha renunciado a la tonalidad es el lenguaje. Por eso, no es de extrañar que encontremos compositores dodecafonistas, o próximos a esta corriente, que se ocuparan del género operístico. Un buen ejemplo es **Arnold Schönberg** (1874-1951) con obras como *Die Glückliche Hand* (1924) y *Erwartung* (1928), dos monogramas, o la ópera *Moses und Aron* (1954 y 1957).

Schönberg, Antón Webern y **Alban Berg** (1885-1935) formaron la llamada *Segunda Escuela de Viena*. Éste último, discípulo de los dos anteriores, pese a compartir el expresionismo de sus maestros muestra también una tendencia al lirismo, que tiene su origen en el romanticismo postwagneriano. Sus dos óperas más importantes son *Wozzeck* (1925) y *Lulu* (1937).

La influencia de la mezcla de atonalidad y sistema tonal clásico de Berg y de la música de Purcell, Puccini o Musorsky, entre otros, hizo de **Benjamín Britten** (1913-1976) un compositor heterogéneo. Aficionado a la adaptación de novelas y teatro, sus óperas van desde lo serio como *Peter Grimes* (1945), *Rape of Lucretia* (1946), *Billy Budd* (1951), *The Turn of the Screw* (1954) o *Death in Venice* (1973), a lo cómico como en *Albert Herring* (1947) y *A Midsummer Night's Dream* (1960) o la ópera para niños o para iglesia.

Además del expresionismo, el fin del romanticismo dio lugar al neoclasicismo. Uno de sus principales representantes es **Igor Stravinsky** (1882-1971). Alumno de Rimsky-Korsakov y, sobretodo, de sí mismo, no dudó en alejarse y acercarse a las distintas tendencias de su época con una impronta personal única. Defensor de las formas clásicas y del ritmo como aquel que marca el sentido de la obra, es considerado uno de los grandes compositores para la escena tanto por sus óperas como por sus ballets. Entre las primeras encontramos *Solovey o Le Rossignol* (1914), *Renard* (1922), *Oedipus Rex* (1927) y *The rake's progress* (1951).

En E.E.U.U. la ópera se acercó al espectador y se popularizó de la mano de compositores como **George Gershwin** (1898-1937), quien intentó reinventar el escaso folclore americano y lo mezcló con las raíces negras del jazz, dando como resultado su ópera *Porgy and Bess* (1935), basada en una novela de Du Bose Heyward. Esta obra es un buen ejemplo de la llamada *ópera popular* entre la que encontramos el *West Side Story* (1957) de **Leonard Bernstein** (1918-1990).

**ESTEFANÍA HERNÁNDEZ TORREGROSA**

# discografía: compositores



1

AIRS français [Grabación sonora] / Berlioz ... [et al.]. -- Hamburg : Deutsche Grammophon, p 2001. -- 1 disco compacto (74 min.

, 05 seg.) : DDD ; 12 cm + 1 folleto (56 p.)

Int.: Ben Heppner, tenor ; London Symphony Orchestra ; director, Myung-Whun Chung

1. Óperas-Fragmentos

I. Berlioz, Hector (1803-1869)

300 AIR

Número de título: 474323

ALI R.C.D. 2832



2

BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827)

[Fidelio. Selección]

Fidelio [Grabación sonora] : selección / Beethoven. -- [Madrid] : Polydor, D.L. 1979. -- 1 disco (64 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. -- (Deutsche Grammophon)

Int.: Dietrich Fischer-Dieskau, Hans Sotin, René Kollo, Gundula Janowitz, Manfred Jungwirth, Lucia Popp, Adolf Dallapozza ; Orquesta Filarmónica de Viena ; director, Leonard Bernstein

D.L. M. 36402-1979

1. Óperas-Fragmentos I. Wiener Philharmoniker II. Título

III. Fischer-Dieskau, Dietrich, int. IV. Sotin, Hans, int. V. Kollo, René, int. VI. Janowitz, Gundula, int. VII. Jungwirth, Manfred, int. VIII. Popp, Lucia, int. IX. Dallapozza, Adolf, int. X. Bernstein, Leonard (1918-1990) XI. Serie

3.BEE 35

Número de título: 105044

ALI R.D. 276

3

BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827)

[Fidelio. Selección]

Fidelio [Grabación sonora] : (selección) / Ludwig van Beethoven. -- Barcelona : Planeta-Agostini, p 1968. -- 1 disco compacto (74 min., 18 seg.) : ADD ; 12 cm + 1 folleto. -- (La Gran Ópera)

Coro y Orquesta Sinfónica de Chicago ; director, Sir Georg Solti

1. Óperas-Fragmentos I. Título

II. Serie

3.BEE 35

Número de título: 105043

ALI R.C.D. 372



4

BELLINI, Vincenzo (1801-1835)

Bel canto [Grabación sonora] / Bellini, Rossini, Donizetti ; [interpreta] Renée Fleming. -- Madrid : EMI-Odeon, p 2002. -- 1 disco compacto (ca. 71 min., 46 seg.) : DDD ; 12 cm + 1 folleto (60 p.)

Contiene fragmentos de La sonnambula de Bellini ; Maria Padilla de Donizetti ; Semiramide de Rossini ; Il pirata de Bellini ; Armida de Rossini ; Lucrezia Borgia de Donizetti

Int.: Renée Fleming, soprano ; Orchestra of St. Luke's ; director, Patrick Summers

1. Óperas-Fragmentos I. Título

II. Fleming, Renée III. Donizetti, Gaetano (1797-1848) IV. Rossini, Gioachino (1792-1868)

3.ROS 35



3.BEL 35  
3.DON 35  
Número de título: 529945  
ALI R.C.D. 2990

5

BELLINI, Vincenzo (1801-1835)

Norma / Vincenzo Bellini. Lucia di Lammermoor ; La Favorita ; L'elisir d'amore / Gaetano Donizetti. Il barbiere di Siviglia / Gioacchino Rossini [Grabación sonora]. -- Pamplona : Salvat, cop. 1988. -- 1 disco compacto (ca. 62 min.) : ADD ; 12 cm + 1 folleto (7 p.). -- (Enciclopedia de los Grandes Intérpretes Salvat; 25)

Claudio Arrau, piano

Grabado en 1967 (1), 1977 (2) y 1973 (3)

1. Óperas italianas-S.XIX-Fragmentos I. Título

II. Donizetti, Gaetano (1797-1848) III. Rossini, Gioachino (1792-1868) IV. Serie

3.BEL 35

3.DON 35

3.ROS 35

Número de título: 203515

ALI R.C.D. 25

6

BELLINI, Vincenzo (1801-1835)

[Norma]

Norma [Grabación sonora] / Vincenzo Bellini. -- Barcelona : Planeta-Agostini, p 1965. -- 3 discos compactos (162 min., 18 seg.) : ADD ; 12 cm + 3 folletos. -- (La Gran Ópera)

Coro y Orquesta Sinfónica de Londres ; director, Richard Bonyngé

1. Óperas I. Título

II. Serie

3.BEL 35

Número de título: 203513

ALI R.C.D. 378

ALI R.C.D. 532

ALI R.C.D. 533

7

BELLINI, Vincenzo (1801-1835)

[Norma]

Norma [Grabación sonora] / Vincenzo Bellini. -- [Madrid] : Columbia, D.L. 1974. -- 3 discos : 33 rpm., estéreo ; 30 cm + 1 folleto

Int.: Joan Sutherland, soprano ; Marilyn Horne, mezzo-soprano ; John Alexander, tenor ; Richard Cross, bajo ; Ivonne Minton, soprano ; Joseph Ward, tenor ; Orquesta Sinfónica de Londres y Coro ; director, Richard Bonyngé

D.L. M. 24720-1974

1. Óperas I. Título

3.BEL 35

Número de título: 203514

ALI R.D. 71

8

BELLINI, Vincenzo (1801-1835)

[La sonnambula]

La sonnambula [Grabación sonora] / Vincenzo Bellini. -- Barcelona : Planeta-Agostini, p 1982. -- 2 discos compactos (141 min., 02 seg.) : DDD ; 12 cm + 2 folletos. -- (La Gran Ópera)

London Opera Chorus, National Philharmonic Orchestra ; director, Richard Bonyngne

1. Óperas I. Título

II. Serie

3.BEL 35

Número de título: 161224

ALI R.C.D. 534

ALI R.C.D. 535



9

BERG, Alban (1885-1935)

[Lulu. Selección]

Lulu : (selección) ; Wozzeck : (selección) [Grabación sonora] / Alban Berg. -- Barcelona : Planeta-Agostini, p 1979. -- 1 disco compacto (62 min., 27 seg.) : ADD ; 12 cm + 1 folleto. -- (La Gran Ópera)

Orquesta de la Ópera de París (1) ; director, Pierre Boulez ; Coro y Orquesta de la Ópera Alemana de Berlín (2) ; Coro de niños de Schönerberg (2) ; director, Karl Böhm

1. Óperas-Fragmentos I. Wozzeck. Selección II. Título

III. Serie

3.BER 35

Número de título: 184667

ALI R.C.D. 695



10

BERLIOZ, Hector (1803-1869)

[La damnation de Faust. Selección]

La damnation de Faust [Grabación sonora] : (selección) / Hector Berlioz. -- Barcelona : Planeta-Agostini, p 1982. -- 1 disco compacto (56 min., 41 seg.) : DDD ; 12 cm + 1 folleto. -- (La Gran Ópera)

Coro de la Orquesta Sinfónica de Chicago ; directora del coro, Margaret Hillis ; Orquesta Sinfónica de Chicago ; director, Sir Georg Solti

1. Óperas-Fragmentos I. Título

II. Serie

3.BER 35

Número de título: 139006

ALI R.C.D. 253



11

BERNSTEIN, Leonard (1918-1990)

West Side Story [grabación sonora] / Leonard Bernstein. -- Hamburg : Polydor International GmbH, p 1985. -- 2 discos compactos (98 min., 28 seg.) : DDD ; 12 cm + 1 folleto (40 p.), 1 libreto (67 p.)

Texto del libreto en inglés, alemán y francés

Contiene además "Symphonic Suite from the film 'On the Waterfront'"

Kiri Te Kanawa, Tatiana Troyanos, José Carreras, Kurt Ollmann ; Israel Philharmonic Orchestra (2) ; director, Leonard Bernstein (1,

2)

Grabado en Munich en 2/1973

1. Música vocal escénica 2. Bandas sonoras I. Título  
3.BER 37  
520 WES  
Número de título: 263958  
ALI R.C.D. 132



12  
BIZET, Georges (1838-1875)  
[Carmen. Selección]  
Carmen [Grabación sonora] : acompañamiento nº1 y nº2. L'Arlesienne: acompañamiento nº1 y nº2; Sinfonía nº1 en c mayor / Georges Bizet. -- [Madrid] : Alfadelta, D.L.2002. -- 1 disco compacto (73 min., 28 seg.) : DDD. -- (Clásicos de oro)  
Alfred Scholz / London Festival Orchestra

D.L. M-2679-2002

1. Óperas-Fragmentos I. L'Arlesienne II. Sinfonía nº1 en c mayor III. Título  
IV. Serie  
3.BIZ 35  
Número de título: 401296  
ALI R.C.D. 2593  
ALI R.C.D. 2594  
ALI R.C.D. 2595

13

BIZET, Georges (1838-1875)  
[Carmen]

Carmen [Grabación sonora] / Georges Bizet. -- Barcelona : Planeta-Agostini, p 1973. -- 3 discos compactos (160 min., 9 seg.) : ADD ; 12 cm + 3 folletos. -- (La Gran Ópera)  
Orquesta de la Metropolitan ; Ópera de Nueva York y Coro de Niños ; Coro de la Ópera de Manhattan ; director, Leonard Bernstein

1. Óperas I. Título

II. Serie

3.BIZ 35

Número de título: 27773

ALI R.C.D. 287

14

BIZET, Georges (1838-1875)  
[Carmen]

Carmen [Grabación sonora] / Georges Bizet. -- [Barcelona] : EMI-Odeon, D.L. 1973. -- 3 discos : 33 rpm., esteréo ; 30 cm + 1 folleto. -- (Serie Angel)

Int.: Maria Callas, soprano ; Andrea Guiot, soprano ; Nicolai Gedda, tenor ; Robert Massard, barítono ; Coro René Duclos ; Orquesta del Teatro Nacional de la Opera de París ; director, Georges Pretre

D.L. B. 53615-1973

1. Óperas I. Título

II. Serie

3.BIZ 35

Número de título: 27772

ALI R.D. 77

15

BIZET, Georges (1838-1875)

[Carmen. Selección]

Carmen [Grabación sonora] / Georges Bizet. -- [Madrid] : El Mundo, D.L. 2000. -- 1 disco compacto (ca. 60 min.) : DDD ; 12 cm + 1 folleto. -- (Homenaje a la Ópera : las mejores óperas de la historia; 1)

Plácido Domingo, Elena Obraztsova ... [et al.] ; Coros y Orquesta de la Ópera del Estado de Viena ; director, Carlos Kleiber

D.L. M. 33773-2000

1. Óperas-Fragmentos I. Título

II. Serie

3.BIZ 35

Número de título: 27774

ALI R.C.D. 2017

16

BIZET, Georges (1838-1875)

[Carmen. Selección]

Carmen [Grabación sonora] : (selección) / Georges Bizet. -- Pamplona : Salvat, cop. 1988. -- 1 disco compacto (ca. 64 min.) : DDD ; 12 cm + 1 folleto (7 p.). -- (Enciclopedia de los Grandes Intérpretes Salvat; 30)

Agnes Baltsa, mezzosoprano ... [et al.] ; Coro de la Ópera de Paris ; Orquesta Filarmónica de Berlín ; director, Herbert von Karajan

1. Óperas-Fragmentos I. Título

II. Serie

3.BIZ 35

Número de título: 27798

ALI R.C.D. 30



17

BLOW, John (1648-1708)

[Venus & Adonis]

Venus & Adonis [Grabación sonora] / John Blow. -- Arles : Harmonia Mundi, p 1992. -- 1 disco compacto (49 min., 44 seg.) : Digital ; 12 cm + 1 folleto (35 p.). -- (Musique d'abord)

Contiene: Sonatas op. 1 No. 3 y 4 ; Sonatas op. 2 No. 3 y 6

Nancy Argenta, soprano ; Lynne Dawson, soprano ; Stephen Varcoe, bajo ; London Baroque ; director, Charles Medlam

1. Óperas I. Título

II. Serie

3. BLO 35

Número de título: 259894

ALI R.C.D. 1060



18

BOITO, Arrigo (1842-1918)

[Mefistofele. Selección]

Mefistofele [Grabación sonora] : [selección] / Arrigo Boito. -- Barcelona : Planeta-Agostini, p 1985. -- 1 disco compacto (76 min., 12 seg.) : DDD ; 12 cm + 1 folleto. -- (La Gran Ópera)

London Opera Chorus ; director del coro, Terry Edwards ; Trinity Boys' Choir ; director del coro, David Squibb ; National Philharmonic Orchestra ; director, Oliviero de Fabritiis

1. Óperas-Fragmentos I. Título

II. Serie

3.BOI 35

Número de título: 192138

ALI R.C.D. 254



19

BRITTEN, Benjamín (1913-1976)

Billy Budd [Grabación sonora] / Benjamin Britten ; libretto de E.M. Forster and Eric Crozier. -- [S.l.] : Chandos, cop 2000. -- 3 discos compactos (ca 23, 63, 80 min.) : DDD ; 12 cm + libreto (199 p.)

Int.: Philip Langridge, tenor ; Simon Keenlyside, barítono ; John Tomlinson, bajo ; Alan Opie, barítono ; Matthew Best , bajo-barítono ; Alan Ewing, bajo ; Francis Egerton, tenor ; Quentin Hayes, barítono ; London Symphony Chorus ; Stephen Westrop, Simon Toyne, maestros de coro ; London Symphony Orchestra ; Richard Hickox, director

Basada en la obra de Herman Melville

Versión revisada de 1961

1. Óperas I. Título

3.BRI 35

Número de título: 722612

ALI R.C.D. 3566

ALI R.C.D. 3566

ALI R.C.D. 3566

20

BRITTEN, Benjamín (1913-1976)

A midsummer night's dream [Grabación sonora] / Benjamin Britten. -- London : Virgin, p 1993. -- 2 discos compactos (ca. 78, 78 min.) : DDD ; 12 cm + libreto

Int.: James Browman ; Lillian Watson ; Dexter Fletcher ; Norman Bailey ; Penelope Walker ; John Graham Hall ; Henry Herford ; Della Jones ; Jill Gomez ; Donald Maxwell ; Roger Bryson ; Adrian Thompson ; Andrew Gallacher ; Robert Horn ; Richard Suart ; Trinity Boys Choir ; City of London Sinfonia ; director, Richard Hickox

1. Óperas I. Título

3.BRI 35

Número de título: 722222

ALI R.C.D. 3561

21

CANO, José María

Luna [Grabación sonora] : romanzas, canciones y danzas / José María Cano. -- [S.l.] : Sta. Teresa, D.L. 1997. -- 1 disco compacto (43 min., 39 seg.) : Digital ; 12 cm + 1 libreto (29 p.)

Int.: Plácido Domingo, Renée Fleming, Ainhoa Arteta, Teresa Berganza

Grabado en el Palau de la Música de València en 1994

D.L. M. 33664-1997

1. Óperas I. Título

3.CAN 35

Número de título: 184733

ALI R.C.D. 1317



22

CATALANI, Alfredo (1854-1893)

[La Wally. Selección]

La Wally [Grabación sonora] : [selección] / Alfredo Catalani. -- Barcelona : Planeta-Agostini, p 1969. -- 1 disco compacto (76 min., 55 seg.) : ADD ; 12 cm + 1 folleto. -- (La Gran Ópera)

Coro Lírico de Torino ; director, Ruggero Maghini ; Orquesta Nacional de la Ópera de Montecarlo ; director, Fausto Cleva

1. Óperas-Fragmentos I. Título

II. Serie

3.CAT 35

Número de título: 162564

ALI R.C.D. 536

23

CAVALLI, Francesco (1602-1676)

La Calisto [Grabación sonora] / Francesco Cavalli. -- Arles : Harmonia Mundi, p 2003. -- 3 discos compactos (2 h., 45 min.) ; 12 cm + 1 libreto (188 p.)

Int.: Maria Bayo ; Marcello Lippi ; Simon Keenlyside ; Graham Pushee ; Concerto Vocale ; director, René Jacobs

1. Óperas I. Concerto vocale II. Título

III. Bayo, Maria IV. Lippi, Marcello, int. V. Keenlyside, Simon VI. Pushee, Graham VII. Jacobs, René

3.CAV 35

Número de título: 722346

ALI R.C.D. 3562

24

CÉLEBRES Coros de Opera [Grabación sonora]. -- Madrid : Polydor, D.L. 1978. -- 1 disco (55 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. -- (Deutsche Grammophon)

Contiene: Cara 1. Der Freischütz (el cazador furtivo). Coro de cazadores y coro de doncellas / Carl Maria von Weber - Fidelio. Coro de prisioneros / Ludwig van Beethoven - El Holandés errante o El buque fantasma. Coro de marineros noruegos / Richard Wagner -- Cara 2. Il Trovatore. Coro de gitanos ; Nabucco. Coro de prisioneros hebreos / Giuseppe Verdi - Las alegres comadres de Windsor. Coro de la luna / Otto Nicolai - Los Maestros Cantores de Nuremberg. Coro final / Richard Wagner - Cavalleria rusticana. Coro de paisanos / Pietro Mascagni - Aida. Coro triunfal / Giuseppe Verdi

Coro de la Radio de Leipzig ; Orquesta del Estado de Dresde ; director, Carlos Kleiber - Coro y Orquesta del Festival de Bayreuth ; director, Karl Böhm - Coro y Orquesta del Teatro de la Scala de Milán ; directores, Claudio Abbado y Herbert von Karajan - Coro de la Opera y Orquesta del Estado de Berlín ; director, Bernhard Klee - Coro y Orquesta de la Opera Alemana de Berlín ; director, Eugen Jochum

D.L. M. 43144-1978

1. Óperas-Fragmentos 2. Coros (Música)

I. Kleiber, Carlos II. Böhm, Karl (1894-1981) III. Abbado, Claudio IV. Jochum, Eugen V. Karajan, Herbert von (1908-1989) VI. Serie

Número de título: 720924

ALI R.D. 302

25

CHAIKOVSKIĪ, Piotr Ilich (1840-1893)

[Evgenii Onegin. Vals]

Eugen Onegin [Grabación sonora] / Tchaikovsky. -- [S.l.] : BMG Classics, cop. 1993. -- 2 discos compactos (68 ; 72 min.) : ADD ; 12 cm + 1 folleto

Int.: Vishnevskaya, Petrov, Belov, Lemeshev ; the Bolshoi theatre, chorus and orchestra ; director, Boris Khaikin

Grabado en 1955

1. Óperas I. Título

3.CHA 35

Número de título: 101811

ALI R.C.D. 1610

26

CHAIKOVSKIĬ, Piotr Ilich (1840-1893)

[Evgenii Onegin. Vals]

Eugene Onegin [Grabación sonora] / Peter Tchaikovsky ; libretto P. I. Tchaikovsky & K. S. Shilovsky. -- Hamburg : Deutsche Grammophon, p 1988. -- 2 discos compactos (142 min.) : DDD ; 12 cm + libreto (212 p.)

Int.: Ruthild Engert, Mirella Freni, Rosemarie Lang, Anne Sofie von Otter, Thomas Allen, Neil Schicoff ; Rundfunkchor Leipzig ; Staatskapelle Dresden ; director, James Levine

1. Óperas I. Título

3.CHA 35

Número de título: 101813

ALI R.C.D. 1672



27

CHARPENTIER, Marc Antoine (1645-1704)

[Médée]

Médée [Grabación sonora] / Charpentier. -- [Paris] : Erato Disques, p. 1995. -- 2 discos compactos (180 min.) : DDD ; 12 cm + libreto (232 p.)

Int.: Hunt, Padmore, Deletré, Zanetti, Salzmann ; Les Arts Florissants ; director, William Christie

1. Óperas I. Título

3.CHA 36

Número de título: 767455

ALI R.C.D. 3573



28

CHERUBINI, Luigi (1760-1842)

[Médée. Selección]

Medea [Grabación sonora] : (selección) / Luigi Cherubini. -- Barcelona : Planeta-Agostini, p 1968. -- 1 disco compacto (75 min., 35 seg.) : ADD ; 12 cm + 1 folleto. -- (La Gran Ópera)

Academia Santa Cecilia, Roma ; director, Lamberto Gardelli

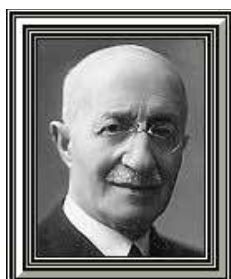
1. Óperas-Fragmentos I. Título

II. Serie

3.CHE 35

Número de título: 191739

ALI R.C.D. 377



29

CILEA, Francesco (1866-1950)

[Adriana Lecouvreur. Selección]

Adriana Lecouvre [Grabación sonora] : [selección] / Francesco Ciela. -- Barcelona : Planeta-Agostini, p 1959. -- 1 disco compacto (74 min., 15 seg.) : ADD ; 12 cm + 1 folleto. -- (La Gran Ópera)

Coro y Orquesta de la Academia Santa Cecilia de Roma ; director, Franco Capuana

1. Óperas-Fragmentos I. Título  
II. Serie  
3.CIL 35  
Número de título: 4566  
ALI R.C.D. 537



30  
CIMAROSA, Domenico (1749-1801)  
[Il matrimonio segreto. Selección]  
Il matrimonio segreto [Grabación sonora] : [selección] / Domenico Cimarosa. --  
Barcelona : Planeta-Agostini, p 1966. -- 1 disco compacto (76 min., 15 seg.) : ADD ; 12 cm  
+ 1 folleto. -- (La Gran Ópera)  
English Chamber Orchestra ; director, Daniel Barenboim  
1. Óperas-Fragmentos I. Título  
II. Serie

3.CIM 35  
Número de título: 125692  
ALI R.C.D. 335



31  
DEBUSSY, Claude (1862-1918)  
Pelléas et Mélisande [Grabación sonora] : drama lírico completo en cinco actos /  
Maeterlinck y Debussy. -- Barcelona : Emi Odeón, D.L. 1980. -- 3 discos : 33 rpm., stereo ;  
30 cm. -- (La voz de su amo. Ángel)  
Int.: Jose Van Dam, barítono ; Frederica von Stade, soprano ; Nadine Denize, medio-  
soprano ; Coros de la Opera Alemana de Berlín ; Orquesta Filarmónica de Berlín ; director,  
Herbert von Karajan  
D.L. B 464-1980

1. Óperas I. Berliner Philharmonisches Orchester II. Título  
III. Karajan, Herbert von (1908-1989) IV. Maeterlinck, Maurice V. Dam, José Van VI. Stade, Frederica von  
VII. Serie  
78(086.72)\*335  
3.DEB 35  
Número de título: 670800  
ALI R.D. 335



32  
DELIBES, Léo (1836-1891)  
Lakmé [Grabación sonora] : excerpts / Léo Delibes. -- [S.l.] : Decca, p 1997. -- 1 disco  
compacto (ca. 69 min.) : digital ; 12 cm + 1 folleto. -- (The 100 Classics ; 29)  
Int.: Joan Sutherland ; Gabriel Bacquier ; Alain Vanzo ; Jane Berbié ; Emile Belcourt ;  
Choeur et Orchestre de l'Opera de Montecarlo ; director, Richard Bonyngue  
1. Óperas-Fragmentos I. Título  
II. Sutherland, Joan III. Serie  
3.DEL 35

Número de título: 722375  
ALI R.C.D. 3563





33

DONIZETTI, Gaetano (1797-1848)

Ana Bolena [Grabación sonora] / Donizetti ; libretto Felice Romani. -- Hamburg : Deutsche Grammophon, cop. 2001. -- 3 discos compactos (65, 59, 72 min.) : ADD ; 12 cm + 1 folleto (120 p.)

Texto del libreto en italiano e inglés

Int.: Beverly Sills, Shirley Verrett, Stuart Burrows, Paul Plishka ; John Aldis Choir ; London Symphony Orchestra ; director, Julius Rudel

Grabado en Londres el 8/1972

1. Óperas I. Título

3.DON 35

Número de título: 361729

ALI R.C.D. 2583

34

DONIZETTI, Gaetano (1797-1848)

Anna Bolena [Grabación sonora] / Donizetti ; [libretto Felice Romani]. -- [London] : Emi classics, p 1997. -- 2 discos compactos (68, 72 min.) : ADD ; 12 cm + 1 folleto (171 p.)

Texto del libreto en italiano, inglés, francés y alemán

Int.: María Callas ; Orchestra e Coro del Teatro alla Scala de Milan ; director, Gianandrea Gavazzeni

Grabado en Milan en 1957

1. Óperas I. Título

3.DON 35

Número de título: 582823

ALI R.C.D. 3132

35

DONIZETTI, Gaetano (1797-1848)

[Don Pasquale]

Don Pasquale [Grabación sonora] / Gaetano Donizetti. -- Barcelona : Planeta-Agostini, p 1965. -- 2 discos compactos (120 min., 47 seg.) : ADD ; 12 cm + 2 folletos. -- (La Gran Ópera)

Coro y Orquesta de la Ópera Estatal de Viena ; director, István Kertész

1. Óperas I. Título

II. Serie

3.DON 35

Número de título: 57668

ALI R.C.D. 538

ALI R.C.D. 539

36

DONIZETTI, Gaetano (1797-1848)

[L'Elisir d'amore]

L'Elisir d'amore [Grabación sonora] / Gaetano Donizetti. -- Barcelona : Planeta-Agostini, p 1960. -- 2 discos compactos (140 min., 51 seg.) : ADD ; 12 cm + 2 folletos. -- (La Gran Ópera)

Ambrosian Opera Chorus, English Chamber Orchestra ; director, Richard Bonynge

1. Óperas I. Título

II. Serie

3.DON 35

Número de título: 169759

ALI R.C.D. 540

ALI R.C.D. 541

37

DONIZETTI, Gaetano (1797-1848)

[La favorita. Selección]

La favorita [Grabación sonora] : (selección) / Gaetano Donizetti. -- Barcelona : Planeta-Agostini, p 1978. -- 1 disco compacto (68 min., 20 seg.) : ADD ; 12 cm + 1 folleto. -- (La Gran Ópera)

Orquesta del Teatro Comunal de Bolonia ; director, Richard Bonyngé

1. Óperas-Fragmentos I. Título

II. Serie

3.DON 35

Número de título: 155302

ALI R.C.D. 542

38

DONIZETTI, Gaetano (1797-1848)

[La fille du régiment. Selección]

La fille du régiment [Grabación sonora] : (selección) / Gaetano Donizetti. -- Barcelona : Planeta-Agostini, p 1964. -- 1 disco compacto (72 min., 35 seg.) : ADD ; 12 cm + 1 folleto. -- (La Gran Ópera)

Coro y Orquesta de la Opera Royal House, Covent Garden, Londres ; director, Richard Bonyngé

1. Óperas-Fragmentos I. Título

II. Serie

3.DON 35

Número de título: 141258

ALI R.C.D. 543

39

DONIZETTI, Gaetano (1797-1848)

[Arias. Selección]

Una furtiva lagrima [Grabación sonora] : Arias / Donizetti, Bellini. -- London : Decca, p 2003. -- 1 disco compacto (59 min., 37 seg.) : DDD ; 12 cm + 1 folleto (53 p.)

Int.: Juan Diego Flórez ; Orchestra Sinfónica e Coro di Milano Giuseppe Verdi ; director, Riccardo Frizza

1. Arias I. Título

II. Bellini, Vincenzo (1801-1835) III. Flórez, Juan Diego

3.DON 35

3.BEL 35

Número de título: 625754

ALI R.C.D. 3208

40

DONIZETTI, Gaetano (1797-1848)

[Lucia di Lammermoor]

Lucia di Lammermoor [Grabación sonora] / Gaetano Donizetti. -- [Barcelona] : EMI-Odeon, D.L. 1972. -- 2 discos : 33 rpm., estéreo ; 30 cm + 1 folleto. -- (Serie Angel)

Int.: Maria Callas, soprano ; Ferrugio Tagliavini, tenor ; Piero Cappuccilli, barítono ; Bernard Ladysz, bajo ; Leonard del Ferro, tenor ; Margreta Elkins, mediosoprano ; Renzo Casellato, tenor ; Orquesta y Coro Filarmonia ; director, Tullio Serafin

D.L. B. 36537-1972

1. Óperas I. Título

II. Serie

3.DON 35

Número de título: 184341

ALI R.D. 72

41

DONIZETTI, Gaetano (1797-1848)

[Lucia di Lammermoor]

Lucia di Lammermoor [Grabación sonora] / Gaetano Donizetti. -- [Madrid] : RCA, D.L. 1973. -- 3 discos : 33 rpm., estéreo ; 30 cm + 1 libreto. -- (Red Seal)

Int.: Anna Moffo, soprano ; Vittorio Pandano, tenor ; Mario Sereni, barítono ; Ezio Flagello, bajo ; Corinna Vozza, mezzo-soprano ; Renzo Casellato, tenor ; Orquesta y Coro de la RCA italiana ; director, Georges Prêtre

D.L. M 12803-1973

1. Óperas I. Título

II. Serie

3.DON 35

Número de título: 720912

ALI R.D. 678

42

DONIZETTI, Gaetano (1797-1848)

[Lucia di Lammermoor]

Lucia di Lammermoor [Grabación sonora] / Gaetano Donizetti. -- Barcelona : Planeta-Agostini, p 1977. -- 2 discos compactos (143 min., 02 seg.) : ADD ; 12 cm + 2 folletos. -- (La Gran Ópera)

Ambrosian Opera Chorus ; director, John McCarthy ; New Philharmonia Orchestra, Londres ; director, Jesús López Cobos

1. Óperas I. Título

II. Serie

3.DON 35

Número de título: 184342

ALI R.C.D. 544

43

DONIZETTI, Gaetano (1797-1848)

Lucrezia Borgia [Grabación sonora] / Gaetano Donizetti. -- Madrid : RCA, D.L. 1968. -- 3 discos : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. + 1 libreto

Int.: Montserrat Caballé, Shirley Verret, Alfredo Kraus, Ezio Flagello; RCA Italiana Opera Orchestra and Chorus; Jonel Perlea, director

D.L. M-1579-1968

1. Óperas I. Título

II. Caballé, Montserrat III. Kraus, Alfredo (1927-1999)

3.DON 35

Número de título: 720597

ALI R.D. 301

44

DONIZETTI, Gaetano (1797-1848)

[Maria Stuarda]

Maria Stuarda [Grabación sonora] / Donizetti ; libretto Giuseppe Bardari. -- Hamburg : Deutsche Grammophon, cop. 2001. -- 2 discos compactos (73, 80 min.) : ADD ; 12 cm + 1 folleto (96 p.)

Texto del libreto en italiano e inglés

Int.: Beverly Sills, Eileen Farrell, Stuart Burrows, Louis Quilico ; John Alldis Choir ; London Philharmonic Orchestra ; director, Aldo Ceccato

Grabado en Londres el 6/1971

1. Óperas I. Título

3.DON 35

Número de título: 361725

ALI R.C.D. 2584

45

DONIZETTI, Gaetano (1797-1848)

[Roberto Devereux]

Roberto Devereux [Grabación sonora] / Donizetti ; libretto Salvatore Cammarano. -- Hamburg : Deutsche Grammophon, cop. 2001. -- 2 discos compactos (66, 70 min.) : ADD ; 12 cm + 1 folleto (92 p.)

Texto del libreto en italiano e inglés

Int.: Beverly Sills, Robert Ilosfalvy, Peter Glossop, Beverly Wolff ; Ambrosian Opera Chorus ; Royal Philharmonic Orchestra ; director, Charles Mackerras

Grabado en Londres el 6/1969

1. Óperas I. Título

3.DON 35

Número de título: 361731

ALI R.C.D. 2585

46

DONIZETTI, Gaetano (1797-1848)

[Rosmonda d'Inghilterra]

Rosmonda d'Inghilterra [Grabación sonora] / Gaetano Donizetti. -- London : Opera Rara, cop. 2000. -- 1 disco compacto (75 min., 50 seg.) : Digital ; 12 cm + 1 folleto (35 p.)

Renée Fleming ; Geoffrey Mitchell Choir ; Philharmonia Orchestra ; director, David Parry

1. Óperas I. Título

3.DON 35

Número de título: 292998

ALI R.C.D. 2519



47

FALLA, Manuel de (1876-1946)

El retablo de Maese Pedro [Grabación sonora] ; El sombrero de tres picos / Manuel de Falla. -- Madrid : Hispavox, D.L. 1961. -- 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. -- (Obras maestras de la música española ; 7)

Int.: Teresa Tourné, soprano ; Renato Cesari, barítono ; Pedro Lavirgen, tenor ; clavicinista, Genoveva Gálvez ; Orquesta de conciertos de Madrid ; director, Pedro de Freitas Branco

D.L. M. 232-1961

1. Ballets I. El sombrero de tres picos II. Título

III. Serie

3.FAL 28

Número de título: 73734

ALI R.D. 99

48

FALLA, Manuel de (1876-1946)

La vida breve [Grabación sonora] : opera en dos actos / Fernández-Shaw y Falla. -- [S.l.] : Emi-Odeon, D.L. 1966. -- 2 discos : 33 rpm., estéreo ; 30 cm + 1 folleto ([4] p.). -- (Ángel)

Contiene además: Colección de tonadillas / Periquete y Granados ; [interpreta] Victoria de Los Ángeles, soprano ; Gonzalo Soriano, piano

Int.: José M<sup>a</sup> Higuero, tenor ; Ines Rivadeneyra, mezzo-soprano ; Juan de Andia, tenor ; Ana M<sup>a</sup> Higuera, soprano ; Victoria de Los Angeles, soprano ; Orquesta Nacional de España ; director, Rafael Frühbeck de Burgos ; coro, Orfeón Donostiarra

Grabado en el Instituto Ramiro de Maeztu, Madrid

D.L. B. 33055-1966

1. Óperas 2. Canciones I. Título

II. Granados, Enrique (1867-1916) III. Fernández Shaw, Carlos IV. Serie

3.FAL 35

3.GRA 31

Número de título: 150737

ALI R.D. 100

49

El FERVOR de la ópera : Rossini, Verdi, Wagner [Grabación sonora]. -- Madrid : Prensa Española, D.L. 1980. -- 6 discos : 33 rpm., estéreo + 1 folleto. -- (La Gran Música ; 7)

Contiene : Disco 1. Cara A. El Barbero de Sevilla / G. Rossini. Cara B. Obertura de Norma / V. Bellini - Disco 2. Cara A. Grandes escenas de la ópera francesa / Gounod, Charpentier Cara B. Coros de Verdi - Disco 3. Cara A. Rigoletto Cara B. Il Trovatore / Verdi - Disco 4. Cara A. La traviata / Verdi. Cara B. La dame de pique / Tchaikovsky - Disco 5. Coros / Wagner - Disco 6. El Anillo del Nibelungo/ Wagner

D.L. M 43240-1980

1. Óperas-Fragmentos

I. Rossini, Gioachino (1792-1868) II. Bellini, Vincenzo (1801-1835) III. Verdi, Giuseppe (1813-1901) IV. Wagner, Richard (1813-1883) V. Gounod, Charles (1818-1893) VI. Serie

306 FEV

Número de título: 721337

ALI R.D. 420



50

GERSHWIN, George (1898-1937)

[Porgy and Bess. Selección]

Porgy and Bess [Grabación sonora] : [selección] / Ella Fitzgerald and Louis Armstrong ; music by George Gershwin. -- [Nueva York] : Verve Recors [sic], p 1985. -- 1 disco compacto (66 min., 14 seg.) : AAD ; 12 cm

Orchestra conducted by Russell Garcia

1. Óperas-Fragmentos 2. Jazz I. Título

II. Fitzgerald, Ella (1917-1996) III. Armstrong, Louis (1900-1971)

3.GER 35

1.FIZ

1.ARM

Número de título: 219060

ALI R.C.D. 309

51

GERSHWIN, George (1898-1937)

[Porgy and Bess. Selección]

Porgy and Bess [Grabación sonora] : [selección] / George Gershwin. -- Barcelona : Planeta-Agostini, p 1985. -- 1 disco compacto (48 min., 26 seg.) : DDD ; 12 cm + 1 folleto. -- (La Gran Ópera)

Sigfried Stöckigt, piano ; Coro de la Radio de Berlín ; Orquesta Sinfónica de la Radio de Berlín ; director, Leonard Slatkin

1. Óperas-Fragmentos I. Título

II. Serie

3.GER 35

Número de título: 219059

ALI R.C.D. 693

52

GIORDANO, Umberto (1867-1948)

Andrea Chenier [Grabación sonora] ; Fedora : fragmentos escogidos de ópera / Giordano. -- Madrid : Zafiro, D.L. 1974. -- 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. -- (Etiqueta Dorada)

Int.: Ferruccio Tagliavini, Giuseppe Taddei, Renata Tebaldi, Franco Corelli, Galliano Masini, Maria Caniglia ; Orchestras Sinfónicas di Torino e di Milano della Radio Televisione Italiana ; dir. Arturo Basile, Ugo Tansini, M.Rossi

D.L. B 43337-1974

1. Óperas-Fragmentos I. Fedora II. Título

III. Serie

3.GIO 35

Número de título: 722247

ALI R.D. 659

53

GIORDANO, Umberto (1867-1948)

[Andrea Chénier. Selección]

Andrea Chenier [Grabación sonora] : [selección] / Umberto Giordano. -- Barcelona : Planeta-Agostini, p 1970. -- 1 disco compacto (74 min., 43 seg.) : ADD ; 12 cm + 1 folleto. -- (La Gran Ópera)

Coro y Orquesta de la Academia Santa Cecilia de Roma ; director, Gianandrea Gavazzeni

1. Óperas-Fragmentos I. Título

II. Serie

3.GIO 35

Número de título: 9712

ALI R.C.D. 546



54

GLUCK, Christoph Willibald (1714-1787)

[Orfeo ed Euridice]

Orfeo y Euridice [Grabación sonora] / Christoph Willibald Gluck. -- Barcelona : Planeta-Agostini, p 1970. -- 2 discos compactos (106 min., 47 seg.) : ADD ; 12 cm + 2 folletos. -- (La Gran Ópera)

Coro y Orquesta de la Royal Ópera House, Convent Garden ; director, Sir Georg Solti

1. Óperas I. Título

II. Serie

3.GLU 35

Número de título: 208288

ALI R.C.D. 332



55

GOUNOD, Charles (1818-1893)

[Faust. Selección]

Faust [Grabación sonora] : [selección] / Charles Gounod. -- Barcelona : Planeta-Agostini, p 1987. -- 1 disco compacto (75 min., 19 seg.) : DDD ; 12 cm + 1 folleto. -- (La Gran Ópera)

Orquesta Sinfónica y Coro de la Radio de Baviera ; director del coro ; Hans-Peter Rauscher ; director, Sir Colin Davis

1. Óperas-Fragmentos I. Título

II. Serie

3.GOU 35

Número de título: 104226

ALI R.C.D. 255

56

GOUNOD, Charles (1818-1893)

[Roméo et Juliette]

Roméo et Juliette [Grabación sonora] / Gounod. -- [S.l.] : Emi Records, p 1998. -- 3 discos compactos (65, 64, 52 min.) : DDD ; 12 cm + 1 libreto (198 p.). -- (Emi Classics)

Int.: Angela Gheorghiu, Roberto Alagna ; Orchestre du Capitole de Toulouse ; director, Michel Plasson

1. Óperas I. Título

II. Serie

3.GOU 35

Número de título: 231849

ALI R.C.D. 1529

57

GRANDES coros de ópera [Grabación sonora]. -- Madrid : Emi-Odeón, D.L. 1989. -- 1 disco compacto (77 min., 09 seg.) : Digital ; 12 cm

D.L. M. 32234-1989

1. Óperas-Fragmentos

300 GRA

Número de título: 113216

ALI R.C.D. 151

58

GRANDES oberturas [Grabación sonora]. -- Barcelona : Dove Records, D.L. 1992. -- 1 disco compacto. -- (Actualidad económica)

Contiene: La traviata / G. Verdi - Egmont, Op. 84 / L.V. Beethoven - La Arlesiana, suite n.1 / G. Bizet - El barbero de Sevilla / G. Rossini - Orpheus Aux Enfers / J. Offenbach - El Murciélago / J. Strauss - Las bodas de figaro, KV 492 / W.A. Mozart - Obertura solemne 1812, Op. 49 / P.I. Tchaikowsky

1. Operas

785.6

Número de título: 113290

ALI R.C.D. 878

ALI R.C.D. 881



59

HÄNDEL, Georg Friedrich (1685-1759)

[Óperas. Selección]

Acís y Galatea [Grabación sonora] : (selección) ; Giulio Cesare (selección) / George Friedrich Haendel. -- Barcelona : Planeta-Agostini, p 1964. -- 1 disco compacto (64 min., 94 seg.) : ADD ; 12 cm + 1 folleto. -- (La Gran Ópera)

The St. Anthony Singers ; Philomusica of London (1) ; director, Sir Adrian Boult ; New Symphony Orchestra of London (2) ; director, Richard Bonyngue

1. Óperas-Fragmentos I. Giulio Cesare II. Título

III. Serie

3.HAE 35

Número de título: 3468

ALI R.C.D. 299

60

HÄNDEL, Georg Friedrich (1685-1759)

Ariodante [Grabación sonora] / Handel. -- Los Angeles : Harmonia Mundi USA, p 1996. -- 1 disco compacto (17 min., 12 seg.)

Lorraine Hunt, mezzo-soprano ; Freiburger Barockorchester ; director, Nicholas McGegan

1. Óperas I. Título  
3.HAN 35  
Número de título: 14237  
ALI R.C.D. 1150

61  
HÄNDEL, Georg Friedrich (1685-1759)

Giulio Cesare [Grabación sonora] / Handel. -- Hamburg : Deutsche Grammophon, p 2003. -- 3 discos compactos (75, 80, 63 min.

) : DDD ; 12 cm + 1 libreto (195 p.)

Int.: Les Musiciens du Louvre ; director, Marc Minkowski

1. Óperas I. Título

3.HAN 35

Número de título: 637645

ALI R.C.D. 3283

62  
HÄNDEL, Georg Friedrich (1685-1759)

Hercules [Grabación sonora] : musical drama in three acts, HWV 60 / Handel ; libretto, Thomas Broughton. -- Hamburg : Deutsche Grammophon, p 2002. -- 3 discos compactos (64, 65, 47 min.) : DDD ; 12 cm + 1 libreto (103 p.)

Texto del folleto en inglés, alemán y francés

Int.: Anne Sofie von Otter, Gidon Saks, Richard Croft, Lynne Dawson, David Daniels ; Les Musiciens du Louvre ; director, Marc Minkowski

1. Musica vocal profana I. Título

3.HAE 30

Número de título: 529300

ALI R.C.D. 2987



63

HARTMANN, Karl Amadeus (1905-1963)

[Óperas. Selección]

Wachsfigurenkabinett [Grabación sonora] : 5 kleine opern / Karl Amadeus Hartmann. -- Mainz : Wergo, 2001. -- 1 disco compacto (ca. 75 min.) : DDD + libreto (84 p.)

Int.: Miembros de la Symphonie Orchester de Berlín ; director, Roger Epple ; Claudia Barainsky, soprano ; Michelle Breedt, mezzosoprano ; Tom Harper, Reinhart Ginzel, tenor ; Michael Kraus, barítono ... [et al.]

Tít. en español: El gabinete de figuras de cera

1. Óperas I. Título

II. Epple, Roger III. Barainsky, Claudia

3.HAR 35

Número de título: 364954

ALI R.C.D. 2556



64

KNUSSEN, Oliver (1952-)

Higglety pigglety pop! [Grabación sonora] ; where the wild things are / Oliver Knussen & Maurice Sendak. -- Hamburg : Deutsche Grammophon, p 2001. -- 2 discos compactos (ca. 62, 40 min.) : DDD ; 12 cm + 1 folleto (120 p.)

Int.: CD1. Cynthia Buchan, Lisa Saffer, Rosemary Hardy, Christopher Gillet, David Wilson-Johnson, Stephen Richardson ; CD2. Lisa Saffer, Mary King, Christopher Gillett, Quentin Hayes, David Wilson-Johnson, Stephen Richardson ; London Sinfonietta ; director, Oliver Knussen



1. Óperas I. Título  
II. Sendak, Maurice  
3.KNU 35  
Número de título: 361042  
ALI R.C.D. 2565



65  
LEONCAVALLO, Ruggero (1858-1919)  
[Pagliacci]  
I pagliacci [Grabación sonora] / Ruggero Leoncavallo. -- Barcelona : Planeta-Agostini, p 1984. -- 1 disco compacto (70 min., 42 seg.) : DDD ; 12 cm + 1 folleto. -- (La Gran Ópera)  
Coro y Orquesta del Teatro alla Scala de Milán ; director, Georges Prêtre  
1. Óperas I. Título  
II. Serie  
3.LEO 35

Número de título: 124850  
ALI R.C.D. 547  
ALI R.C.D. 548

66

LÍRICA [Grabación sonora]. -- Alcoi : Audioart, D.L. 2001. -- 1 disco compacto (54 min., 46 seg.) : Digital ; 12 cm

María Ribera, mezzosoprano ; Javier Gisbert, barítono ; orquesta de plectro Armónica Alcoyana ; director, Moisés Olcina Berenguer

Grabación realizada en el Teatro Principal de Alcoi el 23 de septiembre de 2001

D.L. A. 1450-2001

1. Óperas-Fragmentos 2. Zarzuelas I. Título

336 ORQ

Número de título: 367042

ALI R.C.D. 2582

67

LITERES, Antonio (1673-1747)

Los elementos [Grabación sonora] : Ópera armonica al estilo Ytaliano / Antonio Literes Carrión. -- Alboraiia : E.G. Tabalet, D.

L. 1995. -- 1 disco compacto (67 min., 31 seg.) : DDD ; 12 cm + 1 libreto (42 p.)

Capella de Ministrers

Grabado en el Palau de la Música de València en 1994

D.L. V.2806-1995

1. Óperas I. Título

3.LIT 35

Número de título: 177400

ALI R.C.D. 1147

68

LULLY, Jean-Baptiste (1632-1687)

[Atys. Selección]

Atys [Grabación sonora] : (extraits) / Jean-Baptiste Lully. -- Arles : Harmonia Mundi, p 2001. -- 1 disco compacto (ca. 67 min.) : DDD + 1 folleto (31 p.). -- (Selection)

Int.: Guy de Mey ; Guillemette Laurens ; Agnès Mellon ; Jean-François Gardeil ; Choeur et Orchester "Les Arts Florissants" ; director, William Christie

1. Óperas I. Título

II. Serie

3.LUL 35

Número de título: 722632

ALI R.C.D. 3558

69

Los MAESTROS cantores, preludio del acto III ... [y otros títulos] [Grabación sonora] / Richard Wagner ... [et al.]. -- [S.l.] : Star Records, p. 2000. -- 1 disco compacto. -- (Selección Karajan ; 5)

Contiene : Los maestros cantores, preludio del acto III / Richard Wagner. La vidadel artista Opus 316 / Johamm Strauss II. Vals del emperador Opus 437 / Johann Strauss II. La flauta mágica, obertura / Wolfgang Amadeus Mozart. Anacreon, obertura / Luigi Cherubini. La Traviata, preludio de acto I / Giuseppe Verdi. La Traviata, preludio del acto III / Giuseppe Verdi

Int.: Sinfónica de Turín ; director, Herbert Von Karajan

1. Música clásica-Fragmentos

I. Serie

300 MAE

Número de título: 178609

ALI R.C.D. 2192

ALI R.C.D. 2193

ALI R.C.D. 2194

70

MARTÍN Y SOLER, Vicente

La capricciosa corretta [Grabación sonora] / Vicente Martín y Soler ; livret de Lorenzo Da Ponte. -- [S.l.] : naïve, cop 2004. -- 1 disco compacto (135 min.) : digital ; 12 cm + 1 folleto

Int.: Josep Miquel Ramon ; Marguerite Krull ; Yves Saelens ; Enrique Baquerizo ; Carlos Marin ; Katia Velletaz ; Raffaella Milanese ; Emiliano Gonzalez-Toro ; Les Talens Lyriques ; director, Christophe Rousset

1. Óperas I. Título

II. Da Ponte, Lorenzo

3.MAR 35

Número de título: 722607

ALI R.C.D. 3557



71

MASCAGNI, Pietro (1865-1945)

[Cavalleria rusticana]

Cavalleria rusticana [Grabación sonora] / Pietro Mascagni. -- Barcelona : Planeta-Agostini, p 1985. -- 1 disco compacto (69 min., 25 seg.) : DDD ; 12 cm + 1 folleto. -- (La Gran Ópera)

Coro y Orquesta del Teatro alla Scala de Milán ; director, Georges Prêtre

1. Óperas I. Título

II. Serie

3.MAS 35

Número de título: 30251

ALI R.C.D. 549



72

MASSENET, Jules (1842-1912)

[Manon. Selección]

Manon [Grabación sonora] : [selección] / Jules Massenet. -- Barcelona : Planeta-Agostini, p 1951. -- 1 disco compacto (58 min., 26 seg.) : ADD ; 12 cm + 1 folleto. -- (La Gran Ópera)

Coro y Orquesta de la Ópera Cómica de París ; director, Albert Wolff

1. Óperas-Fragmentos I. Título

II. Serie

3.MAS 35

Número de título: 186290

ALI R.C.D. 550

73

MASSENET, Jules (1842-1912)

La Navarraise [Grabación sonora] / Massenet. -- [Madrid] : RCA, D.L. 1975. -- 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm + 1 libreto. -- (Red Seal)

Int.: Horne, Domingo, Milnes, Bacquer, Zaccaria, Davies ; London Symphony Orchestra ; director, Henry Lewis

D.L. M 35661-1975

1. Óperas I. Título

II. Serie

3.MAS 35

Número de título: 720945

ALI R.D. 682

74

MASSENET, Jules (1842-1912)

[Thaïs]

Thaïs [Grabación sonora] / Massenet. -- [S.l.] : Decca, p 2000. -- 2 discos compactos (147 min.) : DDD ; 12 cm + 1 libreto (169 p.)

Int.: Renée Fleming, Thomas Hampson, Giuseppe Sabbatini ; Orchestre National Bordeaux Aquitaine ; dirección, Yves Abel

1. Óperas I. Título

3.MAS 35

Número de título: 246936

ALI R.C.D. 2176

75

MONTEMEZZI, Italo (1875-1952)

L'Amore dei tre re : [opera en tres actos] / I. Montemezzi. -- Madrid : RCA, D.L. 1973. -- 2 discos : 33 rpm., estéreo ; 30 cm + 1 folleto. -- (Red Seal)

Int. : Anna Moffo, Plácido Domingo, Pablo Elvira, Cesare Siepi, Ryland Davies ; London Symphony Orchestra ; director, Nello Santi

D.L. M 10378-1973

1. Óperas I. Título

II. Serie

3.MON 35

Número de título: 721880

ALI R.D. 679



76

MONTEVERDI, Claudio (1567-1643)

[L'Orfeo. Selección]

L'Orfeo [Grabación sonora] : (selección) / Claudio Monteverdi. -- Barcelona : Planeta-Agostini, p 1974. -- 1 disco compacto (72 min., 04 seg.) : ADD ; 12 cm + 1 folleto. -- (La Gran Ópera)

Coro Monteverdi de Hamburgo ; Camerata Accademica de Hamburgo ; Grupo de viento para Música Antigua de Hamburgo ; director, Jürgen Jürgens

1. Óperas-Fragmentos I. Título

II. Serie

3.MON 35

Número de título: 175897

ALI R.C.D. 288



77

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Ascanio in Alba]

Ascanio in Alba K 111 [Grabación sonora] = Ascanio en Alba / Mozart. -- Madrid : Sarpe, D.L. 1990. -- 1 disco compacto (64 min., 10 seg.) : AAD ; 12 cm. -- (Edición Bicentenario ; 31)

Orquesta del Mozarteum de Salzburgo ; Coro del Festival de Salzburgo ; Maestro del Coro, Oskar Peter ; director, Leopold Hager

D.L. M. 39965-1990

1. Óperas I. Título

II. Serie

3.MOZ 35

Número de título: 15496

ALI R.C.D. 563

78

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Bastien und Bastienne]

Bastían y Bastiana [Grabación sonora] / Mozart. -- [Madrid] : Polydor, D.L. 1979. -- 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm + libreto

Esta grabación ha recibido el Premio Wiener Flötenuhr 1977

Int.: Edith Mathis (Bastiana) ; Claes H. Ahnsjö (Bastían) ; Walter Berry (Colás) ; Orquesta del Mozarteum de Salzburgo ; director y clavecinista, Leopold Hager

D.L. M. 31849-1979

1. Óperas I. Orquesta del Mozarteum de Salzburgo II. Título

III. Mathis, Edith, int. IV. Ahnsjö, Claes H. V. Berry, Walter VI. Hager, Leopold, dir. e int.

3.MOZ 35

Número de título: 20337

ALI R.D. 152

79

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Le nozze di Figaro]

Las bodas de Figaro [Grabación sonora] / Wolfgang Amadeus Mozart. -- Barcelona : Planeta-Agostini, p 1986. -- 3 discos compactos (173 min., 59 seg.) : ADD ; 12 cm + 3 folletos. -- (La Gran Ópera)

Ambrosian Opera Chorus Academy of St. Martin-in-the-Fields ; director, sir Neville Marriner

1. Óperas I. Título

II. Serie

3.MOZ 35

Número de título: 166859

ALI R.C.D. 333

80

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[La clemenza di Tito]

La clemenza di Tito [Grabación sonora] = La clemencia de Tito / Mozart. -- Madrid : Sarpe, D.L. 1990. -- 1 disco compacto (59 min., 19 seg.) : AAD ; 12 cm. -- (Edición Bicentenario ; 29.I)

Orchestra Sinfonica di Roma della RAI ; director, Istvan Kertesz ; Maestro del Coro, Gianni Lazzari

D.L. M. 39473-1990

1. Óperas-Fragmentos I. Título

II. Serie

3.MOZ 35

Número de título: 137832

ALI R.C.D. 369

81

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Obra selecta]

Collection [Grabación sonora] / Mozart. -- Diepholz : Deutsche Austrophon, cop. 1989. -- 1 disco compacto (61 min., 50 seg.) : DDD ; 12 cm + 1 libro (pag. var.)

El libro es el facsímil del catálogo temático de Mozart (Ms. Stefan Zweig 63 de la British Library)

Contiene las oberturas de: Die Hochzeit des Figaro KV 492, Die Entführung aus dem Serail KV 492, Der Schauspieldirektor Kv 486, Idomeneo, Rè di Creta Kv 366, Don Giovanni Kv 527, Così fan tutte Kv 588, Die Zauberflöte Kv 620, Titus Kv 621, mitridate, Rè di Ponto Kv 87, Il sogno di Scipione Kv 126, Lucio Silla Kv 135

Int.: London Philharmonic Orchestra ; dir. Alfred Scholz (1, 2, 8). Südwest-Studioorchester ; dir. Heribert Münchner (3, 4, 9-11). Symphonisches Orchester Berlin ; dir. C.A. Bunte (5). London Festival Orchestra ; dir. Kurt Redel

1. Óperas-Fragmentos I. Título

3.MOZ 25

Número de título: 34668

ALI R.C.D. 1609

82

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Così fan tutte. Selección]

Così fan tutte [Grabación sonora] : ópera bufa en dos actos / Mozart. -- Madrid : Sarpe, D.L. 1990. -- 1 disco compacto (67 min., 12 seg.) : AAD ; 12 cm. -- (Edición Bicentenario ; 4)

Orquesta Filarmónica de Viena, Coro de la Ópra del Estado de Viena ; director, Seiji Ozawa

D.L. M. 18494-1990

1. Óperas-Fragmentos I. Título

II. Serie

3.MOZ 35

Número de título: 41677

ALI R.C.D. 317

83

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Così fan tutte. Selección]

Così fan tutte [Grabación sonora] : Selección / Mozart. -- [Madrid] : Polydor, D.L. 1978. -- 1 disco (53 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. -- (Deutsche Grammophon)

- Int.: Gundula Janowitz, Brigitte Fassbaender, Hermann Prey, Peter Schreier, Reri Grist, Rolando Panerai ;  
Orquesta Filarmónica de Viena ; director, Karl Böhm  
D.L. M. 1205-1978  
1. Óperas-Fragmentos I. Wiener Philharmoniker II. Título  
III. Janowitz, Gundula, int. IV. Fassbaender, Brigitte, int. V. Prey, Hermann, int. VI. Schreier, Peter, int. VII.  
Grist, Reri, int. VIII. Panerai, Rolando, int. IX. Böhm, Karl (1894-1981) X. Serie  
3.MOZ 35  
Número de título: 41683  
ALI R.D. 264
- 84  
MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)  
[Così fan tutte]  
Così fan tutte [Grabación sonora] / Wolfgang Amadeus Mozart. -- Barcelona : Planeta-Agostini, p 1974. -- 3  
discos compactos (182 min., 46 seg.) : ADD ; 12 cm + 3 folletos. -- (La Gran Ópera)  
Coro y Orquesta de la Royal Opera House, Covent Garden ; director, Sir Colin Davis  
1. Óperas I. Título  
II. Serie  
3.MOZ 35  
Número de título: 41679  
ALI R.C.D. 353  
ALI R.C.D. 551
- 85  
MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)  
[Don Giovanni. Selección]  
Don Giovanni [Grabación sonora] : drama cómico en dos actos / Mozart. -- Madrid : Sarpe, D.L. 1990. -- 1  
disco compacto (74 min., 54 seg.) : AAD ; 12 cm. -- (Edición Bicentenario ; 0)  
Orquesta Filarmónica de Viena, Coro de la Ópra del Estado de Viena ; director, Herbert von Karajan  
D.L. M. 18483-1990  
1. Óperas-Fragmentos I. Título  
II. Serie  
3.MOZ 35  
Número de título: 57444  
ALI R.C.D. 296
- 86  
MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)  
[Don Giovanni. Selección]  
Don Giovanni [Grabación sonora] : (selección) / Wolfgang Amadeus Mozart. -- Pamplona : Salvat, cop. 1988.  
-- 1 disco compacto (66 min., 20 seg.) : DDD ; 12 cm + 1 folleto (7 p.). -- (Enciclopedia de los Grandes Intérpretes  
Salvat; 12)  
S. Ramey, barítono ... [et al.] ; Orquesta Filarmónica de Berlín ; director, Herbert von Karajan  
1. Óperas-Fragmentos I. Título  
II. Serie  
3.MOZ 35  
Número de título: 57617  
ALI R.C.D. 12

87

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Don Giovanni]

Don Giovanni [Grabación sonora] / W. A. Mozart. -- Barcelona : EMI-Odeon, D.L. 1976. -- 4 discos (ca. 156 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm + 1 folleto. -- (Serie Angel)

Int.: Eberhard Wächter, barítono ; Joan Sutherland, soprano ; Luigi Alva, tenor ; Gottlob Frick, bajo ; Elisabeth Schwarzkopf, soprano ; Giuseppe Taddei, barítono ; Piero Cappuccilli, barítono ; Graziella Sciutti, soprano ; Orquesta Filarmonia ; director, Carlo María Giulini

D.L. B. 32696-1976

1. Óperas I. Título

II. Serie

3.MOZ 35

Número de título: 57609

ALI R.D. 28

ALI R.D. 677

88

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Don Giovanni]

Don Giovanni [Grabación sonora] / Wolfgang Amadeus Mozart. -- Barcelona : Planeta-Agostini, p 1967. -- 3 discos compactos (170 min., 54 seg.) : ADD ; 12 cm + 3 folletos. -- (La Gran Ópera)

Orquesta del Teatro Nacional de Praga y Coro Checo de Praga ; director, Karl Böhm

1. Óperas I. Título

II. Serie

3.MOZ 35

Número de título: 57608

ALI R.C.D. 334

ALI R.C.D. 552

89

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Die Zauberflöte. Selección]

La flauta mágica [Grabación sonora] : Die Zauberflöte / Mozart. -- Madrid : Sarpe, D.L. 1990. -- 1 disco compacto (64 min., 40 seg.

) : AAD ; 12 cm. -- (Edición Bicentenario ; 19)

Orquesta Filarmónica de Viena, Coro de la Orquesta del Estado de Viena ; director del Coro, Richard Rossmayer ; director, Herbert von Karajan

D.L. M. 29698-1990

1. Óperas-Fragmentos I. Título

II. Serie

3.MOZ 35

Número de título: 141388

ALI R.C.D. 358

90

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Die Zauberflöte]

La flauta mágica [Grabación sonora] / Wolfgang Amadeus Mozart. -- Barcelona : Planeta-Agostini, p 1964. -- 3 discos compactos (172 min.) : ADD ; 12 cm + 3 folletos. -- (La Gran Ópera)

Coro de Cámara RIAS ; Orquesta Filarmónica de Berlín ; director, Karl Böhm

1. Óperas I. Título

II. Serie

3.MOZ 35

Número de título: 155502

ALI R.C.D. 354

ALI R.C.D. 694

91

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Obra selecta]

Grandes intérpretes de Mozart [Grabación sonora] / Mozart. -- Madrid : Sarpe, D.L. 1990. -- 1 disco compacto (66 min., 08 seg.) : AAD ; 12 cm. -- (Edición Bicentenario ; 32)

Cesare Siepi ; Maria Callas ; Dietrich Fischer-Dieskau ; Leyla Gencer ; Elisabeth Schwarzkopf ; Joan Sutherland ; Leontyne Price, Cesare Valletti ; Teresa Berganza

D.L. M. 39964-1990

1. Óperas-Fragmentos I. Título

II. Serie

3.MOZ 35

Número de título: 112983

ALI R.C.D. 569

92

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Obra selecta]

Harmoniemusik [Grabación sonora] / W. A. Mozart. -- Arles : harmonia mundi, p 1994. -- 1 disco compacto (68 min., 26 seg.) : Digital ; 12 cm + 1 folleto. -- (hm plus)

Ensemble à vents de Budapest ; dir. Kálman Berkes

1. Óperas-Fragmentos I. Título

II. Serie

3.MOZ 25

Número de título: 117614

ALI R.C.D. 1052

93

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Idomeneo, rè di Creta. Selección]

Idomeneo, rey de Creta [Grabación sonora] : Ópera seria en tres actos / Mozart. -- Madrid : Sarpe, D.L. 1990. -- 1 disco compacto (69 min., 44 seg.) : AAD ; 12 cm. -- (Edición Bicentenario ; 21.II) London Philharmonic Orchestra ; Coro del Festival de Glyndebourne ; director, John Pritchard D.L. M. 36076-1990 1. Óperas-Fragmentos I. Título II. Serie 3.MOZ 35 Número de título: 125296

ALI R.C.D. 361

94

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Mitridate, rè di Ponto K 87 = Mitridates, rey de Ponto / Mozart. -- Madrid : Sarpe, D.L. 1990. -- 1 disco compacto (59 min.,

37 seg.) : AAD ; 12 cm. -- (Edición Bicentenario ; 30) D.L. M. 39471-1990 1. Óperas-Fragmentos I. Título II. Serie 3.MOZ 35 Número de título: 197292

ALI R.C.D. 371



95

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Le nozze di Figaro : ópera cómica en cuatro actos / Mozart. -- Madrid : Sarpe, D.L. 1990. -- 1 disco compacto (66 min., 53 seg.) : AAD ; 12 cm. -- (Edición Bicentenario ; 9.II) Orquesta Filarmónica de Viena, Coro de la Ópera del Estado de Viena ; director, Lorin Maazel D.L. M. 22480-1990 1. Óperas-Fragmentos I. Título II. Serie 3.MOZ 35 Número de título: 168616

ALI R.C.D. 323

96

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

El rapto del serrallo : (selección) / Wolfgang Amadeus Mozart. -- Barcelona : Planeta-Agostini, p 1974. -- 1 disco compacto (74 min., 13 seg.) : ADD ; 12 cm + 1 folleto. -- (La Gran Ópera) Coro de la radio de Leipzig ; Orquesta Estatal de Dresde ; director, Karl Böhm 1. Óperas-Fragmentos I. Título II. Serie 3.MOZ 35 Número de título: 73427

ALI R.C.D. 331

97

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Die entführung aus dem serail]

El rapto en el serrallo [Grabación sonora] / Wolfgang Amadeus Mozart. -- Madrid : EMI, D.L. 1986. -- 2 discos : 33 rpm., estéreo ; 30 cm.. -- (Grandes intérpretes)

Int.: Orquesta Filarmónica de Viena ; director, Joseph Krips

D.L. M 19882-1986

1. Óperas I. Título

II. Serie

3.MOZ 35

Número de título: 87595

ALI R.D. 1287

98

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Die entführung aus dem serail. Selección]

El rapto en el serrallo K 384 [Grabación sonora] : Ópera en tres actos / Mozart. -- Madrid : Sarpe, D.L. 1990. -- 1 disco compacto (65 min., 02 seg.) : AAD ; 12 cm. -- (Edición Bicentenario ; 24)

Orquesta del Mozarteum de Salzburgo ; Coro de la Staatsoper ; director, Istvan Kertesz

D.L. M. 36072-1990

1. Óperas-Fragmentos I. Título

II. Serie

3.MOZ 35

Número de título: 73429

ALI R.C.D. 363



99

MUSORGSKIĬ, Modest Petrovich (1839-1881)

[Boris Godunov. Selección]

Boris Godunov \_\_\_ [Grabación sonora] / Modest Mussorgsky. -- [Madrid] : Alfadelta, D.L.2002. -- 1 disco compacto (65 min., 10 seg.) : DDD. -- (Clásicos de oro)

Contiene: Boris Godunov: despedida y muerte de Boris, Monólogo de Boris, Polonesa (acto III, escena 2), Preludio para la escena de la coronación; Una noche en el Monte Pelado; Cuadros de una exposición

Int.: Nicola Rossi Lemeni, George Singer / Hamburg Radio Symphony Orchestra; Alberto Lizzio / Philharmonia Slavonica; Moshe Nussbaum / New Festival Orchestra

D.L. M-2691-2002

1. Óperas-Fragmentos I. Una noche en el Monte Pelado II. Cuadros de una exposición III. Título

IV. Serie

3.MUS 35

Número de título: 401961

ALI R.C.D. 2649

ALI R.C.D. 2650

ALI R.C.D. 2651

100

MUSORGSKIÍ, Modest Petrovich (1839-1881)

[Boris Godunov. Selección]

Boris Godunov [Grabación sonora] : [selección] / Modest Mussorgsky. -- Barcelona : Planeta-Agostini, p 1984. -- 1 disco compacto (64 min., 11 seg.) : ADD ; 12 cm + 1 folleto. -- (La Gran Ópera)

Gran Coro de la Radio-Televisión de la U.R.S.S. ; directora del coro, Ludmila Ermakova ; Coro infantil del Estudio "Primavera" ; director del coro, Alexander Ponomarev ; Orquesta Sinfónica de la Radio-Televisión de la U.R.S.S. ; director, Vladimir Fedoseyev

1. Óperas-Fragmentos I. Título

II. Serie

3.MUS 35

Número de título: 23254

ALI R.C.D. 256



101

NYMAN, Michael

Facing Goya [Grabación sonora] : an opera in four acts / music by Michael Nyman ; libretto by Victoria Hardie. -- [S.l.] : Warner Classics, p 2002. -- 2 discos compactos (72, 62 min.) : Digital ; 12 cm + 1 libreto (160 p.)

Int.: Michael Nyman Band ; director, Michael Nyman

1. Óperas 2. Música New Age I. Título

4.NYM 70

Número de título: 485874

ALI R.C.D. 2936



102

OFFENBACH, Jacques (1819-1880)

Orphée aux enfers [Grabación sonora] / Offenbach. -- [S.l.] : Regis, p 1951. -- 2 discos compactos (ca. 57, 73 min.) : DDD ; 12 cm + 1 folleto

Int.: André Dran ; Jean Mollien ; Claudine Collart ; Lucien Mans ; Janine Lindenfelder ; Paris Philharmonic Chorus & Orchestra ; conducted by Rene Leibowitz

1. Óperas I. Título

II. Leibowitz, René

3.OFF 35

Número de título: 722240

ALI R.C.D. 3560

103

OFFENBACH, Jacques (1819-1880)

Sings [Grabación sonora] / Offenbach. -- Hamburg : Deutsche Grammophon, p 2002. -- 1 disco compacto (70 min., 02 seg.) : DDD ; 12 cm + 1 folleto (85 p.)

Anne Sofie von Otter ; Les Musiciens du Louvre ; director, Marc Minkowski

1. Arias I. Título

II. Otter, Anne Sofie von  
3.OFF 34  
Número de título: 681398  
ALI R.C.D. 3345

104  
PERGOLESI, Giovanni Battista (1710-1736)

[La serva padrona]

La serva padrona [Grabación sonora] / Giovanni Battista Pergolesi. -- Barcelona : EMI-Odeón, D.L. 1980.  
-- 1 disco (49 min.

) : 33 rpm., estéreo + libreto. -- (Deutsche Harmonia Mundi)

Int.: Maddalena Bonifaccio, soprano ; Siegmund Nimsgern, bajo ; Collegium Aureum ; director, Franz Josef  
Maier

D.L. B. 7838-1980

1. Óperas I. Collegium Aureum II. Título

III. Bonifaccio, Maddalena IV. Nimsgern, Siegmund, int. V. Maier, Franz Josef, dir. VI. Serie

Número de título: 161015

ALI R.D. 244



105

PONCHIELLI, Amilcare (1834-1886)

[La Gioconda. Selección]

La Gioconda [Grabación sonora] : (selección) / Amilcare Ponchielli. -- Barcelona :  
Planeta-Agostini, p 1958. -- 2 discos compactos (123 min., 46 seg.) : ADD ; 12 cm + 2 folle-  
tos. -- (La Gran Ópera)

Coro y Orquesta del Maggio Musicale Fiorentino ; director, Gianandrea Gavazzeni

1. Óperas-Fragmentos I. Título

II. Serie

3.PON 35

Número de título: 155898

ALI R.C.D. 257



106

PUCCINI, Giacomo (1858-1924)

[La bohème]

La bohème [Grabación sonora] / Giacomo Puccini. -- Barcelona : Planeta-Agostini,  
p 1973. -- 2 discos compactos (110 min., 22 seg.) : ADD ; 12 cm + 2 folletos. -- (La Gran  
Ópera)

Coro de la Ópera Alemana de Berlín, Orquesta Filarmónica de Berlín ; director,  
Herbert von Karajan

1. Óperas I. Título

II. Serie

3.PUC 35

Número de título: 152239

ALI R.C.D. 553

ALI R.C.D. 554

107

PUCCINI, Giacomo (1858-1924)

[La bohème]

La bohème [Grabación sonora] / Giacomo Puccini. -- [Barcelona] : EMI-Odeon, D.L. 1974. -- 2 discos : 33  
rpm., estéreo ; 30 cm + 1 libreto

Int.: Maria Callas, soprano ; Giuseppe di Stefano, tenor ; Rolando Panerai, barítono ; Nicola Zaccaria, bajo ; Carlo Badioli, bajo ; Ann Moffo, soprano ; Orquesta y Coro del Teatro dela Scala de Milan; director, Antonino Votto

D.L. B. 49045-1974

1. Óperas I. Título

3.PUC 35

Número de título: 152240

ALI R.D. 78

108

PUCCINI, Giacomo (1858-1924)

La Boheme [grabación sonora] / Puccini. -- Madrid : EMI Odeon, D.L. 1986. -- 2 Discos : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Int.: Victoria de los Ángeles, soprano... ; RCA Víctor Orchestra & Chorus, director, Sir Thomas Beecham

1. Óperas I. Título

3.PUC 35

Número de título: 152235

ALI R.D. 1289

109

PUCCINI, Giacomo (1858-1924)

Edgar [Grabación sonora] / Puccini ; libreto Fernando Fontana. -- [Madrid] : CBS, 1978. -- 2 discos (95 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm + libreto. -- (Masterworks)

Int.: Renata Scotto, soprano ; Carlo Bergonzi, tenor ; Gwendolyn Killebrew, mezzosoprano ; Vicente Sardinero, barítono ; Mark Munkittrick, bajo ; Schola Cantorum de Nueva York ; director, Hugh Ross ; Coro Infantil de la Orquesta de Opera de la Ciudad de Nueva York ; director, Mildred Hohner ; Orquesta de Opera de Nueva York ; directora, Eve Queler

Primera grabación

D.L. M.3052-1978

1. Óperas I. Orquesta de la Opera de Nueva York II. Título

III. Scotto, Renata, int. IV. Bergonzi, Carlo V. Killebrew, Gwendolyn, int. VI. Sardinero, Vicente, int. VII. Munkittrick, Mark, int. VIII. Queler, Eve, dir. IX. Serie

3.PUC 35

Número de título: 59556

ALI R.D. 182

110

PUCCINI, Giacomo (1858-1924)

[La Fanciulla del West]

La Fanciulla del West [Grabación sonora] / Giacomo Puccini. -- [S.l.] : Deutsche Grammophon, p 1978. -- 2 discos compactos (ca. 60, 71 min.) : ADD ; 12 cm + 1 libreto (137 p.)

Int.: Carol Neblett ; Plácido Domingo ; Sherrill Milnes ; Francis Egerton ; Robert Lloyd ; Jonathan Summers ; John Dobson ; Malcoms Rivers ; Tom McDonnell ; Paul Crook ; Robin Leggate ; William Elvin ; Malcolm King ; Chorus and Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden ; director, Zubin Mehta

1. Óperas I. Título

II. Domingo, Plácido, intérprete III. Mehta, Zubin

3.PUC 35

Número de título: 718977

ALI R.C.D. 3543

111

PUCCINI, Giacomo (1858-1924)

[Madama Butterfly. Selección]

Madama Butterfly : opera en tres actos / Giacomo Puccini. -- Madrid : RCA Records, 1973. -- 1 disco : 33 rpm., estéreo + 1 folleto. -- (Red Seal)

RCA Italian Opera Orchestra ; director, Erich Leinsdorf

D.L. M 4134-1973

1. Óperas

I. Serie

3.PUC 35

Número de título: 721652

ALI R.D. 683

112

PUCCINI, Giacomo (1858-1924)

[Madama Butterfly]

Madama Butterfly [Grabación sonora] / Giacomo Puccini. -- Barcelona : Planeta-Agostini, p 1976. -- 2 discos compactos (113 min., 36 seg.) : ADD ; 12 cm + 2 folletos. -- (La Gran Ópera)

Coro y Orquesta de la Academia de Santa Cecilia de Roma ; director, Tullio Serafin

1. Óperas I. Título

II. Serie

3.PUC 35

Número de título: 185076

ALI R.C.D. 555

ALI R.C.D. 556

113

PUCCINI, Giacomo (1858-1924)

[Madama Butterfly. Selección]

Madama Butterfly [Grabación sonora] : ópera para orquesta / Puccini. -- Madrid : Decca, D.L. 1979. -- 1 disco : 33 rpm., stereo ; 30 cm. -- (4 fases. Ópera)

Int.: National Philharmonic Orchestra ; director, Camarata

D.L. M 38493-1979

1. Óperas I. National Philharmonic Orchestra II. Título

III. Serie

78(086.72)\*335

3.PUC 35

Número de título: 667858

ALI R.D. 330

114

PUCCINI, Giacomo (1858-1924)

[Tosca]

Tosca [Grabación sonora] / Giacomo Puccini. -- Barcelona : Planeta-Agostini, p 1976. -- 2 discos compactos (118 min., 28 seg.) : ADD ; 12 cm + 2 folletos. -- (La Gran Ópera)

Coro y Orquesta de la Royal Opera House, Covent Garden ; director, Sir Colin Davis

1. Óperas I. Título

II. Serie

3.PUC 35

Número de título: 251085

ALI R.C.D. 557

ALI R.C.D. 558

115

PUCCINI, Giacomo (1858-1924)

[Tosca. Selección]

Tosca [Grabación sonora] : (selección) / Giacomo Puccini. -- Pamplona : Salvat, cop. 1988. -- 1 disco compacto (ca. 64 min.) : ADD ; 12 cm + 1 folleto (8 p.). -- (Enciclopedia de los Grandes Intérpretes Salvat ; 31)

Katia Ricciarlli, soprano ... [et al.] ; Coro de la Ópera de Berlín ; Orquesta Filarmónica de Berlín ; director, Herbert von Karajan

1. Óperas-Fragmentos I. Título

II. Serie

3.PUC 35

Número de título: 251088

ALI R.C.D. 31

116

PUCCINI, Giacomo (1858-1924)

[Il trittico. Selección]

Il Trittico [Grabación sonora] : (selección) / Giacomo Puccini. -- Barcelona : Planeta-Agostini, p 1962. -- 1 disco compacto (76 min., 34 seg.) : ADD ; 12 cm + 1 folleto. -- (La Gran Ópera)

Contiene: Il tabarro ; Suor Angelica ; Gianni Schicchi

Solistas, Orquesta y Coro del Maggio Musicale Fiorentino ; director del coro, Adolfo Fanfani ; director, Lamberto Gardelli

1. Óperas-Fragmentos I. Título

II. Serie

3.PUC 35

Número de título: 125731

ALI R.C.D. 559

117

PUCCINI, Giacomo (1858-1924)

[Turandot]

Turandot [Grabación sonora] / Giacomo Puccini. -- Hamburg : Polydor International, p 1982. -- 2 discos compactos (ca. 60, 72 min.) : DDD ; 12 cm + 1 libreto (204 p.). -- (Domingo Edition)

Int.: Plácido Domingo, Katia Ricciarelli, Barbara Hendricks, Ruggero Raimondi ; Wiener Staatsoperchor, Wiener Philharmoniker ; director, Herbert Von Karajan

1. Óperas I. Wiener Staatsoperchor II. Wiener Philharmoniker III. Título

IV. Domingo, Plácido, intérprete V. Ricciarelli, Katia, intérprete VI. Hendricks, Barbara, intérprete VII.

Karajan, Herbert von (1908-1989) VIII. Serie

3.PUC 35

Número de título: 254092

ALI R.C.D. 1681

118

PUCCINI, Giacomo (1858-1924)

[I Puritani]

I Puritani [Grabación sonora] / Giacomo Puccini. -- [Barcelona] : EMI-Odeon, p 1997. -- 2 discos compactos (ca.79, 74 min.) : ADD ; 12 cm + 1 libreto

Int.: Maria Callas ; Giuseppe di Stefano ; Rolando Panerai ; Nicola Rossi-Lemeni ; Angelo Mercuriali ; Carlo Forti ; Aurora Cattelani ; Orquesta y Coro del Teatro de la Scala de Milan; director, Tulio Serafin

1. Óperas I. Título

II. Callas, María (1923-1977)

3.PUC 35

Número de título: 718961

ALI R.C.D. 3544



119

PURCELL, Henry (1658-1695)

Ayres avec flûtes, gambe & clavecin [Grabación sonora] / Henry Purcell. -- Barcelona : Edigsa, Harmonia Mundi, 1979. -- 1 disco (47 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Contiene: Timon of Athens, Z 632. Hark how the songsters ; King Richard the Second, Z 581. Retir'd from any mortals sight ; How pleasant is this flowery plain and grove, Z 543 ; The Old Bachelor, Z 607. Thus to a ripe consenting maid ; The Indian Queen, Z 630. Why should men quarrel? ; Diocletian, Z 627. Chaconne ; If ever I more Riches did desire, Z 544. Here let my life ; Strike the Viol, Z 323 ; Elegy on the Death of Queen Mary, Z 504 ; The Fairy Queen, Z 629. One charming night ; King Arthur, Z 628. Shepherd, shepherd, leave decoying ; There ne'er was so wretched a lover as I, Z 513 ; Awake, awake, ye dead!, Z 182 ; Evening Hymn, Z 193

Int.: Deller Consort ; Honor Sheppard, Suzanne Green, sopranos ; Alfred Deller, contratenor ; Maurice Bevan, barítono ; Norman Platt, barítono-bajo ; David Munrow, Richard Lee, flauta de pico ; Robert Elliot, clavecín ; Desmond Dupré, viola de gamba ; director, Alfred Deller

D.L. B. 36412-1979

1. Óperas-Fragmentos 2. Canciones I. Deller Consort II. Título

III. Sheppard, Honor, int. IV. Green, Suzanne, int. V. Deller, Alfred, int. VI. Bevan, Maurice VII. Platt, Norman, int. VIII. Deller, Alfred, dir. e int.

3.PUR 35

Número de título: 18818

ALI R.D. 228

120

PURCELL, Henry (1658-1695)

[Dido and Aeneas]

Dido y Eneas [Grabación sonora] / Henry Purcell. -- Barcelona : Planeta-Agostini, p 1970. -- 1 disco compacto (58 min.) : ADD ; 12 cm + 1 folleto. -- (La Gran Ópera)

Academy of St. Martin-in-the-Fields ; director, Colin Davis

1. Óperas I. Título

II. Serie

3.PUR 35

Número de título: 55020

ALI R.C.D. 289

121

PURCELL, Henry (1658-1695)

[The Fairy queen]

The Fairy queen [Grabación sonora] : opera in 5 acts / Henry Purcell. -- Arles : harmonia mundi, p 1992. -- 2 discos compactos (64, 65 min., 33, 34 seg.) : Digital ; 12 cm + 1 folleto (14 p.). -- (hm plus)

Deller Consort ; Stour Music Chorus and Orchestra ; director, Alfred Deller

1. Óperas I. Título

II. Serie

3.PUR 35

Número de título: 247232

ALI R.C.D. 1049

122

PURCELL, Henry (1658-1695)

[The Indian Queen]

The Indian Queen [Grabación sonora] / Henry Purcell. -- [S.l.] : Erato Disques, p 1980. -- 1 disco compacto (62 min., 38 seg.) : ADD ; 12 cm + 1 folleto (27 p.). -- (Gardiner Purcell Collection)

Soli-Monteverdi Choir ; English Baroque Soloists ; director, John Eliot Gardiner

1. Música vocal escénica I. Título

II. Serie

3.PUR 34

Número de título: 248255

ALI R.C.D. 1867

123

PURCELL, Henry (1658-1695)

[King Arthur]

King Arthur [Grabación sonora] / Henry Purcell. -- [S.l.] : Erato Disques, p 1985. -- 2 discos compactos (52, 40 min.) : DDD ; 12 cm + 1 folleto (75 p.). -- (Gardiner Purcell Collection)

Int.: Jennifer Smith, soprano ; Gillian Fisher, soprano ; Elisabeth Priday, soprano ; Gill Ross, soprano ; Ashley Stafford, alto ; Paul Elliot, tenor ; Stephen Varcoe, barítono ; Monteverdi Choir ; English Baroque Soloists ; director, John Eliot Gardiner

1. Música vocal escénica I. Título

II. Serie

3.PUR 34

Número de título: 135246

ALI R.C.D. 1868

124

PURCELL, Henry (1658-1695)

[Music for queen Mary]

Music for queen Mary [Grabación sonora] : "Come, ye sons of art" ; music for the funeral of Queen Mary / Henry Purcell. -- [S.

l.] : Erato Disques, p 1977. -- 1 disco compacto (44 min., 52 seg.) : ADD ; 12 cm + 1 folleto ([9] p.). -- (Gardiner Purcell Collection)

Int.: Felicity Lott, soprano ; Charles Brett, John Williams, contra-tenores ; Thomas Allen, bajo ; Monteverdi Choir ; Monteverdi Orchestra Equale Brass Ensemble ; director, John Eliot Gardiner

1. Óperas I. Título

II. Serie

3.PUR 35

Número de título: 200441

ALI R.C.D. 1865

125

PURCELL, Henry (1658-1695)

[The Tempest]

The tempest [Grabación sonora] / Henry Purcell. -- [S.l.] : Erato Disques, p 1980. -- 1 disco compacto (57 min., 33 seg.) : ADD ; 12 cm + 1 folleto (31 p.). -- (Gardiner Purcell Collection)

Soli-Monteverdi Choir ; Monteverdi Orchjestra ; director, John Eliot Gardiner

1. Óperas I. Título

II. Serie

3.PUR 35

Número de título: 248628

ALI R.C.D. 1864



126

PURCELL, Henry (1658-1695)

[Timon of Athens]

Timon of Athens [Grabación sonora] ; Dioclesian / Henry Purcell. -- [S.l.] : Erato Disques, p 1988. -- 2 discos compactos (52, 60 min.) : DDD ; 12 cm + 1 folleto (63 p.). -- (Gardiner Purcell Collection)

Int.: Lynne Dawson, Gillian Fisher, soprano ; Rogers Covey-Crump, Paul Elliot, tenor ; Michael George, Stephen Varcoe, bajo ; Monteverdi Choir ; English Baroque Soloists ; director, John Eliot Gardiner

1. Música vocal escénica I. Título

II. Serie

3.PUR 34

Número de título: 249380

ALI R.C.D. 1869



127

ROSSINI, Gioachino (1792-1868)

[Arias. Selección]

Arias [Grabación sonora] / Rossini. -- London : Decca, p 2002. -- 1 disco compacto (59 min., 37 seg.) : DDD ; 12 cm + 1 folleto (58 p.)

Int.: Juan Diego Flórez ; Orchestra Sinfónica e Coro di Milano Giuseppe Verdi ; director, Riccardo Chailly

1. Arias I. Título

II. Flórez, Juan Diego

3.ROS 35

Número de título: 407758

ALI R.C.D. 2742

128

ROSSINI, Gioachino (1792-1868)

[Il barbiere di Siviglia]

El barbero de Sevilla [Grabación sonora] / Gioacchino Rossini. -- [Madrid] : Polydor, D.L. 1974. -- 3 discos : 33 rpm. estéreo ; 30 cm + 1 folleto

Premio alemán del disco

Int.: Ambrosian Opera Chorus ; director, John McCarthy ; Theodor Guschlbauer, clavecin ; Barna Kováts, guitare ; Luigi Alva ; Renato Cesari ; Hermann Prey ; Teresa Berganza ; Luigi Alva ; Enzo Dara ; Paolo Montarsolo ; London Symphony Orchestra ; Claudio Abbado, director

D.L. M. 33012-1974

1. Óperas I. Título

3.ROS 35

Número de título: 77795

ALI R.D. 48

129

ROSSINI, Gioachino (1792-1868)

[Il barbiere di Siviglia. Selección]

El barbero de Sevilla [Grabación sonora] / Gioacchino Rossini. -- Barcelona : Planeta-Agostini, p 1983. -- 1 disco compacto (79 min., 18 seg.) : DDD ; 12 cm + 1 folleto. -- (La Gran Ópera)

Ambrosian Opera Chorus ; director, John McCarthy ; Academy of St. Martin in the Fields ; director, sir Neville Marriner

1. Óperas-Fragmentos I. Título

II. Serie

3.ROS 35

Número de título: 77796

ALI R.C.D. 375

130

ROSSINI, Gioachino (1792-1868)

[La cenerentola. Selección]

La Cenerentola [Grabación sonora] : (selección) / Gioacchino Rossini. -- Barcelona : Planeta-Agostini, p 1972.

-- 1 disco compacto (74 min., 36 seg.) : ADD ; 12 cm + 1 folleto. -- (La Gran Ópera)

Coro de la Ópera Escocesa ; Orquesta Sinfónica de Londres ; director Claudio Abbado

1. Óperas-Fragmentos I. Título

II. Serie

3.ROS 35

Número de título: 153246

ALI R.C.D. 376

131

ROSSINI, Gioachino (1792-1868)

[Obra selecta]

Discoveries [Grabación sonora] / Rossini. -- [S.l.] : Decca, p 2002. -- 1 disco compacto (70 min., 23 seg.) :

DDD ; 12 cm + 1 folleto (53 p.)

Int.: Orchestra Sinfónica e Coro di Milano Giuseppe Verdi ; director, Riccardo Chailly

1. Óperas-Fragmentos I. Título

3.ROS 35

Número de título: 680682

ALI R.C.D. 3342

132

ROSSINI, Gioachino (1792-1868)

Oberturas [Grabación sonora] / Gioacchino Rossini. -- Barcelona : Discos Belter, D.L. 1974. -- 1 disco (129 min., 43 seg.) : 33 rpm. estéreo ; 30cm.

Int.: English Chamber Orchestra ; director, Enrique García Asensio

D.L. B. 10181-1974

1. Oberturas I. Título

3.ROS 35

Número de título: 205487

ALI R.D. 47

133

ROSSINI, Gioachino (1792-1868)

[Obra selecta]

Guillermo Tell \_\_\_\_ [Grabación sonora] / Gioacchino Rossini. -- [Madrid] : Alfadelta, D.L.2002. -- 1 disco compacto (63 min., 25 seg.) : DDD. -- (Clásicos de oro)

Contiene: Guillermo Tell; El Barbero de Sevilla; El turco en Italia; La italiana en Argel; La Gazza ladra; Semiramide

Alfred Scholz / New Philharmonia Orchestra London; Alceo Galliera / Philharmonia Orchestra; Gianandrea Gavazzeni / Orchestra del Teatro Alla Scala

D.L. M-2693-2002

1. Óperas-Fragmentos I. El Barbero de Sevilla II. El turco en Italia III. La italiana en Argel IV. La Gazza ladra V. Semiramide VI. Título

VII. Serie

3.ROS 35

Número de título: 402212

ALI R.C.D. 2661

ALI R.C.D. 2662

ALI R.C.D. 2663

134

ROSSINI, Gioachino (1792-1868)

[Guillaume Tell. Selección]

Guillermo Tell [Grabación sonora] : (selección) / Gioacchino Rossini. -- Barcelona : Planeta-Agostini, p 1980.

-- 1 disco compacto (74 min., 07 seg.) : ADD ; 12 cm + 1 folleto. -- (La Gran Ópera)

Ambrosian Opera Chorus ; Orquesta National Philharmonic ; director, Riccardo Chailly

1. Óperas-Fragmentos I. Título

II. Serie

3.ROS 35

Número de título: 116658

ALI R.C.D. 374

135

ROSSINI, Gioachino (1792-1868)

[L'Italiana in Algeri]

L'Italiana in Algeri [Grabación sonora] / Gioacchino Rossini. -- Barcelona : Planeta-Agostini, p 1964. -- 2

discos compactos (129 min., 43 seg.) : ADD ; 12 cm + 2 folletos. -- (La Gran Ópera)

Coro y Orquesta del Maggio ; Musicale Fiorentino ; director, Silvio Varviso

1. Óperas I. Título

II. Serie

3.ROS 35

Número de título: 173699

ALI R.C.D. 373

136

ROSSINI, Gioachino (1792-1868)

Overtures [Grabación sonora] / Rossini. -- Hayes Middlesex : EMI, p 1980. -- 1 disco compacto (53 min.) :

ADD + 1 folleto

Int.: Philharmonia Orchestra ; director, Riccardo Muti

1. Oberturas I. Título

3.ROS 25

Número de título: 712833

ALI R.C.D. 203



137

SAINT-SAËNS, Camille (1835-1921)

[Samson et Dalila. Selección]

Samson et Dalila [Grabación sonora] : (selección) / Camille Saint-Saëns. -- Barcelona : Planeta-Agostini, p 1981. -- 1 disco compacto (63 min., 10 seg.) : ADD ; 12 cm + 1 folleto.

-- (La Gran Ópera)

Coro de la Orquesta de París ; director de coros, Arthur Oldham ; Orquesta de París ; director, Daniel Barenboim

1. Óperas-Fragmentos I. Título

II. Serie

3.SAI 35

Número de título: 233389

ALI R.C.D. 258



138  
 SALIERI, Antonio (1750-1825)  
 The Salieri album [Grabación sonora] / [int.] Cecilia Bartoli. -- London : Decca Music Group, p 2003. -- 1 disco compacto (68 min. , 14 seg.) : DDD ; 12 cm + 1 folleto (65 p.)  
 Orchestra of the Age of Enlightenment ; director, Adam Fischer  
 1. Arias I. Título  
 3.SAL 35  
 Número de título: 680413

ALI R.C.D. 3324



139  
 STRAUSS, Richard (1864-1949)  
 Der Rosenkavalier [Grabación sonora] / Richard Strauss. -- Madrid : CBS, D.L. 1980. -- 4 discos : 33 rpm, stereo ; 30 cm. -- (Masterworks)  
 Int.: Christa Ludwig, Gwyneth Jones, Plácido Domingo ; Coro de la Ópera Estatal de Viena ; director, Leonard Bernstein,  
 D.L. M 4293-1980  
 1. Óperas I. Viena Philharmonic Orchestra, the II. Título  
 III. Plácido, Domingo IV. Ludwig, Christa V. Jones, Gwyneth VI. Bernstein, Leonard (1918-1990) VII.

Serie

78(086.72)\*335  
 3.STR 35  
 Número de título: 652498  
 ALI R.D. 340

140

STRAUSS, Richard (1864-1949)  
 [Obra selecta]  
 Salomé [Grabación sonora] : danza de los siete velos ; 5 lieder con orquesta : Cäcilie ; Wiegenlied ; Ich liebe dich ; Morgen ; Zueignung / Richard Strauss. -- Madrid : Polydor, D.L. 1979. -- 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 30 cm. -- (Deutsche Grammophon)

Clasificación de Massy (París)

Int.: Montserrat Caballé ; Orquesta Nacional de Francia ; director, Leonard Berstein

D.L. M 11120-1979

1. Óperas-Fragmentos 2. Lieders I. Danza de los siete velos II. 5 lieder con orquesta III. Cäcilie IV. Wiegenlied V. Ich liebe dich VI. Morgen VII. Zueignung VIII. Título IX. Caballé, Montserrat X. Bernstein, Leonard (1918-1990) XI. Serie

78(086.72)\*331

78(086.72)\*335

3.STR 35

Número de título: 672705

ALI R.D. 341

141

STRAUSS, Richard (1864-1949)  
 [Salome]  
 Salome [Grabación sonora] / Richard Strauss. -- [S.l.] : RCA, D. L. 1970. -- 2 discos : 33 rpm, estéreo ; 30 cm + libreto. -- (RCA Victor. Gold Seal)

Int.: Montserrat Caballé, soprano ; Sherril Milnes, barítono ; Richard Lewis, tenor ; Regina Resnik, mezzosoprano ; James King, tenor ; Orquesta Sinfónica de Londres ; director, Erich Leinsdorf

1. Óperas I. Título  
II. Caballé, Montserrat III. King, James IV. Serie  
3.STR 35  
Número de título: 720435  
ALI R.D. 680

142  
STRAUSS, Richard (1864-1949)  
[Salomé. Selección]

Salomé [Grabación sonora] : [selección] / Richard Strauss. -- Barcelona : Planeta-Agostini, p 1962. -- 1 disco compacto (64 min., 07 seg.) : ADD ; 12 cm + 1 folleto. -- (La Gran Ópera)

Orquesta Filarmónica de Viena ; director, Sir Georg Solti

1. Óperas-Fragmentos I. Título  
II. Serie  
3.STR 35  
Número de título: 233140  
ALI R.C.D. 560

143  
TELEMANN, Georg Philipp (1681-1767)

Orpheus [Grabación sonora] / Georg Philip Telemann. -- [S.l.] : Harmonia Mundi, p. 2003. -- 2 discos compactos(ca. 80, 81 min.) : digital ; 12 cm + 1 libreto (113 p.)

Int. : Roman Trekel ; Dorothea Röschmann ; Ruth Ziesak ; Werner Güra ; Maria Cristina Kiehr ; Isabel Poulénard ; Hanno Müller-Brachmann ; Axel Köhler ; RIAS-Kammerchor ; Akademie Für Alte Musik, Berlin ; director, René Jacobs

1. Óperas I. Título  
II. Jacobs, René  
3.TEL 35  
Número de título: 722348  
ALI R.C.D. 3559



144  
VERDI, Giuseppe (1813-1901)  
[Aida]  
Aida [Grabación sonora] / Giuseppe Verdi. -- Barcelona : Planeta-Agostini, p 1960. -- 3 discos compactos (150 min., 14 seg.) : ADD ; 12 cm + 3 folletos. -- (La Gran Ópera)  
Singverein de la Sociedad de Amigos de la Música de Viena ; director del coro, Reinhold Sxhmidt ; Orquesta Filarmónica de Viena ; director, Herbert von Karajan

1. Óperas I. Título  
II. Serie

3.VER 35  
Número de título: 5301  
ALI R.C.D. 96

145  
VERDI, Giuseppe (1813-1901)  
[Aida. Selección]

Aida [Grabación sonora] : ópera para orquesta / Verdi ; Arr., Camarata. -- [Barcelona] : Columbia, D.L. 1979. -- 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. -- (Serie conciertos)

Int.: National Philharmonic Orchestra ; director, Camarata  
D.L. M. 305-1979  
1. Óperas-Fragmentos I. Título

II. Serie

3.VER 35

Número de título: 5306

ALI R.D. 171

146

VERDI, Giuseppe (1813-1901)

[Óperas. Selección]

Aida [Grabación sonora] ; Vespri Siciliani ; El trovador / Verdi. -- [Madrid] : Alfadelta, D.L. 2002. -- 1 disco compacto (62 min., 13 seg.). -- (Clásicos de oro)

Contiene además: Aida (Coro y Marcha Triunfal, Preludio) ; I Vespri Siciliani (Obertura) ; El Trovador (Coro Gitano) ; La fuerza del destino (Obertura) ; La Traviata (Preludio acto I y III) ; Nabucco (Obertura, Va' Pensiero) ; Rigoletto (Preludio) ; Un Ballo in Maschera (Preludio acto I y II)

D.L. M-2697-2002

1. Óperas I. Título

II. Serie

3. VER 35

Número de título: 405444

ALI R.C.D. 2673

ALI R.C.D. 2674

ALI R.C.D. 2675

147

VERDI, Giuseppe (1813-1901)

[Óperas. Selección]

Arias [Grabación sonora] / Verdi. -- [S.l.] : Emi Records, p 1998. -- 1 disco compacto (ca. 64 min.) : DDD ; 12 cm + 1 folleto (42 p.). -- (Emi classics)

Int.: Roberto Alagna, tenor ; Berlin Philharmonic Orchestra ; director, Claudio Abbado

1. Óperas-Fragmentos I. Título

II. Serie

3.VER 35

Número de título: 14216

ALI R.C.D. 1413

148

VERDI, Giuseppe (1813-1901)

[Un ballo in maschera]

Un ballo in maschera [Grabación sonora] / Giuseppe Verdi. -- Barcelona : Planeta-Agostini, p 1985. -- 2 discos compactos (130 min., 34 seg.) : DDD ; 12 cm + 2 folletos. -- (La Gran Ópera)

London Opera Chorus ; director del coro, Terry Edwards ; Royal College of Music Junior Department Chorus ; director del coro, Vaughan Meakins ; National Philharmonic Orchestra ; director, Sir Georg Solti

1. Óperas I. Título

II. Serie

3.VER 35

Número de título: 255711

ALI R.C.D. 244

149

VERDI, Giuseppe (1813-1901)

[Don Carlos]

Don Carlo [Grabación sonora] / Verdi ; libretto di Joseph Méry e Camille du Locle. -- London : Decca Record, p 1988. -- 3 discos compactos (198 min.) : ADD ; 12 cm + libreto (211 p.)

Int.: Carlo Bergonzi, tenor ; Renata Tebaldi, soprano ; Nicolai Ghiaurov, bajo ; Dietrich Fischer-Dieskau, barítono ; Grace Bumbry, mezzosoprano ; Martti Talvela, bajo ; Orquesta y Coros de la Royal Opera House, Covent Garden ; director, Sir Georg Solti

1. Óperas I. Orchestra and Chorus of the Royal Opera House, Covent Garden II. Título

III. Solti, Georg, Sir, dir. IV. Bergonzi, Carlo V. Tebaldi, Renata, int. VI. Ghiaurov, Nicolai, int. VII. Fischer-Dieskau, Dietrich, int. VIII. Bumbry, Grace, int. IX. Talvela, Martti, int.

3.VER 35

Número de título: 57583

ALI R.C.D. 1686

150

VERDI, Giuseppe (1813-1901)

[Don Carlos]

Don Carlos [Grabación sonora] / Giuseppe Verdi. -- Barcelona : EMI-Odeon, D.L. 1980. -- 4 discos : 33 rpm., estéreo ; 30 cm + 1 folleto. -- (Serie Angel)

Int.: Mirella Freni, soprano ; José Carreras, tenor ; Nicolai Guiaurov, barítono ; Agnès Baltsa, medio-soprano ; Piero Cappuccilli, barítono ; Ruggero Raimondi, bajo ; José Van Dam, bajo ; Edita Gruberova, soprano, Horst Nitsche, tenor ; Chorus of the Deutsche Oper de Berlín ; director, Herbert Von Karajan

D.L. B. 462-1980

1. Óperas I. Título

II. Karajan, Herbert von (1908-1989) III. Carreras, José IV. Serie

3.VER 35

Número de título: 720920

ALI R.D. 311

151

VERDI, Giuseppe (1813-1901)

[Falstaff]

Falstaff [Grabación sonora] / Giuseppe Verdi. -- Barcelona : Planeta-Agostini, p 1980. -- 2 discos compactos (128 min., 37 seg.) : DDD ; 12 cm + 2 folletos. -- (La Gran Ópera)

Coro de la Ópera del Estado de Viena ; Orquesta Filarmónica de Viena ; director, Herbert von Karajan

1. Óperas I. Título

II. Serie

3.VER 35

Número de título: 103826

ALI R.C.D. 97

152

VERDI, Giuseppe (1813-1901)

[La forza del destino]

La forza del destino [Grabación sonora] / Giuseppe Verdi. -- Barcelona : Planeta-Agostini, p 1987. -- 3 discos compactos (178 min., 53 seg.) : DDD ; 12 cm + 3 folletos. -- (La Gran Ópera)

Ambrosian Opera Chorus ; director del coro, John McCarthy ; Orquesta Philharmonia ; director, Giuseppe Sinopoli

1. Óperas I. Título

II. Serie

3.VER 35

Número de título: 155645

ALI R.C.D. 101

153

VERDI, Giuseppe (1813-1901)

[La forza del destino]

La forza del destino [Grabación sonora] / Verdi. -- Madrid : RCA, D.L. 1977. -- 4 discos : 33 rpm : stereo ; 30 cm. -- (Red seal)

Int.: Leontyne Price, Plácido Domingo, Sherrill Milnes, Fiorenza Cossotto ; London Symphony Orchestra ; director, James Levin

D.L. M-32372-1977

1. Óperas I. London Symphony Orchestra II. Título

III. Plácido, Domingo IV. Cossotto, Fiorenza V. Levine, James VI. Serie

78(086.72)\*335

3.VER 35

Número de título: 664620

ALI R.D. 314

154

VERDI, Giuseppe (1813-1901)

[Nabucco]

Nabucco [Grabación sonora] / Giuseppe Verdi. -- [S.l.] : Deutsche Grammophon, p 1983. -- 2 discos compactos : digital ; 12 cm + 1 libreto (128 p.)

Int.: Piero Cappuccilli ; Placido Domingo ; Evgeny Nesterenko ; Ghena Dimitrova ; Lucia Valentini Terrani ; Chor & Orchester der Deutschen Oper Berlín ; director, Giuseppe Sinopoli

1. Óperas I. Título

3.VER 36

Número de título: 767488

ALI R.C.D. 3572

155

VERDI, Giuseppe (1813-1901)

[Otello]

Otello [Grabación sonora] / Giuseppe Verdi. -- Barcelona : Planeta-Agostini, p 1980. -- 2 discos compactos (138 min., 14 seg.) : ADD ; 12 cm + 2 folletos. -- (La Gran Ópera)

Coro de la Ópera del Estado de Viena ; Coro de niños de Viena ; Orquesta Filarmónica de Viena ; director, Herbert von Karajan

1. Óperas I. Título

II. Serie

3.VER 35

Número de título: 209177

ALI R.C.D. 243

156

VERDI, Giuseppe (1813-1901)

Otello [Grabación sonora] / Verdi. -- Madrid : RCA, D.L. 1979. -- 3 discos : 33 rpm, stereo ; 30 cm. -- (Red seal)

Int.: Plácido Domingo, Renata Scotto, Sherrill Milnes ; National Philharmonic Orchestra ; director, James Levine

D.L. M 22820-1979

1. Óperas I. National Philharmonic Orchestra II. Título

III. Plácido, Domingo IV. Scotto, Renata V. Levine, James VI. Serie

78(086.72)\*335

3.VER 35

Número de título: 670402

ALI R.D. 312



157

VERDI, Giuseppe (1813-1901)

[Rigoletto]

Rigoletto [Grabación sonora] / Giuseppe Verdi. -- Barcelona : EMI-Odeon, D.L. 1976. -- 3 discos : 33 rpm., estéreo ; 30 cm + 1 folleto

Int.: Maria Callas, soprano ; Tito Gobbi, barítono ; William Dickie, tenor ; Giuseppe di Stefano, tenor ; Nicola Zaccaria, bajo ; Adriana Lazzarini, mediosoprano ; Plinio Clabassi, bajo ; Orquesta y Coro del Teatro de la Scala de Milan ; director, Tullio Serafin

D.L. B. 9045-1976

1. Óperas I. Título

3.VER 35

Número de título: 230735

ALI R.D. 74

158

VERDI, Giuseppe (1813-1901)

[Rigoletto]

Rigoletto [Grabación sonora] / Giuseppe Verdi. -- Barcelona : Planeta-Agostini, p 1980. -- 2 discos compactos (ca 56, 63 min.) : ADD ; 12 cm + 2 folletos. -- (La Gran Ópera)

Coro de la Ópera de Viena ; Orquesta Filarmónica de Viena ; director, Carlo Maria Giulini

1. Óperas I. Título

II. Serie

3.VER 35

Número de título: 230736

ALI R.C.D. 93

159

VERDI, Giuseppe (1813-1901)

The tenor arias [Grabación sonora] / Verdi ; [intérprete] Domingo. -- Hamburg : Deutsche Grammophon GmbH, p 2001. -- 4 discos compactos (ca 78, 77, 73, 77 min.) : ADD-DDD ; 12 cm + 2 folletos (79, 171 p.)

Letra del libreto en inglés, francés y alemán

1. Óperas-Fragmentos I. Título

II. Domingo, Plácido

3.VER 35

Número de título: 363900

ALI R.C.D. 2627

ALI R.C.D. 2628

ALI R.C.D. 2629

ALI R.C.D. 2630

160

VERDI, Giuseppe (1813-1901)

[La Traviata]

La Traviata [Grabación sonora] / Giuseppe Verdi. -- Barcelona : Planeta-Agostini, p 1980. -- 2 discos compactos (132 min., 27 seg.) : ADD ; 12 cm + 2 folletos. -- (La Gran Ópera)

Orquesta y coro del Maggio Musicale Fiorentino ; director, Sir John Pritchard

1. Óperas I. Título

II. Serie

3.VER 35

Número de título: 161750

ALI R.C.D. 95

161

VERDI, Giuseppe (1813-1901)

[La Traviata]

La Traviata [Grabación sonora] / Giuseppe Verdi. -- Barcelona : EMI-Odeon, D.L. 1978. -- 3 discos : 33 rpm., estéreo ; 30 cm + 1 folleto

Int.: Victoria de los Angeles, soprano ; Carlo del Monte, tenor ; Mario Sereni, barítono ; Orquesta y Coros del Teatro de la Opera de Roma ; director, Tullio Serafin

D.L. B. 1049-1978

1. Óperas I. Título

3.VER 35

Número de título: 161749

ALI R.D. 73

162

VERDI, Giuseppe (1813-1901)

[Il Trovatore]

Il Trovatore [Grabación sonora] / Giuseppe Verdi. -- Barcelona : Planeta-Agostini, p 1984. -- 2 discos compactos (140 min., 15 seg.) : DDD ; 12 cm + 2 folletos. -- (La Gran Ópera)

Orquesta y Coro de la Academia Nazionale di Santa Cecilia ; director, Carlo Maria Giulini

1. Óperas I. Título

II. Serie

3.VER 35

Número de título: 125740

ALI R.C.D. 94

163

VERDI, Giuseppe (1813-1901)

[Il Trovatore. Selección]

Il Trovatore [Grabación sonora] : (selección) / Giuseppe Verdi. -- Pamplona : Salvat, cop. 1988. -- 1 disco compacto (ca. 62 min.) : DDD ; 12 cm + 1 folleto (8 p.). -- (Enciclopedia de los Grandes Intérpretes Salvat; 28)

Giorgio Zancanaro, barítono ... [et al.] ; Coro y Orquesta de la Academia Nacional de Santa Cecilia ; director, Carlo Maria Giulini

1. Óperas-Fragmentos I. Título

II. Serie

3.VER 35

Número de título: 125742

ALI R.C.D. 28

164

VERDI, Giuseppe (1813-1901)

[Il Trovatore]

Il Trovatore [Grabación sonora] / Verdi ; [libretto by Salvatore Cammarano]. -- [Madrid] : RCA, D.L. 1970. -- 3 discos : 33 rpm., estéreo ; 30 cm + 1 libreto. -- (Red Seal)

Interpretes: Leonora: Leontyne Price ; Manrico: Plácido Domingo ; Count di Luna: Sherrill Milnes ; Azucena: Fiorenza Cossotto ; Ferrando: Bonaldo Giaiotti ; Inez: Elizabeth Bainbridge ; Ruiz: Ryland Davies ; An old gypsy: Stanley Riley ; A messenger: Neilson Taylor ; New Philharmonia Orchestra ; Zubin Mehta, director ; The Ambrosian Opera Chorus ; John McCarthy, director

Grabación efectuada en: Walthamstow Town Hall, Londres

D.L. M 23485-1970

1. Óperas I. Título

II. Metha, Zubin III. McCarthy, John IV. Serie

3.VER 35

Número de título: 720603

ALI R.D. 313

165

VERDI, Giuseppe (1813-1901)

[Óperas. Selección]

Viva Verdi [Grabación sonora] : 1813-1901 : una celebración del centenario. -- [S.l.] : Decca Music Group, p. 2000. -- 2 discos compactos (ca. 78, 77 min.) : Digital ; 12 cm + 1 folleto (103 p.)

Contiene: 2 CDS con 33 cortes tomados de todas las óperas de Verdi; una biografía ilustrada y una guía completa de las óperas de Verdi; el catálogo completo de Verdi en DECCA, PHILIPS y DEUSTCHE GRAMMOPHON

1. Óperas-Fragmentos I. Título

3. VER 35

Número de título: 262850

ALI R.C.D. 2374

166

VIVALDI, Antonio (1678-1741)

Farnace [grabación sonora] : dramma per musica in tre atti / [música de] Antonio Vivaldi y Francesco Corselli; libreto de Antonio Maria Lucchini. -- [France] : Alia Vox, p. 2002. -- 3 discos compactos + libreto letras de las canciones (175 p.)

Texto del libreto en italiano, francés, inglés, castellano, catalán y alemán

Int : Furio Zanasi; Adriana Fernández ; Sara Mingardo ; Gloria Banditelli ; Sonia Prina, Cinzia Forte, Fulvio Bettini ; Coro del Teatro de la Zarzuela ; Le Concert des Nations ; Jordi Savall

La versión de Vivaldi estrenada en Venecia en 1727 ; La versión de Francesco Corselli estrenada en Madrid en 1739

Primera grabación completa Teatro de la Zarzuela, Madrid, octubre 2001

Dirección musical : Jordi Savall

1. Óperas

I. Corselli, Francesco (1705-1778)

3. VIV 35

Número de título: 402152

ALI R.C.D. 2831



167

WAGNER, Richard (1813-1883)

[Der Ring des Nibelungen. Selección]

El anillo del Nibelungo [Grabación sonora] : (selecciones) / Richard Wagner. -- Pamplona : Salvat, cop. 1988. -- 1 disco compacto (ca. 45 min.) : DDD ; 12 cm + 1 folleto (7 p.). -- (Enciclopedia de los Grandes Intérpretes Salvat; 27)

Contiene: El oro del Rin, la Valquiria, Sigfrido, el crepúsculo de los dioses

Orquesta Filarmónica de Viena ; director, Georg Solti

Grabado en 1983

1. Óperas-Fragmentos I. Título

II. Serie

3. WAG 35

Número de título: 60860

ALI R.C.D. 27

168

WAGNER, Richard (1813-1883)

[Die Meistersinger von Nürnberg]

Die Meistersinger von Nürnberg [Grabación sonora] / Richard Wagner. -- Hamburg : Polydor : Deutsche Grammophon, p. 1976. -- 4 discos compactos (ca. 69, 59, 60, 73 min.) : ADD + libreto

Tit. en español: Los maestros cantores de Nuremberg

Int.: Dietrich Fischer-Dieskau, Peter Lager, Peter Maus, Roberto Bañuelas, Roland Hermann, Gerd Feldhoff, Loren Driscoll, Karl-Ernst Mercker, Martin Vantin, Klaus Lang, Ivan Sardi, Miomir Nikolic, Plácido Domingo, Horst R. Laubenthal, Catarina Ligendza, Christa Ludwig, Victor von Halem ; Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin ; director, Eugen Jochum.

1. Óperas I. Título

3.WAG 35

Número de título: 55053

ALI R.C.D. 2788

169

WAGNER, Richard (1813-1883)

[Der fliegende Holländer]

Der fliegende Holländer [Grabación sonora] / Richard Wagner. -- [S.l.] : Warner Classics, p 2002. -- 2 discos compactos (69, 67 min.) : DDD ; 12 cm + libreto 168 p.)

Tít. en español: El holandés errante

Int.: Jane Eaglen, Falk Struckmann, Peter Seiffert, Robert Holl, Felicity Palmer, Rolando Villazon ; Chor der Deutschen Staatsopere Berlin ; Staatskapelle Berlin ; director, Daniel Barenboim

1. Óperas I. Título

3.WAG 35

Número de título: 529330

ALI R.C.D. 2992

170

WAGNER, Richard (1813-1883)

[Siegfried]

Siegfried [Grabación sonora] / Wagner. -- [Hamburg] : Teldec Classics, p 1994. -- 4 discos compactos (78, 43, 52, 69 min.) : DDD + libreto (283 p.)

Tít. en español: Sigfrido

Texto del libreto en inglés, alemán, francés e italiano

Int.: Orchester der Bayreuther Festspiele ; director, Daniel Barenboim

Grabado en el Festival de Bayreuth en junio y julio de 1992

1. Óperas I. Título

3.WAG 35

Número de título: 466132

ALI R.C.D. 2797

171

WAGNER, Richard (1813-1883)

[Götterdämmerung]

Götterdämmerung [Grabación sonora] / Wagner. -- [Hamburg] : Teldec Classics, p 1994. -- 4 discos compactos (54, 70, 67, 77 min.) : DDD + libreto (271 p.)

Tít. en español: El ocaso de los dioses

Texto del libreto en inglés, alemán, francés e italiano

Int.: Chor und Orchester der Bayreuther Festspiele ; chorus master, Norbert Balatsch ; director, Daniel Barenboim

Grabado en el Festival de Bayreuth en junio y julio de 1991

1. Óperas I. Título

3.WAG 35

Número de título: 466090

ALI R.C.D. 2795

172

WAGNER, Richard (1813-1883)

[Óperas. Selección]

El holandés errante [Grabación sonora] : obertura ; Tannhäuser : obertura ; los maestros cantores : preludeio ; Tristán e Isolda : preludeio y muerte de amor / Richard Wagner. -- Pamplona : Salvat, cop. 1988. -- 1 disco compacto (ca. 55 min.) : ADD ; 12 cm + 1 folleto (7 p.). -- (Enciclopedia de los Grandes Intérpretes Salvat; 26)

Orquesta Sinfónica de Chicago ; director, Georg Solti

Grabado en 1977 (1), 1978 (2,4), 1972 (3)

1. Oberturas 2. Preludios I. Tannhäuser : obertura II. Los maestros cantores : preludeio III. Tristán e Isolda : preludeio y muerte de amor IV. Título

V. Serie

3.WAG 25

Número de título: 67225

ALI R.C.D. 26

173

WAGNER, Richard (1813-1883)

[Lohengrin]

Lohengrin [Grabación sonora] / Richard Wagner. -- Barcelona : Planeta-Agostini, p 1987. -- 4 discos compactos (222 min., 54 seg.) : DDD ; 12 cm + 4 folletos. -- (La Gran Ópera)

Coro de la Asociación de Conciertos de la Ópera del Estado de Viena ; director del coro, Walter Hagen-Groll ; Orquesta Filarmónica de Viena ; director, Sir George Solti

Grabación en directo del Festival de Bayreuth

1. Óperas I. Título

II. Serie

3.WAG 35

Número de título: 175615

ALI R.C.D. 251

174

WAGNER, Richard (1813-1883)

[Die Meistersinger von Nürnberg. Selección]

Los Maestros Cantores de Nuremberg [Grabación sonora] : Selección / Richard Wagner. -- Madrid : Polydor, D. L. 1978. -- 1 disco (52 min.) : 33 rpm., estéreo

Int.:Coro y Orquesta de la Opera Alemana de Berlín ; maestro de coro, Walter Hagen-Groll ; director, Eugen Jochum ; Catarina Ligendza, Christa Ludwig, Dietrich Fischer-Dieskau, Plácido Domingo, Horst R. Laubenthal, Gerd Feldhoff, Peter Lagger

D.L. M 13141-1978

1. Óperas-Fragmentos I. Título

II. Domingo, Plácido, int. III. Laubenthal, Horst R., int. IV. Feldhoff, Gerd, int. V. Lagger, Peter, int. VI. Jochum, Eugen VII. Ligendza, Catarina VIII. Ludwig, Christa IX. Fischer-Dieskau, Dietrich

3.WAG 35

Número de título: 626435

ALI R.D. 316

175

WAGNER, Richard (1813-1883)

[Óperas. Selección]

Los maestros cantores de Nuremberg [Grabación sonora] ; Lohengrin; La Cabalgata de las Valquirias / Richard Wagner. -- [Madrid] : Alfadelta, D.L.2002. -- 1 disco compacto (61 min., 44 seg.). -- (Clásicos de Oro)

Contiene: Los maestros cantores de Nuremberg (Coro para el acto III, Obertura) ; Lohengrin (Marcha nupcial para el acto III) ; La cabalgata de las valquirias ; Rienzi (Obertura) ; Tannhäuser (Obertura, Canción a las estrella de la tarde) ; Tristán e Isolda (Canción de amor y muerte)

1. Óperas-Fragmentos I. Título

II. Serie

3.WAG 35

Número de título: 405480

ALI R.C.D. 2667

ALI R.C.D. 2668

ALI R.C.D. 2669

176

WAGNER, Richard (1813-1883)

[Oberturas. Selección]

Obertura de Los maestros cantores de Nuremberg [Grabación sonora] ; Tristán e Isolda : prelude y muerte ; Parsifal : prelude ; Lohengrin : prelude del acto I - III / Richard Wagner. -- Madrid : Fonogram, D.L. 1975. -- 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Orquesta del Concertgebouw de Amsterdam ; director, Bernard Haitink

1. Preludios 2. Oberturas I. Título

3.WAG 25

Número de título: 205475

ALI R.D. 75

177

WAGNER, Richard (1813-1883)

[Götterdämmerung. Selección]

El ocaso de los dioses [Grabación sonora] : (selección) / Richard Wagner. -- Barcelona : Planeta-Agostini, p 1970. -- 1 disco compacto (54 min., 50 seg.) : ADD ; 12 cm + 1 folleto. -- (La Gran Ópera)

Coro de la Ópera Alemana de Berlín ; Orquesta Filarmónica de Berlín ; director, Herbert von Karajan

1. Óperas-Fragmentos I. Título

II. Serie

3.WAG 35

Número de título: 71358

ALI R.C.D. 248

178

WAGNER, Richard (1813-1883)

[Das Rheingold. Selección]

El oro del Rin [Grabación sonora] : (selección) / Richard Wagner. -- Barcelona : Planeta-Agostini, p 1968. -- 1 disco compacto (54 min., 09 seg.) : ADD ; 12 cm + 1 folleto. -- (La Gran Ópera)

Orquesta Filarmónica de Berlín ; director, Herbert von Karajan

1. Óperas-Fragmentos I. Título

II. Serie

3.WAG 35

Número de título: 85826

ALI R.C.D. 245

179

WAGNER, Richard (1813-1883)

[Óperas. Selección]

Parsifal [Grabación sonora] : Preludio ; Lohengrin : Preludio ; Los maestros cantores de Nürnberg : Preludio ; Tristán y Isolda : Preludio ; Tannhäuser : Obertura ; Rienzi : Obertura / Richard Wagner. -- Barcelona : Planeta-

Agostini, p 1989. -- 1 disco compacto (71 min., 10 seg.) : ADD ; 12 cm + 1 folleto. -- (Maestros de la Música; II. 27)

Orquesta Filarmónica Checa (1,2,3,4,5,7) ; Orquesta Filarmónica del Estado de Brno (6) ; directores, K. Sejna (1) ; K. Ancerl (2) ; Z. Chalabala (3) ; F. Konwitschny (4,5,7) ; Z. Straka (6)

1. Preludios 2. Oberturas I. Título

II. Serie

3.WAG 35

Número de título: 211417

ALI R.C.D. 67

180

WAGNER, Richard (1813-1883)

[Parsifal. Selección]

Parsifal [Grabación sonora] : (selección) / Richard Wagner. -- Barcelona : Planeta-Agostini, p 1964. -- 1 disco compacto (69 min., 45 seg.) : ADD ; 12 cm + 1 folleto. -- (La Gran Ópera)

Coro y orquesta del Festival de Bayreuth ; director, Hans Knappertsbusch

1. Óperas-Fragmentos I. Título

II. Serie

3.WAG 35

Número de título: 211422

ALI R.C.D. 249

181

WAGNER, Richard (1813-1883)

[Das Rheingold]

Das Rheingold [Grabación sonora] / Wagner. -- [Hamburg] : Teldec Classics, p 1994. -- 2 discos compactos (75, 75 min.) : DDD + libreto (237 p.)

Tít. en español: El oro del Rhin

Texto del libreto en inglés, alemán, francés e italiano

Int.: Orchester der Bayreuther Festspiele ; director, Daniel Barenboim

Grabado en el Festival de Bayreuth en junio y julio de 1991

1. Óperas I. Título

3.WAG 35

Número de título: 466121

ALI R.C.D. 2796

182

WAGNER, Richard (1813-1883)

[Siegfried. Selección]

Siegfried [Grabación sonora] : (selección) / Richard Wagner. -- Barcelona : Planeta-Agostini, p 1964. -- 1 disco compacto (64 min., 27 seg.) : ADD ; 12 cm + 1 folleto. -- (La Gran Ópera)

Orquesta Filarmónica de Berlín ; director, Herbert von Karajan

1. Óperas-Fragmentos I. Título

II. Serie

3.WAG 35

Número de título: 236689

ALI R.C.D. 247

183

WAGNER, Richard (1813-1883)

[Tannhäuser]

Tannhäuser [Grabación sonora] / Richard Wagner. -- Barcelona : Planeta-Agostini, p 1963. -- 3 discos compactos (169 min., 58 seg.) : ADD ; 12 cm + 3 folletos. -- (La Gran Ópera)

Coros y Orquesta del Festival de Bayreuth ; director, Wolfgang Sawallisch

Grabación en directo del Festival de Bayreuth

1. Óperas-Fragmentos I. Título

II. Serie

3.WAG 35

Número de título: 242858

ALI R.C.D. 252

184

WAGNER, Richard (1813-1883)

[Oberturas. Selección]

Tannhäuser (Obertura) [Grabación sonora] ; Los maestros cantores (Obertura) ; Tristan e Isolda (Preludio) ; Lohengrin (Preludio Acto I) ; Lohegrin (Preludio Acto III) / R. Wagner. -- [Barcelona] : Ediciones Sonoras, D.L. 1977. -- 1 disco (ca. 48 min.) : 33 rpm., estéreo/mono ; 30 cm. -- (Los Clásicos ; 1)

Int.: Orquesta Sinfónica de Bamberg ; director, Heinrich Hollreiser

Pág. 65

Autores y obras anónimas WAG 16/06/2004

Grabación en directo del Festival de Bayreuth

D.L. B. 41911-1977

1. Oberturas 2. Preludios I. Título

II. Serie

3.WAG 25

Número de título: 242854

ALI R.D. 76

185

WAGNER, Richard (1813-1883)

[Tristan und Isolde]

Tristán e Isolda [Grabación sonora] / Richard Wagner. -- Barcelona : Planeta-Agostini, p 1966. -- 3 discos compactos (219 min., 20 seg.) : ADD ; 12 cm + 3 folletos. -- (La Gran Ópera)

Coro del Festival de Bayreuth ; director del coro, Wilhelm Pitz ; Orquesta del Festival de Bayreuth ; director, Karl Böhm

Grabación en directo del Festival de Bayreuth

1. Óperas I. Título

II. Serie

3.WAG 35

Número de título: 253600

ALI R.C.D. 250

186

WAGNER, Richard (1813-1883)

[Die Walküre. Selección]

La walkiria [Grabación sonora] : (selección) / Richard Wagner. -- Barcelona : Planeta-Agostini, p 1967. -- 1 disco compacto (59 min., 10 seg.) : ADD ; 12 cm + 1 folletos. -- (La Gran Ópera)

Orquesta Filarmónica de Berlín ; director, Herbert von Karajan

1. Óperas-Fragmentos I. Título

II. Serie



3.WAG 35

Número de título: 162563

ALI R.C.D. 246

187

WAGNER, Richard (1813-1883)

[Óperas. Selección]

La Walkiria [Grabación sonora] ... [y otros títulos] / Richard Wagner. -- [Barcelona] : Planeta-De Agostini, p 2000. -- 1 disco compacto (48 min., 13 seg.) : Digital ; 12 cm. -- (Clásicos imprescindibles ; 8)

D.L. B. 37737-2000

1. Óperas-Fragmentos I. Título

II. Serie

3.WAG 35

Número de título: 162562

ALI R.C.D. 2293

ALI R.C.D. 2294

ALI R.C.D. 2295

188

WAGNER, Richard (1813-1883)

[Die Walküre]

Die Walküre [Grabación sonora] / Wagner. -- [Hamburg] : Teldec Classics, p 1994. -- 4 discos compactos (66, 50, 45, 73 min.) : DDD + libreto (265 p.)

Tít. en español: La Valkiria

Texto del libreto en inglés, alemán, francés e italiano

Int.: Orchester der Bayreuther Festspiele ; director, Daniel Barenboim

Grabado en el Festival de Bayreuth en junio y julio de 1992

1. Óperas I. Título

3.WAG 35

Número de título: 466101

ALI R.C.D. 2794



189

WEBER, Carl Maria von (1786-1826)

Der Freischütz [Grabación sonora] ; / Weber, Kind y Schunk. -- [Madrid] : EMI-Odeon, D.L. 1976. -- 3 discos (ca. 42, 43, 43 min.) : 33 rpm., esteréo ; 30 cm + 1 folleto (14 p.). -- (Serie Angel)

Tít. en español: El cazador furtivo

Int.: Ottokar Wolfgang Annheisser, barítono ; Kuno Dieter Weller, bajo ; Agathe Birgit Nilsson, soprano ; Annchen Erika Köth, soprano ; Caspar Walter Berry, bajo ; Max Nicolai Gedda, tenor ; Un Eremita Franz Crass, bajo ; Kilian Jügen Förster, tenor ; Samiel Wolfgang Büttner, actor ; Orquesta de la Opera del Estado de Baviera, Munich ; Robert Heger

D.L. B. 6972-1976

1. Óperas I. Título

II. Serie

3.WEB 35

Número de título: 50194

ALI R.D. 41

## INDICE DE AUTORES

Beethoven, Ludwig van (1770-1827): .....	2, 3.
Bellini, Vincenzo (1801-1835): .....	4, 5, 6, 7, 8.
Berg, Alban (1885-1935): .....	9.
Berlioz, Hector (1803-1869): .....	10.
Bernstein, Leonard (1918-1990): .....	11.
Bizet, Georges (1838-1875): .....	12, 13, 14, 15, 16.
Blow, John (1648-1708): .....	17.
Boito, Arrigo (1842-1918): .....	18.
Britten, Benjamín (1913-1976): .....	19, 20.
Cano, José María: .....	21.
Catalani, Alfredo (1854-1893): .....	22.
Cavalli, Francesco (1602-1676): .....	23.
Chaikovskii, Piotr Ilich (1840-1893): .....	25, 26.
Charpentier, Marc Antoine (1645-1704): .....	27.
Cherubini, Luigi (1760-1842): .....	28.
Cilea, Francesco (1866-1950): .....	29.
Cimarosa, Domenico (1749-1801): .....	30.
Debussy, Claude (1862-1918): .....	31.
Delibes, Léo (1836-1891): .....	32.
Donizetti, Gaetano (1797-1848): .....	33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46.
Falla, Manuel de (1876-1946): .....	47, 48.
Gershwin, George (1898-1937): .....	50, 51.
Giordano, Umberto (1867-1948): .....	52, 53.
Gluck, Christoph Willibald (1714-1787): .....	54.
Gounod, Charles (1818-1893): .....	55, 56.
Händel, Georg Friedrich (1685-1759): .....	59, 60, 61, 62.
Hartmann, Karl Amadeus (1905-1963): .....	63.
Knussen, Oliver (1952): .....	64.
Leoncavallo, Ruggero (1858-1919): .....	65.
Literes, Antonio (1673-1747): .....	67.
Lully, Jean-Baptiste (1632-1687): .....	68.
Martín y Soler, Vicente: .....	70.
Mascagni, Pietro (1865-1945): .....	71.
Massenet, Jules (1842-1912): .....	72, 73, 74.
Montemezzi, Italo (1875-1952): .....	75.
Monteverdi, Claudio (1567-1643): .....	76.
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791): .....	77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98.
Musorgskii, Modest Petrovich (1839-1881): .....	99, 100.
Nyman, Michael: .....	101.
Offenbach, Jacques (1819-1880): .....	102, 103.
Pergolesi, Giovanni Battista (1710-1736): .....	104.
Ponchielli, Amilcare (1834-1886): .....	105.
Puccini, Giacomo (1858-1924): .....	106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118.
Purcell, Henry (1658-1695): .....	119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126.
Rossini, Gioachino (1792-1868): .....	127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136.
Saint-Saëns, Camille (1835-1921): .....	137.
Salieri, Antonio (1750-1825): .....	138.
Strauss, Richard (1864-1949): .....	139, 140, 141, 142.
Telemann, Georg Philipp (1681-1767): .....	143.

## INDICE DE AUTORES

Verdi, Giuseppe (1813-1901):.....	144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165.
Vivaldi, Antonio (1678-1741):.....	166.
Wagner, Richard (1813-1883):.....	167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188.
Weber, Carl Maria von (1786-1826): .....	189.

## INDICE DE TITULOS

ACÍS y Galatea : (selección) ; Giulio Cesare (selección):.....	59.
ADRIANA Lecouvre : [selección]:.....	29.
AIDA:.....	144.
AIDA : ópera para orquesta:.....	145.
AIDA ; Vespri Siciliani ; El trovador:.....	146.
AIRS français:.....	1.
L'AMORE dei tre re : [opera en tres actos]:.....	75.
ANA Bolena:.....	33.
ANDREA Chenier ; Fedora : fragmentos escogidos de ópera:.....	52.
ANDREA Chenier : [selección]:.....	53.
El ANILLO del Nibelungo : (selecciones):.....	167.
ANNA Bolena:.....	34.
ARIAS:.....	147.
ARIODANTE:.....	60.
AriAS:.....	127.
ASCANIO in Alba K 111 = Ascanio en Alba:.....	77.
ATYS : (extraits):.....	68.
AYRES avec flûtes, gambe & clavecin:.....	119.
Un BALLO in maschera:.....	148.
El BARBERO de Sevilla:.....	128, 129.
BASTIÁN y Bastiana:.....	78.
BEL canto:.....	4.
BILLY Budd:.....	19.
Las BODAS de Figaro:.....	79.
La BOHÈME:.....	106, 107.
La BOHEME:.....	108.
BORIS Godunov ____:.....	99.
BORIS Godunov : [selección]:.....	100.
La CALISTO:.....	23.
La CAPRICCIOSA corretta:.....	70.
CARMEN:.....	13, 14, 15.
CARMEN : acompañamiento nº1 y nº2. L'Arlesienne: acompañamiento nº1 y nº2; Sinfonía nº1 en c mayor: 12.	
CARMEN : (selección):.....	16.
CAVALLERIA rusticana:.....	71.
CÉLEBRES Coros de Opera:.....	24.
La CENERENTOLA : (selección):.....	130.
La CLEMENZA di Tito = La clemencia de Tito:.....	80.
COLLECTION:.....	81.
COSÌ fan tutte:.....	84.
COSÌ fan tutte : ópera bufa en dos actos:.....	82.
COSÌ fan tutte : Selección:.....	83.
DisCOVERIES:.....	131.
La DAMNATION de Faust : (selección):.....	10.
DIDO y Eneas:.....	120.
DIE Meistersinger von Nürnberg:.....	168.
DON Carlo:.....	149.
DON Carlos:.....	150.
DON Giovanni:.....	87, 88.

DON Giovanni : drama cómico en dos actos: .....	85.
DON Giovanni : (selección): .....	86.
DON Pasquale: .....	35.
EDGAR: .....	109.
Los ELEMENTOS : Ópera armonica al estilo Ytaliano: .....	67.
L'ELISIR d'amore:.....	36.
ObERTURAS: .....	132.
EUGEN Onegin: .....	25.
EUGENE Onegin:.....	26.
FACING Goya : an opera in four acts: .....	101.
The FAIRY queen : opera in 5 acts: .....	121.
FALSTAFF:.....	151.
La FANCIULLA del West:.....	110.
FARNACE : dramma per musica in tre atti: .....	166.
FAUST : [selección]: .....	55.
La FAVORITA : (selección):.....	37.
El FERVOR de la ópera : Rossini, Verdi, Wagner: .....	49.
FIDELIO : selección: .....	2.
FIDELIO : (selección):.....	3.
La FILLE du régiment : (selección): .....	38.
La FLAUTA mágica: .....	90.
La FLAUTA mágica : Die Zauberflöte: .....	89.
Der FLIEGENDE Holänder:.....	169.
La FORZA del destino:.....	152, 153.
Der FREISCHÜTZ ;:.....	189.
SiegFRIED:.....	170.
Una FURTIVA lagrima : Arias: .....	39.
La GIOCONDA : (selección): .....	105.
GIULIO Cesare: .....	61.
GÖTTERDÄMMERUNG: .....	171.
GRANDES coros de ópera:.....	57.
GRANDES intérpretes de Mozart:.....	91.
GRANDES oberturas: .....	58.
GUILLERMO Tell ___: .....	133.
GUILLERMO Tell : (selección): .....	134.
HARMONIEMUSIK: .....	92.
HERCULES : musical drama in three acts, HWV 60: .....	62.
HIGGLETY pigglety pop! ; where the wild things are:.....	64.
El HOLANDÉS errante : obertura ; Tannhäuser : obertura ; los maestros cantores : preludio ; Tristán e Isolda : preludio y muerte de amor:.....	172.
IDOMENEO, rey de Creta : Ópera seria en tres actos: .....	93.
The INDIAN Queen: .....	122.
L'ITALIANA in Algeri:.....	135.
KING Arthur:.....	123.
LAKMÉ : excerpts:.....	32.
LÍRICA:.....	66.
LOHENGRIN: .....	173.
LOS Maestros Cantores de Nuremberg : Selección:.....	174.
LUCIA di Lammermoor: .....	40, 41, 42.
LUCREZIA Borgia: .....	43.

LULU : (selección) ; Wozzeck : (selección): .....	9.
LUNA : romanzas, canciones y danzas: .....	21.
MADAMA Butterfly: .....	112.
MADAMA Butterfly : opera en tres actos:.....	111.
MADAMA Butterfly : ópera para orquesta:.....	113.
Los MAESTROS cantores, preludio del acto III ... [y otros títulos]: .....	69.
Los MAESTROS cantores de Nuremberg ; Lohengrin; La Cabalgata de las Valquirias: .....	175.
MANON : [selección]:.....	72.
MARIA Stuarda: .....	44.
Il MATRIMONIO segreto : [selección]: .....	30.
MEDEA : (selección): .....	28.
MÉDÉE:.....	27.
MEFISTOFELE : [selección]: .....	18.
A MIDSUMMER night's dream: .....	20.
MITRIDATE, rè di Ponto K 87 = Mitrídates, rey de Ponto: .....	94.
MUSIC for queen Mary : “Come, ye sons of art” ; music for the funeral of Queen Mary:.....	124.
NABUCCO:.....	154.
La NAVARRAISE: .....	73.
NORMA: .....	5, 6, 7.
Le NOZZE di Figaro : ópera cómica en cuatro actos:.....	95.
OBERTURA de Los maestros cantores de Nuremberg ; Tristán e Isolda : preludio y muerte ; Parsifal : preludio ; Lohengrin : preludio del acto I - III:.....	176.
El OCASO de los dioses : (selección): .....	177.
L'ORFEO : (selección): .....	76.
ORFEO y Eurídice: .....	54.
El ORO del Rin : (selección):.....	178.
ORPHÉE aux enfers: .....	102.
ORPHEUS: .....	143.
OTELLO:.....	155, 156.
OVERTURES: .....	136.
I PAGLIACCI:.....	65.
PARSIFAL : Preludio ; Lohengrin : Preludio ; Los maestros cantores de Nürnberg : Preludio ; Tristán y Isolda : Preludio ; Tannhäuser : Obertura ; Rienzi : Obertura: .....	179.
PARSIFAL : (selección): .....	180.
PELLÉAS et Mélisande : drama lírico completo en cinco actos: .....	31.
PORGY and Bess : [selección]:.....	50, 51.
El RAPTO del serrallo : (selección): .....	96.
El RAPTO en el serrallo:.....	97.
El RAPTO en el serrallo K 384 : Ópera en tres actos:.....	98.
El RETABLO de Maese Pedro ; El sombrero de tres picos:.....	47.
Das RHEINGOLD: .....	181.
RIGOLETTO: .....	157, 158.
ROBERTO Devereux: .....	45.
ROMÉO et Juliette: .....	56.
Der ROSENKAVALIER: .....	139.
ROSMONDA d’Inghilterra: .....	46.
The SALIERI album: .....	138.
SALOME:.....	141.
SALOMÉ : danza de los siete velos ; 5 lieder con orquesta : Cécilie ; Wiegenlied ; Ich liebe dich ; Morgen ; Zueignung: .....	140.

SALOMÉ : [selección]: .....	142.
SAMSON et Dalila : (selección):.....	137.
La SERVA padrona:.....	104.
SIEGFRIED : (selección):.....	182.
SINGS:.....	103.
La SONNAMBULA:.....	8.
TANNHÄUSER:.....	183.
TANNHÄUSER (Obertura) ; Los maestros cantores (Obertura) ; Tristan e Isolda (Preludio) ; Lohengrin (Preludio Acto I) ; Lohegrin (Preludio Acto III):.....	184.
The TEMPEST:.....	125.
The TENOR arias:.....	159.
THAÏS:.....	74.
TIMON of Athens ; Dioclesian: .....	126.
TOSCA:.....	114.
TOSCA : (selección):.....	115.
La TRAVIATA: .....	160, 161.
TRISTÁN e Isolda: .....	185.
Il TRITTICO : (selección):.....	116.
Il TROVATORE:.....	162, 164.
Il TROVATORE : (selección):.....	163.
TURANDOT:.....	117.
I PURITANI:.....	118.
VENUS & Adonis: .....	17.
La VIDA breve : opera en dos actos:.....	48.
VIVA Verdi : 1813-1901 : una celebración del centenario: .....	165.
WACHSFIGURENKABINETT : 5 kleine opern: .....	63.
La WALKIRIA:.....	187.
La WALKIRIA : (selección):.....	186.
Die WALKÜRE:.....	188.
La WALLY : [selección]:.....	22.
WEST Side Story:.....	11.

## INDICE DE MATERIAS

ARIAS:.....	39, 103, 127, 138.
BALLETS: .....	47.
BANDAS SONORAS: .....	11.
CANCIONES: .....	48, 119.
COROS (MÚSICA): .....	24.
JAZZ:.....	50.
LIEDERS:.....	140.
MÚSICA CLÁSICA-Fragmentos:.....	69.
MÚSICA NEW AGE: .....	101.
MÚSICA VOCAL ESCÉNICA: .....	11, 122, 123, 126.
MUSICA VOCAL PROFANA: .....	62.
OBERTURAS:.....	132, 136, 172, 176, 179, 184.
ÓPERAS:.....	6, 7, 8, 13, 14, 17, 19, 20, 21, 23, 25, 26, 27, 31, 33, 34, 35, 36, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 48, 54, 56, 60, 61, 63, 64, 65, 67, 68, 70, 71, 73, 74, 75, 77, 78, 79, 84, 87, 88, 90, 97, 101, 102, 104, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 117, 118, 120, 121, 124, 125, 128, 135, 139, 141, 143, 144, 146, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 160, 161, 162, 164, 166, 168, 169, 170, 171, 173, 181, 185, 188, 189.
ÓPERAS-Fragmentos: .....	1, 2, 3, 4, 9, 10, 12, 15, 16, 18, 22, 24, 28, 29, 30, 32, 37, 38, 49, 50, 51, 52, 53, 55, 57, 59, 66, 72, 76, 80, 81, 82, 83, 85, 86, 89, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 98, 99, 100, 105, 115, 116, 119, 129, 130, 131, 133, 134, 137, 140, 142, 145, 147, 159, 163, 165, 167, 174, 175, 177, 178, 180, 182, 183, 186, 187.
ÓPERAS ITALIANAS-S.XIX-Fragmentos: .....	5.
PRELUDIOS:.....	172, 176, 179, 184.
ZARZUELAS: .....	66.



# discografía: grandes intérpretes



1

BERGANZA, Teresa

Una voce poco fa [Grabación sonora] : a portrait / of Teresa Berganza. -- [S.l.] : Decca Music, p 2004. -- 2 discos compactos (155 min., 31 seg.) : Digital ; 12 cm + 1 folleto (14 p.)

Contiene: CD 1. Una voce poco fa ; Il barbiere di Siviglia / Rossini ; Non so più Voi che sapete, Le nozze di Figaro / Mozart ; Temerari! ... Come scoglio, Così fan tutte / Mozart ; Ch'io mi scordi di te? ... Non temer, amato bene, K505 / Mozart ; Che farò senza Euridice? - Che puro ciel!, Orfeo ed Euridice / Gluck ; Divinités du Styx, Alceste / Gluck ; Medea! o Medea! ... Solo un pianto, Medea / Cherubini ; Mi lusinga il dolce affetto - Verdi parta, selve amene, Alcina / Handel ; L'amour est un oiseau rebelle - Près des remparts de Séville, Carmen / Bizet ; Cruda sorte! Amor tiranno!, L'italiana in Algeri / Rossini ; Nacqui all'affanno ... Non più mesta, La Cerentola / Rossini -- CD 2. Ahi! Che orse ai miei di, Demofonte / Cherubini ; Intorno all'idol mio, Orontea / Cesti ; Confusa, smarrita / attrib. Pergolesi ; Qual mia colpa, o sventura .. Se delitto è l'adorarvi Chi vuol innamorarsi - La Rosaura Elitropio d'amor / Alessandro Scarlatti ; Cómo quieres que adimine - Mañanita de San Juan / Guridi ; Cuatro canciones vascas / Lavilla ; Saeta en forma de Salve a la Virgen de la Esperanza / Turina ; El tra-la-la y el punteado - El majo tímido - La maja dolorosa / Granados ; Farruca / Turina ; Siete canciones populares españolas / Falla ; Sagrario's Romanza, La rosa del azafrán / Guerrero ; Margarita's Romanza, El anillo de hierro / Marqués ; Ocho canciones vasca / arr. Arámbarri

1. Óperas-Fragmentos I. Título

399 BER

Número de título: 767463

ALI R.C.D. 3571 ALI R.C.D. 3571



2

BOCELLI, Andrea

Aria [Grabación sonora] : the opera album / Andrea Bocelli. -- [s.l.] : Sugarmusic Lusitana, p 1998. -- 1 disco compacto (52 min., 50 seg.) : DDD ; 12 cm + 1 folleto ([12] p.) Orchestra of the Maggio Musicale Fiorentino ; director, Gianandrea Noseda

1. Óperas-Fragmentos I. Título

399 BOC

Número de título: 14209

ALI R.C.D. 1408



3

CABALLÉ, Montserrat

Montserrat Caballé canta arias francesas de ópera [Grabación sonora]. -- Madrid : Polydor, D.L. 1971. -- 1 disco : 33 rpm., stereo ; 30 cm. -- (Deutsche Grammophon)

Contiene: Fausto (Il était un roi de Thulé ; Ah! je ris de me voir si belle en ce miroir ; Aria de Margarita del 3er acto) ; Mireille (Voici la vaste plaine et le désert de feu ; Aria de Mireille del 4º acto) ; Romeo y Julieta (Je veux vivre dans le r'ève ; Aria de Julieta del 1er acto) / Charles Gounod. Les huguenots (O beau pays de Touraine ; Aria de Margarita de Valois del 2º acto) / Giacomo Meyerbeer. Louise (Depuis le jour où je me suis donnée ; Aria de Louise del 3er acto) / Gustave Charpentier. Carmen (C'est des contrebandiers le refuge ordinaire ; Recitativo y Aria de Micaela del 3er acto) / Georges Bizet. Thäis (Ah! me voilà seule ; O mon miroir fidèle ; Recitativo y Aria de Thäis del 2º acto) / Jules Massenet

Int.: Orquesta New Philharmonia de Londres ; director, Reynald Giovaninetti

D.L. M 16563-1971

1. Óperas-Fragmentos 2. Arias I. New Philharmonic Orchestra II. Título

III. Serie

78(086.72)\*335

399 CAB

Número de título: 669138

ALI R.D. 332

4

CABALLÉ, Montserrat

Montserrat Caballé [Grabación sonora]. -- Madrid : Promoway, D.

L. 1995. -- 1 disco compacto (49 min. ; 12 seg.) : Digital ; 12 cm. -- (Tesoros de la música ; 2)

D.L. M. 40442-1995

I. Canciones I. Título

II. Serie

399 CAB

Número de título: 198194

ALI R.C.D. 1111



5

CALLAS, María

[Óperas. Selección]

Callas et Di Stefano à la Scala [Grabación sonora] : grandes escenas de la ópera italiana. -- [Barcelona] : Emi-Odeón, D.L. 1978. -- 2 discos : 33 rpm, estéreo ; 30 cm

Subtít. de la carpeta: Duos et Scènes de La Bohème, Manon Lescaut, Tosca, Le Trouvère, Rigoletto, Le Bal masqué, Cavalleria Rusticana, Les Puritains

Int.: Coros del Teatro alla Scala (Milán) ; Orquesta del Teatro alla Scalla ; Tullio Serafin, Antonino Votto, Herbert von Karajan, Victor de Sabata, directores

D.L. B 15729-1975

I. Óperas-Fragmentos I. Teatro alla Scala. Coro II. Teatro alla Scala. Orchestra III. Título

IV. Andreis, Stefano de V. Karajan, Herbert von (1908-1989) VI. Sabata, Victor de VII. Votto, Antonino

VIII. Serafin, Tullio

399 CAL

Número de título: 25307

ALI R.D. 184

6

CALLAS, María

Greats moments of \_\_\_\_ [Grabación sonora] / Maria Callas. -- [S.

l.] : Emi Electrola, cop. 1995. -- 3 discos compactos (222 min., 09 seg.) : ADD ; 12 cm + 1 folleto (11 p.)

I. Óperas-Fragmentos I. Título

399 CAL

Número de título: 113445

ALI R.C.D. 1088 ALI R.C.D. 1088

7

CALLAS, María

The María Callas Album [Grabación sonora] : Una antología de sus más grandes grabaciones. -- [Barcelona] : EMI, La Voz de su Amo, D.L. 1978. -- 2 discos : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Contiene: Cara 1. Norma. Casta Diva / Bellini - El Barbero de Sevilla. Una voce poco fa / Rossini - Manon Lescaut. Sola, perduta, abbandonata / Puccini - Manon. Adieu, notre petite table / Massenet - La forza del destino. Pace, pace, mio Dio / Verdi - I Pagliacci. Ballatella: Qual fiamma avea nel guardo! / Leoncavallo -- Cara 2. Lucia di Lammermoor. Regnava nel silenzio / Donizetti - Alceste. Divinités du Styx / Gluck - Rigoletto. Caro nome / Verdi - Aida. O patria mia / Verdi - Turandot. In questa reggia / Puccini - Gianni Schicchi. O mio babbino caro / Puccini -- Cara 3. Madama Butterfly. Un bel di, vedremo / Puccini - I puritani. Son vergin vezzosa / Bellini - Macbeth. La luce langue / Verdi - La bohème. Sì, mi chiamano Mimi / Puccini. Il Turco in Italia. Non si dà follia maggiore / Rossini. Carmen. L'amour est un oiseau rebelle / Bizet -- Cara 4. Cavalleria rusticana. Onneggiamo il Signor non è morto / Mascagni - La sonnambula. Ah! non credea mirarti / Bellini - Il Trovatore. Tacea la notte placida...Di tale amor / Verdi - Samson et Dalila. Printemps qui commence / Saint-Saens - Un ballo in maschera. Morrò, ma prima in grazia / Verdi. Tosca. Vissi d'arte / Puccini

D.L. B. 34470-1978

1. Óperas-Fragmentos I. Título

399 CAL

Número de título: 247433

ALI R.D. 183

8

CALLAS, María

María Callas [Grabación sonora] : [la leyenda]. -- Madrid : Emi-Odeon, p 2000. -- 2 discos compactos (ca. 73, 76 min.) : Mono, estéreo, ADD ; 12 cm + 1 folleto (15 p.). -- (Emi classics)

1. Óperas-Fragmentos I. Título

II. Serie

399 CAL

Número de título: 189637

ALI R.C.D. 2055

9

CALLAS, María (1923-1977)

Romantic Callas [Grabación sonora] : sus mejores arias y dúos. -- Madrid : EMI-Odeon, p 2001. -- 2 discos compactos (ca. 74, 74 min.) : ADD ; 12 cm + 1 folleto (14 p.)

1. Óperas-Fragmentos I. Título

399 CAL

Número de título: 289505

ALI R.C.D. 2474 ALI

10

CALLAS forever [Grabación sonora] : música de la banda sonora original de la película de Franco Zeffirelli / [comp.] Alessio Vlad. -- Madrid : EMI-Odeon, p 2002. -- 1 disco compacto (73 min., 07 seg.) : ADD-DDD ; 12 cm

Contiene fragmentos de óperas y la banda sonora original de la película

Int.: María Callas, soprano , Nicolai Gedda, tenor ; Orquesta Philharmonia, Coro René Duclos, Orquesta de la Ópera de Paris, Coro y Orquesta de la Scala de Milán ; dirigidos por Tullio Serafin, Georges Pretre, Carlo María Giulini, Victor de Sabata

1. Bandas sonoras 2. Música clásica-Fragmentos

I. Callas, María (1923-1977)

520 CAL

399 CAL

Número de título: 475923

ALI R.C.D. 2858



11

CARRERAS, José

The 3 tenors [Grabación sonora] : Paris 1998 / Carreras, Domingo, Pavarotti. -- London : Decca, p 1998. -- 1 disco compacto (77 min., 36 seg.) : DDD ; 12 cm + 1 folleto (17 p.)

Orchestre de Paris ; director, James Levine

Grabado en el Campo de Marte, Paris el 10 de julio de 1998

1. Canciones 2. Óperas-Fragmentos I. Título

II. Domingo, Plácido III. Pavarotti, Luciano (1935-)

399 CAR

399 DOM

399 PAV

Número de título: 247789

ALI R.C.D. 1454

12

CARRERAS, José

Arias de operas [Grabación sonora] / José Carreras. -- [Madrid] : EMI, D.L. 1986. -- 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. -- (Grandes intérpretes)

Contiene: Don Carlos / Verdi ; Aida / Verdi ; Cavalleria Rusticana / Mascagni ; I Pagliacci / Leoncavallo ; Turandot / Puccini ; La perichole / Offenbach

D.L. M 21099-1986

1. Óperas-Fragmentos I. Título

II. Serie

399 CAR

Número de título: 721578

ALI R.D. 1283

13

CARRERAS, José

In concert [Grabación sonora] / Carreras, Domingo, Pavarotti. -- London : Decca, cop. 1990. -- 1 disco compacto (68 min., 18 seg.) : DDD ; 12 cm + 1 folleto (29 p.)

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino ; Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma ; director, Zubin Mehta

Grabado en las termas de Caracalla, Roma, 7 de julio de 1990

1. Canciones I. Título

II. Domingo, Plácido III. Pavarotti, Luciano (1935-)

399 CAR

399 DOM

399 PAV

Número de título: 126331

ALI R.C.D. 390

14

CARRERAS, José

José Carreras canta zarzuela [Grabación sonora]. -- [Barcelona] : Belter, Ensayo, D.L. 1978. -- 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Contiene: Doña Francisquita. Por el humo... / Amadeo Vives -- El último romántico. Noche de amor, noche misteriosa / Reveriano Soutullo, Juan Vert -- Alma de Dios. Canción húngara ; La alegría del batallón. Canción guajira ; Los de Aragón. Cuantas veces solo..

. / José Serrano -- El huésped del sevillano. Raquel / Jacinto Guerrero -- La bruja. Jota / Ruperto Chapí -- Luisa Fernanda. De este apacible rincón de Madrid... / Federico Moreno Torroba -- La pícaro molinera. Paxarín, tu que vuelas... / Pablo Luna -- El caserío. Romanza / Jesús Guridi

Int.: Orquesta Inglesa de Cámara ; director, Antoni Ros-Marbá

D.L. B. 17840-1978

1. Zarzuelas I. English Chamber Orchestra II. Título

III. Ros-Marbá, Antoni, dir.

399 CAR

Número de título: 133086

ALI R.D. 205

15

CARRERAS, José

José Carreras [Grabación sonora]. -- Madrid : Promoway, D.L. 1995. -- 1 disco compacto (ca 42 min., 37 seg.) : Digital ; 12 cm. -- (Tesoros de la música ; 4)

D.L. M. 40373-1995

1. Óperas-Fragmentos I. Título

II. Serie  
399 CAR  
Número de título: 133090  
ALI R.C.D. 1130

16  
CARRERAS, José

La Navidad de los tres tenores [Grabación sonora] / José Carreras, Plácido Domingo, Luciano Pavarotti. --  
[S.l.] : Sony Music, p 2000. -- 1 disco compacto (63 min., 34 seg.) : DDD ; 12 cm

Vienna Symphony ; director, Steven Mercurio  
Grabado en vivo en el Konzerthaus, Viena el 23 de diciembre de 1999  
1. Óperas-Fragmentos 2. Villancicos I. Título  
II. Domingo, Plácido III. Pavarotti, Luciano (1935-)

399 CAR  
399 DOM  
399 PAV  
Número de título: 145702  
ALI R.C.D. 2105

17  
CARUSO, Enrico

The complete recordings [Grabación sonora]. Volume 2 / of Enrico Caruso. -- Madrid : Promoway, D.L.  
1995. -- 1 disco compacto (73 min., 52 seg.) : AAD ; 12 cm. -- (Great singers)

1. Óperas-Fragmentos I. Título  
II. Serie  
399 CARU

Número de título: 248038  
ALI R.C.D. 2171



18  
DOMINGO, Plácido

Gala operística [Grabación sonora] : grandes arias de ópera / Plácido Domingo, tenor.  
-- Hamburg : Polydor International GmbH, p 1981. -- 1 disco compacto (ca 45 min.) : esté-  
reo, digital ; 12 cm + 1 folleto

Contiene: L'elisir d'amore, Lucia de Lammermoor / Donizetti. Ernani, Il Trovatore,  
Aida / Verdi. La Juïve / Halévy. L'Africaine / Meyerbeer. Les Pêcheurs de perles, Carmen /  
Bizet

Orquesta Filarmónica de Los Ángeles ; director, Carlo Maria Giulini  
1. Óperas-Fragmentos I. Título

399 DOM  
Número de título: 109457  
ALI R.C.D. 91

19  
DOMINGO, Plácido

Plácido Domingo [Grabación sonora]. -- Madrid : Promoway, D.L. 1995. -- 1 disco compacto (ca 39 min.) :  
Digital ; 12 cm. -- (Tesoros de la música ; 1)

D.L. M. 32209-1995  
1. Canciones I. Título  
II. Serie  
399 DOM  
Número de título: 215479  
ALI R.C.D. 1110

20

DOMINGO, Plácido

[Arias, tenor, orquesta]

Plácido Domingo in romantic arias [Grabación sonora]. -- [Madrid] : RCA, D.L. 1970. -- 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. -- (Red Seal)

Contiene: Giulio Cesare. Svegliatevi nel core / Haendel - Don Giovanni. Mio tesoro / Mozart - Il Duca d'Alba. Inosservata, penetrava ; Angelo casto e' bel / Donizetti - La Juive. Rachel, quand du seigneur / Halévy - Luisa Miller. Oh! fede negar potessi ; Quando le sere al Placido / Verdi - Lohengrin. In fernem land / Wagner - Simon Boccanegra. O inferno! ; Sento avvampar / Verdi - Eugene Onegin. Lenski's aria / Chaikovskii - Le villi. Torna al felici di / Puccini - Iris. Apri la tua finestra / Mascagni

1. Óperas-Fragmentos I. Título

II. Serie

399 DOM

Número de título: 215460

ALI R.D. 169



21

FLEMING, Renée

Renée Fleming [Grabación sonora]. -- [S.l.] : Decca, p 2000. -- 1 disco compacto (ca. 65 min.) : DDD ; 12 cm + 1 folleto (45 p.)

Int.: London Voices ; London Philharmonic Orchestra ; director, Sir Charles Mackerras

1. Óperas-Fragmentos I. Título

399 FLE

Número de título: 229212

ALI R.C.D. 2213



22

KRAUS, Alfredo

Alfredo Kraus [Grabación sonora]. -- Madrid : Promoway, D.L. 1995. -- 1 disco compacto (ca 40 min.) : Digital ; 12 cm. -- (Tesoros de la música ; 3)

D.L. M. 40347-1995

1. Óperas-Fragmentos I. Título

II. Serie

399 KRA

Número de título: 6850

ALI R.C.D. 1129

23

KRAUS, Alfredo (1927-1999)

Puzzle [Grabación sonora] / [interpreta] Alfredo Kraus. -- [Madrid] : Zafiro, D.L. 1978. -- 2 discos : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Contiene: Disco1. Granada/ A. Lara ; Estrellita / Ponce ; La picara molinera / Luna ; Valencia / Padilla ; Los Gavilanes / Guerrero ; Amapola / Lacalle ; Ay, ay, ay / Freire ; Princesita / Padilla ; La alegría del batallón / Serrano ; El trust de los tenorios / Serrano ; Alma de Dios / Serrano ; Doña Francisquita / Vives -- Disco 2. Tarantela / Rossini ; Oh Mari, Oh MAri / Di Capua ; Musica proibita / Tasti ; Serenata de las rosas / Di Capua ; Mamma mia che vo sape / E. Nutile ; Serenata napolitana / Tagliaferro ; Lolita / A. Buzzi-Peccia ; Mattinata / Leoncavallo ; O sole mio / Di Capua ; Serenata / Toselli ; La cancion de amore / Bixio ; Addio / Tosti

1. Óperas-Fragmentos 2. Canciones-Tenor con orquesta I. Título

399 KRA

Número de título: 720940

ALI R.V. 674

24

MATAS, Pilar

Al vento [Grabación sonora] / Pilar Matas. -- Benidorm : Hollywood Studios, D.L. 2000. -- 1 disco compacto (57 min., 15 seg.) : Digital ; 12 cm

Contiene fragmentos de: Norma, M. Butterfly, Tosca, Turandot, Boheme, Gianni Schichi, Solveijgs, Marina, Canción del Olvido, Bohemios, La Dogaresa, D. Gil de Alcalá, Cantares, Estrellita.

D.L. A. 240-2000

1. Óperas-Fragmentos I. Título

399 MAT

Número de título: 5870

ALI R.C.D. 2049



25

PAVAROTTI, Luciano (1935-)

I grandi successi di Pavarotti [Grabación sonora] : songs and arias. -- [s.l.] : Historical Recordings, cop. 1991. -- 1 disco compacto (48 min., 26 seg.) : ADD ; 12 cm

1. Óperas-Fragmentos 2. Canciones I. Título

399 PAV

Número de título: 124711

ALI R.C.D. 1080

26

PAVAROTTI, Luciano (1935-)

Live on stage [Grabación sonora] / Luciano Pavarotti. -- [S.l.] : Delta Music, 1989. -- 1 disco compacto (45 min., 58 seg.) : Digital ; 12 cm

1. Óperas-Fragmentos I. Título

399 PAV

Número de título: 174102

ALI R.C.D. 1816

27

PAVAROTTI, Luciano (1935-)

Tutto Pavarotti [Grabación sonora] : songs and arias. -- London : Decca, cop. 1989. -- 2 discos compactos (126 min., 36 seg.) : ADD-DDD ; 12 cm + 1 folleto ([8] p.)

1. Óperas-Fragmentos 2. Canciones I. Título

399 PAV

Número de título: 254251

ALI R.C.D. 237 ALI R.C.D. 237



28

QUASTHOFF, Thomas

Evening star [Grabación sonora] : german opera arias / [intérprete] Thomas Quasthoff. -- Hamburg : Deutsche Grammophon GmbH, p 2002. -- 1 disco compacto (66 min., 35 seg.) : DDD ; 12 cm + 1 folleto (56 p.)

Contiene arias de Albert Lortzing, Carl María von Weber, Richard Wagner y Richard Strauss

Int.: Orchester der Deutschen Oper Berlin ; director, Christian Thielemann

1. Óperas-Fragmentos I. Título

II. Thielemann, Christian

399 QUA

Número de título: 478886

ALI R.C.D. 2863





29

SEMPERE, José

Il do di petto [Grabación sonora] / José Sempere. -- [Alicante : Diputación Provincial], D.L. 1998. -- 1 disco compacto (48 min., 08 seg.) : Digital ; 12 cm

Contiene fragmentos de: Il Pirata, Guillermo Tell, La Favorita, Norma, Gli Ugonotti, Fausto, La Fille du Regiment, Anna Bolena, Il Trovatore, Turandot

Orquesta Sinfónica C. Valencia ; director, Roberto Fores

D.L. A. 833-1998

1. Óperas-Fragmentos I. Título

II. Fores, Roberto

399 SEM

Número de título: 125715

ALI R.C.D. 1596



30

SIEPI, Cesare

"Fragmentos escogidos de ópera" [Grabación sonora] / [interpretes] Cesare Siepi, Nicola Rossi Lemeni. -- Madrid : Zafiro, D.L. 1974. -- 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. -- (Etiqueta Dorada)

Contiene: Cara A. Mefistofele. Son lo spirito che nega / Boito -- Nabucco. Tu sul labbro dei veggenti ; Ernani. Infelice!-- e tu credevi / Verdi -- La sonnambula. Vi ravviso, o lughj ameni / Bellini -- El barbero de Sevilla. La calumnia / Rossini -- I vespri siciliani. O tu Palermo, terra adorata ; Cara B. Don Carlo. Ella giammai m'amor!-- Dormiro sol neil manto mio regal / Verdi -- Mefistofele. Ecco il mondo / Boito -- Fausto. Dio dellor / Gounod -- Boris Godounoff, Recitativo y aria de Boris, Scella della pendola / Mussorgsky

Int.: Orquesta Sinfónica di Torino della Radiotelevisione Italiana ; director, Arturo Basile

D.L. B 43335-1974

1. Óperas-Fragmentos I. Título

II. Lemeni, Nicola Rossi III. Serie

399 SIE

399 ROS

Número de título: 722262

ALI R.D. 658



31

SUTHERLAND, Joan

[Operas. Fragmentos]

Dúos de Operas [Grabación sonora] / Joan Sutherland, Luciano Pavarotti [interpretan]. -- [Madrid] : Decca, D.L. 1979. -- 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Contiene: Cara 1. La Traviata. Brindisi ; Un dí felice ; Signora!...che t'accadde...parigi, o cara / Verdi - La sonnambula. Perdona, o mia diletta...prendi l'anel ti dono / Bellini - Cara 2. Linda de Chamounix. Linda, Linda...da quel dì che t'incontrati / Donizetti - Otello. Già nella notte densa / Verdi - Aida. La fatal pietra...o terra, addio / Verdi

Int.: National Philharmonic Orchestra ; director, Richard Bonyngé ; concertino, Sidney Sax ; Coro de la Opera de Londres ; director, Terry Edwards ; Jacquelyn Fugelle, soprano ; Elizabeth Connell, mezzosoprano

D.L. M. 24876-1978

1. Óperas-Fragmentos 2. Dúos-Soprano y tenor I. National Philharmonic Orchestra II. Título

III. Pavarotti, Luciano (1935-) IV. Bonyngé, Richard V. Verdi, Giuseppe (1813-1901) VI. Bellini, Vincenzo (1801-1835) VII. Donizetti, Gaetano (1797-1848)

399 SUT

Número de título: 58825

ALI R.D. 185

TEBALDI, Renata

The Greats [Grabación sonora] / Renata Tebaldi. -- [S.l.] : Decca Music, p 2002. -- 2 discos compactos (148 min., 04 seg.) : Digital ; 12 cm + 1 folleto (21 p.)

Contiene: CD 1. O mio babbino caro, Gianni Schicchi / Puccini ; Vissi d'arte, Tosca / Puccini ; Ebben?... Ne andrò lontana, La Wally / Catalani ; Prendi fanciul, e serbala!, La Wally / Catalani ; Suicidio!, La Gioconda / Ponchielli ; I fiori offerti in un'ora d'oblio ... Poveri fiori, Adriana Lecouvreur / Cilea ; Ecco l'altare ... Eravate posente Andrea Chénier / Giordano ; L'altra notte in fondo al mare Mefistofele / Boito ; Senza mamma, o bimbo, tu sei morto, Suor Angelica / Puccini ; Michele! Michele! ... Avevo ben ragione ... Sì, vicina, Il tabarro / Puccini ; Una partita a poker!, La fanciulla del West / Puccini ; Signore, ascolta!, Turandot / Puccini ; Tu che di gel sei cinta, Turandot / Puccini ; Sì. Mi chiamamo Mimi, La Bohème / Puccini -- CD 2. Ritorna vincitor!, Aida / Verdi ; Tacea la notte placida, Il trovatore / Verdi ; Parigi, o cara, noi lasceremo, La traviata / Verdi ; Me pellegrina ed orfana, La forza del destino / Verdi ; Pace, pace, mio Dio!, La forza del destino / Verdi ; Già nella notte densa, Otello / Verdi ; Giustizia! o Sire, Don Carlo / Verdi ; Morrò, ma prima in grazia, Un ballo in maschera / Verdi ; Soa, perduta, abbandonata, Manon Lescaut / Verdi ; "Con onor muore", Madame Butterfly / Puccini ; Anzoleta avanti la regata, La regata veneziana / Rossini ; Anzoleta co' pasa la regata, La regata veneziana / Rossini ; Anzoleta dopo la regata, La regata veneziana / Rossini ; Vilja-Lied, Die lustige Witwe / Lehár

1. Óperas-Fragmentos I. Título

399 TEB

Número de título: 767436

ALI R.C.D. 3570

## INDICE DE AUTORES

Berganza, Teresa: .....	1.
Bocelli, Andrea: .....	2.
Caballé, Montserrat: .....	3, 4.
Callas, María: .....	5, 6, 7, 8.
Callas, María (1923-1977): .....	9.
Carreras, José: .....	11, 12, 13, 14, 15, 16.
Caruso, Enrico: .....	17.
Domingo, Plácido: .....	18, 19, 20.
Fleming, Renée: .....	21.
Kraus, Alfredo: .....	22.
Kraus, Alfredo (1927-1999): .....	23.
Matas, Pilar: .....	24.
Pavarotti, Luciano (1935-): .....	25, 26, 27.
Quasthoff, Thomas: .....	28.
Sempere, José: .....	29.
Siepi, Cesare: .....	30.
Sutherland, Joan: .....	31.
Tebaldi, Renata: .....	32.

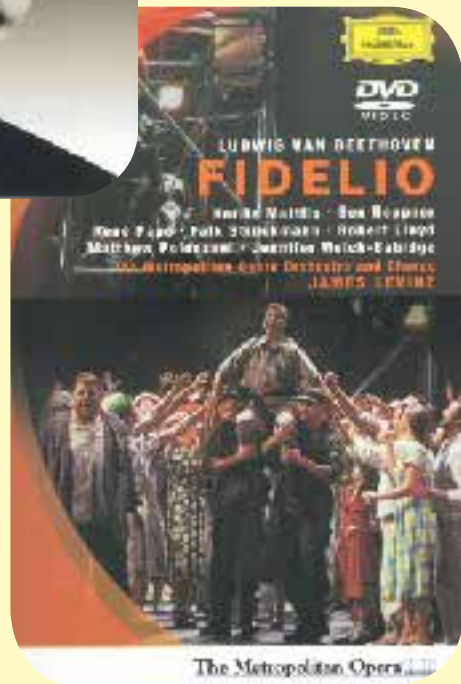
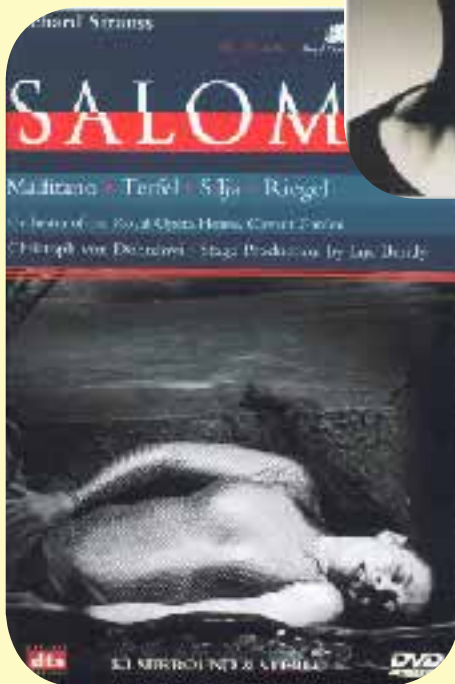
## INDICE DE TITULOS

The 3 tenors: Paris 1998: .....	11.
AL viento: .....	24.
ALFREDO Kraus: .....	22.
ARIA : the opera album: .....	2.
ARIAS de operas: .....	12.
Callas et Di Stefano à la Scala: grandes escenas de la ópera italiana:.....	5.
CALLAS forever: música de la banda sonora original de la película de Franco Zeffirelli:.....	10.
The COMPLETE recordings: .....	17.
Il DO di petto:.....	29.
DÚOS de Operas:.....	31.
EVENING star: german opera arias: .....	28.
“FRAGMENTOS escogidos de ópera”:.....	30.
GALA operística : grandes arias de ópera:.....	18.
The GREATS:.....	32.
GREATS moments of ____: .....	6.
I grandi successi di Pavarotti : songs and arias:.....	25.
IN concert:.....	13.
JOSÉ Carreras:.....	15.
JOSÉ Carreras canta zarzuela: .....	14.
LIVE on stage: .....	26.
MARIA Callas : [la leyenda]:.....	8.
The MARIA Callas Album : Una antología de sus más grandes grabaciones:.....	7.
MONTSERRAT Caballé: .....	4.
MONTSERRAT Caballé canta arias francesas de ópera: .....	3.
La NAVIDAD de los tres tenores: .....	16.
PLÁCIDO Domingo: .....	19.
PLÁCIDO Domingo in romantic arias: .....	20.
PUZZLE:.....	23.
RENÉE Fleming: .....	21.
ROMANTIC Callas : sus mejores arias y dúos: .....	9.
TUTTO Pavarotti : songs and arias:.....	27.
Una VOCE poco fa : a portrait: .....	1.

## INDICE DE MATERIAS

ARIAS:.....	3.
BANDAS SONORAS: .....	10.
CANCIONES: .....	4, 11, 13, 19, 25, 27.
CANCIONES-Tenor con orquesta: .....	23.
DÚOS-Soprano y tenor: .....	31.
MÚSICA CLÁSICA-Fragmentos:.....	10.
ÓPERAS-Fragmentos: .....	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32.
VILLANCICOS: .....	16.
ZARZUELAS: .....	14.

# videograbaciones



1

El barón gitano [DVD-Video] / [música] Johann Strauss II. -- Madrid : Circulo Digital, D.L. 2003. -- 1 disco (DVD-Vídeo) (125 min.) : son., col. -- (Obras Maestras de la Lírica ; 3)

Subtítulos en español y alemán

Grabación efectuada en el Teatro Monumental de Madrid en 1999

Otros contenidos audiovisuales con una duración de 20 minutos

Adquirida con el diario Cinco Días

Int.: Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE ; director, Peter Guth

D.L. M 1071-2003

1. Operetas I. Título

II. Strauss, Johann (1825-1899) III. Serie

792.54(086.8)

3.STA 36

Número de título: 532031

ALI R.V. 2761 DVD

2

AIDA [DVD-Vídeo] / Giuseppe Verdi ; libretto by Antonio Ghislanzoni ; directed by Franco Zeffirelli. -- [S.I.] : TDK, p 2001. -- 2 discos ( DVD-Vídeo) (188 min.) : son., col + 1 libreto

Contiene: Opera y making of

Int. : Orquesta y Coros de la Fondazione Arturo Toscanini ; director, Massimiliano Stefanelli

Grabado en el Teatro Giuseppe Verdi de Busseto el 27 de enero del 2001

Autorizado para todos los públicos

Subtítulos: alemán, inglés, francés, español, italiano

1. Óperas

I. Verdi, Giuseppe (1813-1901) II. Zeffirelli, Franco

792.54(086.8)

3.VER 35

Número de título: 692357

ALI R.V. 2930 DVD

3

AIDA [Vídeo] / G. Verdi. -- [Madrid] : Plaza & Janés, 1991. -- 1 videocasete (VHS) (ca. 160 min.) : son. col.. -- (La Gran Ópera)

Maria Chiara, Nicola Martinucci, Fiorenza Cossotto, Giuseppe Scandolo ; orquesta, coro y cuerpo de baile, Arena di Verona : dir. Anton Guadagno ; coreografía, Roberto Fascilla

1. Óperas

I. Serie

782.1(086.8)

Número de título: 5292

ALI R.V. 49

4

ANDREA Chenier [Vídeo] / Umberto Giordano. -- Barcelona : Selecta Visión, D.L. 1985. -- 1 videocasete (120 min.) : estereo, col. -- (La Gran Ópera)

Eva Marton ; José Carreras ; Orquesta y Coros de La Scala de Milán ; Dirige Ricardo Chailly

1. Óperas

I. Giordano, Umberto (1867-1948) II. Serie

782(086.8)

Número de título: 9708

ALI R.V. 119



5

Un BALLO in maschera [DVD-Vídeo] / Giuseppe Verdi ; libretto, Antonio Somma ; General director, Joseph Volpe. -- [S.l.] : Deutsche Grammophon, p 2002. -- 1 disco (DVD-Vídeo) (ca. 120 min.) : son., col. ; 12 cm + 1 folleto (32 p.). -- (The Metropolitan Opera)

Int.: Luciano Pavarotti, Leo Nucci, Aprile Millo, Florence Quivar, Harolyn Blackwell ; The Metropolitan Opera Orchestra, director James Levine ; The Metropolitan Opera Chorus

Grabado en directo

Idiomas del menú: inglés, alemán, francés, italiano, español, chino; subtít.: italiano (idioma original), inglés, alemán, francés, español, chino

Tít. en español : un baile de máscaras

Formato de pantalla: 4/3

1. Óperas I. Un baile de máscaras

II. Verdi, Giuseppe (1813-1901) III. Pavarotti, Luciano (1935-) IV. Serie

792.54(086.8)

3.VER 35

Número de título: 717531

ALI R.V. 3757 DVD

6

El BARBERO de Sevilla [Vídeo] / Gioachino Rossini ; dirección para vídeo y TV, Dave Heather. -- Madrid : Visual, 1987. -- 1 videocasete (VHS) (160 min.) : son., col. + un folleto. -- (La Gran Ópera)

Int.: María Ewing, John Rawnsley, Max-Rene Cosotti, Claudio Desderi ; The London Philharmonic Orchestra, dirigida por Sylvain Cambreling ; dir., Bernard Haitink

1. Óperas

I. Rossini, Gioachino (1792-1868) II. Ewing, María III. Heather, Dave IV. Haitink, Bernard V. Serie

782(086.8)

Número de título: 77791

ALI R.V. 54

7

Las BODAS de Fígaro [Vídeo] / Wolfgang Amadeus Mozart ; libreto de Lorenzo da Ponte ; dirección para vídeo y televisión por Thomas Olofsson ; producido por Swedish Television. -- Madrid : Visual, 1989. -- 1 videocasete (VHS) (160 min.) : son., col. + un folleto. -- (La Gran Ópera)

Int. : Per-Arne Wahlgren, Mikael Samuelsson, Erik Saeden ; Orquesta del Drottningholm Court Theatre ; dir., Arnold Ostman

Basado en "La mariage de Figaro" de Beaumarchais

1. Óperas

I. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) II. Saeden, Erik III. Olofsson, Thomas IV. Ostman, Arnold V. Wahlgren, Per-Arne VI. Serie

782(086.8)

Número de título: 166857

ALI R.V. 117





8

La BOHÈME [DVD-Vídeo] / Giacomo Puccini ; libreto de Giuseppe Giacosa & Luigi Illica ; produced, John Copley. -- [S.l.] : NVC ARTS, p 1983. -- 1 disco (DVD-Vídeo) (118 min.) : son., col

Int. : Ileana Cotrubas ; Neil Shicoff ; Marilyn Zschau ; Thomas Allen ; The Royal Opera Covent Garden

Autorizado para todos los públicos

Idiomas: Italiano ; Subtítulos: Inglés, Francés, Alemán, Español

1. Óperas

I. Puccini, Giacomo (1858-1924)

792.54(086.8)

3.PUC 35

Número de título: 717564

ALI R.V. 3767 DVD

9

La BOHÈME [Vídeo] / [música], Giacomo Puccini. -- Madrid : Visual, D.L. 1989. -- 1 videocasete (VHS) (160 min.) : son., col., + libreto. -- (La Gran Ópera)

libreto de Giuseppe Giacosa y Luigi Illica

Orquesta y coros, San Francisco Opera

Director de orquesta, Tiziano Severini

Int.: Mirella Freni, Luciano Pavarotti, Gino Quilico, Nicolai Ghiaurov, Sandra Pacetti, Stephen Dickson, Italo

Tajo

D.L. M. 25.837-1989

1. Óperas

I. Puccini, Giacomo (1858-1924) II. Serie

782(086.8)

Número de título: 152230

ALI R.V. 47

10

BORIS Godunov [Vídeo] / Modest Mussorgsky ; adaptada por Nicolai Rimsky-Korsakov ; libreto de Mussorgsky según Pushkin ; director videograma, Derek Bailey. -- Barcelona : Selecta Visión, 1987. -- 1 videocasete (VHS) (163 min.) : son., col.. -- (La Gran Ópera)

Int. : Eugeny Nesterenko, Vladislav Piavko, Tamara Sinyavskaya ; Coros y Orquesta del Bolshoi Theatre, Moscú ; dir., Alexander Lazarev

1. Óperas

I. Musorgskiï, Modest Petrovich (1839-1881) II. Lazarev, Alexander III. Bailey, Derek IV. Serie

782(086.8)

Número de título: 23249

ALI R.V. 55

11

CABALLÉ, Montserrat

Lo mejor de Montserrat Caballé [Vídeo]. -- Madrid : Panorama, cop. 1990. -- 1 videocasete (VHS) (45 min.) : son., col. -- (5 voces divinas ; 2)

1. Óperas I. Título

II. Serie

782(086.8)

Número de título: 174981

ALI R.V. 76

12

El CABALLERO de la rosa [VÍdeo] / Richard Strauss; dirección para vídeo y TV por Brian Large. -- [S.l.] : The National Video Corporation Limited ; distribuido por Planeta Agostini, cop. 1985. -- 1 videocasete (VHS) (205 min.) : son. col. + 1 folleto (70 p.). -- (La gran ópera)

Int. : Kiri Te Kanawa, Anne Howells, Aage Haugland ; The Royal Opera Covent Garden ; director, Georg Solti

1. Óperas

I. Strauss, Richard (1864-1949) II. Serie

792.5(086.8)

Número de título: 78175

ALI R.V. 113

13

La CANCIÓN del olvido [DVD-Vídeo] / música, José Serrano ; guión, Jesús María Arozamena ; dirección y realización Juan de Orduña. -- Madrid : Suevia Films, D.L. 1996. -- 1 disco (DVD-Vídeo) (85 min.) : son., col.. -- (Las zarzuelas ; 5)

Producción de RTVE

Int.: Juan Luis Galiardo, José Perera, José Sacristán, María Cuadra, Luchy Soto ; orquesta dirigida por Federico Moreno Torroba

Autorizada para todos los públicos

D.L. M 205-1996

1. Zarzuelas

I. Serrano, José II. Orduña, Juan de III. Moreno Torroba, Federico (1891-1982) IV. Serie

792.5(086.8)

Número de título: 679160

ALI R.V. 3377 DVD



14

CARMEN [DVD-Vídeo] / Georges Bizet ; livret, Henri Meilhac & Ludovic Halévy ; video director, Brian Large. -- [S.l.] : Deutsche Grammophon, p 2000. -- 1 disco (DVD-Vídeo) (172 min.) : son., col. + 1 folleto. -- (The Metropolitan Opera)

Intérpretes : Agnes Baltsa, José Carreras, Leona Mitchell, Samuel Ramey ; : The Metropolitan Opera Chorus and Orchestra ; director, James Levine

Idiomas: Francés ; Subtítulos: Francés, Inglés, Alemán, Chino

Basada en la novela de Prosper Mérimée

1. Óperas

I. Bizet, Georges (1838-1875) II. Mérimée, Prosper (1803-1870) III. Serie

792.54(086.8)

3.BIZ 35

Número de título: 717612

ALI R.V. 3766 DVD

15

CARMEN [VÍdeo] / Georges Bizet. -- Barcelona : Selecta Visión, D.L. 1985. -- 1 videocasete (160 min.) : estereo, col. -- (La gran ópera)

Maria Ewing ; Barry McCauly ; The Glyndebourne Chorus ; The London Philharmonic Orchestra ; dirige Bernard Haitink

1. Óperas

I. Bizet, Georges (1838-1875) II. Serie

782(086.8)

Número de título: 27769

ALI R.V. 50

16

CARRERAS, José

Lo mejor de José Carreras [Video]. -- Madrid : Panorama, cop. 1990. -- 1 videocasete (VHS) (45 min.) : son., col. -- (5 voces divinas ; 3)

1. Óperas I. Título

II. Serie

782(086.8)

Número de título: 174942

ALI R.V. 75

17

El CASERÍO [DVD-Video] / dirección y realización Juan de Orduña ; música, Jesús Guiridi ; guión, Jesús María de Arozamena. -- Madrid : Suevia films, D.L. 1996. -- 1 disco (DVD-Video) (ca. 75 min.) : son., col. -- (Las Zarzuelas; 7)

Int. : Mary Francis, José Moreno, Armando Calvo, Antonio Durán, Teresa Hurtado, Venancio Muro, Valentín Tornos ; director de orquesta Federico Moreno Torroba

Autorizada para todos los públicos

D.L. M 203-1996

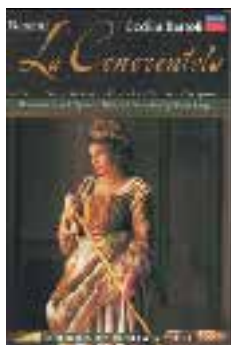
1. Zarzuelas

I. Guiridi, Jesús II. Moreno Torroba, Federico (1891-1982) III. Serie

792.5(086.8)

Número de título: 679141

ALI R.V. 3375 DVD



18

La CENERENTOLA [DVD-Video] / Rossini ; production Roberto De Simoni ; video director Brian Large ; producer Judy Flanneri ; executive producer J.F. Mastroianni. -- [s.l.] : Decca Music, p. 1996. -- 1 disco (DVD-Video) (164 min.) : son., col.

Vídeo musical

Idiomas : Menu Screens : English / Chinese ; Subtitles : English, French, German, Spanish, Chinese

Intérpretes : Cecilia Bartoli ; Enzo Dara ; Raúl Giménez ; Alessandro Corbelli ; Michele Pertusi ; Houston Symphony ; Music director : Christoph Eschenbach ; Houston Gran Opera Chorus ; Bruno Campanella

1. Óperas

I. Rossini, Gioachino (1792-1868)

782.1 (086.8)

Número de título: 362604

ALI R.V. 3760 DVD

19

La CHULAPONA [DVD-Video] / [música] Federico Moreno Torroba. -- Madrid : Circulo Digital, D.L. 2003. -- 1 disco (DVD-Video) (123 min.) : son., col. -- (Obras Maestras de la Lirica ; 8)

Subtítulos en español

Grabación efectuada en el Teatro Lírico Nacional de la Zarzuela de Madrid en septiembre de 1988

Otros contenidos audiovisuales con una duración de 13 minutos

Adquirida con el diario Cinco Días

Int.: Orquesta Sinfónica de Madrid y Coro del Teatro Lírico Nacional; director, Miguel Roa

D.L. M 9360-2003

1. Zarzuelas I. Título

II. Moreno Torroba, Federico (1891-1982) III. Serie

792.54(086.8)

3.MOR 36

Número de título: 542572

ALI R.V. 2853 DVD



20

COSÌ fan tutte [DVD-Vídeo] / W.A. Mozart ; directed by Peter Mumford ; libretto, Lorenzo da Ponte. -- [S.l.] : Arkiv produktion, p 2002. -- 2 discos (DVD-Vídeo) (193 min.) : son., col.

Idiomas: Italiano ; Subtitles : Italiano, Alemán, Inglés, Francés, Español y Chino

Int. : Amanda Roocroft ; Rosa Mannion ; Rodney Gilfry ; Rainer Trost ; Eirian James ; Claudio Nicolai ; The Monteverdi Choir ; The English Baroque Soloists ; director, John Eliot Gardiner

1. Óperas

I. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) II. Gardiner, John Eliot

792.54(086.8)

3.MOZ 35

Número de título: 718403

ALI R.V. 3765 DVD

21

COSÌ fan tutte [Vídeo] / música de Wolfgang Amadeus Mozart ; libreto de Lorenzo da Ponte ; dirección audiovisual, Ilio Catani. -- Barcelona : Selecta Visión, 1990. -- 1 videocasete (VHS) (190 min.) : son., col. + 1 folleto. -- (La Gran Opera)

Int. : Daniela Dessì, Dolores Ziegler, Alessandro Corbelli, Josef Kundlak ; Orquesta de la Scala de Milán ; dir., Riccardo Muti

1. Óperas

I. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) II. Muti, Riccardo III. Catani, Ilio IV. Serie

782(086.8)

Número de título: 41678

ALI R.V. 148

22

DOMINGO, Plácido

Lo mejor de Plácido Domingo [Vídeo]. -- Madrid : Panorama, cop. 1990. -- 1 videocasete (VHS) (45 min.) : son., col. -- (5 voces divinas ; 4)

1. Óperas I. Título

II. Serie

782(086.8)

Número de título: 174988

ALI R.V. 74



23

DON Giovanni [DVD-Vídeo] / W.A. Mozart ; produced and directed by Paul Czinner ; libretto = livret Lorenzo da Ponte. -- Hamburg : Deutsche Grammophon, 2001. -- 1 disco (DVD-Vídeo) (177 min.) : son.

, col.

Vídeo musical

Ópera en dos actos

Menu language : English ; Subtitles : Italian, English, French, German, Spanish, Chinese

Int. : Cesare Siepi ; Deszö Ernster ; Elisabeth Grümmer ; Antón Dermota ; Lisa della Casa ; Ottto Edelmann ; Erna Berger ; Walter Berry ; Chor der Wiener Staatsoper ; Wiener Philharmoniker ; Wilhelm Furtwängler

1. Óperas I. Don Giovanni

II. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

782.1 (086.8)

3.MOZ 35

Número de título: 362591

ALI R.V. 2059 DVD

24

DON Giovanni [Vídeo] / producción y dirección para televisión, Thomas Olofsson. -- Madrid : Visual, 1989.  
-- 1 videocasete (VHS) (186 min.) son., col. + 1 libreto (75 p.). -- (Visual música. Opera ; 16)

Ópera de Wolfgang Amadeus Mozart ; libreto de Lorenzo da Ponte

Int.: Haakan Hagegaard, Bengt Rundgren, Helena Doese, Goesta Winbergh ; Coros y orquesta Drottningholm Court Theatre ; director de orquesta Arnold Östman

1. Óperas

I. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) II. Serie

792.5 (086.8)

Número de título: 57605

ALI R.V. 52



25

L'ELISIR d'amore [DVD-Vídeo] / Gaetano Donizetti ; libretto by Felice Romani ; directed for video by Brian Lage. -- [S.l.] : DECCA, p 2002. -- 1 disco (DVD-Vídeo) (125 min.) : son., col. + 1 folleto

Contiene: Bonus Feature "Love Potion"

Intérpretes : Roberto Alagna ; Angela Gheorghiu ; Roberto Scaltriti ; Simone Alaimo ; Elena Dan ; Chorus and Orchestra de l'Opera National de Lyon ; director, Evelino Pidò

Subtítulos: Francés, Inglés, Alemán, Chino, Español

1. Óperas

I. Donizetti, Gaetano (1797-1848)

792.54(086.8)

3.DON 35

Número de título: 718399

ALI R.V. 3758 DVD

26

BohEMIOS [DVD-Vídeo] : en concierto / [música] Amadeo Vives. -- Madrid : Circulo Digital, D.L. 2003.  
-- 1 disco (DVD-Vídeo) (45 min.) : son., col. -- (Obras Maestras de la Lírca ; 6)

Grabación efectuada en el Teatro Monumental de Madrid el 22 de junio de 2000

Otros contenidos audiovisuales con una duración de 9 minutos

Adquirida con el diario Cinco Días

Int.: Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE; director, Antoni Ros Marbá

D.L. M 5181-2003

1. Zarzuelas

I. Vives, Amadeo (1871-1932) II. Ros-Marbá, Antoni, dir. III. Serie

792.54(086.8)

3.VIV 36

Número de título: 538218

ALI R.V. 2839 DVD

27

ERNANI [VÍdeo] / Giuseppe Verdi ; dirigida por Preben Montell. -- Barcelona : Selecta Visión, 1982. -- 1 videocasete (VHS) (140 min.) : son., col. -- (La Gran Ópera)

Int. : Plácido Domingo, Mirella Freni, Renato Bruson, Nicolai Ghiaurov ; Coro y Orquesta de La Escala de Milán ; dir., Riccardo Muti

1. Óperas

I. Verdi, Giuseppe (1813-1901) II. Domingo, Plácido III. Muti, Riccardo IV. Montell, Preben V. Serie 782.082(084.12)

Número de título: 97161

ALI R.V. 145

28

FALSTAFF [DVD-VÍdeo] / Verdi ; directed for television by Pierre Cavasillas. -- [S.l.] : EuroArts : TDK, cop. 2002. -- 1 disco (DVD-VÍdeo) (118 min.) : son. col. + 1 folleto

Int.: Ambrogio Maestri, Roberto Frontali, Juan Diego Flórez, ... [et al.] ; Coro y Orquesta del Teatro de la Scala ; director, Riccardo Muti

Grabado en vivo en el Teatro Verdi de Busseto el 10 de abril de 2001

Subtítulos: Inglés, Alemán, Francés, Español e Italiano

1. Óperas

I. Verdi, Giuseppe (1813-1901)

792.54(086.8)

Número de título: 575436

ALI R.V. 2931 DVD

29

FARINELLI [VÍdeo] / una película de Gerard Corbiau ; guión original Andree y Gerard Corbiau. -- [Madrid] : Sogepaq, D.L. 2001. -- 1 videocasete (VHS) (112 min.) : son., col. -- (La historia más grande jamás contada ; 54)

Doblada al español

Producción de Bélgica-Francia- Italia de 1994

Adquirida con el periodico "El Mundo"

Int.: Stefano Dionisi, Enrico Lo Verso ... [et al.]

No recomendada a menores de 13 años

D.L. M.53238-2001

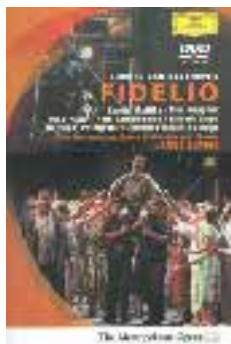
1. Drama I. Título

II. Serie

792.54(086.8)

Número de título: 405460

ALI R.V. 2186



30

FIDELIO [DVD-VÍdeo] / Ludwig van Beethoven ; libretto by Joseph von Sonnleitner ; video director, Brian Lage. -- [S.l.] : Deutsche Grammophon, p 2003. -- 1 disco (DVD-VÍdeo) (123 min.) : son., col. + 1 folleto. -- (The Metropolitan Opera)

Intérpretes : Karita Mattila ; Ben Heppner ; René Pape ; Falk Struckmann, Robert Lloyd ; Matthew Polenzani ; Jennifer Welch-Babidge ; The Metropolitan Opera Chorus and Orchestra ; director, James Levine

Idiomas: Alemán ; Subtítulos: Francés, Inglés, Alemán, Chino, Español

1. Óperas

I. Beethoven, Ludwig van (1770-1827) II. Serie

792.54(086.8)

3.BEE 35

Número de título: 717816

ALI R.V. 3754 DVD

31

La FLAUTA mágica [VÍdeo] / Wolfgang Amadeus Mozart ; libreto de Emanuel Schikaneder ; dirección para vídeo y TV por Thomas Olofsson. -- Madrid : Visual, 1989. -- 1 videocasete (VHS) (160 min.) : son. col. + 1 folleto (70 p.). -- (Visual música ; 27. Opera)

Int. : Ann Christine Biel, Stefan Dahlberg, Lázló Polgár ; Coro y Orquesta del Drottningholm Court Theatre ; dir., Arnold Ostman

1. Óperas

I. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) II. Biel, Ann Christine III. Dahlberg, Stefan IV. Ostman, Arnold V. Olofsson, Thomas VI. Serie

792.5(086.8)

Número de título: 155498

ALI R.V. 51

32

Las GOLONDRINAS [DVD-VÍdeo] / dirección y realización Juan de Orduña ; música, José Magriña ; guión, Jesús María de Arozamena. -- Madrid : Suevia films, D.L. 1996. -- 1 disco (DVD-VÍdeo) (ca. 95 min.) : son., col. -- (Las Zarzuelas; 4)

Int. : Juan Magriña, José Moreno, Dianik Zurakowska, María Silva, Antonio Durán, Manuel Miranda, Tomás Blanco ; director de orquesta Federico Moreno Torroba

Autorizada para todos los públicos

D.L. M 206-1996

1. Zarzuelas

I. Moreno Torroba, Federico (1891-1982) II. Serie

792.5(086.8)

Número de título: 679146

ALI R.V. 3376 DVD



33

GÖTTERDÄMMRUNG [DVD-VÍdeo] = [twilight of the gods = Le crépuscule des Dieux] / Richard Wagner ; video director, Brian Lage. -- [S.l.] : Deutsche Grammophon, p 2002. -- 2 discos (DVD-VÍdeo) (281 min.) : son., col. + 1 folleto. -- (The Metropolitan Opera)

Intérpretes : Siegfried Jerusalem ; Hidegard Behrens ; Matti Salminen ; Christa Ludwig ; Anthony Raffell ; Hanna Lisowska ; Ekkehard Wlaschiha ; The Metropolitan Opera Orchestra ; director, James Levine

En caja de 7 DVD: Der Ring des Nibelungen = El anillo de Los Nibelungen

Idiomas: Alemán ; Subtítulos: Francés, Inglés, Alemán, Chino, Español

1. Óperas I. El crepúsculo de los dioses

II. Wagner, Richard (1813-1883). Der Ring Des Nibelungen III. Serie

792.54(086.8)

3. WAG 35

Número de título: 718700

ALI R.V. 3771 DVD

34

HÄNSEL und Gretel [DVD-VÍdeo] / music by Engelbert Humperdinck ; stage director, Frank Corsaro ; directed for video by Ruth Käch. -- [Luxemburgo] : TDK, p 2001. -- 1 disco (DVD-VÍdeo) (105 min.) : son., col. + 1 folleto

Int. : Alfred Muff, Gabriele Lechner, Liliana Nikiteanu ; The Children's Chorus of The Zurich Opera House ; The Orchestra of The Zurich Opera House ; director, Franz Welser Möst

Subtít. : inglés, francés, español, alemán, italiano

Basada en el cuento de los hermanos Grimm

1. Óperas I. The Children's Chorus of The Zurich Opera House II. The Orchestra of The Zurich Opera House III. Hänsel y Gretel  
IV. Humperdinck, Engelbert (1854-1921)  
792.54(086.8)  
3.HUM 35  
Número de título: 578660  
ALI R.V. 2929 DVD

35  
La HIJA del regimiento [Vídeo] / [música], Gaetano Donizetti. -- Madrid : Visual, D.L. 1990. -- 1 videocasete (VHS) (178 min.) : son., col. + libreto. -- (La Gran Ópera)  
Libreto de Jules-Henri Vernoy de Saint Georges y Jean François-Alfred Bayard  
Orquesta, Elizabethan Sydney ; coros The Australian Opera  
Director de Orquesta, Richard Bonyngge  
Int.: Joan Sutherland, Anson Austin, Gregory Yurisich, Heather Begg  
D.L. M. 28.315-1990  
1. Óperas  
I. Donizetti, Gaetano (1797-1848) II. Serie  
782(086.8)  
Número de título: 156381  
ALI R.V. 147

36  
El HUESPED del sevillano [DVD-Vídeo] / música, Jacinto Guerrero ; guión, Manuel Tamayo ; dirección y realización Juan de Orduña. -- Colmenar Viejo : Suevia Films, [1996]. -- 1 disco (DVD) (85 min.) : son., col.. -- (Las zarzuelas ; 6)  
Producción de RTVE  
Int.: María José Alonso, Manuel Gil, María Luisa San José ; Federico Moreno Torroba, director  
Idioma : castellano  
D.L. M 204-1996  
1. Zarzuelas  
I. Guerrero, Jacinto II. Orduña, Juan de III. Serie  
792.5(086.8)  
Número de título: 678410  
ALI R.V. 3378 DVD

37  
JERJES [Vídeo] / Händel. -- Madrid : Visual, D.L. 1988. -- 1 videocasete (186 min.) : estereo, col. -- (La Gran Ópera)  
Ann Murray, Valerie Masterson, Christopher Robson ; Coros y Orquesta English National Opera ; Director: Charles Mackerras  
1. Óperas  
I. Händel, Georg Friedrich (1685-1759) II. Serie  
782(086.8)  
Número de título: 132116  
ALI R.V. 112





38

JULIUS Caesar [DVD-Vídeo] / Georg Frideric Handel ; directed by video by John Michael Phillips ; libretto by Nicola Haym. -- [S.l.] : Arkiv produktion, p 1984. -- 1 disco (DVD-Vídeo) (180 min.) : son., col.

Idiomas: Inglés ; Subtitles : Inglés, Alemán, Francés y Español

Int. : Janet Baker ; Valerie Masterson ; Sarah Walker ; Della Jones ; James Bowman ; John Tomlinson ; Chorus and Orchestra of The English National Opera ; conducted by Michael Stennett ; directed by John Copley

1. Óperas

I. Händel, Georg Friedrich (1685-1759)

792.54(086.8)

3.HAN 35

Número de título: 718407

ALI R.V. 3763 DVD

39

KRAUS, Alfredo

Lo mejor de Alfredo Kraus [Vídeo]. -- Madrid : Panorama, cop. 1990. -- 1 videocasete (VHS) (45 min.) : son., col. -- (5 voces divinas ; 5)

1. Óperas I. Título

II. Serie

782(086.8)

Número de título: 174903

ALI R.V. 73



40

LA Callas \_\_\_ toujours [DVD-Vídeo] : Paris 1958. -- [London] : EMI Classics, p 2001. -- 1disco (DVD-Vídeo) (91 min.) : son., bl. y n. + 1 folleto

Contiene obras de: Bellini , Verdi ; Rossini ; Puccini

Int.: Maria Callas, soprano ; Tito Gobbi, baritone ; Albert Lance, tenor ; Louis Rialland, tenor; Jean Paul Hurteau, bass ; Jacques Mars, bass ; Orchestre et Choeurs du Théâtre National de l'Opera de Paris, conducted by Georges Sebastian

Grabado en vivo en el Palais Garnier el 19 de Diciembre de 1958.

1. Óperas-Fragmentos

I. Callas, María (1923-1977)

792.54.(086.8)

Número de título: 718473

ALI R.V. 3756 DVD

41

LUCÍA de Lammermoor [Vídeo] / Gaetano Donizetti. -- Madrid : Visual, D.L. 1986. -- 1 videocasete (143 min.) : estereo, col. -- (La Gran Ópera)

Joan Sutherland, Richard Greager, Malcolm Donnelly ; The Australian Opera Chorus ; The Elizabethan Sydney Orchestra ; Director: Richard Bonyngge

1. Óperas

I. Donizetti, Gaetano (1797-1848) II. Serie

782(086.8)

Número de título: 184339

ALI R.V. 90

42

MADAMA Butterfly [DVD-Vídeo] / Giacomo Puccini ; director Jean-Pierre Ponnelle ; executive producer Fritz Buttenstedt. -- [s.

I.] : Decca Music, p. 1990. -- 1 disco (DVD-Vídeo) (144 min.) : son., col.

Vídeo Musical

Idiomas : Menu Screen : English / Chinese ; Subt. : English, French, German, Spanish, Chinese

Intérpretes : Mirella Freni ; Plácido Domingo ; Christa Ludwig ; Robert Kerns ; Michel Sénéchal ;  
Konzertvereinigung Wiener Staatsoper ; Wiener Philharmoniker ; Herbert von Karajan

1. Óperas

I. Puccini, Giacomo (1858-1924)

782.1(086.8)

3.PUC 35

Número de título: 362598

ALI R.V. 1991 DVD

43

MADAMA Butterfly [Vídeo] / música de Giacomo Puccini ; libreto de Giacosa y Illica ; dirigido para videograma y television por Brian Large. -- Barcelona : Selecta Visión, [1983?]. -- 1 videocasete (VHS) (145 min.) : son., col + 1 folleto. -- (La Gran Ópera)

Int. : Chorus and Orchestra of the Arena di Verona ; dir., Corrado Mirandola

1. Óperas I. Coros y Orquesta de la Arena di Verona

II. Puccini, Giacomo (1858-1924) III. Large, Brian IV. Serie

782(086.8)

Número de título: 185071

ALI R.D. 330 ALI R.V. 120

44

Los MAESTROS Cantores de Nüremberg [Vídeo] / Richard Wagner. -- Madrid : Visual, D.L. 1990. -- 1 videocasete (280 min.) : estereo, col.. -- (La Gran Ópera)

Donald Mc Intyre, John Pringle, Paul Frey, Helena Doese ; The Australian Opera Chorus ; The Elizabethan Philharmonic Orchestra ; Director: Charles Mackerras

1. Óperas I. Título

II. Wagner, Richard (1813-1883) III. Serie

782(086.8)

Número de título: 178605

ALI R.V. 91-1 ALI R.V. 91-2

45

MANON Lescaut [Vídeo] : opera in quattro atti / por Giacomo Puccini. -- Barcelona : Selecta Visión, 1982. -- 1 videocasete (VHS) (130 min.) : son., col. + libreto. -- (La Gran Ópera)

Int. : Kiri te Kanawa, Plácido Domingo, Thomas Allen ... [et al.]

1. Óperas

I. Puccini, Giacomo (1858-1924) II. Domingo, Plácido III. Te Kanawa, Kiri IV. Serie

782(086.8)

Número de título: 186246

ALI R.V. 116

46

MARUXA [DVD-Vídeo] / música, Amadeo Vives ; guión, Manuel Tamayo ; dirección y realización Juan de Orduña. -- Colmenar Viejo : Suevia Films, [1996]. -- 1 disco (DVD) (80 min.) : son., col.. -- (Las zarzuelas ; 3)

Producción de RTVE

Int.: María José Alonso, Ramón Pons, José María Prada ; Federico Moreno Torroba, director

Idioma : castellano

D.L. M 207-1996

1. Zarzuelas

I. Vives, Amadeo II. Tamayo, Manuel III. Moreno Torroba, Federico IV. Serie

792.5(086.8)

Número de título: 678405

ALI R.V. 3374 DVD

47

NABUCCO [DVD-Video] en concierto / [música] Giuseppe Verdi. -- Madrid : Circulo Digital, D.L. 2003.

-- 1 disco (DVD-Vídeo) (117min.) : son., col. -- (Obras Maestras de la Lírica ; 1)

Subtítulos en italiano, español o italiano y español simultáneamente

Grabación efectuada en el Teatro Monumental de Madrid el 3 de abril de 2001

Adquirida con el diario Cinco Días

Int.: Orquesta Sinfónica y Coro de la Ópera de Constanza ; director, Louis- Vincent Bruère

D.L. M. 1069-2003

1. Óperas I. Título

II. Verdi, Giuseppe (1813-1901) III. Serie

792.54(086.8)

3.VER 35

Número de título: 528440

ALI R.V. 2746 DVD

48

NORMA [DVD-Vídeo] / Vincenzo Bellini. -- [S.l.] : Artthaus Musik, cop. 1991. -- 1 DVD (PAL)(151 min.)

: PCM Stereo

Subtítulos en inglés, alemán, francés, italiano y español

Int.: The Elizabethan Sydney Orchestra ; director, Richard Bonyngge ; the Opera Australia Chorus ; Joan Sutherland, Margreta Elkins, Ronald Stevens, Clifford Grant

1. Óperas

I. Bellini, Vincenzo (1801-1835)

792.54(086)

3.BEL 35

Número de título: 359561

ALI R.V. 1888 DVD

49

Le NOZZE de Figaro [DVD-Vídeo] / W.A. Mozart ; directed by Olivier Mille ; libretto = livret Lorenzo Da Ponte. -- Hamburg : Deutsche Grammophon, p 2001. -- 1 disco (DVD-Vídeo) (169 min.) : son., col.

Vídeo musical

Ópera bufa en cuatro actos

Idiomas : Menu language : English ; Subtitles : Italian, English, French, German, Spanish, Chinese

Intérpretes : Rodney Gilfry ; Hillevi Martinpelto ; Alison Hagle ; Bryn Terfel ; Pamel Helen Stephen ; Susan McCulloch ; Carlos Feller ; Francis Egeerton ; Julian Clarkson ; Constanze Backes ; The Monteverdi Choir ; The English Baroque Soloists ; Conductor : John Eliot Gardiner

1. Óperas

I. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

782.7 (086.8)

Número de título: 362558

ALI R.V. 3762 DVD

50

OTELLO [Vídeo] / Giuseppe Verdi ; dirigido por Preben Montell. -- Barcelona : Selecta Visión, 1982. -- 1 videocasete (VHS) (145 min.) : son., col. -- (La Gran Ópera)

Int. : Vladimir Atlantov, Kiri te Kanawa, Piero Cappuccilli ; Coros de la "Orquesta de la Arena di Verona" ; dir., Zoltan Pesko

1. Óperas

I. Verdi, Giuseppe (1813-1901) II. Atlantov, Vladimir III. Te Kanawa, Kiri IV. Cappuccilli, Piero V. Pesko, Zoltan VI. Montell, Preben VII. Serie

782(086.8)

Número de título: 209173

ALI R.V. 115

51

PAVAROTTI, Luciano (1935-)

Lo mejor de Pavarotti [Vídeo]. -- Madrid : Panorama, cop. 1990. -- 1 videocasete (VHS) (45 min.) : son., col. -- (5 voces divinas ; 1)

1. Óperas I. Título

II. Serie

782

Número de título: 175246

ALI R.V. 77 ALI R.V. 78

52

La PETITA Flauta Mágica [DVD-Vídeo] / de Wolfgang Amadeus Mozart ; coordinació DVD M. Lluïsa ; realització Toni Bargalló. -- Barcelona : Gran Teatre del Liceu [etc.] : distribuït per Track Media, [2002]. -- 1 disco (DVD-Vídeo) : son., col.

A partir de 5 anys

Gran Teatre del Liceu : programació infantil

1. Opereta

I. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

782.8 MOZ

3.MOZ 35

Número de título: 570369

ALI R.V. 2778 DVD

53

PORGY and Bess [DVD-Vídeo] / The Gershwins'. -- [S.l.] : EMI Records, 1989. -- 1 DVD (PAL) (184 min.) : Dolby Digital Stereo. -- (Emi classics)

Subtítulos en inglés, francés, alemán e italiano

Orquesta Filarmónica de Londres ; Coro Glyndebourne ; director, Simon Rattle ; Willard White (Porgy), Cynthia Haymon (Bess), Damon Evans (Sporting Life)

Grabado en 1992, en Londres en Shepperton Studios

1. Óperas I. Título

II. Gershwin, George (1898-1937) III. Serie

792.54(086.8)

3.GER 35

Número de título: 359556

ALI R.V. 1887 DVD

54

La REVOLTOSA [DVD-Vídeo] / [música] Ruperto Chapí. -- Madrid : Circulo Digital, D.L. 2003. -- 1 disco (DVD-Vídeo) (70 min.) : son.

, col. -- (Obras Maestras de la Lírica ; 2)

Subtítulos en español

Grabación efectuada en el Teatro Lírico Nacional de la Zarzuela de Madrid en 1987

Otros contenidos audiovisuales con una duración de 20 minutos

Adquirida con el diario Cinco Días

Int.: Orquesta Sinfónica de Madrid y Coro del Teatro Lírico Nacional; director, Miguel Roa

D.L. M 1070-2003

1. Zarzuelas I. Título

II. Chapí, Ruperto (1851-1908) III. Serie

792.54(086.8)

3.CHA 36

Número de título: 530026

ALI R.V. 2751 DVD

55

Das RHEINGOLD [DVD-Vídeo] = [the Rhinegold = L'or du Rhin] / Richard Wagner ; video director, Brian Lage. -- [S.l.] : Deutsche Grammophon, p 2002. -- 1 disco (DVD-Vídeo) (163 min.) : son., col. + 1 folleto. -- (The Metropolitan Opera)

Intérpretes : James Morris ; Alan Held ; Mark Baker ; Siegfried Jerusalem; Ekkehard Wlaschiha ; Heinz Zednik ; Jan-Hendrik Rootering ; Matti Salminen ; Christa Ludwig ; Mari Anne Häggander ; Birgitta Svendén ; The Metropolitan Opera Orchestra ; director, James Levine

En caja de 7 DVD: Der Ring des Nibelungen = El anillo de Los Nibelungos

Idiomas: Alemán ; Subtítulos: Francés, Inglés, Alemán, Chino, Español

1. Óperas I. El oro del Rhin

II. Wagner, Richard (1813-1883). Der Ring Des Nibelungen III. Serie

792.54(086.8)

3.WAG 35

Número de título: 718696

ALI R.V. 3768 DVD

56

Il RITORNO d'Ulisse in patria [Vídeo] / [música], Claudio Monteverdi. -- Madrid : Visual, D.L. 1989. -- 1 videocasete (VHS) (183 min.) : son., col., + libreto. -- (La Gran Ópera)

Libreto de Giacomo Badoaro

Orquesta, The Orf Symphony Orchestra ; coros, The Tölzer Boys' Choir

Director de orquesta, Jeffrey Tate

Int.: thomas Allen, Kathleen Kuhlmann, James King, Manfred Schenk, Delores Ziegler, Alejandro Ramirez, Robert Tear

D.L. M. 25.841-1989

1. Óperas

I. Monteverdi, Claudio (1567-1643) II. Serie

782(086.8)

Número de título: 125701

ALI R.V. 118

57

Der ROSENKAVALIER [DVD-Vídeo] / Richard Srtrauss ; video director, Hugo Käch ; producer, Uli Märkle. -- [S.l.] : Sony Music, cop. 2001. -- 1 disco (DVD-Vídeo) (198 min.) : DDD, stéreo, col. ; 12 cm

Vídeo Musical

Subt. : Inglés, alemán y francés

Int. : Anna Tomowa-Sintow ; Agnes Baltsa ; Janet Perry ; Kurt Moll ; Wiener Phillharmoniker ; Herbert von Karajan

1. Óperas

I. Strauss, Richard (1864-1949)

792.54(086.8)

3.STR 35

Número de título: 364980

ALI R.V. 1889 DVD

58

SALOME [DVD-Vídeo] / Richard Strauss ; libretto from Hedwig Lachmann's ; producer Caroline Speed ; directed for video by Hans Hulscher ; stage production by Luc Bondy. -- [S.l.] : DECCA, p 1997. -- 1 disco (DVD-Vídeo) (109 min.) : son., col. + 1 folleto

Intérpretes : Catherine Malfitano ; Bryn Terfel ; Kenneth Riegel ; Anja Silja ; The Orchestra of the Royal Opera House ; director, Christoph von Dolnányi

Subtítulos: Inglés, Francés, Italiano, Español, Chino

1. Óperas

I. Strauss, Richard (1864-1949)

792.54(086.8)

3.STR 35

Número de título: 717603

ALI R.V. 3759 DVD

59

SIEGFRIED [DVD-Vídeo] / Richard Wagner ; video director, Brian Lage. -- [S.l.] : Deutsche Grammophon, p 2002. -- 2 discos (DVD-Vídeo) (253 min.) : son., col. + 1 folleto. -- (The Metropolitan Opera)

Intérpretes : Siegfried Jerusalem ; James Morris ; Heinz Zednik ; Hildegard Behrens ; Ekkehard Wlaschiha ; Birgitta Svedén ; Dawn Upshaw ; Matti Salminen ; The Metropolitan Opera Orchestra ; director, James Levine

En caja de 7 DVD: Der Ring des Nibelungen = El anillo de Los Nibelungos

Idiomas: Alemán ; Subtítulos: Francés, Inglés, Alemán, Chino, Español

1. Óperas I. Sigfrido

II. Wagner, Richard (1813-1883). Der Ring Des Nibelungen III. Serie

792.54(086.8)

3.WAG 35

Número de título: 718699

ALI R.V. 3770 DVD

ALI R.V. 3770 DVD

60

Die SOLDATEN [DVD-Vídeo] / Bernd Alois Zimmermann ; stage director, Harry Kupfer ; video director, Hans Hulscher. -- [S.l.] : Arthaus Musik, cop. 1989. -- 1 disco (DVD-Vídeo) (111 min.) : son., col.

Vídeo musical

Ópera en cuatro actos

Menu language: inglés, francés, alemán y español ; Subtítulos: alemán, inglés, francés y español

Int. : Nancy Shade, Mark Munkittrick, Michael Ebbecke, William Cochran, Milagro Vargas ; The Stuttgart State Opera Chorus ; Staatsorchester Stuttgart ; director, Bernhard Kontarsky

1. Óperas

I. Zimmermann, Bernd Alois (1918-1970)

782.1 (086.8)

3.ZIM 35

Número de título: 476588

ALI R.V. 2352 DVD

61

STRAUSS, Johann (1825-1899)

El murciélago [DVD-Video] / [música] Johann Strauss II. -- Madrid : Circulo Digital, D.L. 2003. -- 1 disco (DVD-Vídeo) (125 min.) : son., col. -- (Obras Maestras de la Lírica ; 5)

Subtítulos en español y alemán

Grabación efectuada en el Teatro Monumental de Madrid el 23 de mayo de 1997

Otros contenidos audiovisuales con una duración de 8 minutos

Adquirida con el diario Cinco Días

Int.: Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE ; director, Peter Guth

D.L. M 5180-2003

I. Operetas I. Título

II. Serie

792.54(086.8)

3.STA 36

Número de título: 536292

ALI R.V. 2827 DVD



62

TERESA Berganza [DVD-Vídeo]. -- [S.l.] : EMI, p 2003. -- 1 disco (DVD- Vídeo) (ca. 82 min.) : son., col. + folleto. -- (Classic archive ; 14)

Contiene obras de: Falla ; Montsalvatge ; Obradors ; Guridi ; Mozart ; Rossini ; Donizetti ; Schubert ; R. Strauss ; J. Strauss ; Schumann ; Wolf

Lenguaje del menú: español, inglés, francés y alemán

I. Óperas-Fragmentos

I. Berganza, Teresa II. Serie

792.54(086.8)

Número de título: 718458

ALI R.V. 3753 DVD

63

TOSCA [Video] / Giacomo Puccini. -- Barcelona : Selecta Visión, D.L. 1984. -- 1 videocasete (125 min.) : estereo, col. -- (La Gran Ópera)

Eva Marton ; Jaume Aragall ; Ingvar Wixel ; Orquesta y Coros de la Arena di Verona ; dirige Daniel Oran

I. Óperas

I. Puccini, Giacomo (1858-1924) II. Serie

782(086.8)

Número de título: 251077

ALI R.V. 146

64

La TRAVIATA [DVD-Vídeo] / Giuseppe Verdi ; directed by Franco Zeffirelli; conduted by Plácido Domingo. -- [S.l.] : TDK, cop. 2003. -- 2 discos (DVD-Vídeo) (205 min.) : son., col

Int. : Stefania Bonfadelli, Scott Piper, Renato Bruson, Annely Peebo; Orquesta y coro de la Fondazione Arturo Toscanini

Grabado en el Teatro Giuseppe Verdi, Busseto, febrero de 2002

Subtítulos: inglés, alemán, francés, español, italiano

I. Óperas

I. Verdi, Giuseppe (1813-1901) II. Zeffirelli, Franco

792.54(086.8)

Número de título: 716410

ALI R.V.3755 DVD



65

Il TROVATORE [DVD-Vídeo] / Giuseppe Verdi. -- [S.l.] : Deutsche Grammophon, p 2000. -- 1 disco (DVD-Vídeo) (133 min.) : son., col. + 1 folleto. -- (The Metropolitan Opera)

Lenguaje del menú: Inglés y Chino ; Subtítulos Italiano, Inglés, Alemán, Francés, Chino

Intérpretes : Eva Marton ; Dolora Zajick ; Luciano Pavarotti ; Sherrill Milnes ; : Metropolitan Opera Orchestra ; Metropolitan Opera Chorus ; director, James Levine

1. Óperas

I. Verdi, Giuseppe (1813-1901) II. Pavarotti, Luciano (1935-) III. Serie

792.54(086.8)

3.VER 35

Número de título: 717544

ALI R.V.3764 DVD

66

Il TROVATORE [Vídeo] / Giuseppe Verdi. -- Barcelona : Visual, D.

L. 1985. -- 1 videocasete (125 min.) : estereo, col. -- (La Gran Ópera)

Fiorenza Cossotto ; Rosalind Plowright ; Franco Bonisolli ; Orquesta y Coros de la Arena di Verona ; Dirige Reynald Giovaninetti

1. Óperas I. Título

II. Verdi, Giuseppe (1813-1901) III. Serie

782(086.8)

Número de título: 125732

ALI R.V. 53



67

TURANDOT [DVD-Vídeo] = drama lirico in tre atti e cinque quadri / Giacomo Puccini ; libretto, Giuseppe Adami & Renato Simoni ; stage production & set design Franco Zeffirelli. -- Hamburg : Deutsche Grammophon, p. 2003. -- 1 disco (DVD-Vídeo)(132 min.) : son, col. + libreto

Intérpretes : Eva Marton, Plácido Domingo, Leona Mitchell, Paul Plishka ; Conductor James Levine ; The Metropolitan Opera Chorus and Orchestra

1. Óperas I. Título

II. Puccini, Giacomo (1858-1924)

782.1

Número de título: 685155

ALI R.V. 3761 DVD

68

La VERBENA de la Paloma [vídeo] / dirigida por Benito Perojo. -- Valladolid : Divisa Ediciones, D.L.1995. -- 1 videocasete (VHS) (70 min.) : bl. y n. -- (Clásico Español)

Intérpretes : Miguel Ligeró, Roberto Rey, Raquel Rodrigo... et al.]

Otro intérprete : Charito Leonis

Producción Cifesa (España),1935

1. Largometraje 2. Cine español 3. Cine musical 4. Zarzuelas

I. Perojo, Benito II. Ligeró, Miguel III. Serie

791.43(086.8)

Número de título: 162072

ALI R.V. 2237



69

VERDI, Giuseppe (1813-1901)

Rigoletto [DVD-Video] / [música] Giuseppe Verdi. -- Madrid : Circulo Digital, D.L. 2003. -- 1 disco (DVD-Video) (130 min.) : son., col. -- (Obras Maestras de la Lírica ; 7)

Subtítulos en italiano, español o italiano y español simultáneamente

Grabación efectuada en el Teatro Lírico Nacional de Madrid en marzo de 1989

Adquirida con el diario Cinco Días

Int.: Orquesta Sinfónica de Madrid y Coro del Teatro Lírico de Madrid ; director, José Collado ; Alfredo

Kraus

D.L. M. 9359-2003

1. Óperas I. Título

II. Serie

792.54(086.8)

3.VER 35

Número de título: 540450

ALI R.V. 2844 DVD

70

VINCERÒ! [Video] / [intérprete,] Luciano Pavarotti ; una produzione di Pier Quinto Cariaggi. -- Milano : Videoevent, [199-?]. -- 1 videocasete (VHS) : son., col.

Int. : Orchestra di camera di Bologna ; dir., M<sup>o</sup> Leone Magiera

1. Óperas

I. Pavarotti, Luciano (1935-)

784 Pavarotti, Luciano (086.8)

792.54(086.8)

Número de título: 262239

ALI R.V. 357

71

Die WALKÜRE [DVD-Video] = [the valkyrie = La walkyrie] / Richard Wagner ; video director, Brian Lage. -- [S.l.] : Deutsche Grammophon, p 2002. -- 2 discos (DVD-Video) (241 min.) : son., col. + 1 folleto. -- (The Metropolitan Opera)

Intérpretes : Hildegard Behrens ; Jessye Norman ; Christa Ludwig ; Gary Lakes ; James Morris ; Kurt Moll ; The Metropolitan Opera Orchestra ; director, James Levine

En caja de 7 DVD: Der Ring des Nibelungen = El anillo de Los Nibelungos

Idiomas: Alemán ; Subtítulos: Francés, Inglés, Alemán, Chino, Español

1. Óperas I. La Valkiria

II. Wagner, Richard (1813-1883). Der Ring Des Nibelungen III. Serie

792.54(086.8)

3.WAG 35

Número de título: 718698

ALI R.V. 3769 DVD

72

WEST side story [DVD-Video] : the making of the recording / directed by Christopher Swann ; music by, Leonard Bernstein ; book by Artur Laurents. -- Hamburg : Deutsche Grammophon, p 2001. -- 1 disco (DVD-Video) (89 min.) : son., col

Vídeo musical

Int.: Kiri Te Kanawa, José Carreras, Tatiana Troyanos, Kurt Ollmann

Menú en inglés ; subtítulos en alemán, francés, español y chino

1. Música vocal escénica

I. Bernstein, Leonard (1918-1990)

791.43(086.8)

3.BER 37

Número de título: 486014

ALI R.V. 2244 DVD

73

WOZZECK [Vídeo] / [música y libreto], Alban Berg. -- Madrid : Visual, D.L. 1989. -- 1 videocasete (VHS)  
(98 min.) : son., col., + libreto. -- (La Gran Ópera)

Orquesta y coros, Vienna State Opera

Director de orquesta, Claudio Abbado

Int.: Franz Grundheber, Hildegard Behrens, Walter Raffeiner, Philip Langridge, Heinz Zednik, AAge  
Hauglande

D.L. M. 25.827-1989

1. Óperas

I. Berg, Alban (1885-1935) II. Serie

782(086.8)

Número de título: 264490

ALI R.V. 114

## INDICE DE AUTORES

Caballé, Montserrat: .....	11.
Carreras, José: .....	16.
Domingo, Plácido: .....	22.
Kraus, Alfredo: .....	39.
Pavarotti, Luciano (1935-): .....	51.
Strauss, Johann (1825-1899): .....	61.
Verdi, Giuseppe (1813-1901): .....	69.

## INDICE DE TITULOS

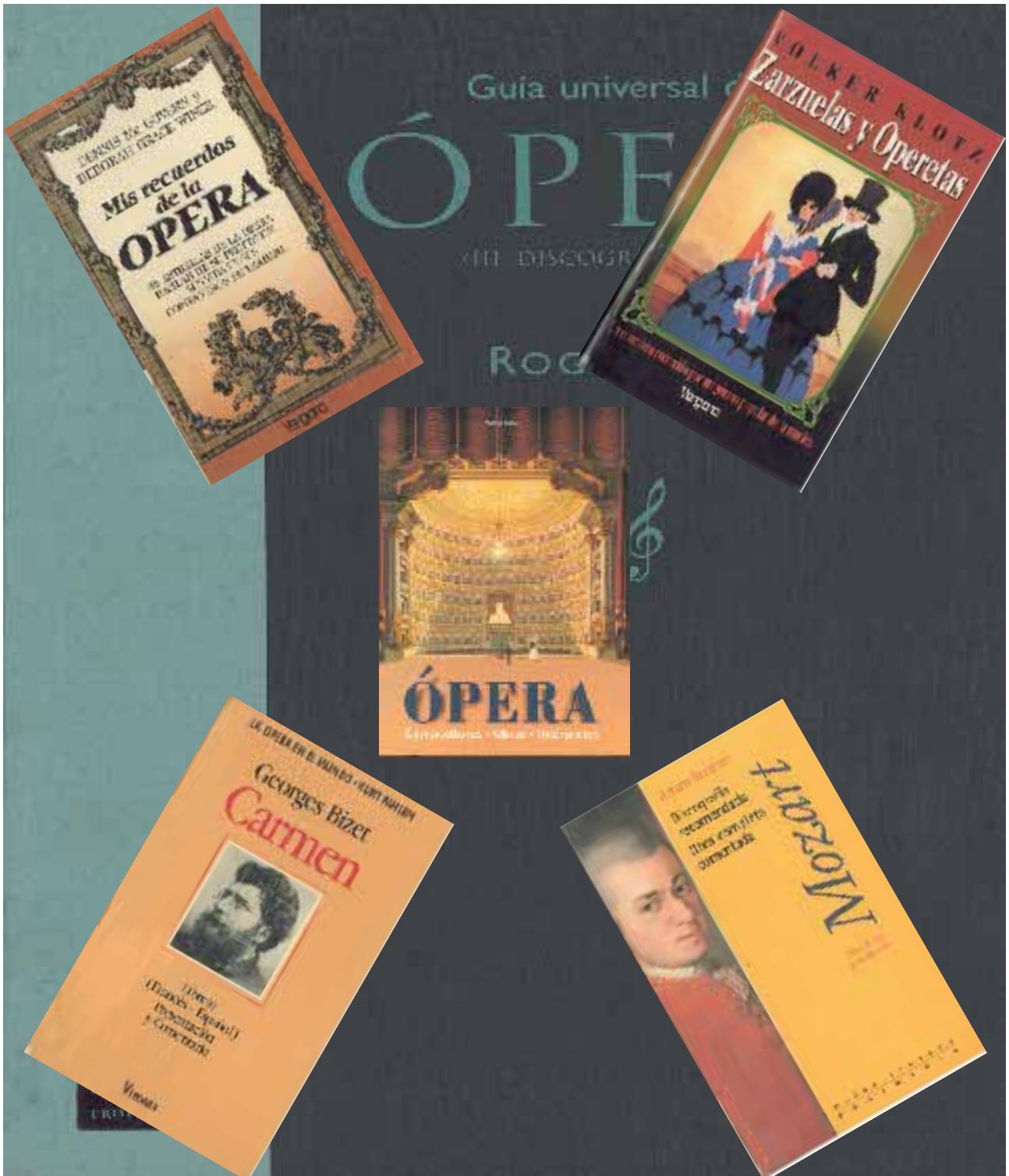
AIDA: .....	2, 3.
ANDREA Chenier: .....	4.
Un BALLO in maschera: .....	5.
El BARBERO de Sevilla: .....	6.
El barón gitano:.....	1.
Las BODAS de Fígaro: .....	7.
La BOHÈME:.....	8, 9.
BORIS Godunov: .....	10.
El CABALLERO de la rosa: .....	12.
La CANCIÓN del olvido:.....	13.
CARMEN:.....	14, 15.
El CASERÍO:.....	17.
La CENERENTOLA:.....	18.
La CHULAPONA: .....	19.
COSÌ fan tutte: .....	20.
COSÍ fan tutte: .....	21.
DON Giovanni:.....	23, 24.
L'ELISIR d'amore:.....	25.
BohEMIOS : en concierto:.....	26.
ERNANI: .....	27.
FALSTAFF:.....	28.
FARINELLI:.....	29.
FIDELIO:.....	30.
La FLAUTA mágica: .....	31.
Las GOLONDRINAS: .....	32.
GÖTTERDÄMMRUNG = [twilight of the goods = Le crépuscule des Dieux]: .....	33.
HÄNSEL und Gretel: .....	34.
La HIJA del regimiento: .....	35.
El HUESPED del sevillano: .....	36.
JERJES:.....	37.
JULIUS Caesar: .....	38.
LA Callas ___ toujours : Paris 1958: .....	40.
LO mejor de Alfredo Kraus: .....	39.
LO mejor de José Carreras:.....	16.
LO mejor de Montserrat Caballé:.....	11.
LO mejor de Pavarotti: .....	51.
LO mejor de Plácido Domingo: .....	22.
LUCÍA de Lammermoor:.....	41.
MADAMA Butterfly: .....	42, 43.
Los MAESTROS Cantores de Nüremberg: .....	44.
MANON Lescaut : opera in quattro atti: .....	45.
MARUXA: .....	46.
El murciélago: .....	61.
NABUCCO en concierto:.....	47.
NORMA: .....	48.
Le NOZZE de Figaro:.....	49.
OTELLO: .....	50.
La PETITA Flauta Mágica:.....	52.
PORGY and Bess: .....	53.

La REVOLTOSA: .....	54.
Das RHEINGOLD = [the Rhinegold = L'or du Rhin]: .....	55.
RIGOLETTO: .....	69.
Il RITORNO d'Ulisse in patria:.....	56.
Der ROSENKAVALIER: .....	57.
SALOME:.....	58.
SIEGFRIED: .....	59.
Die SOLDATEN:.....	60.
TERESA Berganza: .....	62.
TOSCA:.....	63.
La TRAVIATA: .....	64.
Il TROVATORE:.....	65, 66.
TURANDOT = drama lirico in tre atti e cinque quadri:.....	67.
La VERBENA de la Paloma: .....	68.
VINCERÒ!:.....	70.
Die WALKÜRE = [the valkyrie = La walkyrie]: .....	71.
WEST side story : the making of the recording: .....	72.
WOZZECK:.....	73.

## INDICE DE MATERIAS

CINE ESPAÑOL:.....	68.
CINE MUSICAL: .....	68.
DRAMA: .....	29.
LARGOMETRAJE:.....	68.
MÚSICA VOCAL ESCÉNICA: .....	72.
ÓPERAS:.....2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 33, 34, 35, 37, 38, 39, 41, 42, 43, 44, 45, 47, 48, 49, 50, 51, 53, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 63, 64, 65, 66, 67, 69, 70, 71, 73.	
ÓPERAS-Fragmentos: .....	40, 62.
OPERETA: .....	52.
OPERETAS: .....	1, 61.
ZARZUELAS: .....	13, 17, 19, 26, 32, 36, 46, 54, 68.

# libros y revistas sobre ópera



1

50 óperas en Madrid / [coordinador general, Francisco Fochs ... (et al.)]. -- [Madrid] : Fundación Central Hispano, D.L. 1994. -- 494 p. : lám. ; 24 cm

D.L. M. 18416-1994. -- ISBN 84-605-0362-3

1. Óperas-Madrid-S. XX I. Cincuenta óperas en Madrid

II. Fochs, Francisco, coord.

792.54(460.27 M.)"19"

Número de título: 1533

ALI 792 CIN

2

ALIER, Roger

Diccionario de la Zarzuela : biografías de compositores, argumentos y comentarios musicales sobre los principales zarzuelas del repertorio actual / Roger Alier, X. Aviñoa, F.X. Mata. -- Barcelona : Daimon, 1986. -- 368 p. : il. ; 21 cm

D.L. B. 9343-1986. -- ISBN 968-6024-85-9

1. Zarzuelas-Diccionarios I. Título

II. Aviñoa, Xosé III. Mata, F.X., coaut

792.5(03)

782

Número de título: 53295

ALI 782/ALI/dic

3

ALIER, Roger

Guía universal de la ópera / Roger Alier. -- Barcelona : Ma Non Troppo, [2000-2001]. -- 3 v. : il. ; 24 cm

En el lomo: Ma Non Troppo música

Contiene: 1. De Adam a Mozart - 2. De Mussorgski a Zandonai - 3. Discografía esencial

D.L. B 44459-2000. -- ISBN 84-95601-05-2

1. Óperas-Diccionarios I. Título

782(038)

Número de título: 579509

ALI 782 ALI gui v. 2

ALI 782 ALI gui v. 3

ALI 782 ALI ope v. 1

4

ALIER, Roger

Historia de la ópera / Roger Alier. -- Barcelona : Ma Non Troppo, 2002. -- 378 p., [8] h. de lám. : il. ; 25 cm. -- (Música)

D.L. B 46219-2002. -- ISBN 84-95601-66-4

1. Óperas-Historia I. Título

II. Serie

782(091)

Número de título: 569096

ALI 782 ALI ope

5

ALIER, Roger

Sotto voce / Roger Alier. -- Barcelona : Ma Non Troppo, [2003]. -- 237 p. : il. bl. y n. ; 23 cm. -- (Música)

Subtít. en la cub.: una historia insólita de la ópera

D.L. B 42412-2003. -- ISBN 84-95601-69-9



1. Ópera-Historia I. Título

II. Serie

782

Número de título: 642402

ALI 782 ALI sot

6

ALIER, Roger

La zarzuela / Roger Alier. -- Barcelona : Ma non Troppo, [2002]. -- 498 p. : il. ; 24 cm. -- (Música)

D.L. B 22481-2002. -- ISBN 84-95601-54-0

1. Zarzuelas I. Título

II. Serie

782.8

Número de título: 474648

ALI 782 ALI zar

7

BAEZA, José

Luis de Beethoven : la vida del gran músico relatada a la juventud / por José Baeza ; ilustraciones de F. de Myrbach. -- 3ª ed. -- Barcelona : Araluce, imp. 1941. -- 154 p., [8] h. de lám. col. ; 18 cm. -- (Los grandes hechos de los grandes hombres)

1. Beethoven, Ludwig van (1770-1827)-Biografías-Libros infantiles I. Título

II. Myrbach, F. de, il. III. Serie

087.5:929 Beethoven, Ludwig van

Número de título: 184477

ALI 012-02-011

8

BARQUET, Nicolás

Wagner : su vida y los argumentos de sus óperas / Nicolás Barquet. -- [1ª ed.]. -- Barcelona : Juventud, 1955. -- 128 p., [5] h. de lám. ; 23 cm. -- (Grandes biografías)

1. Wagner, Richard (1813-1883)-Biografías I. Título

II. Serie

929 Wagner, Richard

78 Wagner, Richard

Número de título: 263713

ALI B/WAG/bar



9

BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827)

Beethoven en cartas y documentos / selección y notas de Anton Würz y Reinhold Schimkat. -- Madrid : Tecnos, D.L. 1970. -- 192 p., [8] p. de lám. ; 20 cm. -- (Semblanzas)

D.L. M. 29180-1970

1. Beethoven, Ludwig van (1770-1827)-Biografías I. Título

II. Würz, Anton, sel. III. Schimkat, Reinhold, sel. IV. Serie

78 Beethoven, Ludwig Van

929 Beethoven, Ludwig Van

Número de título: 20577

ALI B/BEE

10

BEETHOVEN / [redactores, Isabel Belmonte... (et al.) ; traductores, Esther Benítez y René Palacios]. -- Madrid : Debate [etc.], D.L. 1983. -- 75 p. : il. col. ; 28 cm. -- (Protagonistas de la civilización ; 3)

D.L. M. 23398-1983. -- ISBN 84-7444-097-1  
1. Beethoven, Ludwig van (1770-1827)-Biografías  
I. Serie  
78 Beethoven, Ludwig Van  
929 Beethoven, Ludwig Van  
Número de título: 20585  
ALI B/BEE

11  
BOUCOURECHLIEV, André  
Beethoven / André Boucourechliev. -- Barcelona : Antoni Bosch, 1980. -- 195 p. : il. ; 18 cm  
ISBN 84-7162-827-9  
1. Beethoven, Ludwig van (1770-1827) I. Título  
78 Beethoven, Ludwig Van  
929 Beethoven, Ludwig Van  
Número de título: 20590  
ALI B/BEE/bou

12  
BRIL, France-Yvonne  
Verdi / France-Yvonne Bril. -- Madrid : Espasa Calpe, 1975. -- 126 p. ; 18 cm. -- (Clásicos de la música)  
D.L. M 8307-1975. -- ISBN 84-239-5323-8  
1. Verdi, Giuseppe (1813-1901)-Biografías I. Título  
II. Serie  
78 Verdi, Giuseppe  
929 Verdi, Giuseppe  
Número de título: 622272  
ALI 103-04-028

13  
BUENO CAMEJO, Francisco Carlos  
Historia de la ópera en Valencia y su representación según la crítica de arte : de la monarquía de Alfonso XIII a la guerra civil española : tesis doctoral / autor, Francisco Carlos Bueno Camejo ; dirigida por Román de la Calle e Inmaculada Aguilar Civera. -- [Valencia : el autor], D.L. 1997. -- 431 p. : il. ; 21 cm  
Precede al tít.: Universitat de València, Facultat de Filosofia y C.C. de la Educación, Departamento de Filosofia-Área de Estética  
D.L. V. 4333-1997. -- ISBN 84-605-6951-9  
1. Óperas-València-S. XX-Tesis doctorales I. Título  
792.54(460.313 V.)"19"(043.2)  
Número de título: 120071  
ALI 792 BUE his

14  
BURGUETE, Sol  
Amadeo Vives / Sol Burguete. -- Madrid : Espasa-Calpe, 1978. -- 141 p. ; 18 cm. -- (Clásicos de la Música)  
ISBN 84-239-5332-7  
1. Vives, Amadeo 2. Música española-S. XIX-XX I. Título  
78 Vives, Amadeo  
929 Vives, Amadeo  
Número de título: 8075  
ALI B/VIV/bur

15

CASO, Ángeles

Giuseppe Verdi : la intensa vida de un genio / Ángeles Caso. -- Madrid : Temas de Hoy, [2001]. -- 349 p., [12] p. de lám. ; 25 cm. -- (Biografías)

ISBN 84-8460-168-4

I. Verdi, Giuseppe (1813-1901)-Biografías I. Título

II. Serie

78 Verdi, Giuseppe

929 Verdi, Giuseppe

Número de título: 360418

ALI B VER cas

16

CLAUSSE, Eleonore

Giacomo Puccini / Eleonore Clause ; traducción del francés por Víctor Andresco. -- Madrid : Espasa-Calpe, 1980. -- 141 p. : il. ; 18 cm. -- (Clásicos de la Música)

prest

ISBN 84-239-5342-4

1. Puccini, Giacomo (1858-1924) 2. Música italiana-S. XIX-XX I. Título

78 Puccini, Giacomo

92 Puccini, Giacomo

Número de título: 111333

ALI B/PUC/cla

17

CORBIAU, Andrée

Farinelli : il castrato / Andrée Corbiau ; [traducción, Manuel Serrat Crespo]. -- Barcelona : Martínez Roca, D.L. 1995. -- 191 p. ; 22 cm. -- (Memorias y biografías)

D.L. B. 5943-1995. -- ISBN 84-270-1986-6

1. Farinelli-Biografías-Novelas I. Título

II. Serrat Crespo, Manuel III. Serie

929 Farinelli

840-312.6"19"

Número de título: 104042

ALI N COR far

18

CORTÉS, Blas

La màgia de l'òpera / Blas Cortés ; il.lustracions A.Cre.An.. -- València : Conselleria de Cultura, 1995. -- 59 p. : il. ; 23 cm. -- (Biblioteca infantil ; 40)

D.L. V. 2314-1995. -- ISBN 84-482-1013-1

1. Óperas-Libros infantiles I. València (Comunitat Autònoma). Conselleria de Cultura II. Título

III. A.Cre.An IV. Serie

782:087.5

Número de título: 157573

ALI 782 COR mag

19

DAMAI, Émile

Haendel / [por] Emile Damais ; traducción del francés por Felipe Ximénez de Sandoval.. -- 2ª ed. -- Madrid : Espasa-Calpe, 1976. -- 128p. : il. ; 18cm. cm. -- (Clásicos de la música)

Bibliografía : p. [127]-128. - Índice

D.L. M 29086-1976. -- ISBN 84-239-5318-1

I. Händel, Georg Friedrich (1685-1759) I. Título

II. Ximénez de Sandoval, Felipe (1903-1978) III. Serie

78 Haendel, Georg Friedrich

929 Haendel, Georg Friedrich

Número de título: 434508

ALI 103-04-018

20

FRAGA, Fernando

Los mejores discos de ópera / Fernando Fraga, Enrique Pérez Adrián. -- Madrid : Alianza, [2001]. -- 536 p. ;

23 cm

ISBN 84-206-5781-6

1. Óperas-Discografías

I. Pérez Adrián, Enrique

782.1(086.8)

Número de título: 178778

ALI 782.1 FRA mej

21

FRAGA, Fernando

Verdi : [discografía recomendada obra completa comentada] / Fernando Fraga. -- 1ª ed. -- Barcelona : Península, 2000. -- 276 p. ; 21 cm. -- (Guías Scherzo ; 10)

D.L. B. 6470-2000. -- ISBN 84-8307-273-4

1. Verdi, Giuseppe (1813-1901)

I. Serie

78 Verdi, Giuseppe

929 Verdi, Giuseppe

Número de título: 259987

ALI 78 VER fra

22

GAGE, Nicholas

Fuego griego : la historia de María Callas y Aristóteles Onassis / Nicholas Gage. -- 1ª ed. -- Barcelona : Plaza & Janés, 2001. -- 558 p. : il. ; 24 cm

ISBN 84-01-30509-8

1. Callas, María-Biografías 2. Onassis, Aristóteles-Biografías I. Título

929 Callas, María

929 Onassis, Aristóteles

Número de título: 293489

ALI B CAL gag

23

GAMMOND, Peter

GUIA ilustrada de compositores de ópera / [Peter Gammond]. -- Madrid : Mondadori, D.L. 1988. -- 240 p. : il. ; 23 cm

ISBN 84-397-1345-2

1. Músicos-Biografías-Diccionarios 2. Óperas-Biografías I. Título

II. Lázaro Iciar, tr.

929(100):78(038)

782(036)

Número de título: 115753

ALI 78(03)/GAM/gui

24

GAUTHIER, André

Wagner / André Gauthier ; traducción del francés por Felipe Ximénez de Sandoval. -- 3ª ed. -- Madrid : Espasa-Calpe, 1979. -- 123 p. : il. ; 19 cm. -- (Clásicos de la música)

Bibliogr.

D.L. M. 14944-1979. -- ISBN 84-239-5320-3

1. Wagner, Richard (1813-1883)-Biografías 2. Música alemana-S.

XIX I. Título

II. Ximénez de Sandoval, Felipe (1903-1978) III. Serie

78 Wagner, Richard

929 Warner, Richard

Número de título: 263717

ALI B/WAG/gau ALI B/WAG/gau

25

GAY, Peter

Wolfgang Amadeus Mozart / Peter Gay; prólogo de Tomás Marco. -- [Madrid] : ABC, D.L. 2004. -- 188 p. ; 21 cm. -- (Biblioteca ABC. Protagonistas de la Historia ; 17)

D.L. B 1074-2004

1. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)-Biografías I. Título

II. Marco, Tomás III. Serie

929 Mozart, Wolfgang Amadeus

78 Mozart, Wolfgang Amadeus

Número de título: 691632

ALI B MOZ gay

26

GHEUSI, Jacques

Donizetti / Jacques Gheusi ; traducción del francés por Victor Andresco. -- Madrid : Espasa-Calpe, 1979. -- 121 p., 1 h. : il. ; 18 cm. -- (Clásicos de la Música)

ISBN 84-239-5341-6

1. Donizetti, Gaetano 2. Música I. Título

II. Andresco, Victor , trad.

78 Donizetti, Gaeta

92 Donizetti, Gaeta

Número de título: 58060

ALI B/DON/ghe

27

GORGORI, Marcel

Va de ópera : la historia de la ópera en 25 charlas / Marcel Gorgori, Roger Alier ; traducción de Ariadna Saballs. -- Barcelona : Vernal, 2002. -- 381 p. ; 24 cm

D.L. B 19651-2002. -- ISBN 84-7306-801-7

1. Óperas-Historia I. Título

II. Alier, Roger

782

Número de título: 481352

ALI 782 GOR vad

28

La GRAN ópera. -- Barcelona : Planeta : Agostini, D.L. 1990. -- 5 v. : il. col. ; 29 cm  
Fascículos coleccionales

ISBN 84-395-1681-9

1. Óperas

782

Número de título: 156006

ALI 782 GRA 1 ALI 782 GRA 2 ALI 782 GRA 3 ALI 782 GRA 4 ALI 782 GRA 5

29

GRAS BALAGUER, Menene

Wagner / Menene Gras Balaguer. -- [1ª ed.]. -- Barcelona : Barcanova, 1981. -- 128 p. : il. ; 19 cm. -- (El Autor y su obra ; 6)

Bibliogr.: p. 127-128

D.L. B. 20215-1981. -- ISBN 84-85923-68-5

1. Wagner, Richard (1813-1883)-Biografías I. Título

II. Serie

78 Wagner, Richard

929 Wagner, Richard

Número de título: 263718

ALI B/WAG/gra

30

GRAY, Howard

Wagner / Howard Gray ; traducción de Imma Guàrdia. -- Barcelona : Robinbook, 2002. -- 220 p. : il. ; 23 cm. -- (Ma Non Troppo. Música) (Grandes Compositores)

D.L. B 22643-2002. -- ISBN 84-95601-34-6

1. Wagner, Richard (1813-1883)-Biografías I. Título

II. Serie

929 Wagner, Richard

Número de título: 480711

ALI B WAG gra

31

HERRERO, Fernando

La ópera y su estética : (para una práctica escénica) / Fernando Herrero. -- [Madrid] : Ministerio de Cultura, Dirección General de Música y Teatro, D.L. 1983. -- 293 p. : il. ; 22 cm. -- (Musicalia ; 1)

D.L. M. 1.262-1983. -- ISBN 84-381-0051-1

1. Óperas-Historia I. Título

II. Serie

782

792.54.02

Número de título: 146407

ALI 129 05 052

32

HUCHER, Yves

Berlioz / Yves Hucher y Jacqueline Morini ; traducción del francés por Felipe Ximénez de Sandoval. -- 2ª ed. -- Madrid : Espasa-Calpe, 1976. -- 125 p. ; 18 cm. -- (Clásicos de la Música)

D.L. M 29091-1976. -- ISBN 84-239-5313-0

1. Música-S.XIX I. Título

II. Serie

78 Berlioz, Hector

92 Berlioz, Hector

Número de título: 21021

ALI 103-04-023

33

JACOBS, Arthur

El libro de la ópera / Arthur Jacobs y Stanley Sadie ; [ versión española de Joaquín Campillo ]. -- Madrid :

Rialp, D.L.

1990. -- 619 p. : il. mus. ; 21 cm. -- (Libros de música Rialp)

Bibliogr.: p. 613-619

D.L. M.41734-1990. -- ISBN 84-321-2690-X

1. Óperas I. Título

II. Sadie, Stanley III. Serie

782.1

792.5

Número de título: 83741

ALI 782/JAB/lib

34

JUAN DEL ÁGUILA, José de

Ruperto Chapí y su obra lírica / José de Juan del Águila ; prólogo de José María Soler García. -- Alicante :

Diputación Provincial, 1973 (Alicante : Sucesor de Such, Serra y Cía). -- 150 p., 1 h. ; 22 cm

D.L. A 273-1973. -- ISBN 84-500-5941-0

1. Chapí, Ruperto I. Sucesor de Such, Serra y Cía (Alicante) II. Título

III. Soler García, José María, pr.

78 Chapí, Ruperto

Número de título: 232514

ALI 097-05-001 ALI 097-05-002 ALI 78 JUA rup

35

KERMAN, Joseph

Beethoven / Joseph Kerman, Alan Tyson ; traducción del inglés de Pablo Sorozábal Serrano. -- Barcelona :

Muchnik, 1985. -- 198 p. ; 20 cm. -- (New Grove)

Tít. orig.: The New Grove Beethoven

Bibliogr.: p. 146-163

ISBN 84-85501-93-4

1. Beethoven, Ludwig van (1770-1827)-Biografías I. Título

II. Tyson, Alan, trad. III. Sorozábal Serrano, Pablo, trad. IV. Serie

78 Beethoven

929 Beethoven

Número de título: 20597

ALI B/BEE/ker

36

KLOTZ, Volker

Zarzuelas y operetas / Volker Klotz ; traducción María Antonieta Gregor. -- Buenos Aires : Javier Vergara,

1995. -- 517 p. ; 24 cm. -- (La música y los músicos)

ISBN 950-15-1426-9

1. Zarzuelas 2. Operetas I. Título

II. Serie

792.5

782.8

Número de título: 265799

ALI 782 KLO zar

37

KUNZE, Stefan

Las óperas de Mozart / Stefan Kunze ; versión española de Ambrosio Berasain Villanueva. -- Madrid : Alianza, D.L. 1990. -- 714 p. : il. mús. ; 21 cm. -- (Alianza música ; 48)

ISBN 84-206-8548-8

1. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) 2. Música I. Título

78 Mozart, Amadeus

Número de título: 167786

ALI 143-07-014

38

El LIBRO de la zarzuela / Redacción, Roger Alier... [et al.]. -- Madrid [etc.] : Daimon, D.L. 1982. -- 377 p. : il. neg. y col. ; 28 cm.

Indíces

Incluye: Ruperto Chapí, p.120/133.

Bibliogr.

ISBN 84-231-2677-3

1. Zarzuelas-Historia y crítica

I. Alier, Roger

782.6(460)(091)

792.5(460)(091)

Número de título: 83792

ALI 792/LIB ALI 782/LIB

39

LLADÓ, Josep M.

Amadeu Vives (1871-1932) / Josep M. Lladó ; presentació per Fèlix Millet. -- 1ª ed. -- Barcelona : Orfeo Català : Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1988. -- 239 p. ; 19 cm. -- (Biblioteca Serra d'Or ; 80)

D.L. B. 20942-1988. -- ISBN 84-7202-950-6

1. Vives, Amadeo-Biografías I. Título

II. Serie

929 Vives, Amadeo

78 Vives, Amadeo

Número de título: 8076

ALI 142-05-012

40

LLOPIS CARBONELL, Carlos

La zarzuela : en sus diferentes etapas / por, Carlos Llopis Carbonell. -- [Alcoy : C. Llopis], D.L. 1992 (Alcoy : Ciudad). -- 70 p. : il. ; 21 cm

Datos del área de publicación tomados del impreso de D.L.

D.L. A. 781-1992. -- ISBN 84-604-4022-2

1. Zarzuelas-Historia y crítica I. Ciudad (Alcoy) II. Título

782.2(091)

Número de título: 151428

ALI 150-02-025

41

LUDWIG Van Beethoven / Joseph Schmidt-Görg, Hans Schmidt (directores). -- Bonn : Archivo Beethoven ; Barcelona : Ahr, D.L. 1970. -- 263 p. : il. ; 34 cm

D.L. B 46154-1970

1. Beethoven, Ludwig van (1770-1827)



I. Schmidt, H.G.  
929 Beethoven, Ludwig van:087.5  
Número de título: 620335  
ALI 104-01-016

42

MAC GOVERN, Dennis

Mis recuerdos de la Ópera : 89 estrellas de la ópera hablan de su profesión, sus vidas y sus compañeros de trabajo / Dennis Mc Govern y Deborah Grace Winner ; [traducción Ariel Bignami. -- Buenos Aires [etc] : Javier Vergara, cp. 1992. -- 452 p., [16] p. de lám. : il. ; 22 cm. -- (La música y los músicos)

Subtít. tomado de la cubierta

ISBN 950-15-1153-7

1. Óperas-Entrevistas I. Título

II. Winer, Deborah Grace III. Bignami, Ariel IV. Serie

782.1(047.53)

Número de título: 196426

ALI 782 GOV mis

43

MAESTROS de la ópera italiana. -- Barcelona : Muchnik, 1988-. -- v.<1> : il. ; 20 cm. -- (New Grove ; 11)

Vol. I : Rossini, Donizette / Philip Gossett, William Ashbrook, Julian Budden

ISBN 84-7669-052-5

1. Músicos italianos-Biografías-S.XIX

I. Serie

782:929(450)"18"

929(450)"18":782

Número de título: 185335

ALI B/GOS/mae

44

MAESTROS de la ópera italiana. -- Barcelona : Muchnik, 1988. -- 2v. : il. ; 20 cm. -- (New Grove ; 13)

Vol. II : Bellini, Verdi, Puccini/ Friedrich Lippman, Andrew Porte, Mosco Carner

ISBN 84-7669-053-3

1. Músicos italianos-Biografías-S.XIX

I. Serie

78 Bellini, Vincenzo

78 Verdi, Giuseppe

78 Puccini, Giacomo

Número de título: 185336

ALI B/LIP/mae

45

MANCINI, Roland

Mussorgsky / Roladn Mancini ; traducción del francés por Victor Andreco. -- Madrid : Espasa-Calpe, 1979. -- 156 p., con lám. ; 18 cm.. -- (Clásicos de la Música)

ISBN 84-239-5335-1

1. Musorgskii, Modest Petrovich (1839-1881) 2. Música-S.XIX I. Título

II. Victor Andreco , trad.

78 Mussorgsky, Modest Petrovic

92 Mussorgsky, Modest Petrovic

Número de título: 200728

ALI B/MUS/man

46

MARTIN DE SAGARMINAGA, Joaquín

Diccionario de cantantes líricos españoles / Joaquín Martín de Sagarmínaga ; con la colaboración de Francisco Gutiérrez Llano, Carlos Velicias Pascual. -- Madrid : Fundación Caja de Madrid : Acento, D.L. 1997. -- 377 p., [32] p. de lám. ; 21 cm.

Índice

Bibliogr.: p.365-370

ISBN 84-483-0260-5

1. Cantantes-España-Diccionarios I. Título

II. GUTIERREZ LLANO, Francisco III. VELICIAS PASCUAL, Carlos

78.071.2(460)(038):929

Número de título: 52933

ALI 78 MAR dic

47

MARTÍN TRIANA, José María

El libro de la ópera / José María Martín Triana. -- Madrid : Alianza, D.L. 1987. -- 538 p. ; 18 cm. -- (El libro de bolsillo. Artes ; 1284)

ISBN 84-206-0284-1

1. Óperas-Historia I. Título

782(091)

792.5(091)

Número de título: 83743

ALI 782 MAR lib

48

MARTÍN TRIANA, José María

El libro de la ópera grabada / José María Martín Triana. -- Alianza, Madrid, 1990. -- 257 p. ; 18 cm. -- (El libro de bolsillo. Libros útiles ; 1491)

ISBN 84-206-0491-7

1. Óperas-Guías 2. Grabaciones sonoras I. Título

II. Serie

782(036):681.84

Número de título: 68574

ALI 78 MAR lib

49

MAYO, Ángel-Fernando

Wagner : [discografía recomendada. Obra completa] / Ángel-Fernando Mayo. -- 1ª ed. -- Barcelona : Península, 1998. -- 399 p. ; 21 cm. -- (Guías Scherzo ; 6)

D.L. B. 48022-1998. -- ISBN 84-8307-167-3

1. Wagner, Richard (1813-1883)-Crítica e interpretación I. Título

II. Serie

78 Wagner, Richard

Número de título: 263707

ALI 78 MAY wag

50

El MUNDO de la opera : autores, interpretes, orquestas, historia, discografía, ciudades / [patrocinado por] Fundación Tabacalera. -- Madrid : Tiempo, D.L. 1993. -- 10 v. en 8 t. : il. ; 21 cm

D.L. B. 9150-1993

1. Óperas-Historia I. Fundación Tabacalera

792.54(091)

Número de título: 70590

ALI 792.5 MUN 1 ALI 792.5 MUN 2 ALI 792.5 MUN 3 ALI 792.5 MUN 4 ALI 792.5 MUN 5 ALI  
792.5 MUN 6 ALI 792.5 MUN 7 ALI 792.5 MUN 8

51

NEWMAN, Ernest

Wagner : el hombre y el artista / Ernest Newman ; versión castellana de José María Martín Triana. -- Madrid :  
Taurus, D.L. 1982. -- 435 p. ; 22 cm. -- (Ensayistas ; 222)

Índice onomástico

Tít. orig.: Wagner as man and artist

Bibliogr.

D.L. M. 35188-1982. -- ISBN 84-306-1222-X

I. Wagner, Richard (1813-1883)-Biografías I. Título

II. Martín Triana, José María, trad. III. Serie

929 Wagner, Richard

78 Wagner, Richard

Número de título: 263708

ALI B/WAG/new



52

ÓPERA : compositores, obras, intérpretes / editor, András Batta ; redacción, Sigrid  
Neef.. -- Colonia : Könnemann, cop. 1999. -- 923 p. : il. ; 30 cm

ISBN 3-8290-2830-X

1. Óperas

I. Batta, András II. Neef, Sigrid

782

792.5

Número de título: 207717

ALI 782 OPE

53

La OPERA : enciclopedia del arte lírico / [han colaborado en este volumen Antonio Bertelé...(et al.) ; traducción del texto original en italiano por Juan Novella Domingo]. -- 1ª ed.. -- Madrid : Aguilar, 1980. -- 514 p. : il. col. y n ; 28 cm.

Índices

ISBN 84-03-40071-3

1. Óperas

I. Bertelé, Antonio

782.1(091)

Número de título: 146402

ALI 114-03-024

54

ÓPERA Actual. -- Barcelona : Opera Actual. -- v. ; 24 cm

Mensual

Comenzó en 1991

Texto en castellano y catalán

Tít. propio tomado de la cub

D.L. B 36373-1991. -- ISSN 1133-4134

1. Óperas-Publicaciones periódicas

792.5(05)

Número de título: 691615  
ALI 090-3-5/6 Abril 2004  
ALI 090-3-5/6 Febrero 2004  
ALI 090-3-5/6 Junio 2004  
ALI 090-3-5/6 Marzo 2004  
ALI 090-3-5/6 Mayo 2004

55

PAHLEN, Kurt

Diccionario de la ópera / Kurt Pahlen ; [traducción, Cristobal Piechocki]. -- Barcelona : Emecé, D.L. 1995.  
-- 575 p. ; 23 cm  
D.L. B. 42.409-1995. -- ISBN 84-7888-229-4

1. Óperas-Diccionarios I. Título

II. Piechocki, Cristobal, trad.

782(038)

Número de título: 54702

ALI 782 PAH dic

56

PEÑA Y GOÑI, Antonio

España desde la ópera a la zarzuela / Antonio Peña y Goñi ; edición y prólogo de Eduardo Rincón. -- Madrid : Alianza, D.L. 1967. -- 267 p. ; 18 cm. -- (El libro de bolsillo ; 49)

D.L. M 2854-1967

1. Zarzuelas-España-S. XIX 2. Óperas-España-S. XIX I. Título

II. Rincón, Eduardo

782(460)"19"

792.5(091)

Número de título: 98293

ALI 78 PEÑ esp

57

PÉREZ SENZ, Javier

José Carreras : el placer de cantar : un retrato autobiográfico / Javier Pérez Senz. -- Barcelona : Nou Art Thor, D. L. 1988. -- 285 p. : il. col. y n. ; 17 cm. -- (El laberinto ; 30)

D.L. B. 29.450-1988. -- ISBN 84-7327-175-0

1. Carreras, José-Biografías I. Título

II. Serie

78 Carreras, José

929 Carreras, José

Número de título: 133087

ALI B/CAR/per

58

PHILLIPS-MATZ, Mary Jane

Verdi : una biografía / Mary Jane Phillips-Matz ; con un prólogo de Andrew Porter ; traducción de Marco Aurelio Galmarini, Joan Carles Guix, Daniel Menezo. -- Barcelona : Paidós Ibérica, D.

L. 2001. -- 939 p., [16] p. de lám. ; 24 cm. -- (Paidós Testimonios ; 80)

Bibliografía: p. [897]-916

Índice

D.L. B-35452-2001. -- ISBN 84-493-1128-4

1. Verdi, Giuseppe (1813-1901)-Biografías 2. Músicos-S. XIX-Italia 3. Óperas-S. XIX-Italia I. Título

- II. Porter, Andrew, Pr. III. GALMARINI, Marco Aurelio, Trad. IV. Guix, Joan Carles, Trad. V. Menezo, Daniel, Trad. VI. Serie  
 929Verdi, Giuseppe  
 782.071.1Verdi, Giuseppe  
 782.071.1(450)"18"  
 Número de título: 675580  
 ALI B VER phi
- 59  
 REVERTER, Arturo  
 Mozart : [discografía recomendada, obra completa comentada] / Arturo Reverter. -- 2ª ed. act. -- Barcelona : Península, 1999. -- 327 p. ; 21 cm. -- (Guías Scherzo ; 2)  
 D.L. B. 50550-1998. -- ISBN 84-8307-175-4  
 1. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)-Crítica e interpretación I. Título  
 II. Serie  
 78 Mozart, W.A.  
 Número de título: 198984  
 ALI 78 REV moz
- 60  
 RITMO : música clásica y discos. -- Madrid (Isabel Colbrand, 10, 28050) : Lira. -- V. ; 30 cm  
 Mensual  
 Comenzó en 1958  
 Descripción basada en : n. 694 (en. 1998)  
 Disponible el año en curso  
 D.L. TO. 2-1958. -- ISSN 0035-5658  
 1. Música Clásica-Publicaciones periódicas  
 78(05)  
 Número de título: 266846  
 ALI 085-2-7
- 61  
 ROMERO, Federico  
 La villana / libro de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw ; música de Amadeo Vives. -- Madrid : Ministerio de Cultura, Dirección General de Musica y Teatro, 1984. -- 80 p. : il. ; 29 cm  
 Programa editado para el estreno en el Teatro de la Zarzuela de Madrid  
 D.L. M. 2.951-1984  
 I. España. Dirección General de Música y Teatro, ed. II. Título  
 III. Fernández Shaw, Guillermo IV. Vives, Amadeo  
 729.5(083.97)  
 Número de título: 162412  
 ALI 148-03-057
- 62  
 SAGARDIA, Ángel  
 Amadeo Vives : (vida y obra) / Angel Sagardía. -- Madrid : Editora Nacional, 1971. -- 180 p. ; 22 cm. -- ("Vida y pensamiento españoles")  
 D.L. M 7241-1971  
 1. Vives, Amadeo I. Título  
 II. Serie  
 782 Vives Roig, Amadeo  
 Número de título: 480374  
 ALI 113-03-029

63

SCHERZO

Scherzo : revista de música. -- Madrid (C/ Marqués de Mondéjar, 11-2º D, 28028) : Scherzo Editorial. -- v. :  
il. col. ; 28 cm

Mensual

Comenzó con : n. 1 (1 feb. 1986)

Tít. tomado de la cub

D.L. M. 41822-1985. -- ISSN 0213-4802

1. Música-Publicaciones periódicas

78(05)

Número de título: 266494

ALI Fonoteca n. 182 (Enero 2004)

ALI Fonoteca n. 183 (Febrero 2004)

ALI Fonoteca n. 184 (Marzo 2004)

ALI Fonoteca n. 185 (Abril 2004)

ALI Fonoteca n. 186 (Mayo 2004)

ALI Fonoteca n. 187 (Junio 2004)

ALI 086-2-8/9 Abril 2004

ALI 086-2-8/9 Enero 2004

ALI 086-2-8/9 Febrero 2004

ALI 086-2-8/9 Junio 2004

ALI 086-2-8/9 Marzo 2004

ALI 086-2-8/9 Mayo 2004

64

SCHIKANEDER, Emanuel

La Flauta Mágica : Die Zauberflöte / Emanuel Schikaneder. -- Barcelona : Daimon, 1986. -- 186 p. : il. b. y n.  
; 18 cm.. -- (Introducción al mundo de la ópera)

ISBN 968-6024-93-X

1. Óperas I. Título

II. Serie

782.1

Número de título: 141389

ALI 782/SCH/fla

65

SCHNEIDER, Marcel

Wagner / Marcel Schneider. -- Barcelona : Antoni Bosch, 1980. -- 181 p. : il. ; 18 cm

ISBN 84-7162-825-2

1. Wagner, Richard (1813-1883) I. Título

78 Wagner, Richard

Número de título: 263722

ALI B/WAG/schn

66

SEGALINI, Sergio

Callas : imágenes de una voz / Sergio Segalini ; [traducción, Carles Alier i Aixalà]. -- Madrid [etc.] : Daimon,  
D.L. 1980. -- 171 p. : il. n. ; 31 cm

D.L. B. 38430-1980. -- ISBN 84-231-2679-X

1. Callas, María-Biografías I. Título

II. Alier i Aixalà, Carles

929 Callas, María

Número de título: 25309

ALI B CAL seg

67

SIERRA I FABRA, Jordi

Mi primer libro de ópera : diez óperas contadas para niños / Jordi Sierra i Fabra. -- Barcelona : Diagonal del Grup 62, 2002. -- 156 p. : il. col. ; 26 x 26 cm. -- (Diagonal junior)

D.L. B 46142-2002. -- ISBN 84-9762-033-X

I. Título

II. Serie

821.134.2-34"19":087.5

Número de título: 529481

ALI N SIE mip

68

STENDHAL (1783-1842)

Vida de Rossini ; seguida de Notas de un "dilettante" / Stendhal ; traducción de Consuelo Berges. -- Madrid : Aguilar, D.L. 1987. -- 460 p. ; 16 cm. -- (El Libro Aguilar ; 4. Literatura)

D.L. M. 18531-1987. -- ISBN 84-03-87004-3

1. Rossini, Gioachino (1792-1868)-Biografías I. Notas de un "dilettante" II. Título

III. Berges, Consuelo, trad. IV. Serie

78 Rossini, Gioacchino

929 Rossini, Gioacchino

Número de título: 261223

ALI 138-01-018 ALI B/ROS/ste

69

TAYLOR, William

Farinelli : el cantante castrado / William Taylor. -- Barcelona : Ultramar, D.L. 1995. -- 272 p. ; 25 cm

D.L. B. 10599-95. -- ISBN 84-7386-873-0

1. Farinelli I. Título

929 Farinelli

Número de título: 104040

ALI B FAR tay

70

TRANCHEFORT, François-René

La ópera / François-René Tranchefort ; versión castellana de Juan José Herrera de la Muela. -- Madrid : Taurus, 1985. -- 691 p. : il. n. ; 21 cm. -- (Iniciación a la música. Primera serie ; 10)

Indices

Tít. orig.: L' Opera

Bibliogr

D.L. M. 39.367-1985. -- ISBN 84-306-5610-3

1. Óperas I. Título

II. Herrera de la Muela, Juan José, trad. III. Serie

782

Número de título: 159039

ALI 146-05-010



71

WAGNER, Richard (1813-1883)

Escritos y confesiones / Richard Wagner ; con un ensayo de Ernst Bloch ; [traducción de Ramón Ibero]. -- Barcelona : Labor, 1975. -- 202 p. ; 18 cm. -- (Ediciones de Bolsillo. Ensayo ; 438)

D.L. B. 44602-1975. -- ISBN 84-335-2201-9

I. Música I. Título

II. Bloch, Ernst III. Serie

78

830-4"18"

Número de título: 97893

ALI 78/WAG/esc



## INDICE DE AUTORES

Alier, Roger: .....	2, 3, 4, 5, 6.
Baeza, José: .....	7.
Barquet, Nicolás: .....	8.
Beethoven, Ludwig van (1770-1827): .....	9.
Boucourechliev, André: .....	11.
BRIL, France-Yvonne: .....	12.
Bueno Camejo, Francisco Carlos: .....	13.
Burguete, Sol: .....	14.
Caso, Ángeles: .....	15.
Clausse, Eleonore: .....	16.
Corbiau, Andrée: .....	17.
Cortés, Blas: .....	18.
Damais, Émile: .....	19.
Fraga, Fernando: .....	20, 21.
Gage, Nicholas: .....	22.
GAMMOND, Peter: .....	23.
Gauthier, André: .....	24.
Gay, Peter: .....	25.
GHEUSI, Jacques: .....	26.
Gorgori, Marcel: .....	27.
Gras Balaguer, Menene: .....	29.
Gray, Howard: .....	30.
Herrero, Fernando: .....	31.
Hucher, Yves: .....	32.
Jacobs, Arthur: .....	33.
Juan del Águila, José de: .....	34.
Kerman, Joseph: .....	35.
Klotz, Volker: .....	36.
KUNZE, Stefan: .....	37.
Lladó, Josep M.: .....	39.
Llopis Carbonell, Carlos: .....	40.
Mac Govern, Dennis: .....	42.
Mancini, Roland: .....	45.
MARTIN DE SAGARMINAGA, Joaquín: .....	46.
Martín Triana, José María: .....	47, 48.
Mayo, Ángel-Fernando: .....	49.
Newman, Ernest: .....	51.
Pahlen, Kurt: .....	55.
Peña y Goñi, Antonio: .....	56.
Pérez Senz, Javier: .....	57.
Phillips-Matz, Mary Jane: .....	58.
Reverter, Arturo: .....	59.
Romero, Federico: .....	61.
Sagardia, Ángel: .....	62.
Schikaneder, Emanuel: .....	64.
Schneider, Marcel: .....	65.
Segalini, Sergio: .....	66.
Sierra i Fabra, Jordi: .....	67.
Stendhal (1783-1842): .....	68.

Taylor, William: .....	69.
Tranchefort, François-René: .....	70.
Wagner, Richard (1813-1883):.....	71.

## INDICE DE TITULOS

50 óperas en Madrid: .....	1.
AMADEO Vives: .....	14.
AMADEO Vives : (vida y obra): .....	62.
AMADEU Vives (1871-1932): .....	39.
BEETHOVEN: .....	10, 11, 35.
BEETHOVEN en cartas y documentos: .....	9.
BERLIOZ: .....	32.
CALLAS : imágenes de una voz:.....	66.
DICCIONARIO de cantantes líricos españoles:.....	46.
DICCIONARIO de la ópera: .....	55.
DICCIONARIO de la Zarzuela : biografías de compositores, argumentos y comentarios musicales sobre los principales zarzuelas del repertorio actual:.....	2.
DONIZETTI: .....	26.
ESCRITOS y confesiones: .....	71.
ESPAÑA desde la ópera a la zarzuela: .....	56.
FARINELLI : el cantante castrado:.....	69.
FARINELLI : il castrato: .....	17.
La FLAUTA Mágica : .....	Die
Zauberflöte: .....	64.
FUEGO griego : la historia de María Callas y Aristóteles Onassis:.....	22.
GIACOMO Puccini: .....	16.
GIUSEPPE Verdi : la intensa vida de un genio:.....	15.
La GRAN ópera: .....	28.
GUIA ilustrada de compositores de ópera: .....	23.
GUÍA universal de la ópera: .....	3.
HAENDEL:.....	19.
HISTORIA de la ópera: .....	4.
HISTORIA de la ópera en Valencia y su representación según la crítica de arte : de la monarquía de Alfonso XIII a la guerra civil española : tesis doctoral:.....	13.
JOSÉ Carreras : el placer de cantar : un retrato autobiográfico: .....	57.
El LIBRO de la ópera: .....	33, 47.
El LIBRO de la ópera grabada: .....	48.
El LIBRO de la zarzuela: .....	38.
LUDWIG Van Beethoven: .....	41.
LUIS de Beethoven : la vida del gran músico relatada a la juventud:.....	7.
MAESTROS de la ópera italiana: .....	43, 44.
La MÀGIA de l'òpera: .....	18.
Los MEJORES discos de ópera: .....	20.
MI primer libro de ópera : diez óperas contadas para niños: .....	67.
MIS recuerdos de la Ópera : 89 estrellas de la ópera hablan de su profesión, sus vidas y sus compañeros de trabajo: .....	42.
MOZART : [discografía recomendada, obra completa comentada]: .....	59.
El MUNDO de la ópera : autores, intérpretes, orquestas, historia, discografía, ciudades:.....	50.
MUSSORGSKY:.....	45.
La ÓPERA: .....	70.
ÓPERA : compositores, obras, intérpretes: .....	52.
La OPERA : enciclopedia del arte lírico: .....	53.
ÓPERA Actual: .....	54.
La ÓPERA y su estética : (para una práctica escénica): .....	31.

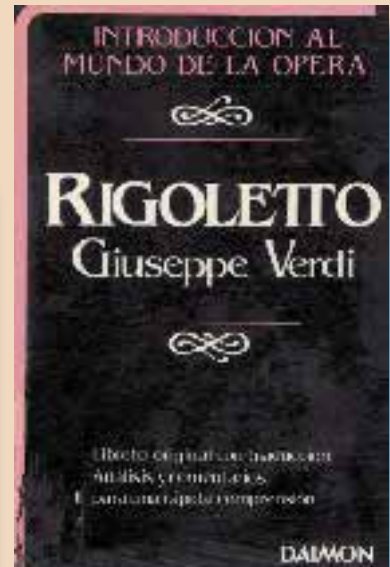
Las ÓPERAS de Mozart: .....	37.
RITMO : música clásica y discos:.....	60.
RUPERTO Chapí y su obra lírica: .....	34.
SCHERZO : revista de música: .....	63.
SOTTO voce: .....	5.
VA de ópera : la historia de la ópera en 25 charlas: .....	27.
VERDI: .....	12.
VERDI : [discografía recomendada obra completa comentada]:.....	21.
VERDI : una biografía: .....	58.
VIDA de Rossini ; seguida de Notas de un “dilettante”:.....	68.
La VILLANA: .....	61.
WAGNER: .....	24, 29, 30, 65.
WAGNER : [discografía recomendada. Obra completa]:.....	49.
WAGNER : el hombre y el artista: .....	51.
WAGNER : su vida y los argumentos de sus óperas:.....	8.
WOLFGANG Amadeus Mozart: .....	25.
La ZARZUELA: .....	6.
La ZARZUELA : en sus diferentes etapas:.....	40.
ZARZUELAS y operetas: .....	36.

## INDICE DE MATERIAS

BEETHOVEN, LUDWIG VAN (1770-1827):	11, 41.
BEETHOVEN, LUDWIG VAN (1770-1827)-Biografías:	9, 10, 35.
BEETHOVEN, LUDWIG VAN (1770-1827)-Biografías-Libros infantiles:	7.
CALLAS, MARÍA-Biografías:	22, 66.
CANTANTES-España-Diccionarios:	46.
CARRERAS, JOSÉ-Biografías:	57.
CHAPÍ, RUPERTO:	34.
DONIZETTI, GAETANO:	26.
FARINELLI:	69.
FARINELLI-Biografías-Novelas:	17.
GRABACIONES SONORAS:	48.
HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH (1685-1759):	19.
MOZART, WOLFGANG AMADEUS (1756-1791):	37.
MOZART, WOLFGANG AMADEUS (1756-1791)-Biografías:	25.
MOZART, WOLFGANG AMADEUS (1756-1791)-Crítica e interpretación:	59.
MÚSICA:	26, 37, 71.
MÚSICA-Publicaciones periódicas:	63.
MÚSICA-S.XIX:	32, 45.
MÚSICA ALEMANA-S.XIX:	24.
MÚSICA CLÁSICA-Publicaciones periódicas:	60.
MÚSICA ESPAÑOLA-S. XIX-XX:	14.
MÚSICA ITALIANA-S. XIX-XX:	16.
MÚSICOS-Biografías-Diccionarios:	23.
MÚSICOS-S. XIX-Italia:	58.
MÚSICOS ITALIANOS-Biografías-S.XIX:	43, 44.
MUSORGIŪ, MODEST PETROVICH (1839-1881):	45.
ONASSIS, ARISTÓTELES-Biografías:	22.
ÓPERA-Historia:	5.
ÓPERAS:	28, 33, 52, 53, 64, 70.
ÓPERAS-Biografías:	23.
ÓPERAS-Diccionarios:	3, 55.
ÓPERAS-Discografías:	20.
ÓPERAS-Entrevistas:	42.
ÓPERAS-España-S. XIX:	56.
ÓPERAS-Guías:	48.
ÓPERAS-Historia:	4, 27, 31, 47, 50.
ÓPERAS-Libros infantiles:	18.
ÓPERAS-Madrid-S. XX:	1.
ÓPERAS-Publicaciones periódicas:	54.
ÓPERAS-S. XIX-Italia:	58.
ÓPERAS-València-S. XX-Tesis doctorales:	13.
OPERETAS:	36.
PUCCINI, GIACOMO (1858-1924):	16.
ROSSINI, GIOACHINO (1792-1868)-Biografías:	68.
VERDI, GIUSEPPE (1813-1901):	21.
VERDI, GIUSEPPE (1813-1901)-Biografías:	12, 15, 58.
VIVES, AMADEO:	14, 62.
VIVES, AMADEO-Biografías:	39.
WAGNER, RICHARD (1813-1883):	65.

WAGNER, RICHARD (1813-1883)-Biografías: .....	8, 24, 29, 30, 51.
WAGNER, RICHARD (1813-1883)-Crítica e interpretación: .....	49.
ZARZUELAS: .....	6, 36.
ZARZUELAS-Diccionarios: .....	2.
ZARZUELAS-España-S. XIX: .....	56.
ZARZUELAS-Historia y crítica: .....	38, 40.

# libretos



1

ADAMÍ, Giuseppe

Turandot / libreto original en italiano, Giuseppe Adami y Renato Simoni ; música de, Giacomo Puccini completada por Franco Alfano ; traducción, estudio y comentarios, Francesc Fontbona de Vallescar. -- Barcelona : Daimon, 1986. -- 132 p. : il. ; 19 cm. -- (Introducción al mundo de la ópera)

Libreto bilingüe

D.L. T. 1940-1986. -- ISBN 84-231-2691-9

1. Óperas I. Título

II. Simoni, Renato, coaut. III. Serie

792.5

782

Número de título: 254089

ALI 782/ADA/tur

2

BARBIER, Jules

Faust : libreto con texto francés de Jules Barbier y Michel Carré / basado en el Faust de J.W. Goethe ; música de Charles Gounod ; traducción, estudio y comentarios, Xosé Aviñoa. -- Madrid : Daimon, 1985. -- 136 p. : il. ; 18 cm. -- (Introducción al mundo de la ópera)

Texto del libreto en francés y español

D.L. B. 32780-1985. -- ISBN 84-231-2706-0

1. Óperas I. Título

II. Carré, Michel III. Goethe, Johann Wolfgang von (1749-1832). Faust IV. Gounod, Charles. Faust V. Aviñoa, Xosé VI. Serie

840-293.1"18"

782 Gounod, Charles. Faust

Número de título: 104214

ALI 782/BAR/fau

3

BERTATI, Giovanni

Il matrimonio segreto / Libreto con texto italiano de Giovanni Bertati basado en la obra teatral The clandestine marriage de David Garrick y George Colman ; Música de Domenico Cimarosa ; traducción, estudio y comentarios, Roger Alier. -- Barcelona : Daimon, 1985. -- 133 p. : il. ; 19 cm. -- (Introducción al mundo de la música)

Libreto bilingüe

D.L. B. 18928-1985. -- ISBN 84-231-2705-2

1. Óperas I. Título

II. Serie

792.5

782

Número de título: 125720

ALI 782/BER/mat

4

BIZET, Georges (1838-1875)

Carmen : libreto (francés-castellano) / Georges Bizet ; introducción y comentarios de Kurt Pahlen ; traducción María Antonieta Gregor, Amanda Forns de Gioia. -- Buenos Aires : Javier Vergara Editor, 1991. -- 338 p. : il. ; 20 cm. -- (La opera en el mundo)

ISBN 950-15-1075-1

I. Título

II. Pahlen, Kurt III. Gregor, María Antonieta, trad. IV. Forns de Gioia, Amanda V. Serie

850-293"18"



782

Número de título: 27751

ALI 782/BIZ/car

5

BOITO, Arrigo (1842-1918)

Otello / Libreto en verso en italiano de Arrigo Boito, basado en la obra homónima de William Shakespeare ; Música de Giuseppe Verdi ; traducción, estudio y comentarios, Blas Cortés. -- Barcelona : Daimon, 1986. -- 158 p. : il. ; 19 cm. -- (Introducción al mundo de la ópera)

Libreto bilingüe

D.L. T. 862-1986. -- ISBN 84-231-2712-5

I. Óperas I. Título

II. Serie

792.5

782

Número de título: 209174

ALI 782/BOI/ote

6

CAMMARANO, Salvatore

Lucia di Lammermoor / Libro de Salvatore Cammarano basado en la novela The Bride of Lammermoor de Walter Scott ; música de Gaetano Donizetti ; traducción, estudio y comentarios, Xose Aviñoa. -- Barcelona : Daimon, 1984. -- 110 p. : il. ; 19 cm. -- (Introducción al mundo de la música)

Libreto bilingüe

D.L. B. 1684-1984. -- ISBN 84-231-2700-1

I. Óperas I. Título

II. Serie

792.5

782

Número de título: 184340

ALI 782/CAM/luc

7

CAMMARANO, Salvatore

Il Trovatore / Libreto original en italiano de Salvatore Camarano completado por Leone Emanuele Bardare ; música de Giuseppe Verdi ; traducción, estudio y comentarios, Roger Alier. -- Barcelona : Daimon, 1985. -- 115 p. : il. ; 19 cm. -- (Introducción al mundo de la música)

Libreto bilingüe

D.L. B. 11723-1985. -- ISBN 84-231-2701-X

I. Óperas I. Título

II. Serie

792.5

782

Número de título: 125733

ALI 782/CAM/tro

8

DA PONTE, Lorenzo

Don Giovanni / Libreto original en italiano, Lorenzo da Ponte ; Música de Wolfgang A. Mozart ; traducción, estudio y comentarios, Xavier Pujol. -- Madrid : Daimon, 1986. -- 158 p. : il. ; 19 cm. -- (Introducción al mundo de la ópera)

Libreto bilingüe

D.L. T. 1971-1986. -- ISBN 84-231-2686-2

I. Óperas I. Título

II. Serie

792.5

782

Número de título: 57607

ALI 782/DAP/don

9

DA PONTE, Lorenzo

Le nozze di Figaro / libreto original en italiano, Lorenzo da Ponte ; música de Wolfgang A. Mozart ; traducción, estudio y comentarios, Blas Cortés. -- Barcelona : Daimon, 1983. -- 183 p. : il. ; 19 cm. -- (Introducción al mundo de la ópera)

Libreto en versión original

D.L. B. 10197-1983. -- ISBN 84-231-2696-X

I. Óperas I. Título

II. Serie

792.5

782

Número de título: 168782

ALI 782/DAP/noz

10

FERRETTI, Jacobo

La Cenerentola / Libreto con texto italiano de Jacopo Ferretti basado en el "Cendrillon" de Perrault ; música de Gioacchino Rossini ; traducción, estudio y comentarios, Roger Alier. -- Barcelona : Daimon, 1986. -- 136 p. : il. ; 19 cm. -- (Introducción al mundo de la ópera)

Libreto bilingüe

D.L. T. 450-1986. -- ISBN 968-6024-79-4

I. Óperas I. Título

II. Serie

792.5

782

Número de título: 153244

ALI 782/FER/cen

11

FESTIVAL DE ÓPERA DE CÁMARA (1º. 1999. Albacete)

Festival de Ópera de Cámara : Albacete, 29 de abril al 10 de mayo de 1999. -- Albacete : Asociación Albacetense de Amigos de la Ópera, D.L. 1999 (Alicante : Antar). -- 90 p. ; 24 cm

Contiene los libretos de La voix humaine / de Francis Poulenc. La serva padrona / de Giovanni Paisiello. Il segreto di Susanna / de Ermanno Wolf-Ferrari

D.L. A. 338-1999

I. Óperas-Libretos I. Asociación Albacetense de Amigos de la Ópera, ed. II. Antar (Alicante) III. Título

782(460.288)

Número de título: 104851

ALI 164-01-035

12

GHISLANZONI, Antonio

Aida / Libreto original en italiano de Antonio Ghislanzoni y Camille du Locle ; música de Giuseppe Verdi ; traducción, estudio y comentarios Elena Posa. -- Barcelona : Daimon, 1986. -- 136 p. : il. ; 19 cm. -- (Introducción al mundo de la ópera)

Libreto bilingüe

D.L. T. 29-1986. -- ISBN 84-231-2710-9

1. Óperas I. Título

II. Locle, Camille du, coaut. III. Serie

792.5

782

Número de título: 5293

ALI 782/GHI/aid

13

GIACOSA, Giuseppe

La Bohème / libreto original en italiano, Giuseppe Giacosa y Luigi Illica ; traducción, estudio y comentarios, Roger Alier. -- [3ª ed.]. -- Madrid : Daimon, 1987. -- 144 p. : il. ; 18 cm. -- (Introducción al mundo de la ópera)

Libreto bilingüe y música de Giacomo Puccini

ISBN 968-6024-95-6

1. Óperas I. Título

II. Illica, Luigi III. Serie

792.5

782

Número de título: 152233

ALI 782/GIA/boh

14

GIACOSA, Giuseppe

Tosca / libreto original en italiano, Giuseppe Giacosa y Luigi Illica ; traducción, estudio y comentarios, Roger Alier. -- [3ª ed.]. -- Barcelona : Daimon, 1987. -- 106 p. : il. ; 19 cm. -- (Introducción al mundo de la ópera)

Libreto en versión original. Música de Giacomo Puccini

ISBN 968-6024-94-8

1. Óperas I. Título

II. Illica, Luigi III. Serie

792.5

782

Número de título: 251078

ALI 782/GIA/tos

15

HALÉVY, Ludovic

Carmen / Libreto con texto francés de Ludovic Halevy y Henry Meilhac ; basado en la obra homónima de Prosper Merimee ; Música de Georges Bizet ; traducción, estudio y comentarios, Blas Cortés. -- Madrid : Daimon, 1986. -- 184 p. : il. ; 19 cm. -- (Introducción al mundo de la ópera)

Pág. 5

Autores y obras anónimas HAL 17/06/2004

Libreto bilingüe

D.L. T. 2201-1986. -- ISBN 84-231-2698-6

1. Óperas I. Título

II. Meilhac, Henry, coaut. III. Serie

792.5

782

Número de título: 27782

ALI 782/HAL/car

16

HOFMANNSTHAL, Hugo von

Elektra / Libreto original en alemán de Hugo von Hofmannsthal según el drama clásico de Sófocles ; música de Richard Strauss ; traducción, estudio y comentarios Jesús Dini Marroquín. -- Barcelona : Daimon, 1984. -- 104 p. : il. ; 19 cm. -- (Introducción al mundo de la música)

Libreto bilingüe

D.L. T. 1362-1984. -- ISBN 84-231-2703-6

I. Óperas I. Título

II. Serie

792.5

782

Número de título: 91199

ALI 782/HOF/ele

17

ILLICA, Luigi

Andrea Chénier / Libreto original en italiano de Luigi Illica ; música de Umberto Giordano ; traducción, estudio y comentarios de, Francesc Fontbona de Vallescar. -- Barcelona : Daimon, 1985. -- 135 p. : il. ; 19 cm. -- (Introducción al mundo de la música)

Libreto bilingüe

D.L. T. 2527-1985. -- ISBN 84-231-2708-7

I. Óperas I. Título

II. Serie

792.5

782

Número de título: 9711

ALI 782/ILL/and

18

JANETTI, Francesco

La favorita / Libreto con texto italiano según traducción de Francesco Janetti y Calisto Bassi del original francés de Alphonse Royer y Gustave Vaëz; basado en Le comte de Comminges de Baculard d'Arnaud ; Música de Gaetano Donizetti ; traducción, estudio y comentarios Xose Aviñoa. -- Madrid : Daimon, 1982. -- 122 p. : il. ; 19 cm. -- (Introducción al mundo de la ópera)

Libreto bilingüe

D.L. B. 34293-1982. -- ISBN 84-231-2695-1

I. Óperas I. Título

II. Serie

792.5

782

Número de título: 155299

ALI 782/JAN/fav

19

LACHMANN, Hedwing

Salomé / libreto basado en la traducción alemana de la obra teatral de Oscar Wilde, realizada por Hedwing Lachmann y revisada por Richard Strauss ; traducción, estudio y comentarios, Gonzalo Badenes Masó. -- Barcelona : Daimon, 1984. -- 119 p. : il. ; 19 cm. -- (Introducción al mundo de la ópera)

Libreto bilingüe y música de Richard Strauss  
D.L. B. 21314-1984. -- ISBN 84-231-2692-7

I. Óperas I. Título

II. Serie

792.5

782

Número de título: 233134

ALI 782/WIL/sal

20

LEONCAVALLO, Ruggero

Pagliacci / Libro con texto italiano de Ruggero Leoncavallo ; basado en un hecho real ; Música de Ruggero Leoncavallo ; traducción, estudio y comentarios, Roger Alier ; discografía a cargo de F.X. Mata Bertrán. -- Madrid : Daimon, 1985. -- 92 p. : il. ; 19 cm. -- (Introducción al mundo de la música)

Libreto bilingüe

D.L. T. 2621-1985. -- ISBN 84-231-2707-9

I. Óperas I. Título

II. Serie

792.5

782

Número de título: 209833

ALI 782/LEO/pag

21

MERY, Joseph

[Don Carlo. Español-Italiano]

Don Carlo / libretto de Joseph Mery y Camille Du Locle ; en versión italiana de Achille de Lauzieres y Angelo Zanardini ; traducción, estudio y comentarios, Roger Alier ; [música de Giuseppe Verdi]. -- Madrid : Daimon, D.L. 1984. -- 141 p. : il. ; 18 cm.. -- (Introducción al mundo de la ópera)

Libreto italiano y traducción española

D.L. B. 21306-1984. -- ISBN 84-231-2687-0

I. Título

II. Du Locle, Camille III. Lauzieres, Achille de, trad. IV. Zanardini, Angelo, trad. V. Alier, Roger VI. Verdi, Giuseppe (1813-1901). Don Carlo VII. Serie

840-293.1 "18"

782.1 Verdi, Giuseppe. Don Carlo.089.6

Número de título: 57580

ALI 782/MER/don

22

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Così fan tutte / Wolfgang Amadeus Mozart; llibret de Lorenzo Da Ponte; traducción de Jordi Llovet. -- Barcelona : L'Avenç, 1990. -- 193 p. ; 20 cm. -- (Òpera ; 6)

Richard Strauss, sobre una representación integral de Così Fan Tutte a Munic

Ed. bilingüe

D.L. B. 2923-1990. -- ISBN 84-85905-67-9

I. Título

II. Da Ponte, Lorenzo. Così fan tutte III. Serie

782.7 Mozart, Wolfgang Amadeus. Così fan tutte.089.1

850-293.2"17"

Número de título: 41681

ALI T/MOZ/cos

23

PIAVE, Francesco María

Rigoletto / Libreto con texto italiano de Francesco María Piave ; basado en *Le Roi s'amuse* de Victor Hugo ; música de Giuseppe Verdi ; traducción, estudio y comentarios, Elena Posa. -- Madrid : Daimon, 1985. -- 131 p. : il. ; 19 cm. -- (Introducción al mundo de la ópera)

Libreto bilingüe

D.L. B. 3240-1985. -- ISBN 84-231-2699-4

I. Óperas I. Título

II. Serie

792.5

782

Número de título: 230729

ALI 782/PIA/rig

24

PIAVE, Francesco María

La Traviata / libreto original en italiano, F.M. Piave ; traducción, estudio y comentarios, Roger Alier. -- Madrid : Daimon, 1986. -- 95 p. : il. ; 19 cm. -- (Introducción al mundo de la ópera)

Libreto bilingüe y música de Giuseppe Verdi

D.L. T. 1972-1986. -- ISBN 84-231-2683-8

I. Óperas I. Título

II. Serie

792.5

782

Número de título: 161745

ALI 782/PIA/tra

25

PUCCINI, Giacomo (1858-1924)

La bohème / de Giacomo Puccini ; libreto original italiano de Giuseppe Giacosa y Luigi Illica ; traducción, estudio y comentarios musicales de Roger Alier. -- Barcelona : Robinbook, 2002. -- 174 p. ; 19 cm. -- (Introducción a la ópera ; 6)

D.L. B 11281-2002. -- ISBN 84-95601-31-1

I. Título

II. Giacosa, Giuseppe III. Illica, Luigi IV. Serie

821.131.1-293.1"18"

782.1 Puccini, Giacomo. La bohème

Número de título: 481166

ALI 821-2 PUC boh

26

PUCCINI, Giacomo (1858-1924)

La bohème : libreto (italiano-castellano) / Giacomo Puccini ; introducción y comentarios de Kurt Pahlen ; traducción María Antonieta Gregor, Marcelo Zapata. -- Buenos Aires : Javier Vergara Editor, 1991. -- 278 p. : il. ; 20 cm. -- (La opera en el mundo)

ISBN 950-15-1073-5

I. Título

II. Pahlen, Kurt III. Gregor, María Antonieta, trad. IV. Zapata, Marcelo, trad. V. Serie

850-293"18"

782

Número de título: 136764

ALI 782/PUC/boh

27

PUCCINI, Giacomo (1858-1924)

Tosca : libreto (italiano-castellano) / Giacomo Puccini ; introducción y comentarios de Kurt Pahlen ; traducción María Antonietta Gregor, Marcelo Zapata. -- Buenos Aires : Javier Vergara Editor, 1991. -- 288 p. : il. ; 20 cm. -- (La opera en el mundo)

ISBN 950-15-1074-3

I. Título

II. Pahlen, Kurt III. Gregor, María Antonietta, trad. IV. Zapata, Marcelo, trad. V. Serie

850-293"18"

782

Número de título: 251074

ALI 782/PUC/tos

28

ROMANI, Felice

Anna Bolena / Libreto con texto italiano de Felice Romani ; Música de Gaetano Donizetti ; traducción, estudio y comentarios, Jordi Ribera Bergos. -- Madrid : Daimon, 1986. -- 157 p. : il. ; 19 cm. -- (Introducción al mundo de la ópera)

Libreto bilingüe

D.L. T. 74-1986. -- ISBN 84-231-2711-7

I. Óperas I. Título

II. Serie

792.5

782

Número de título: 10285

ALI 782/ROM/ann

29

ROMANI, Felice

Norma / Libreto con texto italiano de Felice Romani; basado en el drama homónimo de Alexandre Soumet ; Música de Vincenzo Bellini ; traducción, estudio y comentarios Gonzalo Badenes Maso. -- Barcelona : Daimon, 1985. -- 136 p. : il. ; 19 cm. -- (Introducción al mundo de la ópera)

Libreto bilingüe

D.L. T. 2723-1985. -- ISBN 84-231-2709-5

I. Óperas I. Título

II. Serie

792.5

782

Número de título: 203519

ALI 782/ROM/nor

30

ROMANI, Felice

La sonnambula / Libreto en italiano de Felice Romani; basado en el ballet de Eugene Scribe y J.P. Auber La somnanbule ou l'arrivée d'un nouveau seigneur ; Música de Vincenzo Bellini ; traducción, estudio y comentarios Roger Alier. -- Madrid : Daimon, 1986. -- 111 p. : il. ; 19 cm. -- (Introducción al mundo de la ópera)

Libreto bilingüe

D.L. T. 896-1986. -- ISBN 84-231-2716-8

I. Óperas I. Título

II. Serie

792.5

782

Número de título: 161225

ALI 782/ROM/son

31

RUFFINI, Giovanni

Don Pasquale / Libreto original en italiano de Giovanni Ruffini ; revisado por Gaetano Donizetti ; música de Gaetano Donizetti ; traducción, estudio y comentarios Xavier Pujol. -- Madrid : Daimon, 1984. -- 132 p. : il. ; 19 cm. -- (Introducción al mundo de la ópera)

Libreto bilingüe

D.L. T. 944-1984. -- ISBN 84-231-2704-4

1. Óperas I. Título

II. Donizetti, Gaetano, rev. III. Serie

792.5

782

Número de título: 57670

ALI 782/RUF/don

32

SOLERA, Temistocle

Nabucco / libreto con texto italiano de Temístocle Solera ; música de Giuseppe Verdi ; traducción, estudio y comentarios, Xosé Aviñoa. -- Barcelona : Daimon, 1986. -- 102 p. : il. ; 19 cm. -- (Introducción al mundo de la música)

Música de Giuseppe Verdi

Libreto bilingüe

D.L. T. 449-1986. -- ISBN 968-6024-77-8

1. Óperas I. Título

II. Serie

792.5

782

Número de título: 200867

ALI 782/SOL/nab

33

SOMMA, Antonio

Un ballo in maschera / Libreto con texto italiano de Antonio Somma ; basado en Gustave III ou Le Bal, masqué, de A. Eugene Scribe ; Música de Giuseppe Verdi ; traducción, estudio y comentarios, Isidre Bravo. -- Madrid : Daimon, 1982. -- 149 p. : il. ; 19 cm. -- (Introducción al mundo de la ópera)

Libreto bilingüe

D.L. B. 42375-1982. -- ISBN 84-231-2693-5

1. Óperas I. Título

II. Serie

792.5

782

Número de título: 255707

ALI 782/SOM/bal

34

SONNLEITHNER, Joseph von

Fidelio / Libreto con texto alemán de Joseph von Sonnleithner ; basado en un original de Jean Nicolas Bouilly ; Música de Ludwig van Beethoven ; traducción, estudio y comentarios, Roger Alier. -- Madrid : Daimon, 1985. -- 136 p. : il. ; 19 cm. -- (Introducción al mundo de la ópera)

Libreto bilingüe

D.L. B. 18947-1985. -- ISBN 84-231-2688-9

1. Óperas I. Título

II. Serie



792.5

782

Número de título: 105041

ALI 782/SON/fid

35

STEPHANIE, Gottlieb

El rapto en el serrallo / libreto original en alemán, Gottlieb Stephanie El joven ; traducción, estudio y comentarios, Roger Alier. -- Barcelona : Daimon, 1984. -- 143 p. : il. ; 19 cm. -- (Introducción al mundo de la ópera)

Libreto en versión original

D.L. B. 21311-1984. -- ISBN 84-231-2689-7

I. Óperas I. Título

II. Serie

792.5

782

Número de título: 87596

ALI 782/STE/rap

36

STERBINI, Cesare

Il Barbiere di Siviglia / libreto de Cesare Sterbini ; basado en "Le barbier de Séville" de P.A.C. de Beaumarchais ; música de Gioacchino Rossini ; traducción, estudio y comentarios, Roger Alier. -- Madrid : Daimon, D.L. 1986. -- 175 p. : il. ; 18 cm.. -- (Introducción al mundo de la ópera)

D.L. T. 2075-1986. -- ISBN 84-231-2702-8

I. Óperas I. Título

II. Rossini, Gioacchino (1792-1868). Barbiere di Siviglia III. Beaumarchais, Pierre Augustin Caron de. Barbier de Séville IV. Alier, Roger V. Serie

850-293.2"18"

782.6 Rossini, Gioacchino. Barbiere di Siviglia.089.1

Número de título: 125712

ALI 782/STE/bar

37

VERDI, Giuseppe (1813-1901)

Aida : libreto (italiano-castellano) / Giuseppe Verdi ; introducción y comentarios de Kurt Pahlen ; traducción María Antonieta Gregor, Horacio Armani. -- Buenos Aires : Javier Vergara Editor, 1991. -- 220 p. : il. ; 20 cm. -- (La opera en el mundo)

ISBN 950-15-1070-0

I. Título

II. Pahlen, Kurt III. Gregor, María Antonieta, trad. IV. Armani, Horacio, trad. V. Serie

850-293"18"

782

Número de título: 5303

ALI 782/VER/aid

38

VERDI, Giuseppe (1813-1901)

Macbeth / libreto con texto italiano de Giuseppe Verdi y Francesco María Piave ; basado en la tragedia de Macbeth, de William Shakespeare ; música de Giuseppe Verdi ; traducción, estudio y comentarios Jordi Ribera. -- Barcelona : Daimon, 1986. -- 143 p. : il. ; 19 cm. -- (Introducción al mundo de la ópera)

Libreto bilingüe

D.L. T. 896-1986. -- ISBN 84-231-2715-X

1. Óperas I. Título

II. Piave, Francesco María III. Serie

792.5

782

Número de título: 184971

ALI 782/VER/mac

39

VERDI, Giuseppe (1813-1901)

Rigoletto : libreto (italiano-castellano) / Giuseppe Verdi ; introducción y comentarios de Kurt Pahlen ; traducción María Antonieta Gregor, Marcelo Zapata. -- Buenos Aires : Javier Vergara Editor, 1991. -- 220 p. : il. ; 20 cm. -- (La opera en el mundo)

ISBN 950-15-1071-9

I. Título

II. Pahlen, Kurt III. Gregor, María Antonieta, trad. IV. Zapata, Marcelo, trad. V. Serie

850-293"18"

782

Número de título: 230726

ALI 782/VER/rig

40

VERDI, Giuseppe (1813-1901)

La Traviata : libreto (italiano-castellano) / Giuseppe Verdi ; introducción y comentarios de Kurt Pahlen ; traducción María Antonieta Gregor, Marcelo Zapata. -- Buenos Aires : Javier Vergara Editor, 1991. -- 253 p. : il. ; 20 cm. -- (La opera en el mundo)

ISBN 950-15-1072-7

I. Título

II. Pahlen, Kurt III. Gregor, María Antonieta, trad. IV. Zapata, Marcelo, trad. V. Serie

850-293"18"

782

Número de título: 150261

ALI 782/VER/tra

41

WAGNER, Richard (1813-1883)

Los maestros cantores de Nuremberg / libreto y música de Richard Wagner ; traducción, estudio y comentarios Ángel F. Mayo. -- Madrid : Daimon ; México : Manuel Tamayo, D.L. 1982. -- 232 p. ; 19 cm.. -- (Introducción al mundo de la música. Introducción al mundo de la Ópera)

ISBN 84-231-2690-0

1. Wagner, Richard (1813-1883). Maestros cantores de Nuremberg-Crítica e interpretación I. Título

II. Serie

782(430)"18"

Número de título: 178606

ALI 782/WAG/mae

42

WAGNER, Richard (1813-1883)-Biografías

El holandés errante / Libro original en alemán y música de Richard Wagner ; traducción, estudio y comentarios, Ángel-F. Mayo. -- Madrid : Daimon, 1986. -- 117 p. : il. ; 19 cm. -- (Introducción al mundo de la ópera)

Libreto bilingüe

D.L. B. 28545-1986. -- ISBN 84-231-2717-6

1. Óperas I. Título

II. Serie  
792.5  
782  
Número de título: 82560  
ALI 782/WAG/hol

## INDICE DE AUTORES

Adamí, Giuseppe:.....	1.
Barbier, Jules: .....	2.
Bertati, Giovanni:.....	3.
Bizet, Georges (1838-1875): .....	4.
Boito, Arrigo (1842-1918): .....	5.
Cammarano, Salvatore: .....	6, 7.
Da Ponte, Lorenzo: .....	8, 9.
Ferretti, Jacobo:.....	10.
Ghislanzoni, Antonio: .....	12.
Giacosa, Giuseppe:.....	13, 14.
Halévy, Ludovic: .....	15.
Hofmannsthal, Hugo von: .....	16.
Illica, Luigi:.....	17.
Janetti, Francesco: .....	18.
Lachmann, Hedwing:.....	19.
Leoncavallo, Ruggero: .....	20.
Mery, Joseph: .....	21.
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791): .....	22.
Piave, Francesco María: .....	23, 24.
Puccini, Giacomo (1858-1924):.....	25, 26, 27.
Romani, Felice: .....	28, 29, 30.
Ruffini, Giovanni: .....	31.
Solera, Temistocle:.....	32.
Somma, Antonio:.....	33.
Sonnleithner, Joseph von:.....	34.
Stephanie, Gottlieb: .....	35.
Sterbini, Cesare: .....	36.
Verdi, Giuseppe (1813-1901):.....	37, 38, 39, 40.
Wagner, Richard (1813-1883):.....	41.
Wagner, Richard (1813-1883)-Biografías: .....	42.

## INDICE DE TITULOS

AIDA: .....	12.
AIDA : libreto (italiano-castellano):.....	37.
ANDREA Chénier:.....	17.
ANNA Bolena:.....	28.
Un BALLO in maschera:.....	33.
Il BARBIERE di Siviglia: .....	36.
La BOHÈME: .....	13, 25.
La BOHÈME : libreto (italiano-castellano): .....	26.
CARMEN:.....	15.
CARMEN : libreto (francés-castellano): .....	4.
La CENERENTOLA:.....	10.
COSÌ fan tutte: .....	22.
DON Carlo: .....	21.
DON Giovanni:.....	8.
DON Pasquale: .....	31.
ELEKTRA: .....	16.
FAUST : libreto con texto francés de Jules Barbier y Michel Carré: .....	2.
La FAVORITA:.....	18.
FESTIVAL de Ópera de Cámara : Albacete, 29 de abril al 10 de mayo de 1999: .....	11.
FIDELIO:.....	34.
El HOLANDÉS errante:.....	42.
LUCIA di Lammermoor: .....	6.
MACBETH:.....	38.
Los MAESTROS cantores de Nuremberg: .....	41.
Il MATRIMONIO segreto:.....	3.
NABUCCO:.....	32.
NORMA: .....	29.
Le NOZZE di Figaro: .....	9.
OTELLO:.....	5.
PAGLIACCI: .....	20.
El RAPTO en el serrallo:.....	35.
RIGOLETTO: .....	23.
RIGOLETTO : libreto (italiano-castellano): .....	39.
SALOMÉ:.....	19.
La SONNAMBULA: .....	30.
TOSCA: .....	14.
TOSCA : libreto (italiano-castellano): .....	27.
La TRAVIATA: .....	24.
La TRAVIATA : libreto (italiano-castellano):.....	40.
IL TROVATORE:.....	7.
TURANDOT: .....	1.

INDICE DE MATERIAS

ÓPERAS: ..... 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 23, 24, 28, 29, 30, 31, 32,  
33, 34, 35, 36, 38, 42.  
ÓPERAS-Libretos: .....11.  
WAGNER, RICHARD (1813-1883). Maestros cantores de Nuremberg-Crítica e interpretación: .....41.

# la zarzuela



1

ANTOLOGÍA de la Zarzuela 1 [Grabación sonora]. -- Madrid : Promoway, D.L. 1995. -- 1 disco compacto (42 min., 17 seg.) : Digital ; 12 cm. -- (Tesoros de la música ; 5)

D.L. M. 43637-1995

1. Zarzuelas

I. Serie

307 ANT

Número de título: 11038

ALI R.C.D. 1131

2

ANTOLOGÍA de la Zarzuela 2 [Grabación sonora]. -- Madrid : Promoway, D.L. 1995. -- 1 disco compacto (37 min., 55 seg.) : Digital ; 12 cm. -- (Tesoros de la música ; 6)

Pedro Lavirgen, tenor ; Ángeles Chamorro, mezzosoprano ; Sergio de Salas, barítono

D.L. M. 43636-1995

1. Zarzuelas

I. Serie

307 ANT

Número de título: 11039

ALI R.C.D. 1132

3

ANTOLOGÍA de la Zarzuela 3 [Grabación sonora] / Plácido Domingo. -- Madrid : Promoway, D.L. 1995. -- 1 disco compacto (43 min., 35 seg.) : Digital ; 12 cm. -- (Tesoros de la música ; 7)

Plácido Domingo, Teresa Berdera, Paloma Pérez Iñigo, Guadalupe Sánchez ; coro de RTVE, Orquesta Sinfónica de Madrid ; director, Enrique García Asensio

D.L. M. 43635-1995

1. Zarzuelas

I. Serie

307 ANT

Número de título: 11040

ALI R.C.D. 1133

4

ANTOLOGÍA de la Zarzuela [Grabación sonora]. -- Madrid : Emi-Odeón, D.L. 1992. -- 4 discos compactos (52, 51,71, 66 min.) : ADD ; 12 cm

Contiene: 1. La Revoltosa / Ruperto Chapí. La Verbena de la Paloma / Tomás Bretón. La Gran Vía / Federico Chueca y Joaquín Valverde. Agua, azucarillo y aguardiente / Federico Chueca. El último romantico / Reveriano Soutullo y Juan Vert. La Dolores / Tomás Bretón. La Boda de Luis Alonso / Jeronimo Gimenez. Bohemios / Amadeo Vives. El Huesped del Sevillano / Jacinto Guerrero. La Dolorosa / José Serrano. La del Soto del Parral / Reveriano Soutullo y Juan Vert. Doña Francisquita / Amadeo Vives / La Alegria de la Huerta / Federico Chueca. 2. El baile de Luis Alonso / Jeronimo Gimenez. Luisa Fernanda / Federico Moreno Torroba. La Tarbernera del Puerto / Pablo Sorozabal. La Rosa del Azafran / Jacinto Guerrero. La Bruja / Ruperto Chapí. El Tambor de Granaderos / Ruperto Chapí. Doña Francisquita / Amadeo Vives. La Canción del Ovido / José Serrano. Katuska / Pablo Sorozabal. Molinos de Viento / Pablo Luna. Bohemios / Amadeo Vives. La Tabernera del Puerto / Pablo Sorozabal. Cadíz / Federico Chueca y Joaquín Valverde

Pilar Lorengar

D.L. M. 23713-1992

1. Zarzuelas

307 ANT

Número de título: 11662

ALI R.C.D. 1772 ALI R.C.D. 1772 ALI R.C.D. 1772 ALI R.C.D. 1772



5

ARRIETA Y CORERA, Pascual Emilio (1823-1894)

Marina [Grabación sonora] / letra, F. Camprodón, R. Carrión ; música, E. Arrieta. -- Madrid : BMG Ariola, D.L. 1987. -- 2 discos compactos : AAD + libreto

Int.: Victoria Canale ; Jaime Aragall ; Antonio Blancas ; Victor de Narke ; Coro de Cámara del Orfeón Donostiarra ; director, Juan Gorostidi ; maestro concertador, Julián Perera ; Orquesta Filarmónica de España ; director Frühbeck de Burgos.

D.L. M 36608-1987

1. Zarzuelas I. Título

II. Camprodón, Francisco III. Ramos Carrión, Miguel

3.ARR 36

Número de título: 189778

ALI R.C.D. 2707 ALI R.C.D. 2707



6

BERGANZA, Teresa

Un concierto de "género chico" [Grabación sonora] / Teresa Berganza [interpreta]. -- Barcelona : Belter, Ensayo, D.L. 1975. -- 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Contiene: Agua, azucarillos y aguardiente. Preludio / F. Chueca -- El niño judío. Canción española / P. Luna -- El barquillero. Romanza de socorro / R. Chapí -- La Granvía. Tango de la Menegilda ; Chotis del Eliseo madrileño / F. Chueca, Valverde -- Soleares. Intermedio ; La Tempranica. Romanza ; Zapateado / G. Giménez -- La chavala. Canción de la gitana ; Las hijas del Zebedeo. Carceleras / R. Chapí

Int.: Teresa Berganza, soprano ; English Chamber Orchestra ; director Enrique García Asensio

D.L. B. 31767-1975

1. Zarzuelas I. Título

II. García Asensio, Enrique

Número de título: 720948

ALI R.D. 450

7

BERGANZA, Teresa

Romanzas de zarzuelas [Grabación sonora] / Teresa Berganza [interpreta]. -- Madrid : Columbia, D.L. 1980. -- 1 disco (45 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm.

Contiene: Cara A. Los Claveles / Serrano -- Don Manolito / Sorozabal -- El anillo de hierro / Marqués -- Adios a la bohemia / Sorozábal -- La rosa del azafrán / Guerrero -- El último romántico / Soutullo ; Cara B. La del manojito de rosas / Sorozábal -- La chulapona / Moreno Torroba -- Pepita Jiménez / Sorozábal -- La tempranica / Jiménez

1. Zarzuelas I. Título

336 BER

Número de título: 721248

ALI R.D. 938

8

BRETON, Tomás (1850-1923)

La verbena de la paloma [Grabación sonora] / R. de la Vega ; T. Bretón. -- Madrid : Hispavox, p 1978. -- 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. -- (Serie Popular de Hispavox)

Teresa Tourné, Dolores Ripollés, Alicia Armentia, Emilia García, Renato Cesari, Joaquín portillo, Antonio P. Bayod ; Coro Cantores de Madrid ; José Perera, director ; Orquesta de Conciertos de Madrid ; director Pablo Sorozábal

1. Zarzuelas I. Título

II. Vega, Ricardo de la (1839-1910) III. Serie

3.BRE 36

Número de título: 720693

ALI R.D. 665

9

BRETON, Tomás (1850-1923)

La Verbena de la Paloma [Grabación sonora] / Tomás Bretón ; libreto de Ricardo de la Vega. -- [Madrid] : Columbia, D.L. 1974. -- 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Int.: A.M. Iriarte ; I. Rivadeneira ; J. Bermejo, sopranos ; M. Ausensi, barítono ; Coros cantores de Madrid ; director, J. Perera ; Gran Orquesta Sinfónica ; director, A. Argenta

D.L. S.S. 1258-1959

1. Zarzuelas I. Título

3.BRE 36

Número de título: 162073

ALI R.D. 102

10

BRETON, Tomás (1850-1923)

[La Verbena de la Paloma]

La Verbena de la Paloma [Grabación sonora] / Tomás Bretón ; libreto de Ricardo de la Vega. -- [France?] : Auvidis France, 1994. -- 1 disco compacto (46 min.) : DDD + libreto (96 p.). -- (Zarzuela)

Interpretan: Plácido Domingo, María Bayo, Raquel Pierotti, Silvia Tro, Milagros Martín, Rafael Castejón, Enrique Baquerizo ; Coro de la Comunidad de Madrid ; director, Miguel Groba ; Orquesta Sinfónica de Madrid ; director, Antoni Ros Marbá

1. Zarzuelas I. Coro de la Comunidad de Madrid II. Orquesta Sinfónica de Madrid III. Título

IV. Domingo, Plácido, intérprete V. Bayo, María, intérprete VI. Pierotti, Raquel, intérprete VII. Tro, Silvia, intérprete VIII. Martín, Milagros, intérprete IX. Castejón, Rafael, intérprete X. Baquerizo, Enrique, intérprete XI. Ros-Marbá, Antoni, dir. XII. Serie

Número de título: 162076

ALI R.C.D. 1773

11

CHAPÍ, Ruperto

La Revoltosa [Grabación sonora] / libro de José López-Silva y Carlos Fernández Shaw ; música Ruperto Chapí. -- Barcelona : EMI-Odeon, D. L. 1979. -- 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Int.: Isabel Rivas ; Mari Carmen Ramírez ; Luis Sagi-Vela, ; Ana María Amengual ; Matilde Garces ; Rosa Sarmiento ; Guadalupe Vazquez ; Ramón Alonso ; Luis Frutos ; Tino Pardo ; Enrique del Portal ; Coro Cantores de Madrid ; maestro de coro, José Perera ; Orquesta Lírica Española ; director, Federico Moreno Torroba

D.L. B. 26421-1979

1. Zarzuelas I. Orquesta Lírica Española II. Título

3.CHA 36

Número de título: 160438

ALI R.D. 103

12

CHAPÍ, Ruperto (1851-1908)

La revoltosa [Grabación sonora] / Ruperto Chapí. -- Madrid : Hispavox, D.L. 1978. -- 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. -- (Popular de Hispavox)

Int.: Teresa Tourné ; Renato Cesari ; M<sup>a</sup> Reyes Gabreil ; Marta Hernández ; Ana María Higuera ; Ramón Díez ; Juan del Castillo ; Segundo García ; Antonio Viñes ; Coro Cantores de Madrid ; Orquesta de Conciertos de Madrid ; director, Pablo Sorozábal

D.L. 26180-1978

1. Zarzuelas I. Título

II. Sorozábal, Pablo (1897-1988) III. Serie

3.CHA 36

Número de título: 721338

ALI R.D. 669

13

CHUECA, Federico (1846-1908)

Agua, azucarillo y aguardiente [Grabación sonora] / Federico Chueca . La Gran Vía / F. Chueca y J. Valverde.  
-- [Madrid] : Hispavox, p 1978. -- 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. -- (Serie Popular de Hispavox)

Interpretes: Teresa Tourné, María Reyes Gabriel, Renato Cesari; Coro Cantores de Madrid ; Julian Perera,  
director ; Julián Perera, Maestro Concertador ; Orquesta de Conciertos de Madrid ; Pablo Sorozabal, director

1. Zarzuelas I. La Gran Vía II. Título

III. Valverde, Joaquín IV. Serie

3.CHU 36

Número de título: 720620

ALI R.D. 668

14

CHUECA, Federico (1846-1908)

[Zarzuelas. Selección]

El Madrid de Chueca [Grabación sonora]. -- Barcelona : Belter, Ensayo, D. L. 1978. -- 1 disco : 33 rpm.,  
estéreo ; 30 cm

Contiene: Cara A. El año pasado por agua. Pasacalle ; Mazurca - Agua, azucarillos y aguardiente. Vals ; Pasacalle  
de los barquilleros - La Gran Vía. Jota de los ratas ; Polca de los marineritos -- Cara B. El chaleco blanco. Preludio,  
polca, escena y mazurca - La Gran Vía. Pasacalle ; Vals del caballero de Gracia - El Bateo. Polca ; Gavota - Agua,  
azucarillos y aguardiente. Pasodoble

Int.: Orquesta Inglesa de Cámara ; director, Antoni Ros-Marbá

1. Zarzuelas I. English Chamber Orchestra II. Título

III. Ros-Marbá, Antoni, dir.

3.CHU 36

Número de título: 84234

ALI R.D. 136

15

DOMINGO, Plácido

El Gran Plácido [Grabación sonora] / Plácido Domingo [interpreta]. -- Madrid : Columbia, 1974. -- 1 disco  
: 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Contiene: Cara A. De este apacible rincón (de Luisa fernanda) / Moreno Torroba -- Serenata (El guitarrico) /  
Soriano -- Hecho de un rayo de luna (La leyenda del beso) / Soutullo -- Tienes razón, amigo (La chulapona) / Moreno  
Torroba -- Cuantas veces solo (Los de Aragón) / Serrano ; Cara B. Por el humo (Doña Francisquita) / Vives -- Canto  
a la espada (El huésped del sevillano) / Guerrero -- Jota (El trust de los tenorios) / Serrano -- Bella enamorada (El  
último romántico) / Vert

Int.: Plácido Domingo ; Orquesta Sinfónica de Barcelona ; director, Luis A. García Navarro

1. Zarzuelas I. Título

336 DOM

Número de título: 721242

ALI R.D. 895

16

FERNANDEZ CABALLERO, Manuel (1835-1906)

Gigantes y Cabezudos [Grabación sonora] / M. F. Caballero. -- [Barcelona] : EMI-Odeón, D. L. 1973. -- 1  
disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm + libreto. -- (Teatro Lírico Español)

Grabación realizada para Televisión Española para su serie Teatro Lírico Español

Int.: Isabel Rivas, mezzosoprano ; Carlo del Monte, tenor ; Orquesta Lírica Española ; director, Federico  
Moreno Torroba ; Coro Cantores de Madrid ; maestro de coro, José Perera

D.L. B. 26990-1979

1. Zarzuelas I. Título

II. Moreno Torroba, Federico, dir. III. Rivas, Isabel, int. IV. Del Monte, Carlo, int. V. Serie

3.FER 36

Número de título: 111383

ALI R.D. 104

17

GUERRERO, Jacinto (1895 - 1951)

El huésped del sevillano [Grabación sonora] / texto de Juan Ignacio Luca de Tena y Enrique Reoyo ; música de Jacinto Guerrero. -- [Barcelona] : Emi Odeón, 1979. -- 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. -- (Teatro Lírico Español)

Int. Dolores Pérez ; Carlo del Monte ; Rosa Sarmiento ; Amparo Moya; Coro de Cantores de Madrid, director José Perera ; Orquesta Lírica Española ; director, Federico Moreno Torroba

D.L. B. 26423-1979

1. Zarzuelas I. Título

II. Cava, Dolores, int. III. Serie

3.GUE 36

Número de título: 82872

ALI R.D. 105

18

KRAUS, Alfredo (1927-1999)

Alfredo Kraus [Grabación sonora]. -- Madrid : Zafiro, D.L. 1972. -- 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. -- (Etiqueta Dorada)

Contiene: Cara A. Granada / Lara ; Estrellita / Ponce ; La pícara molinera / Luna ; Valencia / Padilla ; Los Gavilanes / Guerrero ; Amapola / Lacalle -- Cara B. Ay, ay, ay / Osmán Pérez Freire ; Princesita / Padilla ; La alegría del batallón ; El trust de los Tenorios ; Alma de Dios / Serrano ; Doña Francisquita / Vives

Int.: Orquesta de Cámara de Madrid ; director, José Luis Lloret

D.L. B 6758-1972

1. Zarzuelas 2. Canciones españolas I. Título

II. Serie

336 KRA

Número de título: 721257

ALI R.D. 398

19

LAVIRGEN, Pedro

Romanzas de zarzuela [Grabación sonora] / por Pedro Lavirgen. -- Madrid : Hispavox, D.L. 1980. -- 1 disco : 33 rpm ; 30 cm. -- (Serie Popular Hispavox)

Contiene: El último romántico (Noche de amor) / Soutullo, Vert. La alegría de la huerta (Jota) / Chueca. El carro del sol (Ay, triste de mí) / Serrano. El huésped del Sevillano (Canto a la espada) / Guerrero. Black el Payaso (Deja la guadaña) / Sorozábal. La Dolores (Jota) / Bretón. Doña Francisquita (Por el humo se sabe) / Vives. La bruja (Jota) / Chapí. Los de Aragón (Los de Aragón) / Serrano. El huésped del Sevillano (Raquel) / Guerrero. La tabernera del puerto (No puede ser) / Sorozábal. Cadiz (Jota) / Chueca

Int.: coro Cantores de Madrid ; dir., José Perera ; Orquesta de Conciertos de Madrid ; director, Pablo Sorozábal

D.L. M 4923-1980

1. Zarzuelas I. Orquesta de Conciertos de Madrid II. Título

III. Sorozábal, Pablo (1897-1988) IV. Serie

336 LAV

Número de título: 672513

ALI R.D. 397

20

PreLUDIOS e Intermedios de zarzuela [Grabación sonora] : programa I. -- [Barcelona] : Zambra, D.L. 1975.  
-- 1 disco : 33 rpm., estéreo / mono ; 30 cm. -- (Zarzuela española ; 2)  
Int.: English Chamber Orchestra ; director, Enrique García Asensio  
D.L. B.33751-1975  
1. Zarzuelas  
I. Serie  
307 PRE  
Número de título: 219823  
ALI R.D. 107

21

PreLUDIOS e Intermedios de zarzuela [Grabación sonora] : programa II. -- [Barcelona] : Zambra, D.L. 1976.  
-- 1 disco : 33 rpm., estéreo / mono ; 30 cm. -- (Zarzuela española ; 3)  
Int.: English Chamber Orchestra ; director, Enrique García Asensio  
D.L. B.20286-1976  
1. Zarzuelas  
I. Serie  
307 PRE  
Número de título: 219822  
ALI R.D. 108

22

LUNA, Pablo (1879-1942)  
Molinos de viento [Grabación sonora] / L. Pascual Frutos ; P. Luna. -- Madrid : Hispavox, p 1978. -- 1 disco :  
33 rpm., estéreo ; 30 cm. -- (Serie Popular de Hispavox)  
Teresa Tourné, Renato Cesari, Segundo García, Luis Frutos ; Coro Cantores de Madrid ; José Perera, director  
; Julián Perera, maestro concertador Orquesta de Conciertos de Madrid ; director Pablo Sorozábal  
1. Zarzuelas I. Título  
II. Pascual Frutos, Luís III. Serie  
3.LUN 36  
Número de título: 720671  
ALI R.D. 666

23

Lo MEJOR de la Zarzuela 1 [Grabación sonora]. -- Madrid : Hispavox, D.L. 1994. -- 2 discos compactos (65,  
65 min.) : Digital ; 12 cm  
Contiene: 1.La Revoltosa / Ruperto Chapí. La Verbena de la Paloma / Tomás Bretón. La Gran Vía / Federico  
Chueca y Joaquín Valverde. Agua, azucarillo y aguardiente / Federico Chueca. El último romantico / Reveriano  
Soutullo y Juan Vert. La Dolores / Tomás Bretón. La Boda de Luis Alonso / Jeronimo Gimenez. Bohemios / Amadeo  
Vives. El Huesped del Sevillano / Jacinto Guerrero. La Dolorosa / José Serrano. La del Soto del Parral / Reveriano  
Soutullo y Juan Vert. Doña Francisquita / Amadeo Vives / La Alegria de la Huerta / Federico Chueca. 2. El baile  
de Luis Alonso / Jeronimo Gimenez. Luisa Fernanda / Federico Moreno Torroba. La Tarbernera del Puerto / Pablo  
Soroazabal. La Rosa del Azafran / Jacinto Guerrero. La Bruja / Ruperto Chapí. El Tambor de Granaderos / Ruperto  
Chapí. Doña Francisquita / Amadeo Vives. La Canción del Ovido / José Serrano. Katuska / Pablo Sorozabal. Molinos  
de Viento/ Pablo Luna. Bohemios / Amadeo Vives. La Tabernera del Puerto / Pablo Sorozabal. Cadíz / Federico  
Chueca y Joaquín Valverde  
D.L. M. 20124-1994  
1. Zarzuelas  
307 MEJ  
Número de título: 174957  
ALI R.C.D. 1778

24

"NUEVA antología de la zarzuela" [Grabación sonora] / espectáculo creado y dirigido por José Tamayo. -- Barcelona : Victoria, D.L. 1983. -- 2 discos : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Contiene: disco 1, cara A: El barberillo de Lavapiés / F.A. Barbieri ; Luisa Fernanda / F. Moreno Torroba ; La linda tapada / F. Alonso ; La boda de Luis Alonso / J. Jiménez - cara B: La tempranica / J. Jiménez ; La reina mora / J. Serrano ; Agua, azucarillos y aguardiente / F. Chueca ; El gato montes / M. Panella ; La Calesera / F. Alonso --- disco 2, cara A: La revoltosa / F. Shaw ; Emigrantes / P. Cases, T. Barrera, y R. Calleja ; La Gran Vía / F. Chueca y J. Valverde ; La tabernera del puerto / P. Sorozabal ; El cabo primero / M. F. Cabellero - cara B: La Parranda / F. Alonso ; El último romántico / R. Soutullo y J. Vert ; El niño judío / P. Luna ; La bruja / R. Chapí ; La Dolores / T. Bretón

Int.: Pedro Lavirgen ; Mary Carmen Ramírez ; Josefina Arregui ; Carmen González ; Lupe Sánchez ; Liliana Polledo ; Ricardo Jiménez ; Antonio Ramallo ; Carlos Bosch ; Francisco Mudarra ; Jesús Castejón ; Coro Agrupación Lírica de Madrid ; Orquesta Lírica de Madrid ; director musical, Manuel Moreno Buendía

D.L. B 19015-1983

1. Zarzuelas

307 ANT

Número de título: 721575

ALI R.D. 1275



25

PÁGINAS castizas en la Zarzuela [Grabación sonora]. -- [Barcelona] : Belter, Ensayo, D.L. 1977. -- 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. -- (Zarzuela española ; 5)

Contiene: Alma de Dios. Preludio ; Escena gitana y farruca / J. Serrano ; El barberillo de Lavapiés. Canción de Paloma / F. A. Barbieri ; La reina mora. Escena y coplas / J. Serrano ; El último romántico. Romanza de Encarnación / R. Soutullo y J. Vert ; La patria chica. Canción de Pastora / R. Chapí ; La alegría del batallón. La que quiera sabé ; Canción gitana / J. Serrano ; El año pasado por agua. Habanera / F. Chueca Valverde ; El baile de Luis Alonso. Canción gitana / G. Giménez ; Los de Aragón. Palomica aragonesa / J. Serrano ; La Revoltosa. Guajiras / R. Chapí

Int.: Teresa Berganza, soprano ; Orquesta Inglesa de Cámara ; director, Enrique García Asensio

D.L. B. 2014-1977

1. Zarzuelas I. English Chamber Orchestra

II. Berganza, Teresa III. García Asensio, Enrique IV. Serie

336 BER

Número de título: 209782

ALI R.D. 206 ALI R.D. 855

26

PALOMAR, Guillermo

Al ritmo de la zarzuela [Grabación sonora] / [interpreta] Guillermo Palomar. -- Benidorm : Hollywood Studios, D.L. 1997. -- 1 disco compacto (64 min., 18 seg.) : digital ; 12 cm

Contiene fragmentos de: La del soto del parral / Soutullo, Vert. El caserío / Guridi. El divo / Díaz Giles. Marina / Arrieta. La del manajo de rosas / Sorozabal. La montería / Guerrero. El alma de Dios / Serrano. La parranda / Alonso. La turista dos millones / Cabrera

D.L. A. 197-1997

1. Zarzuelas I. Título

3.PAL 36

Número de título: 5840

ALI R.C.D. 1278

27

SERRANO, José

La Dolorosa [Grabación sonora] / J.J. Lorente ; J. Serrano. -- Madrid : Hispavox, p 1978. -- 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. -- (Serie Popular de Hispavox)

Int.: Teresa Tourné, Pedro Lavirgen, María Orán, Julio Catania, Segundo García ; Coro Cantores de Madrid ; José Perera, director ; Julián Perera, maestro concertado Orquesta de Conciertos de Madrid ; director Pablo Sorozábal

1. Zarzuelas I. Título

II. Lorente, Juan José III. Serie

3.SER 36

Número de título: 720631

ALI R.D. 667

28

USANDIZAGA, José María (1887-1915)

Las golondrinas [Grabación sonora] : zarzuela en tres actos / G. Martínez Sierra y J.M. Usandizaga. -- [Barcelona] : Emi-Odeon, D.

L. 1979. -- 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm + 1 libreto. -- (Teatro lírico español)

Int.: Isabel Rivas, Ramón Alonso, Josefina Cubeiro, Vicente Sardinero ; Coro "Cantores de Madrid" ; Orquesta Lírica Española ; director, Federico Moreno Torroba

D.L. B. 26424-1979

1. Zarzuelas I. Título

II. Martínez Sierra, Gregorio (1881-1947) III. Serie

3.USA 36

Número de título: 164868

ALI R.D. 106

29

VIVES, Amadeo

[Doña Francisquita. Selección]

Doña Francisquita [Grabación sonora] : Zarzuela en tres actos : selección / música de Amadeo Vives ; texto de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. -- [Madrid] : Hispavox, D.L. 1979. -- 1 disco (ca. 54 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Int.: Teresa Tourné, María Reyes Gabriel, Pedro Lavirgen, Julio Catania, Segundo García ; Coro Cantores de Madrid ; director, José Perera ; Orquesta de Conciertos de Madrid ; director, Pablo Sorozábal

D.L. M. 11820-1979

1. Zarzuelas I. Coro "Cantores de Madrid" II. Orquesta de Conciertos de Madrid III. Título IV. Tourné, Teresa, int. V. Gabriel, María Reyes, int. VI. Lavirgen, Pedro, int. VII. Catania, Julio, int. VIII. García, Segundo IX. Sorozábal, Pablo, dir.

3.VIV 36

Número de título: 57773

ALI R.D. 195

30

VIVES, Amadeo

Doña Francisquita [Grabación sonora] / Amadeo Vives ; libreto de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw. -- Madrid : Serdisco, D.L. 1995. -- 1 disco compacto (57 min.) : Digital

Interpretan: Ana María Olaria, Alfredo Kraus, Dolores Pérez, Santiago Ramalle ...[et al.] ; Coro de Radio Nacional de España ; Orquesta de Cámara de Madrid ; director, Daniel Montorio

1. Zarzuelas I. Título

Número de título: 57779

ALI R.C.D. 1780

ZARZUELA [Grabación sonora] : páginas orquestales : antología. -- Barcelona : Belter, Ensayo, D.L. 1976.  
-- 3 discos : 33 rpm., estéreo + 1 folleto

Contiene: disco 1, cara A: El tambor de granaderos. Preludio / R. Chapí ; El baile de Luis Alonso. Intermedio / G. Giménez ; La Verbena de la Paloma. Preludio / T. Bretón ; Los borrachos. Preludio / G. Giménez - Cara B. La Revoltosa. Preludio / R. Chapí ; El Patinillo. Preludio / G. Giménez ; El bateo. Preludio / F. Chueca ; La boda de Luis Alonso. Intermedio / G. Giménez - Disco 2, cara A. La patria chica. Preludio / R. Chapí ; La alegría de la huerta. Preludio / F. Chueca ; La pícara molinera. Intermedio / P. Luna ; La marchenera. Intermedio / F. Moreno Torroba - Cara B. Maruxa. Preludio, acto II / A. Vives ; Mirentxu. Preludio / J. Guridi ; La leyenda del beso. Intermedio / R. Soutullo, J. Vert ; La torre del oro. Intermedio / G. Giménez - Disco 3, cara A. Doña Francisquita. Fandango / A. Vives ; Los sobrinos del Capitán Grant. Vals / F. Caballero ; La boda de Luis Alonso. Boleros / G. Giménez ; Enseñanza libre. Gavota / G. Giménez ; El niño judío. Danza árabe / P. Luna - Cara B. Benamor. Danza del fuego / P. Luna ; Las Bravías. Chotis / R. Chapí ; Los cadetes de la reina. Minueto Intermezzo / P. Luna -- El baile de Luis Alonso. Polka / G. Giménez ; La alegría de la huerta. Pasacalle / F. Chueca

Int.: English Chamber Orchestra ; director Enrique García Asensio

D.L. B. 20286-1976

1. Zarzuelas

I. García Asensio, Enrique

307 ANT

Número de título: 720986

ALI R.D. 676



## INDICE DE AUTORES

Arrieta y Corera, Pascual Emilio (1823-1894): .....	5.
Berganza, Teresa: .....	6, 7.
Breton, Tomás (1850-1923): .....	8, 9, 10.
Chapí, Ruperto: .....	11.
Chapí, Ruperto (1851-1908): .....	12.
Chueca, Federico (1846-1908): .....	13, 14.
Domingo, Plácido: .....	15.
Fernandez Caballero, Manuel (1835-1906): .....	16.
Guerrero, Jacinto (1895 - 1951): .....	17.
Kraus, Alfredo (1927-1999): .....	18.
Lavirgen, Pedro: .....	19.
Luna, Pablo (1879-1942): .....	22.
Palomar, Guillermo: .....	26.
Serrano, José: .....	27.
Usandizaga, José María (1887-1915): .....	28.
Vives, Amadeo: .....	29, 30.

## INDICE DE TITULOS

AGUA, azucarillo y aguardiente . La Gran Vía / F. Chueca y J. Valverde:.....	13.
AL ritmo de la zarzuela:.....	26.
ALFREDO Kraus: .....	18.
ANTOLOGÍA de la Zarzuela:.....	4.
ANTOLOGÍA de la Zarzuela 1:.....	1.
ANTOLOGÍA de la Zarzuela 2:.....	2.
ANTOLOGÍA de la Zarzuela 3:.....	3.
Un CONCIERTO de “género chico”:.....	6.
La DOLOROSA: .....	27.
DOÑA Francisquita : Zarzuela en tres actos : selección:.....	29.
DOÑA Francisquita:.....	30.
GIGANTES y Cabezudos: .....	16.
Las GOLONDRINAS : zarzuela en tres actos: .....	28.
El GRAN Plácido:.....	15.
El HUÉSPED del sevillano: .....	17.
PreLUDIOS e Intermedios de zarzuela : programa 1: .....	20.
PreLUDIOS e Intermedios de zarzuela : programa II: .....	21.
El MADRID de Chueca:.....	14.
MARINA:.....	5.
Lo MEJOR de la Zarzuela 1:.....	23.
MOLINOS de viento:.....	22.
“NUEVA antología de la zarzuela”:.....	24.
PÁGINAS castizas en la Zarzuela: .....	25.
La REVOLTOSA: .....	11.
La revoltosa: .....	12.
ROMANZAS de zarzuela:.....	19.
ROMANZAS de zarzuelas: .....	7.
La VERBENA de la paloma: .....	8.
La VERBENA de la Paloma: .....	9, 10.
ZARZUELA : páginas orquestales : antología:.....	31.

INDICE DE MATERIAS

CANCIONES ESPAÑOLAS:.....18.  
ZARZUELAS: .....1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25,  
26, 27, 28, 29, 30, 31.

# páginas web de interés



<http://www.teatro-real.com>



## GENERALES

<http://www.operissimo.com>  
<http://www.operabase.com/>  
<http://www.allmusic.com>  
<http://www.aria-database.com>  
<http://www.omti.org/>  
<http://www.music-opera.com/>  
<http://www.weblaopera.com/>  
<http://www.hispaopera.com/>  
<http://www.fedora-opera.org>  
<http://www.operaliricaonline.it>  
<http://www.amicsliceu.com/>

## TEATROS NACIONALES

<http://www.liceubarcelona.com> (Barcelona)  
<http://www.teatro-real.com/> (Madrid)  
<http://www.amics-opera-sabadell.es/> (Sabadell)  
<http://www.operaoviedo.com/> (Oviedo)

## TEATROS INTERNACIONALES

<http://www.staatsoper-berlin.de> (Berlín)  
<http://www.opera-bordeaux.com/> (Burdeos)  
<http://www.lamonnaie.be> (Bruselas)  
<http://www.teatrocolon.org.ar> (Buenos Aires)  
<http://www.lyricopera.org/> (Chicago)  
<http://www.geneveopera.ch/> (Gèneve)  
<http://www.hamburgische-staatsoper.de/> (Hamburgo)  
<http://www.staatstheater-hannover.de/> (Hannover)  
<http://www.saocarlos.pt/> (Lisboa)  
<http://www.royalopera.org/> (Londres)  
<http://www.eno.org/> (Londres)  
<http://www.losangelesopera.com> (Los Ángeles)  
<http://www.teatroallascala.org/> (Milán)  
<http://www.bolshoi.ru/> (Moscú)  
<http://www.staatsoper.de/> (Múnich)  
<http://www.dno.nl/> (Holanda)  
<http://www.metopera.org/> (New York)  
<http://www.opera-de-paris.fr/> (París)

<http://sfopera.com/> (San Francisco)  
<http://www.theatre-du-capitole.org/> (Toulouse)  
<http://www.teatrolafenice.it/> (Venecia)  
<http://www.wiener-staatsoper.at/> (Viena)  
<http://www.dc-opera.org/> (Washington)  
<http://www.kulturinfo.ch/> (Zurich)

## FESTIVALES NACIONALES

<http://www.abao.org/> (Bilbao)  
<http://www.festivalperalada.com/> (Girona)  
<http://www.granadafestival.org/> (Granada)  
<http://www.festival-int-santander.org/> (Santander)

## FESTIVALES INTERNACIONALES

<http://www.festival-aix.com/> (Aix -en- provence)  
<http://www.bayreuther-festspiele.de/> (Bayreuth)  
<http://www.bregenzerfestspiele.com/> (Bregenz)

<http://www.eif.co.uk/> (Edimburgo)  
<http://www.glyndebourne.com/> (Glyndebourne)  
<http://www.lucernefestival.ch/> (Lucerna)  
<http://www.choregies.asso.fr/> (Orange)  
<http://www.salzburgfestival.at/> (Salzburgo)  
<http://www.arena.it/> (Verona)

## COMPOSITORES

<http://www.classical-composers.org>

Bethoven, Ludwig Van

URL: <http://w3.rz-berlin.mpg.de/cmp/beethoven.html>

Incluye archivos sonoros de sus composiciones, imágenes y bibliografía.

Falla, Manuel de

URL: <http://www.servicom.es/archivo-falla/>

Archivo de Manuel de Falla, centro de estudios sobre el compositor en Granada, con publicaciones, partituras y bibliografía. En español.

Haendel, Georg Friedrich

URL: [http://geocities.com/haendel\\_opera/](http://geocities.com/haendel_opera/)

Página Handel y la ópera, en español.

Handel, George Frederick

URL: <http://www.geocities.com/Vienna/Choir/6194/index.htm>

Vida y obra de Handel, partituras, archivos de sonido y enlaces relacionados. En español.

Mahler, Gustav

URL: <http://www.netaxs.com/~jgreshes/mahler/>

Información sobre su obra y enlaces relacionados. En inglés.

Mozart, Wolfgang Amadeus

URL: <http://www.mozartproject.org/index.html>

The Mozart Project es una página dedicada a la figura de Mozart describiendo su biografía y obra. Cuenta con bibliografía y enlaces de interés. En inglés.

Puccini

URL: <http://www.geocities.com/airepuccini/>

Página que trata su vida y obra, con enlaces de interés. En español e inglés.

Strauss, Richard

URL: <http://people.unt.edu/~dmeeke/rstrauss.html>

Página con enlaces sobre su biografía y obra. En inglés.

Verdi, Giuseppe

URL: <http://www.karadar.com/verdi/>

Página perteneciente a Karadar Music World dedicada a Verdi con archivos midi y mp3 sobre su obra. En inglés.

Wagner, Richard

URL: <http://www.archivowagner.net/>

Página de la hemeroteca de Richard Wagner con artículos y fotografías. En español

## INTÉRPRETES

<http://utenti.lycos.it/lacallas>

<http://www.jcarreras.com>

<http://www.tenorissimo.com/domingo/>

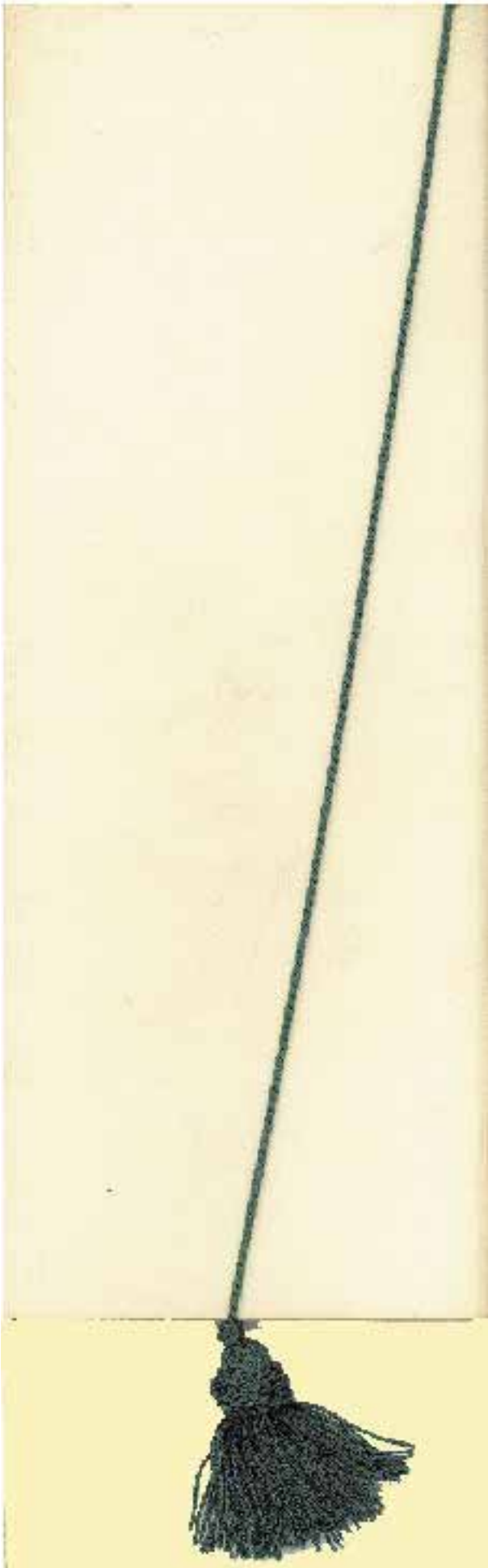
<http://www.lucianopavarotti.com/>

## REVISTAS

<http://www.scherzo.es>

<http://www.operaactual.com>





F	O
N	O
T	E
C	A



GENERALITAT  
VALENCIANA

CONSELLERIA DE CULTURA,  
EDUCACIÓ I ESPORT