



 GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA DE CULTURA Y EDUCACIÓN

BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO
JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ «AZORÍN»
Paseito de Ramiro, 15 - ALICANTE

GUÍA de JAZZ



2003



Fonoteca

ÍNDICES



Cuadros de clasificación

Pág.

3



Discos

4



Libros

82



Festivales y enlaces

91

CUADROS DE CLASIFICACIÓN

TABLA ALFABÉTICA DE MATERIAS

Acid jazz
Bebop (Jazz)
Big Band (Jazz)
Cool (Jazz)
Flamenco-Jazz
Free Jazz
Hard bop (Jazz)
Jazz
Jazz-Rap
Jazz-Rock
Jazz-Soul
Jazz (a. 20)
Jazz (a. 40)
Jazz (a. 50)
Jazz (a. 60)
Jazz (a. 70)
Jazz (a. 80)
Jazz (a. 90)
Jazz clásico
Jazz fusión
Jazz latino
Jazz vocal
New Orleans (Jazz)
Swing

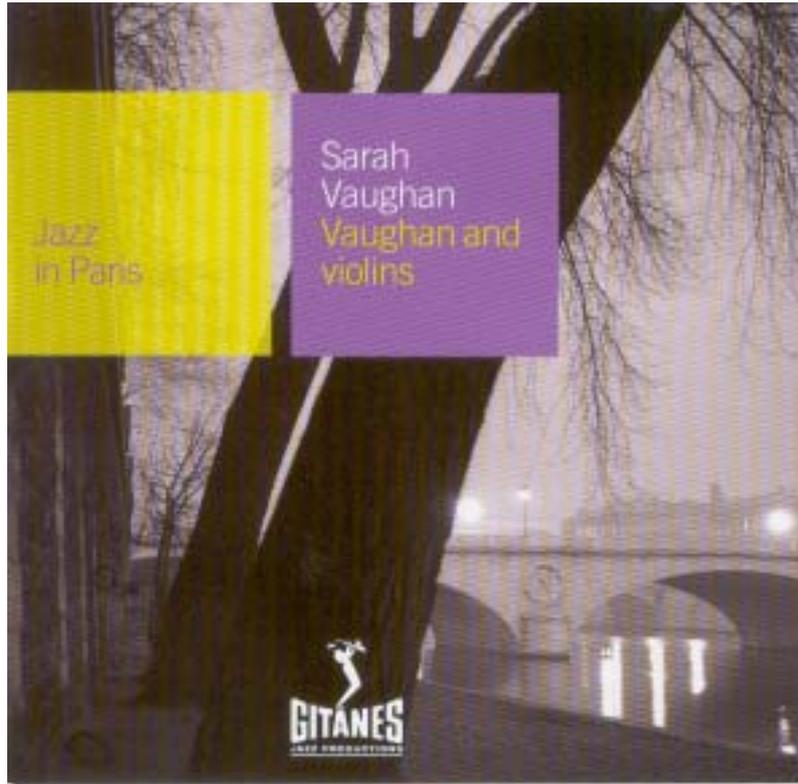
TABLA DE CLASIFICACION DE REGISTROS SONOROS

1. Jazz y blues

- 10 Blues
- 20 New Orleans, jazz preclásico
- 30 Jazz clásico, swing, mainstream
- 40 Bebop, hard bop, jazz funky, jazz soul
- 50 Cool, west coast, third stream, jazz compuesto (no improvisado)
- 60 Free, new thing
- 70 Jazz rock, jazz fusion, acid-jazz, jazz latino
- 80 Soul, rhythm and blues, funk
- 110 Blues
- 115 Gospel, espirituales negros
- 180 Soul, rhythm'n' blues, funk



**D
i
s
c
o**



**g
r
a
f
í
a**

1

2 X 2 QUARTET

Siguiendo los pasos [Grabación sonora] / 2 x 2 Quartet. — Madrid : RNE, D.L. 1986. — 1 disco (ca 41 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Esto es jazz)

Guillermo McGill, batería ; José Luis Gámez, guitarra eléctrica ; Manolo Díaz, contrabajo y bajo eléctrico ; Suso Atanés, piano y sintetizador

Grabado y mezclado en el estudio Música-2 de la Casa de la Radio en diciembre del 85

D.L. M. 1911-1986

I. Jazz (a. 80) I. Título

II. Serie

1.DOS 80

ALI FONO R.D. 1621

2

ABRAMS, Richard «Muhál»

View from within [Grabación sonora] / Muhál Richard Abrams octet. — [S.L.] : Rockin' Chair, p 1985.

— 1 disco compacto (42 min., 51 seg.) : Digital ; 12 cm

Grabado en Nueva York en 1984

I. Jazz (a. 80) I. Título

1.ABR 50

ALI FONO R.C.D. 690

3

ADDERLEY, Julian «Cannonball» (1928-1977)

Beginnings [Grabación sonora] / Cannonball Adderley. — Madrid : Polygram Ibérica, D.L. 1989. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

Grabado entre 1955 y 1958

D.L. M. 30367-1989

1. Jazz (a. 50) 2. Hard bop (Jazz) I. Título

II. Serie

1.ADD 40

ALI FONO R.D. 2612

4

ADDERLEY, Julian «Cannonball» (1928-1977)

Cannonball's sharpshooters [Grabación sonora] / Julian «Cannonball» Adderley. — [S.L.] : Mercury Records, p 1986. — 1 disco compacto (52 min., 14 seg.) : Digital ; 12 cm. — (Alpha plus)

Cannonball Adderley Quintet: Julian «Cannonball», saxo alto ; Nat Adderley, corneta ; Junior Mance, piano ; Sam Jones, contrabajo ; Jim Cobb, batería

Grabado en Nueva York en marzo de 1958

1. Jazz (a. 50) 2. Hard bop (Jazz) I. Título

II. Serie

1.ADD 40

ALI FONO R.C.D. 572

5

ADEU tristesa [Grabación sonora] / Eva Dénia Jazz Grup. — Barcelona : Picap, D.L. 1999. — 1 disco compacto (59 min.) ; 12 cm + 1 folleto (19 p.)

D.L. B.45321-1999

1. Jazz vocal

1.DEN 30

ALI FONO R.C.D. 1818

6

ALLEN, Henry «Red» (1908-1967)

Ride, Red, Ride [Grabación sonora] / Henry Red Allen. — Madrid : Polygram Ibérica, D.L. 1990. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del Jazz)

Grabado en 1941, 1944 y 1946

D.L. M. 15064-1990

1. Jazz (a. 40) I. Título

II. Serie

1.ALL 30

ALI FONO R.D. 2842

7

ALMOND, Mark

Other peoples rooms [Grabación sonora] / Mark Almond. — Madrid : Polygram Ibérica, D.L. 1990. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

D.L. M. 19595-1990

1. Jazz-Rock I. Título

II. Mark, Jon III. Almond, Johnny

2.ALM 70

ALI FONO R.D. 2869

8

«Los AÑOS 80» [Grabación sonora] : Father & Sons / varios. — Madrid : CBS, D.L. 1989. — 1 disco (43 min., 44 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

Cara A: Ellis Marsalis, piano ; Brandford Marsalis, saxo tenor ; Wynton Marsalis, trompeta ; Charles Fambrough, contrabajo ; James Barron, piano. Cara B: Terence Blanchard, trompeta ; Donald Harrison, saxos alto, tenor y soprano ; Cyrus Chestnut, piano ; Reginald Veal, contrabajo ; Carl Allen, batería

Cara A, grabada en 1982 ; cara B, en 1987

D.L. M. 43698-1989

1. Jazz (a. 80)

I. Serie

1.A.60

ALI FONO R.D. 2817

ARMSTRONG, Louis

The best live concert [Grabación sonora] . Vol. 2 / Louis Armstrong [int.]. — [Paris] : Universal Music, p 2000. — 1 disco compacto ; 12 cm. + 1 folleto. — (Jazz in Paris ; 2)

Contiene: Muskrat ramble ; Volare ; Cocktails for two ; Stompin' at the Savoy ; It's easy to remember ; Teach me tonight ; I left my heart in San Francisco ; My man ; Bill Bailey won't you please come home ; When the saint go marchin' in Hello Dolly

Int.: Louis Armstrong and the All Stars

Grabado el 4 de junio de 1965 en el Palais des Sports de París

1. Jazz I. Título

II. Serie

1.ARM 30

ALI FONO R.C.D. 3017

10

ARMSTRONG, Louis (1900-1971)

1955-1966 [Grabación sonora] / Louis Armstrong. — [France] : Sony Music, cop. 2003. — 1 disco compacto (57 min., 02 seg.) : Digital ; 12 cm. — (Columbia Jazz)

1. Jazz (a. 50) 2. Jazz (a. 60) I. Título

II. Serie

1.ARM 30

ALI FONO R.C.D. 3044

11

ARMSTRONG, Louis (1900-1971)

All Stars [Grabación sonora] / Louis Armstrong. — [S.l.] : Rockin' Chair, [198-?]. — 1 disco compacto (51 min., 44 seg.) : Digital ; 12 cm + 1 folleto (8 p.)

Grabado en Los Angeles, Chicago y Nueva York en 1946 y 1947

1. Jazz clásico I. Título

1.ARM 30

ALI FONO R.C.D. 300

12

ARMSTRONG, Louis (1900-1971)

Black and blue...[y otros títulos] [Grabación sonora] / Louis Armstrong. — Barcelona : Discophon, D.L. 1974. — 1 disco (28 min., 20 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Jazz Document ; vol. 9)

Grabaciones de los años 1947 a 1950

D.L. M. 16914-1974

1. Jazz clásico I. Título

II. Serie

1.ARM 30

ALI FONO R.D. 124

13

ARMSTRONG, Louis (1900-1971)

Chicago Concert [Grabación sonora] / Louis Armstrong. — Madrid : CBS, D.L. 1988. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

Louis Armstrong, trompeta y voz ; Edmond Hall, clarinete ; Trummy Young, trombón ; Billy Kyle, piano ; Dale Jones, contrabajo ; Barret Deems, batería
D.L. M. 27773-1988

1. Jazz clásico I. Título

II. Serie

1.ARM 30

ALI FONO R.D. 2501

14

ARMSTRONG, Louis (1900-1971)

Classic Armstrong [Grabación sonora] / Louis Armstrong. — [S.]

L.] : Black Bird, [198-]. — 1 disco compacto (49 min., 51 seg.) : Digital ; 12 cm

Grabado en Chicago en 1926, 1927 y 1928

1. Jazz clásico I. Título

1.ARM 30

ALI FONO R.C.D. 301

15

ARMSTRONG, Louis (1900-1971)

«Hello Dolly!» [Grabación sonora] / Louis Armstrong. — Madrid : WEA Records, D.L. 1984. — 1 disco (27 min., 01 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Orquestas de oro)

D.L. M. 7414-1984

1. Jazz clásico I. Título

II. Serie

1.ARM 30

ALI FONO R.D. 1036

16

ARMSTRONG, Louis (1900-1971)

West End Blues [Grabación sonora] / Louis Armstrong. — Madrid : CBS, D.L. 1988. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

D.L. M. 27774-1988

1. Jazz clásico I. Título

II. Serie

1.ARM 30

ALI FONO R.D. 2502

17

ART ENSEMBLE OF CHICAGO

Dexterity [Grabación sonora] / Art Ensemble of Chicago. — Madrid : Polygram Ibérica, D.L. 1990. — 1 disco (45 min., 41 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del Jazz)

Grabado en 1969

D.L. M. 1385-1990

1. Jazz (a. 60) I. Título

II. Serie

1.ART 40

ALI FONONO R.D. 2823

18

ART ENSEMBLE OF CHICAGO

Urban bushmen [Grabación sonora] / Art Ensemble of Chicago. — München : ECM Records, D.L. 1983. — 2 discos (1 h., 40 min., 15 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Lester Bowie, Joseph Jarman, Roscoe Mitchell, Malachi Favors Maghostut, Famoudou Don Moye

Grabado en Munich en 1980

D.L. M. 29399-1983

1. Jazz I. Título

1.ART 40

ALI FONONO R.D. 1037

19

BAILEY, Mildred (1903-1951)

Greatest Performances [Grabación sonora] / Mildred Bailey. — Madrid : CBS, D.L. 1989. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

Grabaciones efectuadas entre 1937 y 1939

D.L. M. 1108-1989

1. Jazz clásico I. Título

II. Serie

1.BAI 30

ALI FONONO R.D. 2503

20

BAILEY, Mildred (1903-1951)

Voice and vibes [Grabación sonora] / Mildred Bailey & Red Norvo. — [S.l.] : Rockin' Chair, [198-?]. — 1 disco compacto (57 min., 36 seg.) : Digital ; 12 cm

Grabado en 1944

1. Jazz (a. 40) I. Título

II. Norvo, Red

1.BAI 30

1.NOR 30

ALI FONONO R.C.D. 573

21

BAIO EMSEMBLE

Paisajes [Grabación sonora] / Baio Emsemble. — Madrid : RNE, D.L. 1986. — 1 disco (ca. 36 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Esto es jazz)

José Manuel Lojo, trompeta ; José Manuel Martínez, saxo alto y soprano, congas ; Alberto Conde, piano ; Modesto Pascual, piano, sintetizador ; Francisco Javier Alfageme, bajo ; Ángel Barrio, batería

Grabado y mezclado en el estudio Música-2 de la Casa de la Radio en mayo del 85

D.L. M. 1909-1986

1. Jazz (a. 80) I. Título

II. Serie

1.BAI 60

ALI FONONO R.D. 1615

22

BAKER, Chet

1953-1974 [Grabación sonora] / Chet Baker. — [France] : Sony Music, cop. 2003. — 1 disco compacto (39 min., 55 seg.) : Digital ; 12 cm. — (Columbia Jazz)

1. Jazz I. Título

II. Serie

1.BAK 60

ALI FONONO R.C.D. 3045

23

BAKER, Chet

Jazz Time [Grabación sonora] / Chet Baker. — [S.l.] : Orbis, p 1992. — 1 disco compacto (51 min., 04 seg.) : ADD ; 12 cm + 1 folleto (1 h.)

1. Jazz I. Título

1.BAK 60

ALI FONONO R.C.D. 904

24

BARBIERI, Leandro «Gato»

Hamba Khale [Grabación sonora] / Gato Barbieri. — [S.l.] : Movieplay, p 1985. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Yes to Jazz)

Tít. tomado de la cubierta

Gato Barbieri, saxo tenor ; Dollar Brand, piano
Grabado en Milán el 16 de marzo de 1968

1. Jazz (a. 60) I. Título

II. Serie

1.BAR 50

ALI FONONO R.D. 1617

25

BARBIERI, Leandro «Gato»

Obsession [Grabación sonora] / Gato Barbieri.
— [S.l.] : Movieplay, p 1985. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Yes to Jazz)

Tít. tomado de la cubierta

Gato Barbieri, saxo tenor ; Jean-François «Jenny»

CLark, bajo ; Alto Romano, batería

Grabado en Milán en mayo y junio de 1967

1. Jazz (a. 60) I. Título

II. Serie

1.BAR 50

ALI FONO R.D. 1616

26

BASIE, Williams (Count) (1904-1984)

1936-1961 [Grabación sonora] / Count Basie.
— [France] : Sony Music, cop. 2003. — 1 disco compacto (52 min., 31 seg.) : Digital ; 12 cm. — (Columbia Jazz)

1. Jazz clásico 2. Swing I. Título

II. Serie

1.BAS 30

ALI FONO R.C.D. 3018

27

BASIE, Williams (Count) (1904-1984)

Basie's Timing [Grabación sonora] / Count Basie and his orchestra. — Madrid : Polygram Ibérica, D.L. 1988. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

The Count Basie Orchestra

Grabado en 1969

D.L. M. 30227-1988

1. Jazz clásico 2. Swing I. Título

II. Serie

1.BAS 30

ALI FONO R.D. 2566

28

BASIE, Williams (Count) (1904-1984)

Count Basie [and his orchestra] [Grabación sonora]. — [Italy] : Sarabandas, cop. 1984. — 1 disco (ca. 43 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Giants of Jazz)

Grabaciones de los años 1937 a 1945

1. Jazz clásico 2. Swing I. Título

II. Serie

1.BAS 30

ALI FONO R.D. 1892

29

BASIE, Williams (Count) (1904-1984)

Count Basie at Newport [Grabación sonora]. — [S.l.] : Verve records, cop. 1989. — 1 disco compacto (57 min., 05 seg.) : Digital ; 12 cm

Grabado en Newport en julio de 1957

1. Jazz clásico 2. Swing I. Título

1.BAS 30

ALI FONO R.C.D. 303

30

BASIE, Williams (Count) (1904-1984)

Count Basie [Grabación sonora]. — Barcelona : Phonic, D.L. 1977. — 1 disco (39 min., 60 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (America Jazz & Blues History ; 5)

Grabación efectuada en directo en 1945

D.L. B. 40043-1977

1. Jazz clásico 2. Swing I. Título

II. Serie

1.BAS 30

ALI FONO R.D. 1029

31

BASIE, Williams (Count) (1904-1984)

«Farmers market barbecue» [Grabación sonora] / Count Basie Big Band. — Madrid : Discos Columbia, D.L. 1983. — 1 disco (43 min., 06 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Producido por Norman Granz

D.L. M. 13190-1983

1. Jazz clásico 2. Swing I. Título

1.BAS 30

ALI FONO R.D. 775

32

BASIE, Williams (Count) (1904-1984)

For the first time [Grabación sonora] / The Count Basie Trio. — [S.l.] : Pablo Records, p 1975. — 1 disco (ca. 55 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Producido por Norman Granz

Count Basie, piano ; Ray Brown, contrabajo ;

Louie Bellson, batería

Grabado el 22 de mayo de 1974

1. Jazz clásico 2. Swing I. Título

1.BAS 30

ALI FONO R.D. 1893

33

BASIE, Williams (Count) (1904-1984)

«Me and You» [Grabación sonora] / Count Basie Big Band. — [S. l.] : Pablo Records, D.L. 1984. — 1 disco (41 min., 55 seg.) : 33 rpm., ; 30 cm

Distribuido por Discos Columbia
Producido por Norman Granz
D.L. M. 7004-1984

1. Jazz clásico 2. Swing I. Título
1.BAS 30

ALI FONONO R.D. 1038

34

BASIE, Williams (Count) (1904-1984)

One o'clock jump [Grabación sonora] / Count Basie. — Madrid : CBS, D.L. 1988. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

Count Basie, piano ; Gus Johnson, batería ; J. Lewis, contrabajo ; Freddie Green, guitarra ; Clark Terry, trompeta ; Serge Chaloff, saxo barítono ; Buddy De Franco, clarinete ; Wardell Gray, saxo tenor

Grabaciones efectuadas en 1942, 1946, 1950 y 1951

D.L. M. 31097-1988

1. Jazz clásico 2. Swing I. Título
II. Serie
1.BAS 30

ALI FONONO R.D. 2504

35

BECHET, Sidney (1887-1959)

Soprano Sax [Grabación sonora] / Sidney Bechet. — Madrid : CBS, D.L. 1989. — 1 disco (50 min., 38 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

D.L. M. 43704-1989

1. Jazz clásico I. Título
II. Serie
1.BEC 30

ALI FONONO R.D. 2811

36

BECHET, Sidney (1887-1959)

«Las últimas grabaciones americanas» [Grabación sonora] : 1949 / Sidney Bechet. — Madrid : Movieplay, D.L. 1981. — 1 disco (31 min., 25 seg.) : 33 rpm., ; 30 cm. — (House of Jazz ; vol. 11)

Reedición de 1975

Sidney Bechet con Bob Wilber y su orquesta

Grabado en Nueva York en 1949

D.L. M. 8891-1981

1. Jazz clásico I. Título
II. Serie
1.BEC 30

ALI FONONO R.D. 1039

37

BEIDERBECKE, Leon «Bix» (1903-1931)

Gang and Tram [Grabación sonora] / Bix Beiderbecke. — Madrid : CBS, D.L. 1989. — 1 disco (56 min., 16 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

Grabado entre 1927 y 1928

D.L. M. 43706-1989

1. Jazz (a. 20) I. Título
II. Serie
1.BEI 30

ALI FONONO R.D. 2839

38

BENNETT, Lou

The Lou Bennett quartet [Grabación sonora]. — Madrid : Fonogram, D.L. 1967. — 1 disco (34 min., 25 seg.) : 33 rpm., ; 30 cm

Cotiene: A. Sister sadie, so what, jubilation. B. Brother daniel, green delphin street, amen

Lou Bennet, organo Hammond ; Jimmy Gourley, guitarra ; Kenny Clarke, batería ; J.M. Ingrand, bajo

Grabado en 1960

D.L. M. 16166-1967

1. Jazz (a. 60) I. Título
1.BEN 60

ALI FONONO R.D. 1040

39

BENSON, George (1943-)

Big boss band [grabación sonora] / George Benson. — New York : Warner Bros, cop. 1990. — 1 disco compacto (41 min., 48 seg.) : AAD ; 12 cm

Featuring, the Count Basie Orchestra

1. Jazz (a. 90) I. Título
1.BEN

ALI FONONO R.C.D. 518

40

BENSON, George (1943-)

«Collaboration» [Grabación sonora] / George Benson, Earl Klugh. — Madrid [etc.] : WEA Records, D.L. 1987. — 1 disco (ca. 45 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

George Benson, guitarra eléctrica ; Earl Klugh, guitarra clásica ; Greg Phillinganes, teclados ; Marcus Miller, bajo ; Harvey Mason, batería ; Paulinho da Costa, percusión ; Paul Jackson, guitarra rítmica

D.L. M. 19331-1987

1. Jazz (a. 80) I. Título
II. Klugh, Earl

- 1.BEN 60
- ALI FONO R.D. 2186
- 41**
BENSON, George (1943-)
- The George Benson Collection [Grabación sonora]. — [S.l.] : Arista Records, p 1981. — 2 discos (ca. 39 min., 41 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm + 1 folleto
1. Jazz (a. 80) I. Título
1.BEN 60
- ALI FONO R.D. 2187
- 42**
BENSON, George (1943-)
- «Give me the night» [Grabación sonora] / George Benson. — Madrid : WEA Records, D.L. 1980. — 1 disco (ca. 43 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm
Letra de las canciones en funda
D.L. M. 17919-1980
1. Jazz (a. 80) I. Título
1.BEN 60
- ALI FONO R.D. 2188
- 43**
BENSON, George (1943-)
- «In flight» [Grabación sonora] / George Benson. — Madrid : WEA Records, D.L. 1984. — 1 disco (ca. 39 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm
D.L. M. 12496-1984
1. Jazz (a. 80) I. Título
1.BEN 60
- ALI FONO R.D. 2189
- 44**
BENSON, George (1943-)
- «In your eyes» [Grabación sonora] / George Benson. — Madrid : WEA Records, D.L. 1983. — 1 disco (ca. 44 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm
Letra de las canciones en funda
D.L. M. 15883-1983
1. Jazz (a. 80) I. Título
1.BEN 60
- ALI FONO R.D. 2190
- 45**
BENSON, George (1943-)
- Shape of Things to come [Grabación sonora] / George Benson. — Madrid : Polygram Ibérica, D.L.
1985. — 1 disco (ca. 34 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm
Grabado en los meses de agosto a octubre de 1968
D.L. M. 25549-1985
1. Jazz I. Título
1.BEN 60
- ALI FONO R.D. 2191
- 46**
BENSON, George (1943-)
- Standing together [Grabación sonora] / George Benson. — [S.l.] : GRP Records, p 1998. — 1 disco compacto (51 min., 41 seg.) : DDD ; 12 cm
1. Jazz fusión I. Título
1.BEN 70
- ALI FONO R.C.D. 1460
- 47**
BENSON, George (1943-)
- While the city sleeps ____ [Grabación sonora] / George Benson. — Madrid : WEA Records, D.L. 1986. — 1 disco (35 min., 99 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm
D.L. M. 28634-1986
1. Jazz (a. 80) I. Título
1.BEN 60
- ALI FONO R.D. 2505
- 48**
BERRY, Chu (1909-1941)
- Chu! [Grabación sonora] / Chu Berry. — Madrid : CBS, D.L. 1989. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)
Grabaciones efectuadas en 1936, 1937, 1938, 1940 y 1941
D.L. M. 1108-1989
1. Jazz clásico I. Título
II. Serie
1.BER 30
- ALI FONO R.D. 2506
- 49**
BERRY, Chu (1909-1941)
- Mainstream Tenors [Grabación sonora] / Chu Berry, Don Byas, Lucky Thompson. — [S.l.] : Rockin' Chair, [198-?]. — 1 disco compacto (50 min., 20 seg.) : Digital ; 12 cm
Grabado en 1938, 1941, 1944 y 1945
1. Jazz clásico I. Título
II. Byas, Don (1913-1972) III. Thompson, Lucky (1924-)
1.BER 30
1.BYA 30

1.THO 30

ALI FONONO R.C.D. 345

50

BIG Bands Boogie Woogie [Grabación sonora] / Tommy Dorsey and his Orchestra... [et al.]. — Milán : Saar, cop. 1984. — 1 disco (ca. 47 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Boogie Woogie ; 6)

Grabaciones de los años 1937 al 1949

1. Jazz 2. Big Band (Jazz)

I. Serie

1.A.20ALI FONONO R.D. 1886

51

The BIG Bands [Grabación sonora] / Count Basie Orchestra...[et al.]. — Barcelona : Edigsa, D.L. 1983. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Big Band Gold ; vol. 1)

D.L. B. 5392-1983

1. Jazz 2. Big Band (Jazz)

I. Serie

1.A.30

ALI FONONO R.D. 776

52

BLAKE, Eubie (1883-1983)

Ragtime 80 years [Grabación sonora] / Eubie Blake. — Madrid : CBS, D.L. 1989. — 1 disco (34 min., 12 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del Jazz)

Eubie Blake, piano

Grabado en 1969

1. Jazz (a. 60) I. Título

II. Serie

1.BLA 30

ALI FONONO R.D. 2816

53

BLAKEY, Art (1919-1990)

1956-1958 [Grabación sonora] / Art Blakey. — [France] : Sony Music, cop. 2003. — 1 disco compacto (52 min., 14 seg.) : Digital ; 12 cm. — (Columbia Jazz)

1. Jazz (a. 50) I. Título

II. Serie

1.BLA 40

1. BLA 30

ALI FONONO R.C.D. 3020

54

BLAKEY, Art (1919-1990)

1958 - Paris Olympia [Grabación sonora] / Art

Blakey's Jazz Messengers. — [S.l.] : Fontana, p 1959. — 1 disco compacto (57 min., 36 seg.) : Digital ; 12 cm

Lee Morgan, trompeta ; Benny Golson, saxo tenor ; Bobby Timmons, piano ; Jimmy Merrit, contrabajo ; Art Blakey, batería ; arreglos de Benny Golson

1. Jazz (a. 50) 2. Hard bop (Jazz) I. Título

1.BLA 40

ALI FONONO R.C.D. 574

55

BLAKEY, Art (1919-1990)

BLAKEY featuring [Grabación sonora] / Art Blakey. — [S.l.] : PolyGram Records, p 1999. — 1 disco compacto (73 min., 36 seg.) : Digital ; 12 cm + 1 folleto (12 p.). — (Verve elite edition)

1. Jazz I. Título

II. Serie

1.BLA 40

ALI FONONO R.C.D. 1827

56

BLAKEY, Art (1919-1990)

The Jazz Messengers [Grabación sonora] / Art Blakey. — Madrid : CBS, D.L. 1989. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

Donald Byrd, trompeta ; Hank Mobley, saxo tenor ; Horace Silver, piano ; Doug Watkins, contrabajo ; Art Blakey, batería

Grabado en 1956

D.L. M. 3566-1989

1. Jazz (a. 50) 2. Hard bop (Jazz) I. Título

II. Serie

1.BLA 40

ALI FONONO R.D. 2578

57

BLOOD, Sweat & Tears

Blood, Sweat & Tears [Grabación sonora]. — Madrid : CBS, D.L. 1990. — 1 disco (ca. 41 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Rock)

D.L. M. 8425-1990

1. Jazz-Rock I. Título

II. Serie

2.BLO 60

ALI FONONO R.D. 2884

58

BLOOD, Sweat & Tears

You've made me so very happy [Grabación sonora] / Blood, Sweat & Tears. — [S.l.] : Planeta-Agostini, D.L. 1991. — 1 disco compacto (43 min., 15

seg.) : Digital ; 12 cm + 1 folleto (1 h. pleg.). — (Rock)
D.L. M. 26909-1991
1. Jazz-Rock I. Título
II. Serie
2.BLO 60

ALI FONONO R.C.D. 679

59

BOB ROCKWELL TRIO, The

The Bob Rockwell Trio [Grabación sonora]. —
Klampenborg : SteepleChase Productions, p 1989. — 1
disco (ca. 48 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm
Bob Rockwell, tenor \$ soprano sax ; Rufus Reid,
bass ; Víctor Lewis, drums
Grabado el 8 de Enero de 1989
1. Jazz (a. 80) I. Título
1.ROC 70

ALI FONONO R.D. 2731

60

BOLLING, Claude

Jazz a la francesa [Grabación sonora] = Jazz à la
française / Claude Bolling Trio. — Madrid : CBS, D.L.
1986. — 1 disco (ca. 42 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm
Claude Bolling, piano ; Jean François Rougé,
Steve La Spina, contrabajo ; Jean Luc Dayan, batería
D.L. M. 26912-1986
1. Jazz (a. 80) I. Título
1.BOL 80
1.BOL 60

ALI FONONO R.D. 2193

61

BOLLING, Claude

Suite para cello [Grabación sonora] ; trio de jazz
con piano / Claude Bolling. — Madrid : CBS, D.L.
1986. — 1 disco (ca. 48 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm.
— (Masterworks)
Int.: Claude Bolling, piano ; Yo-Yo Ma, cello ;
Jean Luc Dayan, batería
D.L. M. 26910-1986
1. Jazz (a. 80) I. Título
II. Serie
1.BOL 80
1.BOL 60

ALI FONONO R.D. 2757

62

BOOGIE Woogie Revival [Grabación sonora]
/ Sammy Price... [et al.]. — Milán : Saar, cop. 1984. —
1 disco (47 min., 30 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. —
(Boogie Woogie ; 3)

Sammy Price ; Lloyd Glenn ; Joe Turner ; Willie
Mabon ; Ervin Helfer ; Jay McShann ; Milt Buckner ;
Memphis Slim ; Pat Flowers
Grabaciones de los años 1960 y 1970
1. Jazz (a. 60) 2. Jazz (a. 70)
I. Serie
1.A. 30

ALI FONONO R.D. 1890

63

BOOKER T. JONES

The runaway [Grabación sonora] / Booker T.
Jones. — [s.l.] : MCA Records, p 1989. — 1 disco (ca.
41 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm
1. Jazz-Soul I. Título
1.BOO 40

ALI FONONO R.D. 2534

64

BOULOU FERRE QUARTET

Confirmation [Grabación sonora] / Boulou
Ferre Quartet. — Klampenborg : SteepleChase
Productions, cop 1989. — 1 disco (ca. 44 min.) : 33
rpm., estéreo ; 30 cm
Boulou Ferré, guitarra ; Elios Ferré, guitarra ;
Jesper Lundgaard, bajo ; Ed Thigpen, batería
Grabado en Copenhagen el 25 de Mayo del 1986
1. Jazz (a. 80) I. Título
1.BOU 70

ALI FONONO R.D. 2746

65

BOWIE, Lester (1941-1999)

The odyssey of funk & popular music [Graba-
ción sonora] / Lester Bowie, Brass Fantasy. — [S.l.] :
Disques Dreyfus, p 2002. — 1 disco compacto (55 min.,
30 seg.) : DDD ; 12 cm. — (Dreyfus Jazz)
1. Jazz fusión I. Brass Fantasy II. Título
III. Serie
1.BOW 70

ALI FONONO R.C.D. 2958

66

BROWN, Clifford (1930-1956)

Clifford Brown and Max Roach [Grabación so-
nora]. — [S.l.] : EmArcy Records, p 1957. — 1 disco
compacto (67 min., 16 seg.) : Digital ; 12 cm
Clifford Brown, trompeta ; Max Roach, batería
; George Morrow, bajo ; Harold Land, saxo tenor ;
Richie Powell, piano
Grabado en 1955

1. Jazz (a. 50) 2. Hard bop (Jazz) I. Título
II. Roach, Max
1.BRO 40
1.ROA 40

ALI FONONO R.C.D. 575

67

BROWN, Clifford (1930-1956)

Study in Brown [Grabación sonora] / Clifford Brown. — Madrid : Polygram Ibérica, D.L. 1989. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)
Clifford Brown, trompeta ; Harold Land, saxo tenor ; Richie Powell, piano ; George Morrow, contrabajo ; Max Roach, batería

Grabado en 1955

D.L. M. 24102-1989

1. Jazz (a. 50) 2. Hard bop (Jazz) I. Título

II. Serie

1.BRO 40

ALI FONONO R.D. 2577

68

BRUBECK, Dave

1954-1966 [Grabación sonora] / Dave Brubeck. — [France] : Sony Music, cop. 2003. — 1 disco compacto (58 min., 42 seg.) : Digital ; 12 cm. — (Columbia Jazz)

1. Jazz (a. 50) 2. Cool (Jazz) I. Título

II. Serie

1.BRU 50

ALI FONONO R.C.D. 3046

69

BRUBECK, Dave

Dave Brubeck and Paul Desmond [Grabación sonora]. — [Italia] : Sarabandas, p 1984. — 1 disco (ca. 48 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Giants of jazz)

1. Jazz 2. Cool (Jazz) I. Título

II. Desmond, Paul III. Serie

1.BRU 50

1.DES 50

ALI FONONO R.D. 2755

70

BRUBECK, Dave

New York [Grabación sonora] / Dave Brubeck. — Madrid : CBS, D.L. 1989. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

Dave Brubeck, piano ; Paul Desmond, saxo alto ; Eugene Wright, contrabajo ; Joe Morello, batería

Cara A grabada en 1959 ; cara B grabada en 1960

D.L. M. 12369-1989

1. Jazz (a. 50) 2. Cool (Jazz) I. Título

II. Serie

1.BRU 50

ALI FONONO R.D. 2571

71

BRUBECK, Dave

Newport 58 [Grabación sonora] : Brubeck Plays Ellington / David Brubeck. — Madrid : CBS, D.L. 1987. — 1 disco (ca. 49 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (I love jazz)

Paul Desmond, saxo alto ; Dave Brubeck, piano ; Joe Benjamin, bajo ; Joe Morello, batería

Grabado en el Newport Jazz Festival el 3 y 28 de julio de 1958

D.L. M. 1377-1987

1. Jazz (a. 50) 2. Cool (Jazz) I. Título

II. Serie

1.BRU 50

ALI FONONO R.D. 1618

72

BRUBECK, Dave

Trio & Quartet [Grabación sonora] / Dave Brubeck. — [S.l.] : Rockin' Chair, [198-?]. — 1 disco compacto (49 min., 40 seg.) : Digital ; 12 cm

Grabado en 1949, 1950 y 1967

1. Jazz (a. 50) I. Título

1.BRU 50

ALI FONONO R.C.D. 577

73

BRYANT, Ray (1931-)

Take a Bryant step [Grabación sonora] / Ray Bryant. — Madrid : CFE, D.L. 1984. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Stop Jazz)

Ray Bryant, piano ; Bobbie Hiques, trompeta ; Suooky Young, trompeta, fliscornio ; Rou Carter, contrabajo ; Grady Tate, batería ; orquesta dirigida por Richard Evans

Grabado en 1967

D.L. M. 1276-1984

1. Jazz (a. 60) 2. Soul I. Título

II. Serie

1.BRY 70

ALI FONONO R.D. 1891

74

BYAS, Don (1913-1972)

Anthropology [Grabación sonora] / Don Byas.

— Barcelona : Discophon, D.L. 1974. — 1 disco (41 min., 05 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Don Byas, piano ; Bent Axen, piano ; Niels-Henning Orsted Pedersen, bajo ; William Schiöppfe, batería

Grabado en Copenhagen el 13 de enero de 1963

1. Jazz (a. 60) I. Título

1.BYA 40

ALI FONO R.D. 1013

75

CALLE 54 [Grabación sonora] : [BSO]. — Madrid : Emi-Odeon, D.L. 2000. — 2 discos compactos (55, 46 min.) : Digital ; 12 cm

Contiene: Disco A: Panamerica / Paquito D'Rivera. Samba triste / Eliane Elías. Oye cómo viene / Chano Domínguez. Earth Dance / Jerry González & The Fort Apache Band. From within / Michel Camilo. Introducción, Llamerito y Tango-Bolivia / Gato Barbieri. New Arrival / Tito Puente. Disco B: Afro-Cuba Jazz Suite / Chico O'Farrill. Lágrimas negras / Bebo Valdés y Cachao. Compa Galletano / Puntilla y Nueva Generación. La Comparsa / Bebo Valdés y Chucho Valdés. That's all it was / Eliane Elías. Cómo fue / Jerry González y Chano Domínguez. Parisian Thoroughfare / Paquito D'Rivera & Co. Créditos finales / Jerry González & The Fort Apache Band.

D.L. M. 35343-2000

1. Jazz latino 2. Bandas sonoras I. Título

1.A. 70

ALI FONO R.C.D. 2032

76

CAMILO, Michel

Spain [Grabación sonora] / Michel Camilo & Tomatito. — Madrid : Universal Music, D.L. 2000. — 1 disco compacto (46 min.) : Digital ; 12 cm + 1 folleto

Contiene: Spain intro ; Spain ; Bésame mucho ; A mi niño José ; Two much (love theme) ; Para Troilo y Salgán ; La Vacilona ; Aire de tango

Int.: Michel Camilo, piano ; Tomatito, guitarra flamenca

1. Jazz fusión 2. Flamenco I. Título

II. Tomatito

094.7 CAM

1.CAM 70

ALI FONO R.C.D. 1928

77

CARTER, Benny

The Complete Benny Carter [Grabación sonora] / Arnold Ross Quintet, Benny Carter Quintet. — [S.l.] : Mercury, p 1987. — 1 disco compacto (59 min., 02 seg.) : Digital ; 12 cm. — (The essential Keynote

collection ; 7)

Grabado en Los Angeles en abril de 1946

1. Jazz (a. 40) I. Título

II. Arnold Ross Quintet III. Serie

1.CAR 30

ALI FONO R.C.D. 338

78

CARTER, Benny

Cosmopolite [Grabación sonora] / Benny Carter and his orchestra. — Madrid : Polygram Ibérica, D.L. 1988. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

Benny Carter, saxo alto ; Oscar Peterson, piano ; Ray Brown, contrabajo ; Barney Kessel, guitarra ; J.C. Heard, batería ; Big Band, arreglos de Benny Carter

Grabado en 1952 y 1953

D.L. M. 30199-1988

1. Jazz (a. 50) I. Título

II. Serie

1.CAR 30

ALI FONO R.D. 2507

79

CHARLES, Ray (1932-)

Great hits [Grabación sonora] / Ray Charles. — Madrid : Movieplay, D.L. 1982. — 1 disco (29 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Tít. tomado de la carpeta

D.L. M. 22742-1982

1. Jazz (a. 80) I. Título

1.CHA 70

ALI FONO R.D. 801

80

CHARLES, Ray (1932-)

I was on Georgia time [Grabación sonora] / Ray Charles. — Madrid : CBS, D.L. 1989. — 1 disco (31 min., 25 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Rock: la música, los intérpretes)

Cara A, grabada en 1981 ; Cara B, en 1983

D.L. M. 12864-1989

1. Jazz (a. 80) I. Título

II. Serie

1.CHA 70

ALI FONO R.D. 2508

81

CHERRY, Don (1936-1995)

Art deco [Grabación sonora] / Don Cherry. — [S.l.] : A&M Records, p 1989. — 1 disco compacto (56

min, 25 seg.) : Digital ; 12 cm + 1 folleto (1 h. pleg.). — (AJM : Modern masters Jazz series)

1. Jazz (a. 80) 2. Free Jazz I. Título
- II. Serie
- 1.CHE 60

ALI FONONO R.C.D. 3063

82

CHRISTIAN, Charlie (1916-1942)

The genius of the electric guitar [Grabación sonora] / Charlie Christian. — Madrid : CBS, D.L. 1989. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

Grabaciones realizadas entre 1939 y 1941

D.L. M. 6039-1989

1. Jazz 2. Bebop (Jazz) I. Título
- II. Serie
- 1.CHR 40

ALI FONONO R.D. 2509

83

CHRISTIAN, Charlie (1916-1942)

Swing to Bop [Grabación sonora] / Charlie Christian. — [S.l.] : Black Bird, [198-?]. — 1 disco compacto (59 min., 55 seg.) : Digital ; 12 cm

Grabado en 1939, 1940 y 1941

1. Jazz 2. Bebop (Jazz) I. Título
- 1.CHR 40

ALI FONONO R.C.D. 381

84

CÓCTEL 2002 [Grabación sonora] : [Rocdelux presenta música para un guateque sideral]. — Barcelona : Sinedín Music, 2002. — 1 disco compacto : Digital

Con la revista Rockdelux-Abril 2002

Int.: Penelope y Carlo; Mastretta; Belmonde; Jess Franco & Lina Romay; Alfonso Santisteban; Carlo Cou'pé; Alcohol Jazz; Jess Franco & Pedro Iturralde

1. Pop español
- 2.A.90

ALI FONONO R.C.D. 2820

85

COLE, Nat (King) (1917-1965)

The King Cole trio [Grabación sonora]. — [Italy] : Sarabandas, cop. 1984. — 1 disco (51 min., 30 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Giants of Jazz)

Grabaciones de 1941 a 1949

1. Jazz clásico 2. Swing I. Título
- II. Serie
- 1.COL 30

ALI FONONO R.D. 1901

86

COLE, Nat (King) (1917-1965)

Nat Cole at JATP [Grabación sonora]. — Madrid : Polygram Ibérica, D.L. 1988. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

En carpeta: Jazz at the Philharmonic

Grabado el 2 de julio de 1944

D.L. M. 30195-1988

1. Jazz clásico 2. Swing I. Título
- II. Serie
- 1.COL 30

ALI FONONO R.D. 2510

87

COLE, Nat (King) (1917-1965)

Trio [Grabación sonora] / Nat King Cole. — [S.l.] : Rockin' Chair, [198-?]. — 1 disco compacto (58 min., 08 seg.) : Digital ; 12 cm

Grabaciones de 1940 a 1944

1. Jazz clásico 2. Swing I. Título
- 1.COL 30

ALI FONONO R.C.D. 328

88

COLEMAN, Bill

Swingin' in London [Grabación sonora] / Bill Coleman, Ben Webster. — [S.l.] : Black Lion, p 1984. — 1 disco (ca. 38 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Bill Coleman, trompeta, fliscorno y vocal ; Ben Webster, saxo tenor ; Jim Douglas, guitarra ; Fred Hunt, piano ; Ron Rae, bajo ; Lennie Hastings, batería

Grabado en Londres el 27 de abril de 1967

1. Jazz (a. 60) I. Título
- II. Webster, Ben (1909-1973)
- 1.WEB 30

ALI FONONO R.D. 2754

89

COLEMAN, Ornette (1930-)

At the «Golden Circle» Stockholm [Grabación sonora] : volume 2 / The Ornette Coleman Trio. — New York : Blue Note Records, cop. 1983. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Ornette Coleman, saxo alto (violín y trompeta) ; David Izenzon, bajo ; Charles Moffett, batería

1. Jazz 2. Free Jazz I. Título
- 1.COL 60

ALI FONONO R.D. 1042

90

COLEMAN, Ornette (1930-)

Quartet 1971 [Grabación sonora] / Ornette Coleman. — [S.l.] : Black Bird, p 1991. — 1 disco compacto (36 min., 38 seg.) : Digital ; 12 cm

Ornette Coleman, saxo alto, violín y trompeta ; Dewey Redman, saxo tenor y oboe árabe ; Charlie Haden, contrabajo ; Ed Blackwell, batería

Grabado en 1987 en Nueva York

1. Jazz 2. Free Jazz I. Título

1.COL 60

ALI FONON R.C.D. 686

91

COLEMAN, Ornette (1930-)

Science Fiction [Grabación sonora] / Ornette Coleman. — Madrid : CBS, D.L. 1989. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

Grabado en 1971

D.L. M. 12360-1989

1. Jazz 2. Free Jazz I. Título

II. Serie

1.COL 60

ALI FONON R.D. 2828

92

COLTRANE, John (1926-1967)

A love supreme [Grabación sonora] / John Coltrane. — [S.l.] : MCA, p 1995. — 1 disco compacto (33 min., 06 seg.) + 1 folleto ([11] p.)

1. Jazz 2. Hard bop (Jazz) I. Título

1.COL 40

ALI FONON R.C.D. 2922

93

COLTRANE, John (1926-1967)

Cannonball & Coltrane [Grabación sonora]. — Madrid : Polygram Ibérica, D.L. 1989. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

John Coltrane, saxo tenor ; Julian «Cannonball» Adderley, saxo alto , Wynton Kelly, piano ; Paul Chambers, contrabajo ; Jimmy Cobb, batería

Grabado en 1959

D.L. M. 37852-1989

1. Jazz 2. Hard bop (Jazz) I. Título

II. Adderley, Julian «Cannonball» (1928-1977) III.

Serie

1.COL 40

1.CAN 40

ALI FONON R.D. 2834

94

COLTRANE, John (1926-1967)

Conceptions [Grabación sonora] / John Coltrane. — [S.l.] : Black Bird, p 1991. — 1 disco compacto (53 min., 15 seg.) : Digital ; 12 cm

John Coltrane Quartet: John Coltrane, saxos tenor y soprano ; McCoy Tyner, piano ; Jimmy Garrison, contrabajo ; Elvin Jones, batería. Temas 2, 5 y 6 se agrega Eric Dolphy, saxo alto y clarinete bajo

Grabado en 1961 y 1963

1. Jazz 2. Hard bop (Jazz) I. Título

1.COL 40

ALI FONON R.C.D. 578

95

COLTRANE, John (1926-1967)

Far train [Grabación sonora] / John Coltrane. — [S.l.] : Rockin' Chair, p 1991. — 1 disco compacto (68 min., 16 seg.) : Digital ; 12 cm

John Coltrane Quartet: John Coltrane, saxos tenor y soprano ; McCoy Tyner, piano ; Jimmy Garrison, contrabajo ; Elvin Jones, batería

Grabado en Nueva York en 1962 y 1965

1. Jazz 2. Hard bop (Jazz) I. Título

1.COL 40

ALI FONON R.C.D. 579

96

COLTRANE, John (1926-1967)

The last trane [Grabación sonora] / John Coltrane. — Madrid : Hispavox, D.L. 1984. — 1 disco (34 min., 56 seg.) : 33 rpm. ; 30 cm

John Coltrane, saxo tenor ; Donald Byrd, trompeta ; Red Garland, piano ; Paul Chambers, bajo ; Earl May, bajo ; Louis Hayes, batería ; Art Taylor, batería

D.L. M. 27102-1984

1. Jazz 2. Hard bop (Jazz) I. Título

1.COL 40

ALI FONON R.D. 1044

97

COLTRANE, John (1926-1967)

Live in Stocholm [Grabación sonora] / John Coltrane. — Madrid : Polygram Ibérica, D.L. 1989. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

John Coltrane, saxos tenor y soprano ; McCoy Tyner, piano ; Jimmy Garrison, contrabajo ; Elvin Jones, batería

Grabado en 1963

D.L. M. 37850-1989

1. Jazz 2. Hard bop (Jazz) I. Título

II. Serie

1.COL 40

ALI FONO R.D. 2833

98

COLTRANE, John (1926-1967)

The Stardust session [Grabación sonora] / John Coltrane. — Madrid : Hispavox, D.L. 1983. — 2 discos (1 h., 44 min., 5 seg.) : 33 rpm. ; 30 cm

John Coltrane, saxo tenor ; Wilbur Harden, trompeta ; Red Garland, piano ; Paul Chambers, bajo ; Jimmy Cobb, batería

Grabado en 1958

D.L. M. 29798-1983

1. Jazz 2. Hard bop (Jazz) I. Título

1.COL 40

ALI FONO R.D. 1045

99

COLTRANE, John (1926-1967)

Soultrane [Grabación sonora] / John Coltrane. — Madrid : Nuevos Medios, D.L. 1989. — 1 disco (ca.41 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

John Coltrane, saxo tenor ; Red Garland, piano ; Paul Chambers, bajo ; Arthur Taylor, batería

D.L. M. 8612-1989

1. Jazz 2. Hard bop (Jazz) I. Título

1.COL 40

ALI FONO R.D. 2752

100

CONCIERTO sentido [Grabación sonora]. — Elx : Ajuntament, D.L. 1995. — 1 disco compacto (34 min.,20 seg.) : Digital ; 12 cm + 1 folleto

Contiene: Tú eres un volcán de fuego / Zona Negra. Héroe de guerra / Hologramas. Estoy parao / Rodamas. Vente conmigo gitana / Los Fibras. Carretera / Vértigo. Me gusta verte / Placeres ocultos. Dáme de tu agua / Tentación. Él vive en mí / Los miajas

Grabado en vivo en la sala Directo Jazz-Bar en mayo de 1995

D.L. A. 550-1995

1. Pop-rock español

2.A.90

ALI FONO R.C.D. 1155

101

CONDON, Eddie (1905-1973)

Jammin' at Condon's [Grabación sonora] / Eddie Condon. — Madrid : CBS, D.L. 1989. — 1 disco (38 min., 15 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

Eddie Condon's All Stars

Grabado en 1954

D.L. M. 43718-1989

1. Jazz (a. 50) I. Título

II. Serie

1.CON 30

ALI FONO R.D. 2867

102

COREA, Chick (1941-)

Acoustic [Grabación sonora] / Chick Corea. — [S.l.] : Polydor, [199-?]. — 1 disco compacto (33 min., 43 seg.) : Digital ; 12 cm

Grabado en 1978 en Paris

1. Jazz (a. 70) I. Título

1.COR 70

ALI FONO R.C.D. 680

103

COREA, Chick (1941-)

Bouquet [Grabación sonora] / Chick Corea, Herbie Hancock. — Madrid : Polygram Ibérica, D.L. 1989. — 1 disco (59 min., 57 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del Jazz)

Grabado en 1978

D.L. M. 42691-1989

1. Jazz (a. 70) I. Título

II. Hancock, Herbie (1940-) III. Serie

1.COR 70

ALI FONO R.D. 2827

104

COREA, Chick (1941-)

«The Leprechaun» [Grabación sonora] / Chick Corea. — Madrid : Polygram Ibérica, D.L. 1989. — 1 disco (ca. 38 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

D.L. M. 42687-1989

1. Jazz (a. 70) I. Título

1.COR 70

ALI FONO R.D. 2792

105

COREA, Chick (1941-)

Light as a feather [Grabación sonora] / Chick Corea and Return to Forever. — [S.l.] : Polydor, p 1991. — 1 disco compacto (43 min., 07 seg.) : Digital ; 12 cm
Chick Corea, piano eléctrico ; Joe Farrell, saxo tenor y flauta ; Stanley Clarke, bajo eléctrico ; Airto Moreira, batería y percusión ; Flora Purim, voz y percusión

Grabado en 1972 en Londres

1. Jazz (a. 70) I. Título

II. Return to Forever
1.COR 70

ALI FONONO R.C.D. 677

106

COREA, Chick (1941-)

Return to forever [Grabación sonora] / Chick Corea. — Madrid : Nuevos Medios, D.L. 1984. — 1 disco (46 min., 45 seg.) : Estéreo ; 30 cm

Chick Corea, piano eléctrico ; Joe Farrell, flautas, saxo soprano ; Flora Purim, vocal, percusión ; Stan Clarke, bajo ; Airto Moreira, batería

Grabado en 1972 en Nueva York

D.L. M. 29153-1984

1. Jazz (a. 70) I. Título

1.COR 60

ALI FONONO R.D. 1047

107

COREA, Chick (1941-)

Trio music [Grabación sonora] / Chick Corea. — Madrid : Nuevos Medios, D.L. 1983. — 2 discos (57 min., 17 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Contiene: Disco 1. Trio Improvisations — Disco 2. The music of Thelonious Monk

Chick Corea, piano ; Miroslav Vitous, bajo ; Roy Haynes, batería

Grabado en 1972 en Nueva York

D.L. M. 15978-1983

1. Jazz (a. 70) I. Título

1.COR 50

ALI FONONO R.D. 1046

108

DAVIS, Miles

1954 [Grabación sonora] : the masterpieces / Miles David. — [Italia] : Sarabandas, p 1986. — 1 disco (ca.54 min) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Giants of jazz)

1. Jazz (a. 60) I. Título

II. Serie

1.DAV 50

ALI FONONO R.D. 2749

109

DAVIS, Miles

1957-1963 [Grabación sonora] / Miles Davis & Gil Evans. — [France] : Sony Music, cop. 2003. — 1 disco compacto (60 min., 58 seg.) : Digital ; 12 cm. — (Columbia Jazz)

1. Jazz 2. Cool (Jazz) I. Título

II. Evans, Gil (1912-1988) III. Serie

1.DAV 50

1.EVA 50

ALI FONONO R.C.D. 3054

110

DAVIS, Miles

1965-1968 [Grabación sonora] / Miles Davis Quintet. — [France] : Sony Music, cop. 2003. — 1 disco compacto (75 min., 18 seg.) : Digital ; 12 cm. — (Columbia Jazz)

1. Jazz I. Título

II. Serie

1.DAV 60

1. DAV 30

ALI FONONO r.c.d. 3047

111

DAVIS, Miles

Amandla [Grabación sonora] / Miles Davis. — New York : Warner Bros Records, cop. 1989. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

1. Jazz I. Título

1.DAV 40

ALI FONONO R.D. 2512

ALI FONONO R.D. 2750

112

DAVIS, Miles

Ascenseur pour l'échafaud [Grabación sonora] / Miles Davis. — [S.l.] : Polygram Jazz, cop. 1988. — 1 disco compacto (74 min., 20 seg.) : AAD ; 12 cm. — (Fontana)

1. Jazz 2. Bandas sonoras I. Título

II. Serie

1.DAV 50

520 ASC

ALI FONONO R.C.D. 307

113

DAVIS, Miles

The best [Grabación sonora] / of Miles Davis. — [S.l.] : Columbia, p 2002. — 1 disco compacto (72 min., 22 seg.) : Digital ; 12 cm + 1 folleto

1. Jazz I. Título

1.DAV 40

ALI FONONO R.C.D. 2848

114

DAVIS, Miles

Birth of the cool [Grabación sonora] / Miles Davis. — [S.l.] : Capitol Jazz Records, p 2001. — 1 disco compacto (ca. 36 min) : Digital ; 12cm + 1 folleto Remasterizado en el 2000 por

Int. : Miles Davis, trompeta ; J.J. Johnson, trombón ; John Barber, tuba ; Gerry Mulligan, saxo baritono ... [et al.]

Grabaciones realizadas entre 1949 y 1950 en Nueva York

1. Jazz (a. 50) 2. Cool (Jazz) I. Título

II. Barber, John III. Mulligan, Gerry IV. Winding. Kai

ALI FONON R.C.D. 3059

115

DAVIS, Miles

Bitches Brew [Grabación sonora] / Miles Davis. — : CBS, 1970. — 2 discos compactos (47, 46, min.)

1. Jazz I. Título

1.DAV 70

ALI FONON R.C.D. 2979

ALI FONON R.C.D. 2979

116

DAVIS, Miles

Fran-Dance [Grabación sonora] / Miles Davis. — [S.l.] : Village, [198-?]. — 1 disco compacto (66 min., 27 seg.) : Digital ; 12 cm

The Miles Davis Quintet: Miles Davis, trompeta, John Coltrane, saxo tenor, Wynton Kelly, piano, Paul Chambers, contrabajo, Jimmy Cobb, batería

Grabado en Estocolmo el 22/3/1960

1. Jazz I. Título

1.DAV 40

ALI FONON R.C.D. 308

117

DAVIS, Miles

In a silent way [Grabación sonora] / Miles Davis. — Madrid : CBS, D.L. 1989. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

Grabado en 1969

D.L. M. 12356-1989

1. Jazz fusión I. Título

II. Serie

1.DAV 70

ALI FONON R.D. 2824

118

DAVIS, Miles

Kind of Blue [Grabación sonora] / Miles Davis. — [S.l.] : Sony, cop. 1997. — 1 disco compacto (45 min.) : estéreo + 1 folleto. — (Columbia Jazz)

Contiene: So what ; Freddie freeloader ; Blue in green ; All blues ; Flamenco sketches

1. Jazz 2. Hard bop (Jazz) I. Título

II. Serie

1.DAV 40

ALI FONON R.C.D. 2917

119

DAVIS, Miles

Miles Davis [Grabación sonora]. — [S.l.] : Village, [198-?]. — 1 disco compacto (70 min., 33 seg.) : Digital ; 12 cm

The Miles Davis Quintet: Miles Davis, trompeta, Wayne Shorter, saxo tenor, Chick Corea, piano y piano eléctrico, David Holland, contrabajo, Jack DeJohnette, batería

Grabado en 1969

1. Jazz I. Título

1.DAV 50

ALI FONON R.C.D. 306

120

DAVIS, Miles

Miles Davis [Grabación sonora] : volume 1. — New York : Blue Note Records, cop. 1984. — 1 disco (43 min, 11 seg.) : 33 rpm., mono ; 30 cm

Miles Davis, trompeta ; Jay Jay Johnson, trombon ; Jackie Mclean, saxo tenor ; Art Blakey, batería ; Kenny Clarke, batería

Grabaciones de 1952, 1953 y 1954

1. Jazz I. Título

1.DAV 40

ALI FONON R.D. 1049

121

DAVIS, Miles

Miles Davis [Grabación sonora] : volume 2. — New York : Blue Note Records, cop. 1985. — 1 disco (42 min, 16 seg.) : 33 rpm., mono ; 30 cm

Miles Davis, trompeta ; Jay Jay Johnson, trombon ; Jimmy Heath, saxo tenor ; Art Blakey, batería ; Horace Siver, piano ; Percy Heath, bajo

Grabaciones de 1952, 1953 y 1954

1. Jazz I. Título

1.DAV 40

ALI FONON R.D. 1048

122

DAVIS, Miles

Quintet [Grabación sonora] / Miles David. — [Italia] : Sarabandas, p 1986. — 1 disco (ca. 53 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Giants of Jazz)

John Coltrane, Red Garland, Paul Chambers, Philly Rollins, Tommy Flanagan, Art Taylor, Hank Mobley, Wynton Kelly, Jimmy Cobb, Gill Evans and his Orchestra

Grabaciones de 1955, 1956 y 1961

1. Jazz I. Título

II. Serie

1.DAV 70

ALI FONO R.D. 2748

123

DAVIS, Miles

Round about midnight at Carnegie Hall [Grabación sonora] / Miles David. — Madrid : CBS, D.L. 1989. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

Cara A, The Miles Davis Quintet ; cara B, The Miles Davis Quintet with Gil Evans and his 21 piece orchestra

Cara A grabada en 1957 ; cara B grabada en vivo en 1961

D.L. M. 3568-1989

1. Jazz I. Título

II. Serie

1.DAV 40

ALI FONO R.D. 2513

124

DAVIS, Miles

Sextet and Quintet [Grabación sonora] / Miles Davis. — Madrid : CBS, D.L. 1989. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

Cara A, Miles Davis Sextet ; cara B, The Miles Davis Quintet

Cara A grabada en 1959 ; cara B grabada en 1967

D.L. M. 3570-1989

1. Jazz I. Título

II. Serie

1.DAV 40

ALI FONO R.D. 2514

125

DAVIS, Miles

Sketches for Spain [Grabación sonora] / Miles Davis with Orchestra arranged and conducted by Gil Evans. — Madrid : CBS, D.

L. 1985. — 1 disco (40 min., 44 seg.) : 33 rpm.,

estéreo ; 30 cm

Grabado entre 1959 y 1960

D.L. M. 41512-1985

1. Jazz I. Título

II. Evans, Gil, dir.

1.DAV 40

ALI FONO R.D. 1620

126

DAVIS, Miles

Sorcerer [Grabación sonora] / Miles Davis. — Madrid : CBS, D.L. 1990. — 1 disco (ca. 38 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (I love Jazz)

Miles Davis, trompeta ; Wayne Shorter, saxo tenor ; Herbie Hancock, piano ; Ron Carter, bajo ; Tony Williams, batería

1. Jazz I. Título

II. Serie

1.DAV 50

ALI FONO R.D. 2879

127

DAVIS, Miles

Tutu [Grabación sonora] / Miles Davis. — Madrid : WEA Records, D.L. 1986. — 1 disco (42 min., 08 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

D.L. M. 32002-1986

1. Jazz I. Título

1.DAV 60

ALI FONO R.D. 1051

128

DAVIS, Miles

You're under arrest [Grabación sonora] / Miles Davis. — Madrid : CBS, D.L. 1985. — 1 disco (42 min, 38 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

D.L. M. 13673-1985

1. Jazz I. Título

1.DAV 40

ALI FONO R.D. 1050

129

DEXTER GORDON QUARTET

Biting the apple [Grabación sonora] / Dexter Gordon Quartet. — Copenhagen : SteepleChase Records, p 1977. — 1 disco (ca. 40 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Dexter Gordon, saxo tenor ; Barry Harris, piano ; Sam Jones, bajo ; Al Foster, batería

Grabado el 9 de Noviembre de 1976

1. Jazz I. Título

II. Gordon, Dexter (1923-1990)
1.DEX 70

ALI FONONO R.D. 2743

130

DIAMOND, Neil

The jazz singer [Grabación sonora] : banda sonora original de la película del mismo título / Neil Diamond. — Barcelona : Emi-Odeon, D.L. 1986. — 1 disco (ca. 40 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Fama) D.L. B. 14306-1986

1. Bandas sonoras I. Título
II. Serie
520 JAZ

ALI FONONO R.D. 2713

131

The DIXIELAND Collection [Grabación sonora] / various artists. — [Italy] : Sarabandas, p 1987. — 1 disco (58 min., 06 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm
Grabaciones de 1918 a 1939

1. Jazz
1.A.20

ALI FONONO R.D. 2198

132

DODDS, Johnny (1892-1940)

New Orleans Emblems [Grabación sonora] / Johnny Dodds & Kid Ory. — Madrid : CBS, D.L. 1989. — 1 disco (33 min., 36 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

Grabado entre 1926 y 1928
D.L. M. 43702-1989
1. Jazz (a. 20) I. Título
II. Ory, Kid (1889-1973) III. Serie
1.DOD 20
1.ORY 20

ALI FONONO R.D. 2812

133

DOLPHY, Eric (1928-1964)

Last date [Grabación sonora] / Eric Dolphy. — Madrid : Polygram Ibérica, D.L. 1989. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

Eric Dolphy, saxo alto, flauta y clarinete bajo , Misja Mengelberg, piano ; Jacques Schols, contrabajo ; Han Bennink, batería

Grabado en Holanda el 2 de junio de 1964
D.L. M. 37844-1989
1. Jazz (a. 60) 2. Free Jazz I. Título
II. Serie
1.DOL 30

ALI FONONO R.D. 2830

134

DOLPHY, Eric (1928-1964)

Out to Lunch [Grabación sonora] / Eric Dolphy. — [S.l.] : Capital Records, p 1999. — 1 disco compacto (43 min.) : Digital ; 12 cm

Remasterizado por Rudy van Gelder en 1998

Contiene: Hat and beard — Something sweet, something tender — Gazzelloni — Out to lunch — Straight up and down

Int.: Freddie Hubbard, trompeta, Eric Dolphy, saxo alto, flauta y clarinete bajo ; Bobby Hutcherson, vibes ; richard Davis, bajo ; Anthony Williams, batería
Grabación de 1964

1. Jazz (a. 60) 2. Free Jazz I. Título
1.DOL 60

ALI FONONO R.C.D. 3064

135

DOLPHY, Eric (1928-1964)

Truth [Grabación sonora] / Eric Dolphy. — [S.l.] : Rockin' Chair, p 1991. — 1 disco compacto (31 min., 42 seg.) : Digital ; 12 cm

Con the Chico Hamilton Quartet
Grabado en Hollywood en 1959

1. Jazz (a. 50) 2. Free Jazz I. Título
1.DOL 30

ALI FONONO R.C.D. 685

136

DOMÍNGUEZ, Chano

Septeto [grabación sonora] : Oye cómo viene / Chano Domínguez. — Madrid : Lola Records : distribuido por Enfasis records, cop. 2002. — 1 disco compacto + 1 disco (DVD-Vídeo)

Contiene : Disco Compacto : Tangos de garraf 2.- ¿Qué voces son esas? 3.- A mi padre 4.- Vámonos pa'cal 5.- Por alegrías 6.- Monk Medley 7.- Soleá Blas 8.- Rumba pa Jerry 9.- Oye cómo viene 10.- Mañana de reyes 11.- El sosiego ; Disco (DVD-Vídeo) : 1. Tangos de Garraf ; 2. Monk Medley ; 3. Oye cómo viene
D.L. M 46683-2002

1. Jazz latino I. Título
4. DOM 90
1.CHA 70

ALI FONONO R.C.D. 3068 dvd

ALI FONONO R.C.D. 3068

137

ELDRIDGE, Roy (1911-1989)

The Urban Jazz [Grabación sonora] / Roy Eldridge and Benny Carter. — Madrid : Polygram Ibérica, D.L. 1988. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

Roy Eldridge, trompeta y piano (B,3) ; Benny Carter, saxo alto ; Bruce McDonald, piano ; John Simmons, contrabajo ; Alvin Stoller, batería

Grabado en 1955

D.L. M. 42914-1988

1. Jazz (a. 50) I. Título

II. Carter, Benny III. Serie

1.ELD 30

ALI FONO R.D. 2515

138

ELDRIDGE, Roy (1911-1989)

Dale's Wail [Grabación sonora] / Roy Eldridge. — [Nueva York] : Verve Records, [198-?]. — 1 disco compacto (67 min., 45 seg.) : Digital ; 12 cm

Grabaciones de 1953 y 1954

1. Jazz (a. 50) I. Título

1.ELD 30

ALI FONO R.C.D. 380

139

ELIAS BAND

«Jazz Fussion» [Grabación sonora] / Elias Band. — [S.l.] : Ionian Records, D.L. 1986. — 1 disco (43 min., 33 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Ángel Elias, piano y teclados ; Manolo Morales, saxo alto y soprano ; Jesus Martínez, guitarras ; Javier Quilez, bajos ; Federico Elias, batería, percusión

D.L. M. 25162-1986

1. Jazz fusión I. Título

1.ELI 70

ALI FONO R.D. 1052

140

ELLINGTON, Duke (1899-1974)

1952-1960 [Grabación sonora] / Duke Ellington. — [France] : Sony Music, cop. 2003. — 1 disco compacto (52 min., 31 seg.) : Digital ; 12 cm. — (Columbia Jazz)

1. Jazz clásico I. Título

II. Serie

1.ELL 30

ALI FONO R.C.D. 3019

141

ELLINGTON, Duke (1899-1974)

The arrival of Billy Strayhorn [Grabación sono-

ra] / Duke Ellington. — [S.L.] : Rockin' Chair, [198-?]. — 1 disco compacto (60 min., 22 seg.) : Digital ; 12 cm
Grabado entre enero de 1931 y septiembre de 1946

1. Jazz clásico I. Título

1.ELL 30

ALI FONO R.C.D. 304

142

ELLINGTON, Duke (1899-1974)

Background [Grabación sonora] / Duke Ellington. — Madrid : CBS, D.L. 1988. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

Duke Ellington and his Orchestra

D.L. M. 27775-1988

1. Jazz clásico I. Título

II. Serie

1.ELL 30

ALI FONO R.D. 2516

143

ELLINGTON, Duke (1899-1974)

Complete Columbia & RCA Victor Sessions [Grabación sonora] / Duke Ellington ; with Ben Webster ; featuring Jimmy Blanton. — Andorra : Definitive Records, D.L. 2000. — 4 discos compactos (ca. 68, 71, 73, 67 min.) : Digital ; 12 cm

D.L. AND.374-2000

1. Jazz clásico I. Título

II. Webster, Ben (1909-1973) III. Blanton, Jimmy

1.ELL 30

ALI FONO R.C.D. 2384

ALI FONO R.C.D. 2384

ALI FONO R.C.D. 2384

144

ELLINGTON, Duke (1899-1974)

Duke's Mood [Grabación sonora] / Duke Ellington. — [S.L.] : Rockin' Chair, [198-?]. — 1 disco compacto (63 min., 23 seg.) : Digital ; 12 cm

Grabado en Chicago el 7 y 8 de febrero de 1956

1. Jazz clásico I. Título

1.ELL 30

ALI FONO R.C.D. 305

145

ELLINGTON, Duke (1899-1974)

«The Ellington suites» [Grabación sonora] / Duke Ellington. — Madrid : Columbia, D.L. 1983. — 1 disco (52 min., 29 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm
Contiene: «The Queen's suite», «The Goutelas

suite», «The Uwis suite»

Grabaciones efectuadas en 1959, 1971 y 1972

D.L. M. 2328-1983

1. Jazz clásico I. Título

1.ELL 30

ALI FONO R.D. 781

146

ELLINGTON, Duke (1899-1974)

Mood Indigo [Grabación sonora] / Duke Ellington. — Madrid : CBS, D.L. 1988. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

A/1-2, Duke Ellington and his Orchestra ; A/3 y cara B, Duke Ellington, piano ; Aaron Bell, contrabajo ; Sam Woodyard, batería

A/1 grabado en 1952 ; A/2 grabado en 1950 ; A/3 y cara B, grabados en 1961

D.L. M. 27776-1988

1. Jazz clásico I. Título

II. Serie

1.ELL 30

ALI FONO R.D. 2517

147

ELLINGTON, Duke (1899-1974)

Side by Side [Grabación sonora] / Duke Ellington & Johnny Hodges. — [S.l.] : Verve Records, [198-?]. — 1 disco compacto (68 min., 57 seg.) : Digital ; 12 cm

Grabado en 1958 y 1959

1. Jazz I. Título

II. Hodges, Johnny (1906-1970)

1.ELL 30

1.HOD 30

ALI FONO R.C.D. 339

148

ENTER the cool [Grabación sonora] / Al Casey and his Sextet... [et al.]. — Barcelona : EMI-Odeón, D.L. 1958. — 1 disco : 33 rpm. ; 30 cm. — (The History of Jazz ; 4)

Contiene: How high the moon / Al Casey and his sextet ; Stuffy / Coleman Hawkins ; Carombola / Dizzy Gillespie's Band ; Marionette / Lennie Tristano ; Early Autumn / Woody Herman's Herd ; Early Spring / Metronome All-Stars ; Move / Miles Davis ; Yesterdays / George Shearing ; Round Robin / Stan Kenton's Orchestra ; I had the craziest dream / The Dave Pell Octet ; Rockin' in rhythm / Duke Ellington's Orchestra

D.L. B. 3476-1958

1. Jazz 2. Cool (Jazz)

I. Serie

1.A.50

ALI FONO R.D. 486

149

ETERNAS [Grabación sonora] : the best jazz vocals. — Madrid : Universal Music Spain, D.L. 2001. — 2 discos compactos (65, 54 min.) : Digital ; 12 cm + 1 folleto

Contiene: CD1: I've got you under my skin / Diana Krall ; Every time we say goodbye / Silje Nergaard ; Something cool / Ruth Cameron ; Angel eyes / Dee Dee Bridgewater ; Brother , can yo spare a dime? / Abbey Lincoln ; I've grown accustomed to his face / Cassandra Wilson ; Why should I care / Diana Krall ; I got lost in his arms / Shirley Horn ; One for my baby / Ruth Cameron ; Bewitched, Bothered and Bewildered / Silje Nergaard ; What are you doing the rest of your life / Laura Fygi ; The man I love / Diane Schuur ; Baby ain't I good to you / Helen Merrill. CD2: Misty / Sarah Vaughan ; Someone to watch over me / Ella Fitzgerald ; Mad about the boy / Dinah Washington ; Stormy weather / Billie Holiday ; Don't explain / Nina Simone ; Dream of life / Carmen Mcrae ; Where are you running? / Teri Thornton ; September song / Ella Fitzgerald ; Smoke gets in your eyes / Sarah Vaughan ; Come rain or come shine / Billie Holiday ; Cry me a river / Dinah Washington ; They can't take that away from me / Peggy Le ; That old feeling / Dorothy Dandrige ; Tenderly / Anita O'Day ; Once upon a summertime / Blossom Dearie ; I didn't know about you

D.L. M. 23826-2001

1. Jazz vocal

1.A.30

ALI FONO R.C.D. 2450

ALI FONO R.C.D. 2450

150

ETERNOS [Grabación sonora] : the best jazz vocals. — Madrid : Universal Music Spain, D.L. 2002. — 2 discos compactos (65, 61 min.) : Digital ; 12 cm + 1 folleto

Contiene: CD1: Unforgettable / Nat King Cole ; The touch of your lips / Chet Baker ; In the wee small house of the morning / Johnny Hartmann ; Sweet Lorraine / Tony Bennett ; The continental / Fred Astaire ; What a wonderful world ;/ Louis Armstrong ; For once in my life / James Brown ; Roxanne / George Michael ; La fille au rsoir / Serge Gainsbourg ; Robbin's Ness / Mark Murpht ; Just in time / Mel Tormé ; Cheek to cheek / Bing Crosby ; Every day fall in love / Joe Williams ; Tenderly / Billy Eckstine ; Alone together / Woody Herman ; Oh! Oh! What do you know about love? / Charles Brown ; I've got a crush on you / Bill Hendrson ; Our game / Tim Brönnner. CD 2: As time goes by / Bryan Ferry ; Sweet Sue, just you / Chet Baker ; Charade / Jhonny Hartman ; Winter wonderland / Joe Williams ; Nice work if you can get

it / Fred Astaire ; How deep is the ocean / Doc Cheatham ; Someone to watch over me / Arthur Prysock ; I've got the world on a string / Louis Armstrong ; Old folks / Jack Teagarden ; Easy on the heart / Bill Henderson ; Round midnight / Mel Tormé ; If you could see me now / Billy Eckstine ; It's only a paper moon / Oscar Peterson ; Dancing in the dark / Fred Astaire ; Blue in green / Al Jarreau ; Angel eyes / Jeffery Smith ; C'est si bon / Louis Armstrong ; Nobody cares if I'm blue / Leon Redbone

D.L. M. 9768-2002

1. Jazz vocal

1.A.30

ALI FONON R.C.D. 2692

ALI FONON R.C.D. 2692

151

EVANS, Bill (1929-1980)

A Tribute [Grabación sonora] / Bill Evans. — Madrid : Fonomusic, D.L. 1985. — 2 discos (1 h., 20 min., 16 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

D.L. M. 32360-1985

1. Cool (Jazz) I. Título

1.EVA 50

ALI FONON R.D. 1053

152

EVANS, Bill (1929-1980)

1957-1973 [Grabación sonora] / Bill Evans. — [France] : Sony Music, cop. 2003. — 1 disco compacto (50 min., 18 seg.) : Digital ; 12 cm. — (Columbia Jazz)

1. Jazz I. Título

II. Serie

1.EVA 50

ALI FONON R.C.D. 3043

153

EVANS, Bill (1929-1980)

Big fun [Grabación sonora] / Bill Evans. — [S.l.] : Esc Record, p 2002. — 1 disco compacto (54 min., 43 seg.) : Digital ; 12 cm

1. Jazz I. Título

1.EVA 50

ALI FONON R.C.D. 2871

154

EVANS, Bill (1929-1980)

The Bill Evans Album [Grabación sonora] / Bill Evans. — Madrid : CBS, D.L. 1989. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

Bill Evans, piano y piano eléctrico ; Eddie

Gómez, contrabajo ; Marty Morrell, batería

Grabado en 1972

D.L. M. 12365-1989

1. Jazz I. Título

II. Serie

1.EVA 50

ALI FONON R.D. 2835

155

EVANS, Bill (1929-1980)

Conviction [Grabación sonora] / Bill Evans. — Madrid : Polygram Ibérica, D.L. 1989. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

Cara A: Bill Evans, piano ; Gary Peacock, contrabajo ; Paul Motian, batería ; Cara B: Bill Evans, piano ; Eddie Gómez, contrabajo ; Shellyt Manne, batería

Grabado en 1965

D.L. M. 37854-1989

1. Jazz (a. 60) I. Título

II. Serie

1.EVA 50

ALI FONON R.D. 2836

156

EVANS, Bill (1929-1980)

Empathy ; A simple matter of conviction [Grabación sonora] / Bill Evans. — [Nueva York] : Verve Records, p 1966. — 1 disco compacto (72 min., 42 seg.) : Digital ; 12 cm

Empathy: Bill Evans, piano ; Monty Budwig, contrabajo ; Shelly Manne, batería. A simple matter...: Bill Evans, piano ; Eddie Gómez, contrabajo ; Shelly Manne, batería

Empathy, grabado en Nueva York el 14 de agosto de 1962 ; A simple matter, en Nueva York el 4 de octubre de 1966

1. Jazz (a. 60) I. Título

1.EVA 50

ALI FONON R.C.D. 580

157

EVANS, Bill (1929-1980)

Explorations [Grabación sonora] / Bill Evans Trio. — Madrid : Nuevos Medios, D.L. 1989. — 1 disco (ca. 40 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Bill Evans, piano ; Scott La Faro, bajo ; Paul Montain, batería

Grabado el 2 de febrero de 1961 en New York

D.L. M. 8.611-1989

1. Jazz (a. 60) I. Título

1.EVA 50

ALI FONONO R.D. 2747

158

EVANS, Bill (1929-1980)

Trio 64 plus [Grabación sonora] / Bill Evans. — [Nueva York] : Verve Records, p 1966. — 1 disco compacto (63 min., 41 seg.) : Digital ; 12 cm

Grabado en 1963 y 1965

1. Jazz (a. 60) I. Título

1.EVA 50

ALI FONONO R.C.D. 599

159

EVANS, Gil (1912-1988)

The individualism of Gil Evans [Grabación sonora]. — [Nueva York] : Verve Records, p 1964. — 1 disco compacto (68 min., 27 seg.) : Digital ; 12 cm

Grabado en 1963 y 1964

1. Jazz (a. 60) 2. Cool (Jazz) I. Título

1.EVAN 40

ALI FONONO R.C.D. 598

160

EVANS, Gil (1912-1988)

The individualism of Gil Evans [Grabación sonora] / Gil Evans. — Madrid : Polygram Ibérica, D.L. 1989. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

Gil Evans and his Orchestra

Grabado en 1964

D.L. M. 30365-1989

1. Jazz (a. 60) 2. Cool (Jazz) I. Título

II. Serie

1.EVA 40

ALI FONONO R.D. 2609

161

EVERYBODY Swings [Grabación sonora] / Glen Gray and The Casa Loma Band... [et al.]. — Barcelona : EMI-Odeón, D.L. 1958. — 1 disco : 33 rpm. ; 30 cm. — (The History of Jazz ; 3)

Contiene: Buji / Glen Gray and The Casa Loma Band ; Sweet and Lovely / Benny Goodman's Band ; All I do is dream of you / The Benny Goodman's Trio ; Satin Doll / Duke Ellington's Orchestra ; It's the talk of the town / Art Tatum ; Riffamarole / The International Jazzmen ; Under a blanket of blue / Red Norvo's Nine ; Magnolia street parade / Bob Crosby's Dixieland Band ; Can't we be friends? / Jess Stacy ; Goosed / Tommy Douglas' Band ; Dutch Treat / Rex Stewart's Big Eight ; New Orleans / Bobby Hackett's Band

D.L. B. 4987-1958

1. Jazz clásico 2. Swing

I. Serie

1.A.30

ALI FONONO R.D. 485

162

FERRY, Bryan

As time goes by [Grabación sonora] / Bryan Ferry. — [USA] : Virgin, p 1999. — 1 disco compacto (44 min., 39 seg.) ; 12 cm + 1 folleto

Contiene: As time goes by ; The way you look tonight ; Easy living ; I'm in the mood for love ; Where or when ; When somebody thinks— ; Sweet and lovely ; Mis otis regrets ; Time on my hands ; Lover come back to me ; Falling in love again ; Love me or leave me ; You do something to me ; Just one of those things ; September song

1. Jazz fusión I. Título

1.FER 70

2.FER 60

ALI FONONO R.C.D. 1895

163

FITZGERALD, Ella (1917-1996)

1973 [Grabación sonora] / Ella Fitzgerald. — [France] : Sony Music, cop. 2003. — 1 disco compacto (44 min., 41 seg.) : Digital ; 12 cm. — (Columbia Jazz)

1. Jazz vocal I. Título

II. Serie

1.FIT 30

ALI FONONO R.C.D. 3042

164

FITZGERALD, Ella (1917-1996)

«The best of ___» [Grabación sonora] / Ella Fitzgerald. — Madrid : WEA Records, D.L. 1984. — 1 disco (38 min., 11 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Platinum Jazz)

Grabaciones del período con la compañía Decca 1937-1955

D.L. M. 7407-1984

1. Jazz vocal I. Título

II. Serie

1.FIT 30

ALI FONONO R.D. 1055

165

FITZGERALD, Ella (1917-1996)

«Ella a Nice» [Grabación sonora] / Ella Fitzgerald. — Madrid : Columbia, D.L. 1983. — 1 disco (41 min., 23 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Tommy Flanagan, piano ; Ed Thigpen, batería ;
Frank de la Rosa, bajo
Grabado en el «Théâtre de Verdure», Niza, en
1971

D.L. M. 31210-1983
1. Jazz vocal I. Título
1.FIT 30

ALI FONO R.D. 1056

166

FITZGERALD, Ella (1917-1996)

Ella at Duke's Place [Grabación sonora] / Ella
Fitzgerald. — Madrid : Polygram Ibérica, D.L. 1988. —
1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

Ella Fitzgerald con Duke Ellington and his
Orchestra

Grabado en 1965
D.L. M. 30223-1988
1. Jazz vocal I. Título
II. Ellington, Duke (1899-1974) III. Serie
1.FIT 30

ALI FONO R.D. 2518

167

FITZGERALD, Ella (1917-1996)

Ella Fitzgerald, Count Basie [Grabación sonora]. — Madrid : Polygram Ibérica, D.L. 1988. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

En carpeta: Ella and Basie
Ella Fitzgerald y The Count Basie Orchestra ;
arreglos de Quincy Jones

Grabado en 1963
D.L. M. 30201-1988
1. Jazz vocal I. Título
II. Basie, Count III. Serie
1.FIT 30

ALI FONO R.D. 2564

168

FITZGERALD, Ella (1917-1996)

Ella Fitzgerald abraça Antonio Carlos Jobim
[Grabación sonora]. — Madrid : Columbia, D.L. 1981.
— 2 discos (1 h., 27 min., 15 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30
cm

Grabado en Hollywood en 1980 y 1981
D.L. M. 35136-1981 (disco 1)
1. Jazz vocal I. Título
II. Jobim, Antonio Carlos
1.FIT 30

ALI FONO R.D. 1054

169

FITZGERALD, Ella (1917-1996)

Ella in Rome [Grabación sonora] / Ella
Fitzgerald. — [Nueva York] : Verve Records, p 1988. —
1 disco compacto (60 min., 57 seg.) : Digital ; 12 cm
Grabado el 25 de abril de 1958 en Roma

1. Jazz vocal I. Título
1.FIT 30

ALI FONO R.C.D. 387

170

FITZGERALD, Ella (1917-1996)

These are the blues [Grabación sonora] / Ella
Fitzgerald. — [Nueva York] : Verve Records, p 1964. —
1 disco compacto (42 min., 10 seg.) : Digital ; 12 cm
Grabado en Nueva York el 28 y 29 de octubre
de 1963

1. Jazz vocal I. Título
1.FIT 10

ALI FONO R.C.D. 386

171

FRANKLIN, Aretha (1942-)

1960-1965 [Grabación sonora] / Aretha
Franklin. — [France] : Sony Music, cop. 2003. — 1 dis-
co compacto (57 min., 54 seg.) : Digital ; 12 cm. —
(Columbia Jazz)

1. Jazz vocal 2. Soul I. Título
II. Serie
1.FRA 80

ALI FONO R.C.D. 3041

172

FRANKLIN, Aretha (1942-)

Aretha's jazz [Grabación sonora] / Aretha
Franklin. — Madrid : Wea Records, D.L. 1984. — 1 dis-
co (33 min., 04 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Grabado en 1968 y 1972
D.L. M. 41890-1984
1. Jazz vocal I. Título
1.FRA 70

ALI FONO R.D. 1057

173

FREEMAN, Lawrence «Bud»

The test of time [Grabación sonora] / Bud
Freeman Quartet & Quintet. — Madrid : Polygram
Ibérica, D.L. 1988. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30
cm. — (Maestros del jazz)

Bud Freeman, saxo tenor ; Rubby Braff, corneta

; Ken Kersey (cara A) ; Dave Bowman, (cara B), piano
; Al Hall, contrabajo ; George Wettling, batería

Grabado en 1955
D.L. M. 40846-1988
I. Jazz (a. 50) I. Título
II. Serie
1.FRE 30

ALI FONONO R.D. 2520

174

GARLAND, Red

Auf wiedersehen [Grabación sonora] / Red
Garland. — Madrid : CFE, D.L. 1981. — 1 disco (ca.
45 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Stop Jazz)

Red Garland, piano ; Sam Jones, bajo ; Roy
Brooks, batería

Grabado en mayo de 1971
D.L. M. 32470-1981
I. Jazz I. Título
II. Serie
1.GAR 40

ALI FONONO R.D. 2199

175

GARNER, Erroll (1921-1977)

Easy to love [Grabación sonora] / Erroll Garner.
— [S.l.] : Polygram records, cop. 1988. — 1 disco (37
min., 20 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (The Erroll
Garner Collection ; 1) (The EmArcy Jazz Series)

Erroll Garner, piano ; Eddie Calhoun, bajo ;
Kelly Martin, batería

Grabaciones de los años 1961, 1964 y 1965
I. Jazz (a. 60) I. Título
II. Serie
1.GAR 30

ALI FONONO R.D. 2521

176

GARNER, Erroll (1921-1977)

Encores in Hi-Fi [Grabación sonora] / Erroll
Garner. — Madrid : CBS, D.L. 1987. — 1 disco (ca. 41
min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (I Love Jazz)

Erroll Garner, piano ; John Simmons, bajo ;
Shadow Wilson, batería ; Wyatt Ruther, bajo ; Fats
Heard, batería ; Al Hall, bajo ; Specs Gordon Powell,
batería

Grabaciones de los años 1950 al 56
D.L. M. 1827-1987
I. Jazz I. Título
II. Serie
1.GAR 40

ALI FONONO R.D. 1894

177

GERSHWIN, George (1898-1937)

[Porgy and Bess. Selección]

Porgy and Bess [Grabación sonora] : [selección]
/ Ella Fitzgerald and Louis Armstrong ; music by
George Gershwin. — [Nueva York] : Verve Records [sic],
p 1985. — 1 disco compacto (66 min., 14 seg.) : AAD ;
12 cm

Orchestra conducted by Russell Garcia

1. Óperas-Fragmentos 2. Jazz I. Título
II. Fitzgerald, Ella (1917-1996) III. Armstrong,
Louis (1900-1971)
3.GER 35
1.FIZ
1.ARM

ALI FONONO R.C.D. 309

178

GETZ, Stan (1927-1991)

Children of the world [Grabación sonora] / Stan
Getz. — Madrid : CBS, D.L. 1979. — 1 disco (48 min.,
34 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

D.L. M. 38136-1979
I. Jazz I. Título
1.GET 30

ALI FONONO R.D. 1060

179

GETZ, Stan (1927-1991)

«Getz-Gilberto» [Grabación sonora] / Stan
Getz, Joao Gilberto. — Madrid : Polygram Ibérica, D.L.
1979. — 1 disco (ca. 35 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

D.L. M. 36912-1979
I. Jazz fusión I. Título
II. Gilberto, Joao
1.GET 60

ALI FONONO R.D. 1896

180

GETZ, Stan (1927-1991)

Getz [Grabación sonora] / Stan Getz. — Ma-
drid : Hispavox, D.L. 1984. — 2 discos (1 h., 10 min.,
15 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

D.L. M. 34424-1984
I. Jazz fusión I. Título
1.GET 60

ALI FONONO R.D. 1059

181

GETZ, Stan (1927-1991)

Jazz Samba [Grabación sonora] / Stan Getz, Charlie Byrd. — [S.

1.] : Verve Records, p 1963. — 1 disco (ca. 33 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

1. Jazz fusión I. Título
- II. Byrd, Charlie
- 1.GET 60

ALI FONO R.D. 2744

182

GETZ, Stan (1927-1991)

Plays [Grabación sonora] / Stan Getz. — [Nueva York] : Verve Records, p 1953. — 1 disco compacto (50 min., 45 seg.) : Digital ; 12 cm

Grabado en Nueva York en 1952 y en Los Angeles en 1954

1. Jazz (a. 50) I. Título
- 1.GET 40

ALI FONO R.C.D. 597

183

GETZ, Stan (1927-1991)

Stan the man [Grabación sonora] / Stan Getz. — Madrid : Polygram Ibérica, D.L. 1989. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

- En carpeta: Night and day
Grabado en 1952, 1954, 1955 y 1964
D.L. M. 24104-1989
1. Jazz (a. 50) I. Título
 - II. Serie
 - 1.GET 40

ALI FONO R.D. 2574

184

GETZ, Stan (1927-1991)

Starportrait [Grabación sonora] / Stan Getz ; Astrud Gilberto. — Madrid : Fonogram, D.L. 1971. — 2 discos (ca. 35, 34 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

- D.L. M. 1787-1971
1. Jazz fusión 2. Samba I. Título
 - II. Gilberto, Astrud
 - 1.GET 60

ALI FONO R.D. 1895

185

GILBERTO, Joao

He aquí el album con el que empezó todo [Grabación sonora] / Gilberto & Jobim. — Barcelona : EMI-Odeón, D.L. 1976. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Producto do Brasil ; 6)

D.L. B. 30490-1976

1. Jazz fusión 2. Samba I. Título
- II. Jobim, Antonio Carlos III. Serie
- 1.GIL 60

ALI FONO R.D. 487

186

GILLESPIE, Dizzy (1917-1993)

A portrait of Duke Ellington [Grabación sonora] / Dizzy Gillespie. — [Nueva York] : Verve Records, [198-?]. — 1 disco compacto (59 min., 46 seg.) : Digital ; 12 cm

1. Jazz 2. Bebop (Jazz) I. Título
- 1.GIL 40

ALI FONO R.C.D. 382

187

GILLESPIE, Dizzy (1917-1993)

Bebop Trumpet [Grabación sonora] / Dizzy Gillespie. — Madrid : Polygram Ibérica, D.L. 1989. — 1 disco (40 min., 30 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

Cara A, The Dizzy Gillespie Octet ; cara B, The Dizzy Gillespie Quintet
Grabados en 1957
D.L. M. 8905-1989

1. Jazz 2. Bebop (Jazz) I. Título
- II. Serie
- 1.GIL 40

ALI FONO R.D. 2522

188

GILLESPIE, Dizzy (1917-1993)

Closer to the source [Grabación sonora] / Dizzy Gillespie. — New York : Atlantic, cop. 1984. — 1 disco (30 min., 51 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm
Grabado en 1984

1. Jazz I. Título
- 1.GIL 40

ALI FONO R.D. 1062

189

GILLESPIE, Dizzy (1917-1993)

Cognac blues [Grabación sonora] / Dizzy Gillespie [int.]. — [Paris] : Universal Music, p 2001. — 1 disco compacto ; 12 cm + 1 folleto. — (Jazz in Paris ; 52)

Contiene: Cognac blues ; Cocktails for two ; Moon nocturne ; Sabla y blu ; Blue and sentimental ; Just one more chance ; They can't take that away from me ; Break at the beginning ; When it's sleepy time down south ; Lullaby in rhythm ; Just blues ; Ain't

misbehavin' ; Summertime ; Blue moon ; Mama's blues (Mr. Dizzy blues) ; Undecided ; The way you look tonight ; They can't take that way from me (alternate) ; Taking a chance on love (alternate 1 y 2) ; Lullaby in rhythm (alternate)

Grabaciones de 1952 y 1953

1. Jazz 2. Bebop (Jazz) I. Título

II. Serie

1.GIL 40

ALI FONO R.C.D. 3016

190

GILLESPIE, Dizzy (1917-1993)

For musicians only [Grabación sonora] / Dizzy Gillespie, Stan Getz, Sonny Stitt. — [S.l.] : Verve Records, p 1957. — 1 disco (ca. 43 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Dizzy Gillespie, trompeta ; Stan Getz, saxo tenor ; Sonny Stitt, saxo alto ; John Lewis, piano ; Herb Ellis, guitarra ; Ray Brown, bajo ; Stan Levey, batería

Grabado en Los Angeles el 16-X-1956

1. Jazz 2. Bebop (Jazz) I. Título

II. Getz, Stan (1927-1991) III. Stitt, Sonny

1.GET 40

ALI FONO R.D. 2745

191

GILLESPIE, Dizzy (1917-1993)

The Giant [Grabación sonora] / Dizzy Gillespie [int.]. — [Paris] : Universal Music, cop. 2000. — 1 disco compacto (ca. 35 min.) ; 12 cm + 1 folleto. — (Jazz in Paris ; 9)

Grabado el 13 de Abril de 1973 en Paris

1. Jazz 2. Bebop (Jazz) I. Título

II. Serie

1.GILL 40

ALI FONO R.C.D. 3033

192

GILLESPIE, Dizzy (1917-1993)

«In the beginning» [Grabación sonora] / Dizzy Gillespie. — Madrid : Hispavox, D.L. 1980. — 2 discos (1 h., 11 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Grabaciones de 1945 a 1950

D.L. M. 28923-1980

1. Jazz 2. Bebop (Jazz) I. Título

1.GIL 40

ALI FONO R.D. 1061

193

GOODMAN, Benny

Sextet, 1950-1952 [Grabación sonora] / Benny Goodman. — Madrid : CBS, D.L. 1988. — 1 disco (42 min., 71 seg.) : estéreo ; 32 cm. — (Maestros del Jazz)

Contiene: Cara A. Lullaby of the leaves ; Temptation rag ; How am I t know ; Between the devil and the deep blue sea ; I'll never be the same ; Farewell blues - Cara B. Undecided ; I've got a feeling I'm falling ; East of the sun (and west of the moon) ; Four or five times ; Under a blanket of blue ; Bye bye blues

1. Jazz I. Título

II. Serie

1. GOO 30

ALI FONO R.D. 2523

194

GOODMAN, Benny (1909-1986)

I got Rhythm [Grabación sonora] / Benny Goodman plays Gershwin. — Madrid : CBS, D.L. 1985. — 1 disco (31 min., 42 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (I love jazz)

Compilación efectuada en 1983 de grabaciones de los años 30 y 40

D.L. M. 14931-1985

1. Jazz clásico I. Título

II. Gershwin, George III. Serie

1.GOO 30

ALI FONO R.D. 1624

195

GOODMAN, Benny (1909-1986)

Swingin' Benny [Grabación sonora] : Combos 1935 to 1945 / Benny Goodman. — [S.l.] : Rockin' Chair, [198-?]. — 1 disco compacto (54 min., 58 seg.) : Digital ; 12 cm

Grabaciones de 1935 a 1945

1. Jazz clásico I. Título

1.GOO 30

ALI FONO R.C.D. 342

196

GORDON, Dexter (1923-1990)

As time goes by [Grabación sonora] / Dexter Gordon. — Madrid : CBS, D.L. 1989. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

Cara A grabados en 1977 ; cara B grabados en 1978

D.L. M. 6044-1989

1. Jazz I. Título

II. Serie

1.GOR 40

ALI FONO R.D. 2524

197

GORDON, Dexter (1923-1990)

The complete Savoy & Dial Master Takes [Grabación sonora] / Dexter Gordon. — Andorra : Disconforme, D.L. 1999. — 1 disco compacto (73 min.) : Digital ; 12 cm

D.L. And. 725-1999

1. Jazz I. Título

1.GOR 40

ALI FONO R.C.D.2231

198

GORDON, Dexter (1923-1990)

Hot and cool [Grabación sonora] / Dexter Gordon. — [S.L.] : Black Bird, [198-?]. — 1 disco compacto (39 min.) : Digital ; 12 cm

Dexter Gordon Quintet

Grabado en Los Angeles en 1955

1. Jazz I. Título

1.GOR 40

ALI FONO R.C.D. 385

199

GRANDES clásicos en clave de Jazz [grabación sonora] / 50 x 15. — [S.l.] : Dro East West, p. 2000. — 2 discos compactos

1. Música clásica 2. Jazz

1. A GRA

ALI FONO R.C.D. 1950

200

GRAPPELLI, Stephane

Just one of those things! [Grabación sonora] / Stephane Grappelli. — [London] : Black Lion, p 1973. — 1 disco (41 min., 02 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Montreux Jazz)

Stephane Grappelli, violín ; Marc Hemmeler, piano ; Jack Sewing, bajo ; Daniel Humair, batería

Grabado en directo en el Festival de Jazz de Montreux, el 4 de julio de 1973

1. Jazz (a. 70) I. Título

II. Serie

1.GRA 30

ALI FONO R.D. 2200

201

GRAPPELLI, Stephane

The talk of the town [Grabación sonora] / Stephane Grappelli. — [London] : Black Lion, cop. 1975. — 1 disco (36 min., 11 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Stephane Grappelli, violín ; Alan Clare, piano, celeste

Grabado en Denham el 19 de marzo de 1973

1. Jazz (a. 70) I. Título

1.GRA 30

ALI FONO R.D. 2201

202

The GREAT pianists meet Boogie Woogie [Grabación sonora] / Earl Hines and his Band... [et al.]. — Milán : Saar, cop. 1984. — 1 disco (ca. 47 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Boogie Woogie ; 4)

Grabaciones de los años 1938 al 1950

1. Jazz

I. Serie

1.A.20

ALI FONO R.D. 1888

203

GREAT vocalist meet Boogie Woogie [Grabación sonora] / Ella Fitzgerald... [et al.]. — Milán : Saar, cop. 1984. — 1 disco (ca. 48 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Boogie Woogie ; 5)

Grabaciones de los años 1937 al 1972

1. Jazz

I. Serie

1.A.20

ALI FONO R.D. 1887

204

HADEN, Charlie

Etudes [Grabación sonora] / Charlie Haden, Paul Motian, Geri Allen. — [S.l.] : Black Bird, p 1988. — 1 disco compacto (49 min., 10 seg.) : Digital ; 12 cm

Gery Allen, piano ; Charlie Haden, contrabajo ; Paul Motian, batería

Grabado en 1987 en Nueva York

1. Jazz (a. 80) I. Título

II. Motian, Paul III. Allen, Geri

1.HAD 40

1.MOT 40

1.ALL 40

ALI FONO R.C.D. 684

205

HADEN, Charlie

Quartet West [Grabación sonora] / Charlie Haden. — [S.l.] : Polygram Records, P 1987. — 1 disco compacto (56 min., 58 seg.) : ADD ; 12 cm + 1 folleto (1 h. pleg.). — (The Verve Jazz Collection)

Ernie Watts, Alan Broadbent, Billy Higgins

1. Hard bop (Jazz) 2. Jazz (a. 80) I. Título

II. Serie

1. HAD 40

ALI FONONO R.C.D. 3062

206

HAMPTON, Lionel

Air Mail Special [Grabación sonora] / Lionel Hampton. — [S.l.] : Verve Records, p 1987. — 1 disco compacto (57 min., 57 seg.) : Digital ; 12 cm

Sesiones producidas por Norman Granz en 1953, 1954 y 1955

1. Jazz (a. 50) I. Título

1.HAM 30

ALI FONONO R.C.D. 341

207

HAMPTON, Lionel

Apollo Hall Concert [Grabación sonora] / Lionel Hampton. — [S.l.] : Mercury, p 1954. — 1 disco : 33 rpm., mono ; 30 cm

1. Jazz (a. 50) I. Título

1.HAM 30

ALI FONONO R.D. 1063

208

HAMPTON, Lionel

Live in Europe [Grabación sonora] / Lionel Hampton. — Madrid : Marfer, D.L. 1983. — 1 disco (41 min., 58 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Título tomado de la carpeta

Grabación efectuada en 1980

D.L. M. 21202-1983

1. Jazz I. Título

1.HAM 30

ALI FONONO R.D. 823

209

HAMPTON, Lionel

Mai 1956 [Grabación sonora] / Lionel Hampton [int.]. — [Paris] : Universal Music, cop. 2001. — 1 disco compacto ; 12 cm + 1 folleto. — (Jazz in Paris ; 68)

Contiene: Jammin' on high society ; Love is a many splendored thing ; Lullaby of birdland ; Blues for Monique ; Regina's drag ; New Saint-Louis blues ; Just you, just me ; Exactly like you

Grabado el 5 de mayo de 1956 en Paris

1. Jazz (a. 50) I. Título

II. Serie

1.HAM 30

ALI FONONO R.C.D. 3015

210

HAMPTON, Lionel

Ring dem vibes [Grabación sonora] / Lionel Hampton [int.]. — [Paris] : Universal Music, cop. 2000. — 1 disco compacto ; 12 cm + 1 folleto. — (Jazz in Paris ; 46)

Contiene: Ring dem bells ; Seven come eleven ; On the sunny side of the street ; Blue Lou ; Psychedelic Sally ; Vibraphone blues ; Hamp's thing
Grabado el 25 y 26 de mayo de 1976

1. Jazz I. Título

II. Serie

1.HAM 30

ALI FONONO R.C.D. 3012

211

HAMPTON, Lionel

Silver Vibes [Grabación sonora] / Lionel Hampton. — Madrid : CBS, D.L. 1988. — 1 disco (35 min., 01 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

Lionel Hampton con trombones y ritmo

Grabado en 1960

D.L. M. 31039-1988

1. Jazz I. Título

II. Serie

1.HAM 30

ALI FONONO R.D. 2525

212

HANCOCK, Herbie (1940-)

Empyrean Isles [Grabación sonora] / Herbie Hancock. — New York : Blue Note Records, cop. 1985. — 1 disco (34 min., 33 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm
Freddie Hubbard, trompeta ; Herbie Hancock, piano ; Ron Carter, bajo ; Anthony William, batería
Grabación original de 1964

1. Jazz I. Título

1.HAN 60

ALI FONONO R.D. 1625

213

HANCOCK, Herbie (1940-)

Hancock! [Grabación sonora] / Herbie Hancock. — [S.l.] : Rockin' Chair, p 1991. — 1 disco compacto (60 min., 53 seg.) : Digital ; 12 cm

Donald Byrd, trompeta ; Pepper Adams, saxo barítono ; Herbie Hancock, piano ; Laymon Jackson, contrabajo ; Jimmy Cobb, batería

Grabado en Nueva York en 1981

1. Jazz I. Título

1.HAN 60

ALI FONONO R.C.D. 696

214

HANCOCK, Herbie (1940-)

Mr. Hands [Grabación sonora] / Herbie Hancock. — Madrid : CBS, D.L. 1990. — 1 disco (ca. 40 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Grabado en 1977
D.L. M. 4959-1990
1. Jazz I. Título
1.HAN 60

ALI FONONO R.D. 2881

215

HANCOCK, Herbie (1940-)

Maiden Voyage [Grabación sonora] / Herbie Hancock. — [S.l.] : Capitol Records, p 1999. — 1 disco compacto : Digital ; 12 cm

Remasterizado en 1998 por Rudy van Gelder
Intérpretes: Freddie Hubbard, trompeta ; George Coleman, tenor saxo; Herbie Hancock, piano ; Ron Carter, bajo ; Tony Williams, batería

Grabación del año 1965
1. Jazz (a. 60) 2. Hard bop (Jazz) I. Título

ALI FONONO R.C.D. 3071

216

HANCOCK, Herbie (1940-)

My point of view [Grabación sonora] / Herbie Hancock. — Nueva York : Blue note, p 1984. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Donald Byrd, trompeta ; Grachan Moncur III, trombon ; Hank Mobley, saxo tenor ; Herbie Hancock, piano ; Grant Green, guitarra ; Chuck Israels, bajo ; Anthony Williams, batería

1. Jazz I. Título
1.HAN 40

ALI FONONO R.D. 1064

217

HANCOCK, Herbie (1940-)

The Quintet [Grabación sonora] / Herbie Hancock. — Madrid : CBS, D.L. 1989. — 1 disco (33 min., 26 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

Freddie Hubbard, trompeta ; Wayne Shorter, saxos tenor y soprano ; Herbie Hancock, piano ; Anthony Williams, batería ; Ron Carter, contrabajo

Grabado en 1977
D.L. M. 12363-1989
1. Jazz I. Título

II. Serie

1.HAN 60

ALI FONONO R.D. 2829

218

HANCOCK, Herbie (1940-)

Round midnight [Grabación sonora] : original motion picture soundtrack / [music composed and conducted by] Herbie Hancock. — Madrid : CBS, D.L. 1986. — 1 disco (ca. 51 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Grabado en 1977
D.L. M. 29245-1986

1. Jazz 2. Bandas sonoras I. Alrededor de la medianoche [BSO] II. Título

1.HAN 60
520 ROU

ALI FONONO R.D. 1999

219

HARRIS, Barry

Vicissitudes [Grabación sonora] / Barry Harris Trio. — Madrid : CFE, D.L. 1981. — 1 disco (ca. 41 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Stop Jazz)

Barry Harris, piano ; George Duvivier, bajo ; Leroy Williams, batería

Grabado en Nueva York en 1973
D.L. M. 4476-1981

1. Jazz I. Título
II. Serie

1.HAR 40

ALI FONONO R.D. 1885

220

HARRIS, Eddie

Exodus to jazz [Grabación sonora] / Eddie Harris. — Madrid : Dial Discos, D.L. 1982. — 1 disco (ca 34 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (World of jazz ; 6)

Eddie Harris, saxo tenor ; Willie Pickens, piano ; Joseph Diorio, guitarra ; William Yancy, contrabajo ; Harold Jones, batería

Grabado en 1961
D.L. M. 20825-1982

1. Jazz I. Título
II. Serie

1.HAR 60

ALI FONONO R.D. 1623

221

HAWKINS, Coleman (1904-1969)

The essential Coleman Hawkins [Grabación

sonora]. — Madrid : Polygram Ibérica, D.L. 1988. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

En carpeta: Essential

Grabado en 1948, 1949, 1958 y 1960

D.L. M. 30225-1988

1. Jazz I. Título

II. Serie

1.HAW 30

ALI FONO R.D. 2565

222

HAWKINS, Coleman (1904-1969)

Father Bean [Grabación sonora] / Coleman Hawkins. — [S.L.] : JazzLab, [198?]. — 1 disco compacto (55 min., 56 seg.) : Digital ; 12 cm

Grabado en 1956 y 1960

1. Jazz I. Título

1.HAW 30

ALI FONO R.C.D. 343

223

HAWKINS, Coleman (1904-1969)

Sirius [Grabación sonora] / Coleman Hawkins. — Madrid : Columbia, D.L. 1981. — 1 disco (39 min., 49 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

Producido por Norman Granz

Coleman Hawkins, saxo tenor ; Barry Harris, piano ; Bob Cranshaw, bajo ; Eddie Locke, batería

Grabado en 1966 en Nueva York

D.L. M. 21893-1981

1. Jazz I. Título

II. Serie

1.HAW 30

ALI FONO R.D. 1065

224

HENDERSON, Fletcher (1898-1952)

Sugarfoot stomp [Grabación sonora] / Fletcher Henderson. — Madrid : CBS, D.L. 1989. — 1 disco (50 min., 46 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

Arreglos de Benny Carter, Horace Henderson y Fletcher Henderson ; solistas destacados, Bobby Starck, trompeta ; Coleman Hawkins, saxo tenor ; Benny Carter, saxo alto ; Rex Stewart, trompeta ; Russell Procope, saxo alto y clarinete ; Claude Jones, trombón

Grabado entre 1928 y 1931

D.L. M. 43710-1989

1. Jazz clásico I. Título

II. Serie

1.HEN 30

ALI FONO R.D. 2843

225

HENDERSON, Joe

Page one [Grabación sonora] / Joe Henderson. — [S.L.] : Capitol Records, p 1999. — 1 disco compacto (42 min.) : Digital ; 12 cm

Contiene: Blue bossa — La mesha — Homestretch — Record me — Jinrikisha — Out of the night

Intérpretes: Kenny dorham, trumpet; Joe Henderson, tenor sax; McCoyTyner, piano; Butch Warren, bass; Pete La Roca, drums

1. Jazz (a. 60) 2. Hard bop (Jazz) I. Título

1.HEN 40

ALI FONO R.C.D. 3066

226

HERMAN, Woody (1913-1987)

Big band 1945-49 [Grabación sonora] / Woody Herman. — [S.L.] : Rockin' Chair, [199-?]. — 1 disco compacto (61 min., 41 seg.) : Digital ; 12 cm

Grabado en Nueva York en 1938 y 1939

1. Jazz I. Título

1.HER 40

ALI FONO R.C.D. 596

227

HERMAN, Woody (1913-1987)

The three herds [Grabación sonora] / Woody Herman. — Madrid : CBS, D.L. 1989. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

En la carpeta: Four Brothers

Woody Herman and his Orchestra

Grabaciones realizadas entre 1945 y 1954

D.L. M. 6046-1989

1. Jazz (a. 50) 2. Cool (Jazz) I. Título

II. Serie

1.HER 50

ALI FONO R.D. 2526

228

HILL, Andrew (1936-)

Verona Rag [Grabación sonora] / Andrew Hill. — Milano : Soul Note, cop. 1987. — 1 disco (47 min., 59 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Grabado en Milán el 5 de julio de 1986

1. Jazz I. Título

1.HIL 80

ALI FONO R.D. 2205

229

HINES, Earl (1905-1983)

Earl Fatha Hines [Grabación sonora] / Earl Hines. — Madrid : CBS, D.L. 1989. — 1 disco (34 min., 25 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

Earl Hines, piano y voz ; Ahmed Abdul Malik, contrabajo ; Oliver Jackson, batería

Grabado en 1964

D.L. M. 43708-1989

1. Jazz I. Título

II. Serie

1.HIN 30

ALI FONO R.D. 2841

230

HODGES, Johnny (1906-1970)

Castle Rock [Grabación sonora] / Johnny Hodges. — Madrid : Polygram Ibérica, D.L. 1988. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

Cara B: The blues back to back / Duke Ellington & Johnny Hodges

Cara A grabada en 1951 y 1952 ; cara B grabada en 1959

D.L. M. 42087-1988

1. Jazz I. Título

II. Ellington, Duke (1899-1974) III. Serie

1.HOD 30

ALI FONO R.D. 2527

231

HOLIDAY, Billie (1915-1959)

1935-1958 [Grabación sonora] / Billie Holiday. — [France] : Sony Music, cop. 2003. — 1 disco compacto (56 min., 18 seg.) : Digital ; 12 cm. — (Columbia Jazz)

1. Jazz I. Título

II. Serie

1.HOL 30

ALI FONO R.C.D. 3053

232

HOLIDAY, Billie (1915-1959)

Billie Holiday [Grabación sonora]. — [S.l.] : Mandarin Records, D.L. 1996. — 1 disco compacto (57 min., 22 seg.) : Digital ; 12 cm

1. Jazz vocal I. Título

1.HOL 30

ALI FONO R.C.D. 2578

233

HOLIDAY, Billie (1915-1959)

Combos '36, '37 [Grabación sonora] / Billie Holiday. — Madrid : CBS, D.L. 1988. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

Teddy Wilson and his Orchestra

Grabado en 1936 y 1937

D.L. M. 31091-1988

1. Jazz vocal I. Título

II. Serie

1.HOL 30

ALI FONO R.D. 2528

234

HOLIDAY, Billie (1915-1959)

Lady Day's immortal performances [Grabación sonora] : 1939-1944 / Billie Holiday. — Milán : Sarabandas, cop. 1986. — 1 disco (56 min., 35 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Giants of Jazz)

Grabaciones de los años 1939 a 1944

1. Jazz vocal I. Título

II. Serie

1.HOL 30

ALI FONO R.D. 2206

235

HOLIDAY, Billie (1915-1959)

Lady in Satin [Grabación sonora] / Billie Holiday. — Madrid : CBS, D.L. 1988. — 1 disco (41 min., 54 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

Billie Holiday con Ray Ellis y su orquesta

Grabado en 1958

D.L. M. 31089-1988

1. Jazz vocal I. Título

II. Ellis, Ray III. Serie

1.HOL 30

ALI FONO R.D. 2529

236

HOLIDAY, Billie (1915-1959)

Lady Sings the Blues [Grabación sonora] / Billie Holiday. — [Italy] : Sarabandas, cop. 1986. — 1 disco (ca. 50 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Giants of Jazz)

Grabaciones de 1945 a 1957

1. Jazz vocal I. Título

II. Serie

1.HOL 30

ALI FONO R.D. 1897

237

HOLIDAY, Billie (1915-1959)

Lady Swings the Blues [Grabación sonora] / Billie Holiday. — [S.l.] : Rockin' Chair, [198-?]. — 1 disco compacto (57 min., 22 seg.) : Digital ; 12 cm
Featuring Teddy Wilson and Lester Young
Grabado en Nueva York en 1937 y 1938
1. Jazz vocal I. Título
1.HOL 30

ALI FONO R.C.D. 310

238

HOLIDAY, Billie (1915-1959)

Songs for distingüé lovers plus last recording [Grabación sonora] / Billie Holiday. — Nueva York : Verve Records, p 1959. — 1 disco compacto (70 min., 42 seg.) : Digital ; 12 cm
Grabado en enero de 1957 y marzo de 1959
1. Jazz vocal I. Título
1.HOL 30

ALI FONO R.C.D. 311

239

HOOKER, John

Blues before sunrise [Grabación sonora] / John Lee Hooker. — [S.l.] : Astan, cop. 1984. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm
1. Blues 2. Jazz I. Título
1.HOO 10

ALI FONO R.D. 1627

240

HOPE, Elmo

«The all-star sessions» [Grabación sonora] / Elmo Hope. — Madrid : Hispavox, D.L. 1981. — 2 discos (1 h., 10 min., 15 seg.) : 33 rpm. ; 30 cm
Elmo Hope, piano ; John Coltrane, saxo tenor ; Donald Byrd, trompeta ; Jimmy Heath, saxo tenor ; Philly Joe Jones, batería...
[y otros]
D.L. M. 25969-1981
1. Jazz I. Título
1.HOP 40

ALI FONO R.D. 1043

241

HOPKINS, Sam «Lightnin» (1912-)

Lightnin' Hopkins [Grabación sonora]. — Barcelona : Phonic, D.
L. 1979. — 1 disco (43 min., 12 seg.) : 33 rpm.,

estéreo ; 30 cm. — (America Jazz & Blues History ; 13)
D.L. B. 7806-1979

1. Jazz I. Título

II. Serie

1.HOP 10

ALI FONO R.D. 1024

242

HOT Jazz on Blue note [Grabación sonora]. — [S.l.] : Capitol Records, p 1996. — 4 discos compactos (ca. 68, 68, 68, 73 min.) : Digital ; 12 cm + 1 folleto (95 p.)

1. Jazz

1.A.60

ALI FONO R.C.D. 1837

ALI FONO R.C.D. 1837

ALI FONO R.C.D. 1837

ALI FONO R.C.D. 1837

243

HUBBARD, Freddie

The Hub of Hubbard [Grabación sonora] / Freddie Hubbard. — Madrid : Polygram Ibérica, D.L. 1989. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

Freddie Hubbard, trompeta ; Eddie Daniels, saxo tenor ; Roland Hanna, piano ; Richard Davis, contrabajo ; Louis Hayes, batería

Grabado en 1969

D.L. M. 37848-1989

1. Jazz (a. 60) 2. Hard bop (Jazz) I. Título

II. Serie

1.HUB 40

ALI FONO R.D. 2832

244

HUBBARD, Freddie

Open sesame [Grabación sonora] / Freddie Hubbard. — [S.l.] : Capitol Records, p 2002. — 1 disco compacto (54 min.) : Digital ; 12 cm

Int.: Freddie Hubbard, trompeta ; Tina Brooks, saxo tenor ; McCoy Tyner, piano ; Sam Jones, bajo ; Clifford Jarvis, batería

1. Jazz (a. 60) 2. Hard bop (Jazz) I. Título

ALI FONO R.C.D. 3061

245

IT'S about blues time...[y otros títulos] [Grabación sonora] / Dusko Goykovich...[et al.]. — [S.l.] : Discos Ensayo, D.L. 1972. — 1 disco (41 min., 05 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Dusko Goykovich, trompeta ; Ferdinand Powell, saxo tenor ; Tete Montoliu, piano ; Joe Nay, batería ;

Robert Langereis, contrabajo
Grabado en Barcelona el 8 de noviembre de 1971
D.L. B. 26400-1972
1. Jazz (a. 70)
1.ITS 70

ALI FONO R.D. 389

246

ITURRALDE, Pedro

Fabuloso [Grabación sonora] / Pedro Iturralde.
— Madrid : Hispavox, D.L. 1984. — 1 disco (ca. 39 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm
D.L. M. 27353-1984
1. Jazz I. Título
1.ITU 60

ALI FONO R.D. 1279

247

JACKSON, Milt (1923-1999)

Bags meets Wes! [Grabación sonora] / Milt Jackson, Wes Montgomery. — Madrid : Nuevos Medios, D.L. 1989. — 1 disco (ca. 39 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Milt Jackson, voz ; Wes Montgomery, guitarra ; Wynton Kelly, piano ; Sam Jones, bajo ; Philly Joe Jones, batería

Grabado el 18-19 de diciembre de 1961 en New York

D.L. M. 8613-1989

1. Jazz I. Título

II. Montgomery, Wes (1925-1968)

1.JAC 50

ALI FONO R.D. 2742

248

JACKSON, Milt (1923-1999)

Big Band Bags [Grabación sonora] / Milt Jackson [with Orchestra]. — Madrid : Milestone, D.L. 1980. — 2 discos (ca. 42, 38 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Grabado en 1962-1963

D.L. M. 31322-1980

1. Jazz (a. 60) 2. Big Band (Jazz) I. Título

1.JAC 50

ALI FONO R.D. 1898

249

JAMES, Bob

Ivory coast [Grabación sonora] / Bob James. — Madrid [etc.] : Wea Records, D.L. 1988. — 1 disco (ca. 46 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

D.L. M. 28944-1988

1. Jazz I. Título

1.JAM 80

ALI FONO R.D. 2207

250

JAMES TAYLOR QUARTET, The

Wait a minute [Grabación sonora] / The James Taylor Quartet. — London : Polydor, p 1988. — 1 disco (ca. 46 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

1. Acid jazz I. Título

II. Taylor, James

1.TAY 70

ALI FONO R.D. 2729

251

JAMIROQUAI

A funk odyssey [Grabación sonora] / Jamiroquai. — [S.l.] : Sony, p 2001. — 1 disco compacto (ca. 49 min.) : Digital ; 12 cm + 1 folleto ([18] p.)

1. Funky 2. Acid jazz I. Título

2.JAM 80

ALI FONO R.C.D. 2464

252

JAMIROQUAI

Synkronized [Grabación sonora] / Jamiroquai. — [S.l.] : Sony, p 1999. — 1 disco compacto (53 min.) : Digital ; 12 cm + 1 folleto ([16] p.)

1. Funky 2. Acid jazz I. Título

2.JAM 80

ALI FONO R.C.D. 1682

253

JARREAU, Al

All I got [Grabación sonora] / Al Jarreau. — [S.l.] : The Verve Music Group, p 2002. — 1 disco compacto (50 min., 38 seg.) + 1 folleto ([1] h.pleg)

1. Jazz-Soul I. Título

1.JAR 40

ALI FONO R.C.D. 2896

254

JARREAU, Al

Breakin' Away [Grabación sonora] / Al Jarreau. — [s.l.] : Warner Bros Records, p 1981. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Letra de las canciones en funda

1. Jazz-Soul I. Título

1.JAR 40

ALI FONONO R.D. 2530

255

JARREAU, Al

High crime [Grabación sonora] / Al Jarreau. — [s.l.] : WEA International, p 1984. — 1 disco (ca. 42 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Letra de las canciones en funda

1. Jazz-Soul I. Título

1.JAR 40

ALI FONONO R.D. 2531

256

JARREAU, Al

L is for lover [Grabación sonora] / Al Jarreau. — [s.l.] : Wea, p 1986. — 1 disco (ca. 48 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Letra de las canciones en funda

1. Jazz-Soul I. Título

1.JAR 40

ALI FONONO R.D. 2741

257

JARREAU, Al

Soul men [Grabación sonora] / Al Jarreau and Lou Rawls. — London : K-tel, p 1988. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

1. Jazz-Soul I. Título

II. Rawls, Lou

1.JAR 40

1.RAW 40

ALI FONONO R.D. 2532

258

JARREAU, Al

This time [Grabación sonora] / Al Jarreau. — [s.l.] : Warner Bros Records, p 1980. — 1 disco (ca. 40 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Letra de las canciones en funda

1. Jazz-Soul I. Título

1.JAR 40

ALI FONONO R.D. 2533

259

JARREAU, Al

Tomorrow today [Grabación sonora] / Al Jarreau. — [s.l.] : The Verve Music Group, p 1999. — 1 disco compacto (ca. 50 min.) : Digital ; 12 cm

1. Jazz-Soul I. Título

1.JAR 40

ALI FONONO R.C.D. 1951

260

JARRETT, Keith (1945-)

Expectations [Grabación sonora] / Keith Jarrett. — Madrid : CBS, D.L. 1989. — 1 disco (39 min., 58 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del Jazz)

Grabado en 1972

D.L. M. 31511-1989

1. Jazz (a. 70) I. Título

II. Serie

1.JAR 30

ALI FONONO R.D. 2822

261

JAZZ a Saint Germain [Grabación sonora]. — France : Virgin, p 1997. — 1 disco compacto (54 min.) : DDD ; 12 cm

Contiene: Summertime / Angélique Kidjo - Les joyeux bouchers / Catherine Ringer y The Renegade Brass Band - Lover man / China - Watermelon man / Dee Dee Bridgewater - I'll be seeing you / Françoise Hardy con Iggy Pop - Il n'y a plus d'après / The Jazz Passengers con Deborah Harry - La Javanaise / Jacky Terrason - Black coffee / Patricia Kaas - Autour de minuit / Les Nubians - These foolish things / Jane Birkin con Jimmy Rowles - La Caravane / Brigitte Fontaine - Sophisticated lady / Elli Medeiros - Je suis snob (unreleased) / Boris Vian

1. Jazz

1.A.60

ALI FONONO R.C.D. 1418

262

JAZZ Brasil [Grabación sonora] / Stan Getz, Joao Gilberto, Joe Henderson... [et al.]. — Madrid : Polygram Ibérica, D.L. 1998. — 1 disco compacto (74 min., 39 seg.) : Digital ; 12 cm

D.L. M. 13141-1998

1. Música brasileña 2. Jazz fusión 3. Samba I. Título

1.A.60

ALI FONONO R.C.D. 2039

263

JAZZ Brasil [Grabación sonora]. 2 / Astrud Gilberto ... [et al.]. — Madrid : Universal Music Spain, D.L. 1999. — 1 disco compacto (65 min., 59 seg.) : Digital ; 12 cm

D.L. M. 16693-1999

1. Música brasileña 2. Jazz fusión 3. Samba I. Título

1.A.60

ALI FONON R.C.D. 2040

264

The JAZZ Combos [Grabación sonora] : 1930-1939 / varios. — Madrid : CBS, D.L. 1989. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

D.L. M. 1100-1989

1. Jazz clásico

I. Serie

1.A.30

ALI FONON R.D. 2511

265

JAZZ cubano [Grabación sonora]. — [S.l.] : SGAE, D.L. 2000. — 1 disco compacto (ca.41 min.) : Digital ; 12 cm. — (Esto es Cuba ; 10)

Disco promocional de la revista Tiempo

Contiene: Presentación / Orlando Valle «Maraca». Consuélate como yo / El Greco y Top Secret. Figuras / Ernán López, Nussa. Jin Jin Dea / Todos Estrellas. Polkandson / Ernán López, Nussa. Otra visión / Orlando Valle «Maraca». Balada Lita / El Greco y Top Secret. Manteca / Todos Estrellas

1. Música cubana 2. Jazz latino I. Título

II. Serie

053.7 A.

1.A.70

ALI FONON R.C.D. 2446

ALI FONON R.C.D. 2447

266

JOBIM, Antonio Carlos

El compositor de Desafinado interpreta [Grabación sonora] / Antonio Carlos Jobim. — Madrid : Polygram Ibérica, D.L. 1969. — 1 disco (32 min., 48 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

D.L. M. 6667-1969

1. Jazz fusión 2. Samba I. Título

1.JOB 70

ALI FONON R.D. 1899

267

JOBIM, Antonio Carlos

Passarim [Grabación sonora] / Antonio Carlos Jobim [and The New Band]. — Madrid : Polygram Ibérica, D.L. 1988. — 1 disco (ca. 41 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Contiene letras de las canciones

Antonio Carlos Jobim, piano y vocalista ; Paulo Jobim, guitarra y vocalista ; Danilo Caymmi, flauta y vocalista ; Jaques Morelenbaum, violoncelo ; Sebastiao Neto, bajo ; Paulo Braga, batería

Grabado entre noviembre de 1986 y marzo de 1987

D.L. M. 15892-1988

1. Jazz fusión 2. Samba I. Título

1.JOB 70

ALI FONON R.D. 2210

268

JOE BONNER TRIO

New Life [Grabación sonora] / Joe Bonner Trio. — Klampenborg : SteepleChase Productions, p 1988. — 1 disco (ca. 55 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Joe Bonner, piano ; Hugo Rasmussen, bajo ; Aage Tangaard, batería

Grabado el 3 de Agosto de 1988

1. Jazz I. Título

II. Bonner, Joe

1.BON 40

ALI FONON R.D. 2756

269

JOHNNY HATES JAZZ

«Turn back the clock» [Grabación sonora] / Johnny Hates Jazz. — Madrid : Virgin, D.L. 1987. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Letra de las canciones en funda

D.L. M. 42597-1987

1. Pop I. Título

2.JOH 90

ALI FONON R.D. 1930

270

JOHNSON, Jay Jay

Birdlanders [Grabación sonora] / Jay Jay Johnson. — [S.l.] : Black Bird, [19-?]. — 1 disco compacto (73 min., 55 seg.) : Digital ; 12 cm

Grabado en Nueva York en 1954

1. Jazz 2. Bebop (Jazz) I. Título

1.JOH 40

ALI FONON R.C.D. 595

271

JOHNSON, Jay Jay

Jay and Kai Quintet [Grabación sonora] / J. J. Johnson. — Madrid : Polygram Ibérica, D.L. 1989. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

J.J. Johnson, trombón ; Kai Winding, trombón ; Dick Katz, piano ; Wendell Marshall, contrabajo ; Al Harewood, batería

Grabado en 1954

D.L. M. 21375-1989

1. Jazz 2. Bebop (Jazz) I. Título
II. Serie
1.JOH 40

ALI FONO R.D. 2576

272
JONES, Elvin (1927-)

Remembrance [Grabación sonora] / The Elvin Jones Jazz Machine. — Madrid : Polygram Ibérica, D.L. 1989. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

Elvin Jones, batería ; Pat LaBarbera, saxos tenor y soprano ; Roland Prince, guitarra ; Andy McCloud III, contrabajo

Grabado en 1978
D.L. M. 33451-1989
1. Jazz (a. 70) I. Título
II. Serie
1.JON 30

ALI FONO R.D. 2761

273
JONES, Quincy

The best [Grabación sonora] / Quincy Jones. — Madrid : Polygram Ibérica, D.L. 1986. — 1 disco (ca. 40 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Grabado en Nueva York en 1956
D.L. M. 18619-1986
1. Jazz (a. 50) I. Título
1.JON 70

ALI FONO R.D. 1249

274
JONES, Quincy

The great wide of Quincy Jones [Grabación sonora]. — [S.l.] : Mercury records, p 1960. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (The EmArcy Jazz Series)

1. Jazz I. Título
II. Serie
1.JON 40

ALI FONO R.D. 1067

275
JONES, Quincy

«This Is How I Feel About Jazz» [Grabación sonora] / Quincy Jones. — Madrid : WEA Records, D.L. 1984. — 1 disco (32 min., 36 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Platinum Jazz)

Grabado en Nueva York en 1956
D.L. M. 7402-1984
1. Jazz (a. 50) I. Título

II. Serie
1.JON 40

ALI FONO R.D. 1066

276
JONES, Thad (1923-1986)

Jones Inc. [Grabación sonora] / Thad Jones. — [S.l.] : Black Bird, p 1991. — 1 disco compacto (55 min., 37 seg.) : Digital ; 12 cm

Grabado en Nueva York en 1956 y 1957
1. Jazz (a. 50) I. Título
1.JON 40

ALI FONO R.C.D. 594

277
JUNIOR COOK QUARTET

The Place to be [Grabación sonora] / Junior Cook Quartet. — Klampenborg : SteepleChase Productions, cop. 1989. — 1 disco (ca. 47 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Junior Cook, saxo tenor ; Mickey Tucker, piano ; Wayne Dockery, bajo ; Leroy Williams, batería

1. Jazz I. Título
II. Junior Cook
1.JUN 70

ALI FONO R.D. 2753

278
KENNY G

Classics in the key of G [Grabación sonora] / Kenny G [interpreta]. — [S.l.] : Arista Records, p 1999. — 1 disco compacto (56 min.) : DDD ; 12 cm

1. Jazz fusión 2. Saxofón I. Título
1.KEN 70

ALI FONO R.C.D. 1747

279
KLUGH, Earl

Life stories [Grabación sonora] / Earl Klugh. — [New York] : Warner Bros Records, cop 1986. — 1 disco (ca. 44 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

1. Jazz I. Título
1.KLU 60

ALI FONO R.D. 2740

280
KONITZ, Lee (1927-)

Alto Cool [Grabación sonora] / Lee Konitz. —

Madrid : Polygram Ibérica, D.L. 1989. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

Contiene: Cara A. Very Cool ; Cara B. Motion
Cara A, Lee Konitz, saxo alto ; Don Ferrara, trompeta ; Sal Mosca, piano ; Peter Ind, contrabajo ; Shadow Wilson, batería ; Cara B, Lee Konitz, saxo alto ; Sonny Dallas, contrabajo ; Elvin Jones, batería

Grabado en 1957 y 1961

D.L. M. 33449-1989

1. Jazz (a. 50) 2. Cool (Jazz) I. Título

II. Serie

1.KON 50

ALI FONO R.D. 2610

281

KONITZ, Lee (1927-)

Cool combos [Grabación sonora] : 1949-1953 / Lee Konitz. — [S.l.] : Black Bird, p 1991. — 1 disco compacto (53 min., 43 seg.) : Digital ; 12 cm

Grabado en 1949 y 1953

1. Jazz (a. 50) 2. Cool (Jazz) I. Título

1.KON 50

ALI FONO R.C.D. 593

282

KRALL, Diana

Live in Paris [Grabación sonora] / Diana Krall. — [S.l.] : The Verve Music Group, p 2002. — 1 disco compacto (71 min.) : Digital ; 12 cm + 1 h. pleg.

Grabado en vivo el 29, 30 de noviembre y 1, 2 de diciembre de 2001 en el Olympia de Paris

1. Jazz vocal I. Título

1.KRA 30

ALI FONO R.C.D. 2881

283

KRALL, Diana

The look of love [Grabación sonora] / Diana Krall. — [S.l.] : Verve, p 2001. — 1 disco compacto (ca. 51 min.) : Digital ; 12 cm

1. Jazz vocal I. Título

1.KRA 30

ALI FONO R.C.D. 2487

284

LA VELLA DIXIELAND

La Vella Dixieland [Grabación sonora]. — Barcelona : Audiovisuales de Sarrià, 1985. — 1 disco (ca. 35 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Música per a Anna)

Pep Gal, trompeta ; Xavi Manau, trombó ; Pau

Casares, saxos alt i baríton, clarinet ; Oriol Bordas, saxo tenor, vibráfon, piano ; Ricardo Araiza, guitarra, banjo ; Artur Regada, contrabaix, veu ; Ricardo Hochberguer, batería

D.L. B. 42542-1985

1. Jazz I. Título

II. Serie

1.VEL 20

ALI FONO R.D. 1315

285

LANG, Eddie (1902-1933)

Stringing the blues [Grabación sonora] / Eddie Lang & Joe Venuti. — Madrid : CBS, D.L. 1989. — 1 disco (45 min., 43 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

Grabado entre 1927 y 1930

D.L. M. 43712-1989

1. Jazz clásico I. Título

II. Campos Venuti, Giuseppe III. Serie

1.LAN 30

1.VEN 30

ALI FONO R.D. 2844

286

LEE, Jeanne

After hours [Grabación sonora] / Jeanne Lee, Mal Waldron. — [S.l.] : Universal Music France, cop. 2001. — 1 disco compacto (ca. 42 min.) : Digital ; 12 cm

Int.: Jeanne Lee, voz ; Mal Waldron, piano

Grabado en Paris el 25 y 26 de mayo de 1994

1. Jazz I. Título

II. Waldron, Mal (1926-2002)

1.LEE 30

1.WAL 30

ALI FONO R.C.D. 3024

287

LUNCEFORD, Jimmie (1902-1947)

Lunceford Special [Grabación sonora] / Jimmie Lunceford. — Madrid : CBS, D.L. 1988. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

Jimmie Lunceford and his orchestra : solistas destacados, Trummy Young, trombón ; Willie Smith, saxo alto ; Joe Thomas, saxo tenor ; Snooky Young, trompeta

Grabado en 1939 y 1940

D.L. M. 34832-1988

1. Jazz clásico I. Título

II. Serie

1.LUN 30

ALI FONO R.D. 2535

288

MAC FERRIN, Bobby

«Simple Pleasures» [Grabación sonora] / Bobby McFerrin. — Madrid : EMI-Odeon, D.L. 1988. — 1 disco (ca. 32 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

D.L. M. 13157-1988

1. Jazz I. Título

1.MAC 60

ALI FONO R.D. 2350

289

MAC FERRIN, Bobby

Spontaneous inventions [Grabación sonora] / Bobby McFerrin. — Madrid : EMI-Odeón, D.L. 1986. — 1 disco (ca. 40 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Intervienen de manera especial: Robin Williams, Herbie Hancock, Wayne Shorter, Jon Hendricks, The Manhattan Transfer

D.L. M. 33393-1986

1. Jazz I. Título

1.MAC 60

ALI FONO R.D. 2212

290

MAC FERRIN, Bobby

The voice [Grabación sonora] / Bobby McFerrin. — New York : Elektra, p 1984. — 1 disco (ca. 42 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

1. Jazz I. Título

1.MAC 60

ALI FONO R.D. 2737

291

MAC FERRIN, Bobby

Bobby McFerrin [Grabación sonora]. — New York : Elektra, p 1982. — 1 disco (ca. 42 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

1. Jazz I. Título

1.MAC 60

ALI FONO R.D. 2738

292

MAC LAUGHLIN, John

Extrapolation [Grabación sonora] / John McLaughlin. — Madrid : Polygram Ibérica, D.L. 1990. — 1 disco (43 min., 17 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del Jazz)

John Surman, saxos soprano y barítono ; John McLaughlin, guitarras acústica y eléctrica ; Brian Odges, contrabajo y bajo eléctrico ; Tony Oxley, batería

Grabado en 1968

D.L. M. 5002-1990

1. Jazz (a. 60) I. Título

II. Serie

1.MAC 40

ALI FONO R.D. 2820

293

MAC LEAN, Jackie (1932-)

New and old gospel [Grabación sonora] / Jackie McLean. — New York : Blue Note, 1984. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Jackie McLean, saxo alto ; Ornette Coleman, trompeta ; Lamont Johnson, piano ; Scott Holt, bajo ; Billy Higgins, batería

1. Jazz I. Título

1.MAC 40

ALI FONO R.D. 1629

294

MANHATTAN TRANSFER, The

Brasil [Grabación sonora] / The Manhattan Transfer. — Madrid : WEA Records, D.L. 1987. — 1 disco (ca. 40 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Letra de las canciones en funda

D.L. M. 35112-1987

1. Jazz fusión I. Título

1.MAN 70

ALI FONO R.D. 1937

295

MANHATTAN TRANSFER, The

«Comming out» [Grabación sonora] / The Manhattan Transfer. — Madrid : Hispavox, D.L. 1976. — 1 disco (ca. 36 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

D.L. M. 30114-1976

1. Jazz fusión I. Título

1.MAN 70

ALI FONO R.D. 1541

296

MANHATTAN TRANSFER, The

«Live» [Grabación sonora] / The Manhattan Transfer. — Madrid : WEA Records, D.L. 1987. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

D.L. M. 15059-1987

1. Jazz fusión I. Título

1.MAN 70

ALI FONO R.D. 2346

297

MANNE, Shelly (1920-1984)

Essence [Grabación sonora] / Shelly Manne. — Berkeley (California) : Fantasy Records, p 1977. — 1 disco (ca. 41 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Shelly Manne, batería ; Lew Tabackin, saxo tenor y flauta , Mike Wofford, piano ; Chuck Domanico, contrabajo

Grabado en julio de 1977

1. Jazz (a. 70) I. Título

1.MAN 80

ALI FONO R.D. 2024

298

MARSALIS, Brandford (1960-)

Random abstract [Grabación sonora] / Brandford Marsalis. — Madrid : CBS, D.L. 1988. — 1 disco (ca. 58 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Información (en inglés) sobre la música en hoja

Grabado en Sound City Studios, Tokio, el 12 y 13 de agosto de 1987

D.L. M. 22386-1988

1. Jazz (a. 80) I. Título

1.MAR 80

ALI FONO R.D. 2211

299

MARSALIS, Wynton (1961-)

Hot house [Grabación sonora] / Wynton Marsalis. — Madrid : CBS, D.L. 1989. — 1 disco (44 min., 37 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del Jazz)

Cara A, grabada en 1986 ; cara B, en 1984

D.L. M. 21406-1989

1. Jazz (a. 80) I. Título

II. Serie

1.MAR 30

ALI FONO R.D. 2819

300

MARSALIS, Wynton (1961-)

Trumpet Star [Grabación sonora] / Wynton Marsalis. — [S.l.] : JazzLab, [198-?]. — 1 disco compacto (56 min., 38 seg.) : Digital ; 12 cm

Grabado en 1980

1. Jazz (a. 80) I. Título

1.MAR 30

ALI FONO R.C.D. 294

301

MARTIRIO

Coplas de madrugada [Grabación sonora] / Martirio con Chano Domínguez trio. — [S.l.] : El europeo, D.L. 1997. — 1 disco compacto (46 min., 05 seg.) ; 12 cm + 1 libro (74 p.).

D.L. M. 5688-1997

1. Canción española 2. Jazz fusión I. Título

II. Chano Domínguez trio III. Serie

094.7 MAR

ALI FONO R.C.D. 1247

302

MAYALL, John

Moving on [Grabación sonora] / John Mayall. — Madrid : Fonogram, D.L. 1972. — 1 disco (50 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Freddy Robinson, guitarra ; Blue Mitchell, trompeta ; Victor Gaskin, bajo ; Fred Jackson, barítono ; Charles Owens, tenor, soprano, flauta ; Keet Harrley, batería ; Ernie Watts, tenor ; Larry Taylor, bajo, guitarra ; Clifford Solomon, alto tenor

Grabado en Los Angeles en 1972

D.L. M. 34832-1972

1. Jazz (a. 70) I. Título

1.MAY 70

ALI FONO R.D. 1262

303

MEDLEY SAX QUARTET

Medley [Grabación sonora] / Medley Sax Quartet [interpreta]. — Benidorm : Hollywood Studios, D.L. 2001. — 1 disco compacto (53 min., 41 seg.) : digital ; 12 cm

Grabación realizada en la Sociedad Filarmónica Alteanense el 17 de marzo de 2001

D.L. A. 571-2001

1. Jazz latino I. Título

1.MED 70

ALI FONO R.C.D. 2413

304

MEHLDAU, Brad

Songs [Grabación sonora] / Brad Mehldau. — [S.l.] : warner Bros, p. 1998. — 1 disco compacto (51 min.) : DAD ; 12 cm. — (The art of the trio ; 3)

1. Jazz (a. 90) I. Título

1. MEH 70

ALI FONO R.C.D. 3067

305

MENUHIN, Yehudi

Hits of the Thirties [Grabación sonora] / Yehudi Menuhin & Stephane Grappelli. — Barcelona : EMI-Odeón, D.L. 1975. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm
Yehudi Menuhin, violín ; Stephane Grappelli, violín y piano ; Alan Clare Trio

D.L. B. 36512-1975

1. Jazz I. Título

II. Grappelli, Stephane

1.MEN 30

ALI FONO R.D. 482

306

METHENY, Pat

Speaking of now [Grabación sonora] / Pat Metheny Group. — [s.

l.] : Metheny group Productions, p. 2002. — 1 disco compacto (ca.

73 min.) : Digital ; 12 cm

1. Jazz fusión 2. Música New Age I. Título

1.MET 40

ALI FONO R.C.D. 2761

307

MILLER, Glenn (1905-1944)

«The best of Glenn Miller» [Grabación sonora] / Glenn Miller and his orchestra. — Madrid : RCA, D.L. 1961. — 1 disco (ca. 38 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

D.L. M. 2519-1961

1. Jazz clásico 2. Swing I. Título

1.MIL 30

ALI FONO R.D. 1251

308

MILLER, Glenn (1905-1944)

Este es el auténtico Glenn Miller [Grabación sonora]. — Madrid : RCA, D.L. 1974. — 2 discos (ca. 49, 50 min.) : 33 rpm., mono ; 30 cm

D.L. M. 23378-1974

1. Jazz clásico 2. Swing I. Título

1.MIL 30

ALI FONO R.D. 1250

309

MINGUS, Charles (1922-1979)

1959 [Grabación sonora] / Charles Mingus. — [France] : Sony Music, cop. 2003. — 1 disco compacto (58 min., 40 seg.) : Digital ; 12 cm. — (Columbia Jazz)

1. Jazz 2. Hard-bop I. Título

II. Serie

1.MIN 40

ALI FONO R.C.D. 3052

310

MINGUS, Charles (1922-1979)

Ah um! [Grabación sonora] / Charles Mingus. — Madrid : CBS, D.

L. 1989. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

John Handy III y Shafi Hadi, saxos altos ; Booker T. Ervin, saxo tenor ; Jimmy Knepper y Willie Dennis, trombones ; Horace Parlan, piano ; Charles Mingus, contrabajo ; Dannie Richmond, batería

Grabado en 1959

D.L. M. 12367-1989

1. Hard bop (Jazz) 2. Jazz (a. 50) I. Título

II. Serie

1.MIN 40

ALI FONO R.D. 2604

311

MINGUS, Charles (1922-1979)

East Coasting [Grabación sonora] / Charles Mingus. — [S.l.] : Black Bird, [19-?]. — 1 disco compacto (63 min., 42 seg.) : Digital ; 12 cm

Grabado en Nueva York en 1954 y 1957

1. Jazz (a. 50) 2. Bebop (Jazz) I. Título

1.MIN 40

ALI FONO R.C.D. 592

312

MINGUS, Charles (1922-1979)

Let my children hear music [Grabación sonora] / Charles Mingus. — Madrid : CBS, D.L. 1989. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

Big Band de treinta y tres instrumentistas dirigida por Charles Mingus

Grabado en 1973

D.L. M. 15397-1989

1. Jazz I. Título

II. Serie

1.MIN 40

ALI FONO R.D. 2605

313

MINGUS, Charles (1922-1979)

Mingus revisited [Grabación sonora] / Charles Mingus. — [S.l.] : EmArcy Records, p 1960. — 1 disco compacto (35 min., 13 seg.) : Digital ; 12 cm

Grabado en Nueva York en mayo de 1960

1. Jazz (a. 50) I. Título

1.MIN 40

ALI FONONO R.C.D. 581

314

MODERN JAZZ QUARTET

Concert in Jazz [Grabación sonora] / Modern Jazz Quartet. — [S.l.] : Village, [198-?]. — 1 disco compacto (44 min., 56 seg.) : Digital ; 12 cm

John Lewis, piano ; Milt Jackson, vibrofono ; Percy Heath, contrabajo ; Connie Kay, batería

Grabación en concierto en 1979

1. Jazz I. Título

1.MOD 30

ALI FONONO R.C.D. 330

315

MODERN JAZZ QUARTET

For Ellington [Grabación sonora] / Modern Jazz Quartet. — [S.l.] : East-West Records, p 1988. — 1 disco (ca. 48 min.) : 33 rpm., Estéreo ; 30 cm

John Lewis, piano ; Milt Jackson, vibrofono ; Percy Heath, bajo ; Connie Kay, batería y percusión

Grabado en New York el 1-3 de febrero de 1988

1. Jazz I. Título

1.MOD 30

ALI FONONO R.D. 2736

316

MODERN JAZZ QUARTET

The Modern Jazz Quartet [Grabación sonora]. — Milán : Sarabandas, cop. 1986. — 1 disco (ca. 52 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

John Lewis, piano ; Milt Jackson, vibráfono ; Percy Heath, contrabajo ; Kenny Clarke, batería

Grabaciones de los años 1952 a 1956

1. Jazz I. Título

1.MOD 50

ALI FONONO R.D. 2213

317

MODERN JAZZ QUARTET

The Modern Jazz Quartet Plus [Grabación sonora]. — Madrid : Polygram Ibérica, D.L. 1989. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

En carpeta: Quartet Plus

A-1,3,4,5 y B-1,2,4 y 5, John Lewis, piano ; Milt Jackson, vibráfono ; Percy Heath, contrabajo ; Connie Kay, batería ; A-2, Milt Jackson, vibráfono ; Oscar Peterson, piano ; Ray Brown, contrabajo ; Ed Tighpen,

batería ; B-3, Louis Hayes reemplaza a Ed Tighpen

Grabados en 1971

D.L. M. 24108-1989

1. Jazz I. Título

II. Serie

1.MOD 30

ALI FONONO R.D. 2570

318

MONK, Thelonious

1962-1968 [Grabación sonora] / Duke Ellington. — [France] : Sony Music, cop. 2003. — 1 disco compacto (59 min., 08 seg.) : Digital ; 12 cm. — (Columbia Jazz)

1. Jazz 2. Bebop (Jazz) I. Título

II. Serie

1.MON 40

ALI FONONO R.C.D. 3051

319

MONK, Thelonious

Bolivar blues [Grabación sonora] / Thelonious Monk. — Madrid : CBS, D.L. 1989. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

Cara A: Thelonious Monk, piano ; Charles Rouse, saxo tenor ; John Ore, contrabajo ; Frankie Dunlop, batería ; cara B: Thelonious Monk, piano

Grabados en 1962

D.L. M. 6042-1989

1. Jazz 2. Bebop (Jazz) I. Título

II. Serie

1.MON 40

ALI FONONO R.D. 2536

320

MONK, Thelonious

The complete prestige recording [Grabación sonora] / Thelonious Monk. — Berkeley : Prestige Records, p 2000. — 3 discos compactos (ca. 59, 65, 57 min.) : AAD ; 12 cm + 1 folleto (31 p.)

1. Jazz 2. Bebop (Jazz) I. Título

1.MON 40

ALI FONONO R.C.D. 2355

ALI FONONO R.C.D. 2356

ALI FONONO R.C.D. 2357

321

MONK, Thelonious

Genius of modern music [Grabación sonora] / Thelonious Monk. — New York : Blue Note Records, 1982. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Grabados en 1962

1. Jazz 2. Bebop (Jazz) I. Título
1.MON 40

ALI FONONO R.D. 1068

322

MONK, Thelonious

Genius of modern music [Grabación sonora] :
volume I / Thelonious Monk. — Reed. de 1982. —
New York : Blue Note Records, 1982. — 1 disco : 33
rpm., estéreo ; 30 cm

Grabación original de 1947

1. Jazz 2. Bebop (Jazz) I. Título
1.MON 40

ALI FONONO R.D. 1631

323

MONK, Thelonious

Genius of modern music [Grabación sonora] :
volume II / Thelonious Monk. — New York : Blue
Note Records, cop. 1985. — 1 disco (33 min., 30 seg.) :
33 rpm., estéreo ; 30 cm

Grabaciones de los años 1947, 1951 y 1952

1. Jazz 2. Bebop (Jazz) I. Título
1.MON 40

ALI FONONO R.D. 1632

324

MONK, Thelonious

The man I love [Grabación sonora] / Thelonius
Monk. — [Londres] : Black Lion Records, p 1973. — 1
disco (ca. 38 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Thelonius Monk, piano ; Al McKibbon, con-
trabajo ; Art Blakey, batería

Grabado en Londres el 15 de noviembre de 1971

1. Jazz I. Título
1.MON 40

ALI FONONO R.D. 2214

325

MONK, Thelonious

Round about Monk [Grabación sonora] /
Thelonious Monk. — [S.l.] : Black Bird, [198-?]. — 1
disco compacto (56 min., 51 seg.) : Digital ; 12 cm

1. Jazz 2. Bebop (Jazz) I. Título
1.MON 40

ALI FONONO R.C.D. 383

326

MONTGOMERY, Wes (1925-1968)

Movin' Wes [Grabación sonora] / Wes
Montgomery. — [Nueva York] : Verve Records, 1965.
— 1 disco (34 min., 46 seg.) : estéreo ; 30 cm

1. Jazz 2. Hard bop (Jazz) I. Título
1.MON 40

ALI FONONO R.D. 1069

327

MONTGOMERY, Wes (1925-1968)

Smokin' at the Half Note [Grabación sonora] /
Wes Montgomery. — [Nueva York] : Verve Records, p
1990. — 1 disco compacto (75 min., 08 seg.) : Digital ;
12 cm

Wynton Kelly, piano ; Wes Montgomery, guita-
rra ; Paul Chambers, contrabajo ; Jimmy Cobb, batería
Grabado en Nueva York y Nueva Jersey en 1965

1. Jazz 2. Hard bop (Jazz) I. Título
1.MON 40

ALI FONONO R.C.D. 687

328

MONTGOMERY, Wes (1925-1968)

Wes and friends [Grabación sonora] / Wes
Montgomery, Milt Jackson, George Shearing. — :
Milestone, 1976. — 2 discos (1 h., 16 min., 45 seg.) :
estéreo ; 30 cm

1. Jazz 2. Hard bop (Jazz) I. Título

II. Jackson, Milt (1923-1999) III. Shearing,
George (1919-)

1.MON 40

ALI FONONO R.D. 1070

329

MONTOLIU, Vicens «Tete» (1933-1997)

Catalonian nights. Vol. 2 [Grabación sonora] /
Tete Montoliu Trio. — Klampenborg : SteepleChase
Productions, p 1989. — 1 disco (45 min.) : 33 rpm.,
estéreo ; 30 cm

Tete Montoliu, piano ; John Heard, bajo ; Albert
Tootie, batería

1. Jazz I. Título

II. Tete Montoliu Trio

1.MON 60

ALI FONONO R.D. 2734

330

MONTOLIU, Vicens «Tete» (1933-1997)

Temas brasileños [Grabación sonora] / Tete

Montoliu. — Barcelona : Discos Ensayo, D.L. 1974. — 1 disco (45 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Tete Montoliu, piano ; Pedro Díaz, percusión ; Miguel Ángel Lizandra, batería ; Alberto Moraleda, contrabajo

D.L. B. 2047-1974

1. Jazz 2. Samba I. Título

1.MON 60

ALI FONO R.D. 400

331

MONTOLIU, Vicens «Tete» (1933-1997)

Tete Montoliu al Palau [Grabación sonora]. — Barcelona : PDI, D.L. 1984. — 2 discos (ca. 106 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Tete Montoliu, piano ; Eric Peter, contrabajo ; Aldo Caviglia, batería

Grabado el 8 de Mayo del 1979

D.L. B-34895-1984

1. Jazz I. Título

1.MON 60

ALI FONO R.D. 2735

332

MORGAN, Lee (1939-1972)

Las Concert, Lighthouse [Grabación sonora] / Lee Morgan. — [S.

1.] : Rockin' Chair, p 1991. — 1 disco compacto (59 min., 34 seg.) : Digital ; 12 cm

Lee Morgan Quintet: Lee Morgan, trompeta y fiscorno ; Bennie Maupin, saxo tenor y clarinete bajo ; Harold Mabern, piano ; Jimmie Merrit, contrabajo ; Mickey Roker, batería

Grabado en California en 1970

1. Jazz 2. Hard bop (Jazz) I. Título

1.MOR 40

ALI FONO R.C.D. 582

333

MORTON, Jelly Roll (1885-1941)

Jelly Roll Morton [Grabación sonora]. — Barcelona : Phonic, D.L. 1979. — 1 disco (33 min., 36 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (America Jazz & Blues History ; 27)

Jelly Roll Morton, solos de piano

Grabación efectuada en Richmond (Indiana) entre 1923 y 1924

D.L. B. 28129-1979

1. Jazz I. Título

II. Serie

1.MOR 30

ALI FONO R.D. 1026

334

MORTON, Jelly Roll (1885-1941)

Originator [Grabación sonora] / Jelly Roll Morton. — Madrid : Polygram Ibérica, D.L. 1990. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

D.L. M. 10001-1990

1. Jazz I. Título

II. Serie

1.MOR 30

ALI FONO R.D. 2813

335

MULLIGAN, Gerry (1927-1995)

The Concert Jazz Band [Grabación sonora] / Gerry Mulligan? 63. — [Nueva York] : Verve Records, p 1990. — 1 disco compacto (71 min., 08 seg.) : Digital ; 12 cm

Grabado en Nueva York en 1960 y 1962, y en Berlín y Milán en 1960

1. Jazz (a. 60) 2. Cool (Jazz) I. Título

1.MUL 50

ALI FONO R.C.D. 583

336

MULLIGAN, Gerry (1927-1995)

A profile of Gerry Mulligan [Grabación sonora]. — Madrid : Polygram Ibérica, D.L. 1989. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

The Gerry Mulligan Sextet: A-2,3 y B-1,3, Jon Eardley, trompeta ; Gerry Mulligan, saxo barítono y piano ; Bob Brookmeyer, trombón de válvulas ; Zoot Sims, saxo tenor ; Peck Morrison, contrabajo ; Dave Bailey, batería ; A-1 y B-2, Don Ferrara, trompeta, reemplaza a Eardley

Grabados en 1956

D.L. M. 24110-1989

1. Jazz (a. 50) 2. Cool (Jazz) I. Título

II. Serie

1.MUL 50

ALI FONO R.D. 2569

337

MURRAY, David (1955-)

Ming [Grabación sonora] / David Murray octet. — [S.l.] : Black Bird, p 1980. — 1 disco compacto (39 min., 34 seg.) : Digital ; 12 cm

David Murray, saxo tenor y clarinete bajo ; Henry Threadgill, saxo alto ; Olu Dara, trompeta ; Lawrence «Butch» Morris, corneta ; George Lewis, trombón ; Anthony Davis, piano ; Wilbur Morris, contrabajo ; Steve McCall, percusión

Grabado en 1980 en Nueva York

1. Jazz (a. 80) I. Título
1.MUR 30

ALI FONONO R.C.D. 683

338

MÚSICOS asociados [Grabación sonora] . 2: mucho más que_. — Madrid : Asociación de músicos de jazz y músicas creativas de Madrid, [2002]. — 1 disco compacto (67 min., 44 seg.)

Contiene: El cruce / Pedro Ojesto Quartet ; Nuwanda / Santiago de la Muela Sexteto ; O conxuro / Baldo Martínez Grupo ; El cascador de avellanas, cazador de lagartijas, terror de patos / Juan Camacho Quintet ; The missing stompers / The missing stompers ; A.R.B / Teo Gómez Trío ; Puente en el tiempo / Carlos Bermúdez Grupo ; Canción para Isaac / Joaquín Chacon ; Compared to what / Screamin's Mimis ; Four winds / Bac Trio ; Yo quisiera morir de amor / Erenia Serrano

D.L. M 43136-2002

1. Jazz I. Título
2.A. 40

ALI FONONO R.C.D. 2964

339

NAVARRO, Fats

The fabulous Fates Navarro [Grabación sonora] : volume 1. — Reed. de 1983. — New York : Blue Note Records, 1983. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Grabación original de 1947

1. Jazz 2. Bebop (Jazz) I. Título
1.NAV 40

ALI FONONO R.D. 1633

340

NAVARRO, Fats

Our delight [Grabación sonora] / Fats Navarro. — [S.l.] : Rockin' Chair, [199-?]. — 1 disco compacto (48 min., 33 seg.) : Digital ; 12 cm

The Tadd Dameron Sextet & Quintet

Grabado en Nueva York en 1948

1. Jazz 2. Bebop (Jazz) I. Título
1.NAV 40

ALI FONONO R.C.D. 584

341

N'ORLEANS Origins [Grabación sonora] / Sonny Terry... [et al.]. — Barcelona : EMI-Odeón, D.L. 1958. — 1 disco : 33 rpm. ; 30 cm. — (The History of Jazz ; 1)

Contiene: Woopin' the blues / Sonny Terry ; He's the lily of the valley / Mt. Zion Church Choir ; Eagle Rock Rag / Leadbelly ; Lulu's mood / Zutty

Singleton's Trio ; Bill Bailey won't you come home? / Lizzie Miles ; Cajun Love Song / Eddie Miller's Quartet ; Runnin' wild / Bugle Sam DeKemel ; A Dixie Jam Session / Armand Hug's Louisianans ; Trombone man blues / Blue Lu Barker ; That da da strain / Sharkey and his band ; Tailgate Ramble / Wingy Manone's Dixieland Band ; High Society / Nappy Lamare's Levee Loungers

D.L. B. 34714-1958

1. Jazz (a. 20) 2. New Orleans (Jazz)

I. Serie

1.A.20

ALI FONONO R.D. 483

342

OLIVER, Joe «King» (1885-1938)

From New Orleans to Chicago [Grabación sonora] / King Oliver. — Madrid : CBS, D.L. 1989. — 1 disco (40 min., 08 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

D.L. M. 43700-1989

1. Jazz clásico 2. New Orleans (Jazz) I. Título

II. Serie

1.OLI 30

ALI FONONO R.D. 2814

343

OLIVER, Joe «King» (1885-1938)

Just gone ; Canal street blues ; Mandy Lee blues___ (y otros títulos) [Grabación sonora] / King Oliver's Creole Jazz Band with Louis Armstrong & Johnny Dodds. — [S.l. : s.n.], [198-?]. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Grabaciones efectuadas en el año 1923

1. Jazz (a. 20) I. Título

II. Armstrong, Louis (1900-1971) III. Dodds, Johnny (1892-1940)

1.OLI 20

ALI FONONO R.D. 1628

344

ORQUESTRA taller de músics de Barcelona amb Tete Montoliu [Grabación sonora]. — Barcelona : Justine Records, D.L. 1988. — 1 disco (34 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Director, Zé Eduardo

D.L. B. 37675-1988

1. Jazz (a. 80)

I. Montoliu, Vicens «Tete» (1933-1997) II. Orquesta Taller de Músics de Barcelona

1.MON 30

ALI FONONO R.D. 2538

345

PARDO, Jorge

Mira [Grabación sonora] / Jorge Pardo. — Madrid : Nuevos Medios, D.L. 2001. — 1 disco compacto (ca. 52 min.) : Digital ; 12 cm

Contiene : Silencio rasgado 6545 ; De picos Pardo ; Lologramos ; San José ; Currito ; El poeta ; El enfermo ; Bolero

Int.: Jorge Pardo, José María Bandera, Carles Benavent, Tino di Geraldo, Tomasito, ... y otros ; orquesta dir. por Antonio Soteldo «Musiquita»

D.L. M. 5575-2001

1. Flamenco-Jazz I. Título

1.PAR 70

094.8 PAR

ALI FONO R.C.D. 2711

346

PARKER, Charlie (1920-1955)

Apex of Be Bop [Grabación sonora] : vol. 2 / Charlie Parker. — Milán : Sarabanda, cop. 1986. — 1 disco (ca. 48 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Giant of Jazz)

Charlie Parker, saxo alto ; Miles Davis, trompeta ; Max Roach, batería ; J.J. Johnson, trombón ; John Levis, piano

Grabaciones de los años 1946 al 1948

1. Jazz (a. 40) 2. Bebop (Jazz) I. Título

II. Serie

1.PAR 40

ALI FONO R.D. 2216

347

PARKER, Charlie (1920-1955)

Birth of be bop [Grabación sonora] : (1944-1947) / Charlie Parker. — Milán : Sarabanda, p 1985. — 1 disco (ca. 48 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Giant of Jazz)

1. Jazz 2. Bebop (Jazz) I. Título

II. Serie

1.PAR 40

ALI FONO R.D. 2732

348

PARKER, Charlie (1920-1955)

Charlie Parker and his orchestra [Grabación sonora] : (1949-1952). — Milán : Sarabanda, p 1987. — 1 disco (ca. 50 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Giants of Jazz)

1. Jazz 2. Bebop (Jazz) I. Título

II. Serie

1.PAR 40

ALI FONO R.D. 2733

349

PARKER, Charlie (1920-1955)

The Cole Porter songbook [Grabación sonora] / Charlie Parker. — New York : Verve, 1985. — 1 disco (34 min., 51 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Charlie Parker, saxofón alto

Grabados en 1950, 1952, 1953 y 1954

1. Jazz (a. 50) 2. Bebop (Jazz) I. Título

1.PAR 40

ALI FONO R.D. 1072

350

PARKER, Charlie (1920-1955)

Parker's Mood [Grabación sonora] / Charlie Parker. — [S.l.] : Black Bird, [198-?]. — 1 disco compacto (57 min., 40 seg.) : Digital ; 12 cm

Grabaciones realizadas entre 1947 y 1948

1. Jazz (a. 40) 2. Bebop (Jazz) I. Título

1.PAR 40

ALI FONO R.C.D. 313

351

PARKER, Charlie (1920-1955)

The verve years [Grabación sonora] : (1948-1950) / Charlie Parker. — Madrid : Polygram Ibérica, D.L. 1989. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

En carpeta: Celebrity

Grabados en 1950

D.L. M. 8901-1989

1. Jazz (a. 50) 2. Bebop (Jazz) I. Título

II. Serie

1.PAR 40

ALI FONO R.D. 2567

352

PARKER, Charlie (1920-1955)

The verve years [Grabación sonora] : (1950-1954) / Charlie Parker. — Madrid : Polygram Ibérica, D.L. 1989. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

En carpeta: I remember you

Grabados entre 1951 y 1954

D.L. M. 8903-1989

1. Jazz (a. 50) 2. Bebop (Jazz) I. Título

II. Serie

1.PAR 40

ALI FONO R.D. 2539

353

PASS, Joe (1929-)

Virtuoso [Grabación sonora] / Joe Pass. — [Germany] : Pablo Records, p 1974. — 1 disco (ca. 51 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Grabado en Los Angeles (Estudios MGM) en noviembre de 1973

1. Jazz I. Título

1.PAS 50

ALI FONO R.D. 1904

354

PEPPER, Art (1925-1982)

Live at Donte's [Grabación sonora] / Art Pepper quintet. — [S.l.] : Rockin' Chair, p 1991. — 1 disco compacto (45 min., 20 seg.) : Digital ; 12 cm

Art Pepper, saxo alto ; Joe Romano, saxo tenor ; Frank Strazzeri, piano ; Chuck Berghofer, contrabajo ; Nick Ceroli, batería

Grabado en vivo en Donte's en 1968

1. Jazz I. Título

1.PEP 60

ALI FONO R.C.D. 688

355

PEPPER, Art (1925-1982)

So in Love [Grabación sonora] / Art Pepper. — Madrid : Polygram Ibérica, D.L. 1990. — 1 disco (47 min., 18 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del Jazz)

Grabado en 1979

D.L. M. 1387-1990

1. Jazz I. Título

II. Serie

1.PEP 40

ALI FONO R.D. 2821

356

PETERSON, Oscar (1925-)

Night train [Grabación sonora] / Oscar Peterson Trio. — New York : Verve, 1963. — 1 disco (37 min., 08 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Oscar Peterson, piano ; Ray Brown, contrabajo ; Ed Tighpen, batería

Grabado en Los Angeles en 1962

1. Jazz I. Título

1.PET 30

ALI FONO R.D. 1071

357

PETERSON, Oscar (1925-)

Night Train [Grabación sonora] / the Oscar Peterson Trio. — [New York] : Verve records, [198-?]. — 1 disco compacto (69 min., 11 seg.) : Digital ; 12 cm
Grabado en 1962 y 1959

1. Jazz I. Título

1.PET 40

ALI FONO R.C.D. 295

358

PETERSON, Oscar (1925-)

Oscar Peterson & Dizzy Gillespie [Grabación sonora]. — Madrid : Columbia, D.L. 1984. — 1 disco (53 min., 11 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Oscar Peterson, piano ; Dizzy Gillespie, trompeta

Grabado en 1974 en Londres

D.L. M. 34520-1984

1. Jazz I. Título

II. Gillespie, Dizzy (1917-1993)

1.PET 40

1.GIL 40

ALI FONO R.D. 1073

359

PETERSON, Oscar (1925-)

We get requests [Grabación sonora] / The Oscar Peterson Trio. — [Hamburg] : Verve, p 1965. — 1 disco (37 min., 13 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

1. Jazz I. Título

1.PET 30

ALI FONO R.D. 1634

360

PETERSON, Oscar (1925-)

We get requests [Grabación sonora] / The Oscar Peterson Trio. — Madrid : Polygram Ibérica, D.L. 1989. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

Oscar Peterson, piano ; Ray Brown, contrabajo ; Ed Tighpen, batería

Grabado en 1959

D.L. M. 24106-1989

1. Jazz I. Título

II. Serie

1.PET 30

ALI FONO R.D. 2575

361

PETRUCCIANI, Michel

Pianism [Grabación sonora] / Michel

Petruciani. — New York : Blue Note Records, p 1986.
— 1 disco (48 min., 30 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm
Michel Petrucciani, piano ; Palle Danielson, bajo
; Eliot Zigmud, batería

Grabado el 20 de diciembre de 1985

1. Jazz (a. 80) I. Título
1.PET 80

ALI FONO R.D. 1630

362

PIONEERS of Boogie Woogie [Grabación sonora] / Pine Top Smith... [et al.]. — Milán : Saar, cop. 1984. — 1 disco (ca. 48 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Boogie Woogie ; 1)

Grabaciones de los años 1928 a 1943

1. Jazz (a. 20) 2. Jazz clásico
I. Serie
1.A.20

ALI FONO R.D. 1889

363

PORK PIE HAT

Collage [Grabación sonora] / Pork Pie Hat. — Madrid : RNE, D.L. 1986. — 1 disco (ca 40 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Esto es jazz)

Víctor de Diego, saxo tenor ; Carlos García, bajo ; Raúl Llanes, guitarra ; Aitor Landeta, batería ; Carlos Yohn, piano ; Santi Ibarretxe, saxo alto y flauta

Grabado y mezclado en el estudio Música-2 de la Casa de la Radio en noviembre del 85

D.L. M. 1910-1986

1. Jazz (a. 80) I. Título
II. Serie
1.POR 80

ALI FONO R.D. 1636

364

POWELL, Bud (1924-1966)

The amazing Bud Powell [Grabación sonora] : volume I. — New York : Blue Note Records, cop. 1984.

— 1 disco (31 min., 57 seg.) : 33 rpm., mono ; 30 cm
Grabaciones originales de los años 1949 al 1951

1. Jazz (a. 50) 2. Bebop (Jazz) I. Título
1.POW 40

ALI FONO R.D. 1637

365

POWELL, Bud (1924-1966)

Jazz giant [Grabación sonora] / Bud Powell. — [Nueva York] : Verve Records, [198-?]. — 1 disco compacto (61 min., 31 seg.) : Digital ; 12 cm

Grabado en Nueva York en 1949, 1950 y 1951

1. Jazz (a. 50) 2. Bebop (Jazz) I. Título
1.POW 40

ALI FONO R.C.D. 384

366

POWELL, Bud (1924-1966)

Solo & Trio [Grabación sonora] / Bud Powell. — Madrid : Polygram Ibérica, D.L. 1989. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

Cara A: Bud Powell, piano solo ; cara B: B1-2, Bud Powell trío: 4

Bud Powell, piano ; probablemente, Curley Russell, contrabajo ; Max Roach, batería ; B3-4-5, Bud Powell, piano solo

Grabados en 1950

D.L. M. 11745-1989

1. Jazz (a. 50) 2. Bebop (Jazz) I. Título
II. Serie
1.POW 40

ALI FONO R.D. 2540

367

PREVIN, André

A different kind of blues [Grabación sonora] = «un estilo diferente de blues» / (Previn). — Barcelona : EMI-Odeón, D.L. 1981. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (La voz de su amo. Serie Ángel)

Itzhak Perlman, violín ; André Previn, piano ; Shelly Manne, batería ; Jim Hall, guitarra ; Red Mitchell, bajo

Grabación digital

D.L. M. 13101-1981

1. Jazz I. Título
II. Serie
1.PRE 80

ALI FONO R.D. 1635

368

RANEY, Jimmy (1927-)

Momentum [Grabación sonora] / Jimmy Raney. — Madrid : CFE, D.L. 1980. — 1 disco (38 min., 35 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Stop Jazz)

Jimmy Raney, guitarra ; Richard Davis, contrabajo ; Alan Dawson, batería

Grabado el 21 de julio de 1984 en EE.UU

D.L. M. 34288-1980

1. Jazz I. Título
II. Serie
1.RAN 40

ALI FONO R.D. 1638

369

REDMAN, Don (1900-1964)

St. Louis shuffle [Grabación sonora] / Don Redman. — Madrid : CBS, D.L. 1989. — 1 disco (43 min., 43 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

Fletcher Henderson and his Orchestra ; Don Redman, arreglos

Grabado entre 1925 y 1928

D.L. M. 43720-1989

1. Jazz I. Título

II. Serie

1.REJ 30

ALI FONO R.D. 2861

370

REINHARDT, Django (1910-1953)

Nuits de Saint-Germain des-Prés [Grabación sonora] / Django Reinhardt. — [France] : Universal Music, p 2002. — 1 disco compacto : Digital ; 12 cm + 1 folleto. — (Jazz in Paris ; 90)

Grabado en París en 1951, 1952 y 1953

1. Jazz clásico I. Título

II. Serie

1.REI 30

ALI FONO R.C.D. 3013

371

REINHARDT, Django (1910-1953)

Parisian swing 35-39 [Grabación sonora] / Quintet of the Hot Club of France (Django Reinhardt). — Madrid : Polygram Ibérica, D.

L. 1989. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

Grabados en 1935, 1938 y 1939

D.L. M. 30197-1988

1. Jazz clásico I. Título

II. Serie

1.REI 30

ALI FONO R.D. 2541

372

REINHARDT, Django (1910-1953)

Quintette du Hot Club de France [Grabación sonora] / Django Reinhardt. — [S.l.] : Rockin' Chair, [198-?]. — 1 disco compacto (58 min., 49 seg.) : Digital ; 12 cm

Grabado en 1934, 1935, 1936 y 1937

1. Jazz clásico I. Título

1.REI 30

ALI FONO R.C.D. 340

373

RICH, Bernard «Buddy» (1917-1987)

My funny Valentine [Grabación sonora] / Buddy Rich. — [S.l.] : Cotton Fields, [199-?]. — 1 disco compacto (48 min., 09 seg.) : AAD ; 12 cm

Barry Kiener, piano ; Tom Warrington, bass ; Buddy Rich, drums ; Candido, conga drums ; Lionel Hampton, vibes ; Steve Marcus, tenor sax ; Gary Priebek, tenor sax ; Paul Moen, tenor sax

Grabado en Nueva York en 1938 y 1939

1. Jazz clásico I. Título

1.RIC 30

ALI FONO R.C.D. 638

374

ROACH, Max

Brown and Roach incorporated [Grabación sonora]. — [S.l.] : EmArcy Records, p 1956. — 1 disco compacto (65 min., 47 seg.) : Digital ; 12 cm

Grabado en 1954 y 1956

1. Jazz (a. 50) I. Título

II. Brown, Clifford (1930-1956)

1.BRO 40

1.ROA 40

ALI FONO R.C.D. 576

375

ROACH, Max

Two quintets [Grabación sonora] / Max Roach. — Madrid : Polygram Ibérica, D.L. 1989. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

Contiene: cara A: Clifford Brown and Max Roach at Basin Street / Clifford Brown and Max Roach.

Cara B: Jazz in 3/4 time / The Max Roach Quintet

Cara A grabada en 1956 ; cara B grabada en 1957

D.L. M. 12886-1989

1. Jazz (a. 50) I. Título

II. Brown, Clifford (1930-1956) III. Serie

1.ROA 40

ALI FONO R.D. 2542

376

ROLAND, Kirk

Domino [Grabación sonora] / Roland Kirk. — [USA] : Verve, p 2000. — 1 disco compacto (78 min.) + 1 folleto

Contiene : Domino ; Meeting on Termini's corner ; Time ; Lament ; A strich in time ; Rolando ; I believe in you ; Where monk and Mingus live ; Someone to watch over me ; I didn't know what time it was ... y otros títulos

Int. : Herbie Hancock, (piano), Vernon Martin,

(bajo) ; Henry Duncan, (batería) ...[et al.]
Grabaciones realizadas en 1962
1. Jazz (a. 60) 2. Free Jazz I. Título
1.ROL 60

ALI FONONO R.C.D. 3069

377

ROLLINS, Sonny (1930-)

3 Giants [Grabación sonora] / Sonny Rollins.
— Madrid : Hispavox, D.L. 1984. — 1 disco (31 min.,
35 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Prestige Historical
Series)

Sonny Rollins, saxo tenor ; Clifford Brown, trom-
peta ; Richie Powell, piano ; George Morrow, bajo ;
Max Roach, batería

Grabado en 1956

D.L. M. 4989-1984

1. Jazz (a. 50) 2. Hard bop (Jazz) I. Título

II. Serie

1.ROL 40

ALI FONONO R.D. 1074

378

ROLLINS, Sonny (1930-)

Brass and Trio [Grabación sonora] / Sonny
Rollins. — Madrid : Polygram Ibérica, D.L. 1989. — 1
disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

Grabado en 1958

D.L. M. 24112-1989

1. Jazz (a. 50) 2. Hard bop (Jazz) I. Título

II. Serie

1.ROL 40

ALI FONONO R.D. 2837

379

ROLLINS, Sonny (1930-)

Everytime we say goodbye [Grabación sonora]
/ Sonny Rollins. — [S.l.] : Rockin' Chair, [199-?]. — 1
disco compacto (46 min., 05 seg.) : Digital ; 12 cm

Grabado en junio y noviembre de 1957

1. Jazz (a. 50) 2. Hard bop (Jazz) I. Título

1.ROL 40

ALI FONONO R.C.D. 585

380

RUSHING, Jimmy (1903-1972)

The blues and the jazz odyssey [Grabación so-
nora] / Jimmy Rushing. — Madrid : CBS, D.L. 1989.
— 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del
jazz)

Jimmy Rushing con Buck Clayton y su orques-

ta

D.L. M. 40598-1988

1. Jazz I. Título

II. Serie

1.RUS 30

ALI FONONO R.D. 2543

381

RUSSELL, George (1923-)

At the Beethoven Hall [Grabación sonora] /
George Russell Sextet. — Barcelona : EMI-Odeón, D.L.
1979. — 1 disco (16 min., 22 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30
cm

Don Cherry, trompeta ; Bertil Loewgreu, trom-
peta ; Brian Treutham, trombón ; Ray Pitts, saxo te-
nor ; George Russell, piano ; Cameron Brown, bajo ;
Al Heath, batería

Grabado en directo en 1965

D.L. B. 8591-1979

1. Jazz (a. 60) 2. Free Jazz I. Título

1.RUS 40

ALI FONONO R.D. 1622

382

RUSSELL, Pee Wee (1906-1969)

Pee Wee's Combos [Grabación sonora] / Pee
Wee Russell. — [S.l.] : Rockin' Chair, [198-?]. — 1 disco
compacto (63 min., 09 seg.) : Digital ; 12 cm

Grabado en dos sesiones en 1958

1. Jazz (a. 50) I. Título

1.RUS 30

9

ALI FONONO R.C.D. 344

383

RUSSELL, Pee Wee (1906-1969)

Relaxin' [Grabación sonora] / Pee Wee Russell
and his septet. — Madrid : Polygram Ibérica, D.L. 1989.
— 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del
jazz)

Pee Wee Russell, clarinete ; Ruby Braff, corneta
; Vick Dickenson, trombón ; Bud Freeman, saxo tenor
; Nat Pierce, piano ; Charles Potter, contrabajo ; Karl
Kiffe, batería ; arreglos de Nat Pierce

Grabado en 1958

D.L. M. 38591-1988

1. Jazz (a. 50) I. Título

II. Serie

1.RUS 30

ALI FONONO R.D. 2544

384

SABATÉS, Jordi

The ragtime dance [Grabación sonora] : Jordi Sabatés recuerda a Scott Joplin. — Barcelona : Belter, D.L. 1983. — 1 disco (ca 48 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Stop Jazz)

D.L. B. 21417-1983

1. Jazz I. Título

II. Joplin, Scott III. Serie

1.SAB 20

ALI FONO R.D. 833

ALI FONO R.D. 163

385

SABATÉS, Jordi

El secret de la criolla [Grabación sonora] / Jordi Sabatés. — Madrid : Grabaciones Accidentales, D.L. 1988. — 1 disco (ca 45 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Stop Jazz)

D.L. B. 44411-1988

1. Jazz I. Título

II. Serie

1.SAB 20

ALI FONO R.D. 2690

0

386

SALVADOR, Henri

Chambre avec vue [Grabación sonora] / Henri Salvador [int.]. — [S. l.] : Exxos, p 2000. — 1 disco compacto ; 12 cm. + folleto con las letras de las canciones

Contiene: Jardin d'hiver ; Chambre avec vue ; J'ai vu ; Il fait dimanche ; La Muraille de Chine ; Jazz méditerranée ; Un tour de manège ; Vagabond ; Je sais que tu sais ; Mademoiselle ; Le fou de la reine ; Faire des ronds dans l'eau ; Aime-moi

1. Canción francesa 2. Bossa Nova 3. Jazz latino

I. Título

072.7 SAL

1.SAL 70

ALI FONO R.C.D. 2614

387

SALVADOR, Henri

Performance! [Grabación sonora] / Henri Salvador. — [France] : Virgin, p 2002. — 1 disco compacto (ca. 63 min.) : Digital ; 12 cm

Contiene: Bonjour et bienvenue ; Il fait dimanche ; Ma Doudou (duo con Laurent Voulzy) ; Quelle est con ; Mademoiselle ; Muraille de Chine ; Quoique lon fasse ; J'ai beaucoup trop envie de toi ;

Chiche ; Tu es entrée dans mon âme (con Bireli Lagrene) ; Oleo ; Duke, Basie et Louis ; All i really want (con Lisa Ekdahl) ; Syracuse ; Jardin d'hiver ; Le loup, la biche et le chevalier ; Avec le temps ; Bonsoir amis

1. Bossa Nova 2. Canción francesa 3. Jazz latino

I. Título

1.SAL 70

072.7 SAL

ALI FONO R.C.D. 2823

388

SAMBEAT, Perico

Ademuz [Grabación sonora] / Perico Sambeat +10. — Alboraiá : E.G. Tabalet, D.L. 1995. — 1 disco compacto (55 min., 30 seg.) : DDD ; 12 cm + 1 folleto (1 h. pleg.)

D.L. V4498-1995

1. Jazz

1.SAM 70

ALI FONO R.C.D. 1146

389

SEDAJAZZ BIG BAND

Muñequita linda [Grabación sonora] / Sedajazz Big Band. — [S.l.] : Lola records, D.L. 2000. — 1 disco compacto (73 min., 30 seg.) ; 1 folleto ([1] h. pleg.)

Contiene: You are the only one ; Wave ; Este también ; Mediterráneo ; Muñequita linda ; Mosscode ; Nosotros ; Laura (preludio) ; Laura ; Nica's dream ; Crazy he calls me ; Blues walk ; Recórdame ; Semilla negra

D.L. Z 3032-2000

1. Jazz

1.SED 70

ALI FONO R.C.D. 2255

390

SHAW, Artie (1910-)

Artie Shaw 2 [Grabación sonora]. — Madrid : Dial Discos, D.L. 1982. — 1 disco (ca 33 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Con swing ; 26)

D.L. M. 40163-1982

1. Jazz clásico 2. Swing I. Título

II. Serie

1.SHA 30

ALI FONO R.D. 765

391

SHAW, Artie (1910-)

The best of times [Grabación sonora] / Artie Shaw. — Madrid : CBS, D.L. 1989. — 1 disco : 33 rpm.,

estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

Grabados en 1937 y en 1949

D.L. M. 1106-1989

1. Jazz clásico I. Título

II. Serie

1.SHA 30

ALI FONONO R.D. 2545

392

SHAW, Artie (1910-)

What's New [Grabación sonora] / Artie Shaw and his Orchestra. — [S.l.] : Rockin' Chair, [199-?]. — 1 disco compacto (53 min., 55 seg.) : Digital ; 12 cm

Grabado en Nueva York en 1938 y 1939

1. Jazz clásico I. Título

1.SHA 30

ALI FONONO R.C.D. 586

393

SHAW, Woody

Shaw and Blyte [Grabación sonora]. — Madrid : CBS, D.L. 1989. — 1 disco (41 min., 55 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

En la carpeta: La década de los 70

Cara A 1 y 2: Woody Shaw, trompeta y fiscorno ; Steve Turre, trombón ; Mulgrew Miller, piano ; Stafford James, contrabajo ; Tony Reedus, batería. Cara A-3, se agrega Gary Bartz, saxo alto. Cara B: Arthur Blythe, saxo alto ; Abdul Wadud, violoncello ; Bob Stewart, tuba ; Bobby Battle, batería ; Kelvyn Bell, guitarra

Cara A, grabada en 1981 ; Cara B, en 1983

D.L. M. 21404-1989

1. Jazz (a. 70) I. Título

II. Blythe, Arthur III. Serie

1.SHA 40

ALI FONONO R.D. 2818

394

SHEARING, George (1919-)

«Light, airy and swinging» [Grabación sonora] / The George Shearing Trio. — Madrid : CFE, D.L. 1982. — 1 disco (41 min., 35 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Stop Jazz)

George Shearing, piano ; «Stix» Hooper, batería ; Andy Simpkins, contrabajo

Grabado en San Francisco en 1973

D.L. M. 20675-1982

1. Jazz (a. 70) I. Título

II. Serie

1.SHE 30

ALI FONONO R.D. 1639

395

SHEARING, George (1919-)

The reunion [Grabación sonora] / George Shearing Trio, Stephane Grappelli. — Madrid : CFE, D.L. 1983. — 1 disco (ca 42 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Stop Jazz)

George Shearing, piano ; Stephane Grappelli, violín ; Andrew Simpkins, contrabajo ; Rusty Jones, batería

Grabado en Villingen (Alemania Federal) en 1976

D.L. M. 16683-1983

1. Jazz (a. 70) I. Título

II. Grappelli, Stephane III. Serie

1.SHE 30

ALI FONONO R.D. 787

396

SHEARING, George (1919-)

Windows [Grabación sonora] / The George Shearing trio. — Madrid : CFE, D.L. 1981. — 1 disco (42 min., 23 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Jazz Stop)

George Shearing, piano ; Louis Stewart, guitarra ; Niels Henning Orted-Pedersen, bajo

Grabado en 1977 en el estudio de MPS, Villingen
D.L. M. 12299-1981

1. Jazz (a. 70) I. Título

II. Serie

1.SHE 40

ALI FONONO R.D. 1058

397

SHEPP, Archie (1937-)

The indomitable Archie Shepp [Grabación sonora] / Archie Shepp. — Madrid : Polygram Ibérica, D.L. 1989. — 1 disco (41 min., 45 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

Archie Shepp, saxo tenor ; Roswell Rudd, trombón ; Gracham Moncur, trombón ; Jimmy Garrison, contrabajo ; Beaver Harris, batería

Grabado en 1967

D.L. M. 43368-1989

1. Jazz (a. 60) 2. Free Jazz I. Título

II. Serie

1.SHE 60

ALI FONONO R.D. 2826

398

SHEPP, Archie (1937-)

Tenor legacy [Grabación sonora] / Archie Shepp. — [S.l.] : Black Bird, p 1991. — 1 disco compacto (42 min., 16 seg.) : Digital ; 12 cm

Archie Shepp, saxos tenor y soprano, voz ; Charles E. McGhee, trompeta y voz ; Ken Kerner, piano y voz ; Marvin Smith, batería ; Saheb Sarbib, contrabajo y voz ; Bazzi Bartholomew Gray, voz
Grabado en 1987 en Nueva York
1. Jazz 2. Free Jazz I. Título
1.SHE 60

ALI FONO R.C.D. 691

399

SHORTER, Wayne

Speak no evil [Grabación sonora] / Wayne Shorter. — [S.l.] : Capitol Records, p 1999. — 1 disco compacto (43 min) : Digital ; 12 cm + 1 folleto

Contiene : Witch hunt ; Fee-fi-fo-fum ; Dance cadaverous ; Speak no evil ; Infant eyes ; Wild flower
Int. :Freddie Hubbard, trompeta ; Wayne Shorter, saxo tenor ; Herbie Hancock, piano ; Ron Carter, bajo ; Elvin Jones, batería

Grabación realizada en 1964

1. Jazz (a. 60) 2. Hard bop (Jazz) I. Título

II. Hubbard, Freddie III. Jones, Elvin IV. Hancock, Herbie V. Carter, Ron
1.SHO 40

ALI FONO R.C.D. 3065

400

SIENTE Blues [Grabación sonora] / B.B. King ...[et al.]. — Madrid : Alfadelta, D.L. 1996. — 1 disco compacto (39 min., 26 seg.) : Digital ; 12 cm

Contiene: recesion Blues / B. B. King. 100 \$ Bill (money) / Buddy Guy. Going home / Buddy Guy. I'm i little mixed up / Koko Taylor. Jump into love / Etta James. Dirty man / Laura Lee. By myself / Big Bill Bronzy & W. Sam. Share your hand / Ike & Tina turner. Go go Shoes / Jimi Hendrix. I've got my mojo working / Muddy Waters. Blue shadows / Lowell Fulson. Say man / Bo Diddley

D.L. M. 730-1996

1. Blues

1.A.10

ALI FONO R.C.D. 1160

401

SIENTE Jazz [Grabación sonora] / Miles Davis...[et al.]. — Madrid : Alfadelta, D.L. 1996. — 1 disco compacto (39 min., 26 seg.) : Digital ; 12 cm

Contiene: Out of nowhere / Miles Davis. Five in the morning blues / Count Basie. New Orleans function / Louis Armstrong. Chopin Prelude / Jimmy Lucenford. After I say I'm sorry / Frank Sinatra. Blue flame / Woody Herman. Little brown jug / Glenn Miller. Nobody knows the trouble I've seen / Lena Horne. Marjoun / Chick Corea. C.C. Rider / Charlie Rich. A city called Heaven / Mahalia Jackson. Savoy

stomp / Louis Armstrong.

D.L. M. 735-1996

1. Jazz

1.A.10

ALI FONO R.C.D. 1161

402

SILVER, Horace (1928-)

Nica's dream [Grabación sonora] / Horace Silver. — [S.l.] : Rockin' Chair, [199-?]. — 1 disco compacto (43 min., 35 seg.) : Digital ; 12 cm
Grabado en Nueva York en 1950, 1951, 1952 y 1961

1. Jazz (a. 50) 2. Hard bop (Jazz) I. Título

1.SIL 40

ALI FONO R.C.D. 587

403

SILVER, Horace (1928-)

Silver's blues [Grabación sonora] / Horace Silver. — Madrid : CBS, D.L. 1989. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

A-1,3 y B-2,3, Donald Byrd, trompeta ; Hank Mobley, saxo tenor ; Horace Silver, piano ; Doug Watkins, contrabajo ; Arthur Taylor, batería ; A-2 y B-1, Joe Gordon, trompeta ; Genny Clarke, batería

Grabado en 1956

D.L. M. 9653-1989

1. Jazz (a. 50) 2. Hard bop (Jazz) I. Título

II. Serie

1.SIL 40

ALI FONO R.D. 2579

404

SILVER, Horace (1928-)

Song for my father [Grabación sonora] = Cantiga para meu pai / The Horace Silver Quintet. — [S.l.] : Capitol Records, p 1999. — 1 disco compacto (61 min., 03 seg.) : estéreo ; 12 cm

Remasterizado en 1998 por Rudy van Gelder

Contiene: Song for my father ; The natives are restless tonight ; Calcutta cutie ; Que pasa? ; The kicker ; Lonely woman ; Sanctimonious Sam ; Que pasa? ; Sighin' and cryin' ; Silver treads among my soul

Int.: Carmell Jones, Joe Henderson, Teddy Smith, Roger Humphries

Grabación original de 1963 y 1964

1. Jazz (a. 60) 2. Hard bop (Jazz) I. The Horace Silver Quintet II. Título

ALI FONO R.C.D. 3070

405

SIMONE, Nina

Don't let me be misunderstood [Grabación sonora] / Nina Simone. — Madrid : Polygram Ibérica, D.L. 1988. — 1 disco (ca. 55 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Compilación efectuada en 1988 sobre grabaciones de los años 1964, 1965 y 1967

D.L. M. 16314-1988

1. Jazz vocal 2. Soul I. Título

1.SIM 60

ALI FONO R.D. 2218

406

SIMONE, Nina

My baby just cares for me [Grabación sonora] / Nina Simone. — [S.l.] : Duchesse, p 1988. — 1 disco compacto (51 min., 06 seg.) : AAd ; 12 cm

1. Jazz vocal I. Título

1.SIM 70

ALI FONO R.C.D. 646

407

SIMONE, Nina

My baby just cares for me [Grabación sonora] / Nina Simone. — Barcelona : Discos Grind, D.L. 1988. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

D.L. B. 4814-1988

1. Jazz vocal I. Título

1.SIM 70

ALI FONO R.D. 1907

ALI FONO R.D. 1906

408

SIMONE, Nina

My sweet lord [Grabación sonora] / Nina Simone. — [S.l.] : Planeta-Agostini, D.L. 1991. — 1 disco compacto (71 min., 48 seg.) : Digital ; 12 cm + 1 folleto (1 h. pleg.). — (Rock)

D.L. M. 39947-1991

1. Jazz vocal I. Título

II. Serie

1.SIM 70

ALI FONO R.C.D. 706

409

SIMS, Zoot

Blues for 2 [Grabación sonora] / Zoot Sims and Joe Pass. — Madrid : Discos Columbia, D.L. 1983. — 1 disco (ca. 42 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Zoot Sims, saxofón ; Joe Pass, guitarra

Grabado en los estudios RCA de Nueva York en marzo de 1982

D.L. M. 31215-1983

1. Jazz 2. Blues I. Título

II. Pass, Joe (1929-)

1.SIM 10

ALI FONO R.D. 1640

410

SMITH, Bessie (1895-1937)

Nobody blues but mine [Grabación sonora] / Bessie Smith. — Madrid : CBS, D.L. 1989. — 1 disco (46 min., 39 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

Grabado en 1925 y 1926

D.L. M. 43714-1989

1. Jazz I. Título

II. Serie

1.SMI 30

ALI FONO R.D. 2850

411

SMITH, Jimmy (1925-)

Back at the chicken shack [Grabación sonora] / Jimmy Smith. — New York : Blue Note Records, cop. 1985. — 1 disco (37 min., 33 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Jimmy Smith, órgano ; Stanley Turrentine, saxo tenor ; Kenny Burrell, guitarra ; Donald Bailey, batería

1. Jazz I. Título

1.SMI 40

ALI FONO R.D. 1641

412

SMITH, Jimmy (1925-)

The cat [Grabación sonora] / Jimmy Smith. — [Nueva York] : Verve Records, p 1964. — 1 disco (32 min, 16 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Arreglos de Lalo Schiffrin

Grabado en 1964

1. Jazz I. Título

1.SMI 40

ALI FONO R.D. 1075

413

SMITH, Jimmy (1925-)

Home cooking [Grabación sonora] / Jimmy Smith. — Nueva York : Blue note, 1983. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Jimmy Smith, órgano ; Percy France, saxo tenor

; Kenny Burrell, guitarra ; Donald Bailey, batería

1. Jazz I. Título

1.SMI 40

ALI FONONO R.D. 1077

414

SMITH, Jimmy (1925-)

The sermon [Grabación sonora] / Jimmy Smith. — Nueva York : Blue note, p 1984. — 1 disco (41 min, 6 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Jimmy Smith, órgano ; Lee Morgan, trompeta ; Lou Donaldson, George Coleman, saxos altos ; Tina Brooks, saxo tenor ; Kenny Burrell, Eddie McFadden, guitarras ; Art Blakey, Donald Bailey, baterías

1. Jazz I. Título

1.SMI 40

ALI FONONO R.D. 1078

415

SMITH, Jimmy (1925-)

The unpredictable Jimmy Smith bashin' [Grabación sonora]. — [Nueva York] : Verve Records, p 1962. — 1 disco (36 min, 5 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Arreglos de Oliver Nelson

Grabado en Nueva York en 1962

1. Jazz I. Título

1.SMI 40

ALI FONONO R.D. 1076

416

SPYRO GYRA

Carnaval [Grabación sonora] / Spyro Gyra. — [S.l.] : MCA Records, p 1980. — 1 disco (ca. 40 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

1. Jazz I. Título

1.SPY 60

ALI FONONO R.D. 2730

417

SPYRO GYRA

Rites of summer [Grabación sonora] / Spyro Gyra. — Madrid [etc.] : Wea Records, D.L. 1988. — 1 disco (ca. 45 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Dave Samuels, marimba y percusión ; Jay Beckenstein, saxo ; Richie Morales, batería ; Julio Fernández, guitarra ; Tom Schuman, órgano ; Oscar Cartaya, bajo

D.L. M. 21109-1988

1. Jazz I. Título

1.SPY 60

ALI FONONO R.D. 2220

418

SPYRO GYRA

Stories without words [Grabación sonora] / Spyro Gyra. — Madrid [etc.] : Wea Records, D.L. 1987. — 1 disco (ca. 41 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Grabación digital

Roberto Vally, bajo ; Dave Samuels, marimba ; Jay Beckenstein, saxo ; Tom Schuman, órgano ; Manolo Badrena, percusión ; Julio Fernández, guitarra ; Richie Morales, batería

D.L. M. 28747-1987

1. Jazz I. Título

1.SPY 60

ALI FONONO R.D. 2221

419

ST GERMAIN

Tourist [Grabación sonora] / St Germain. — France : EMI Music France, 2000. — 1 disco compacto (ca. 60 min.)

Contiene: Rose rouge ; Montego bay spleen ; So flute ; Land of ... ; Latin note ; Sure thing ; Pont des Arts ; La goutte d'or ; What you think about ...

Int.: Pascal Ohse, trompeta ; Edouard Labor, saxofón y flauta ; Alexandre Destrez, teclados ; Idrissa Diop y Carneiro, percusión ; Claudio de Qeiros, viola ; colabora, Ernest Ranglin ; director, Ludovic Navarre

1. Jazz 2. Música electrónica 3. Jazz fusión I.

Título

1.STG 70

ALI FONONO R.C.D. 2314

420

The SWING Collection [Grabación sonora] : 20 golden greats / from the orchestras of Glenn Miller, Bennie Goodman, Artie Shaw & Tommy Dorsey. — [Italia] : Deja Vu, p 1987. — 1 disco (ca. 60 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

1. Jazz clásico 2. Swing

I. Miller, Glenn (1905-1944) II. Shaw, Artie (1910-) III. Dorsey, Tommy (1905-1956) IV. Goodman, Benny (1909-1986)

1.A.30

ALI FONONO R.D. 2222

421

TAILGATE JAZZBAND, The

«When you're smiling» [Grabación sonora] / [interpreta] the Tailgate Jazz Band. — Benidorm : Hollywood Studios, D.L. 1997. — 1 casete : Estéreo

D.L. A. 1397-1997

1. Jazz I. Título
1.TAI 70

ALI FONONO R.C. 674

422

TATUM, Art (1910-1956)

Art Tatum [Grabación sonora]. — Milán : Sarabandas, cop. 1984. — 1 disco (ca. 40 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Grabaciones de los años 1940 a 1944

1. Jazz I. Título
1.TAT 30

ALI FONONO R.D. 1908

423

TATUM, Art (1910-1956)

Piano starts here [Grabación sonora] / Art Tatum. — Madrid : CBS, D.L. 1989. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

Grabados en 1933 y 1949

D.L. M. 1103-1989

1. Jazz I. Título
II. Serie
1.TAT 30

ALI FONONO R.D. 2547

424

TATUM, Art (1910-1956)

The Tatum group masterpieces [Grabación sonora] : vol. 1 y 2 / Art Tatum, Lionel Hampton, Buddy Rich. — Madrid : Columbia, D.L. 1983. — 2 discos (1 h., 16 min., 43 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Art Tatum, piano ; Lionel Hampton, vibráfono ; Buddy Rich, batería

Grabado en los Angeles el 1 de agosto de 1955

D.L. M. 31206-1983

1. Jazz I. Título
1.TAT 40

ALI FONONO R.D. 1642

425

TATUM, Art (1910-1956)

Virtuous [Grabación sonora] / Art Tatum. — [S.l.] : JazzLab, [198-?]. — 1 disco compacto (52 min., 03 seg.) : Digital ; 12 cm

Grabado en 1944 y 1949

1. Jazz I. Título
1.TAT 30

ALI FONONO R.C.D. 346

426

TEAGARDEN, Jack (1905-1964)

Classic Trombone [Grabación sonora] / Jack Teagarden. — [S.l.]

] : Rockin' Chair, [198?]. — 1 disco compacto (43 min., 52 seg.) : Digital ; 12 cm

Grabado en Nueva York en 1954

1. Jazz I. Título
1.TEA 30

ALI FONONO R.C.D. 347

427

TEAGARDEN, Jack (1905-1964)

King of the Blues Trombone [Grabación sonora] / Jack Teagarden. — Madrid : CBS, D.L. 1988. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

Jack Teagarden and his Orchestra ; Benny Goodman and his Orchestra ; Frankie Trumbauer and his Orchestra

Grabados en 1931, 1933, 1934 y 1939

D.L. M. 42334-1988

1. Jazz I. Título
II. Serie
1.TEA 30

ALI FONONO R.D. 2548

428

TERRY, Clark (1921-)

Swahili [Grabación sonora] / Clark Terry. — Madrid : Polygram Ibérica, D.L. 1989. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

Clark Terry, trompeta ; Jimmy Cleveland, trombón ; Cecil Payne, saxo barítono ; Horace Silver, piano ; Wendell Marshall, contrabajo ; Oscar Pettiford, violoncello y contrabajo ; Art Blakey, batería ; Quincy Jones, arreglos

Grabado en 1955

D.L. M. 24101-1989

1. Jazz I. Título
II. Serie
1.TER 30

ALI FONONO R.D. 2568

429

THE GOLDEN GATE QUARTET

1941-1947 [Grabación sonora] / The Golden Gate Quartet. — [France] : Sony Music, cop. 2003. — 1 disco compacto (55 min., 25 seg.) : Digital ; 12 cm. — (Columbia Jazz)

1. Jazz 2. Gospel I. Título
II. Serie
1.GOL 10

ALI FONO r.c.d. 3040

430

THE GOLDEN GATE QUARTET

Glory, glory hallelujah! [Grabación sonora] / The Golden Gate Quartet. — Barcelona : Edigsa, D.L. 1982. — 2 discos (1 h., 03 min., 19 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

D.L. B. 41257-1982

1. Gospel 2. Jazz I. Título

1.GOL 10

ALI FONO R.D. 788

431

THE HEATH BROTHERS

Brotherly love [Grabación sonora] / The Heath Brothers. — Barcelona : Ariola-Eurodisc, D.L. 1983. — 1 disco (ca. 37 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Antilles Jazz Collection)

Jimmy Heath, saxo tenor y soprano ; Percy Heath, bajo ; Stanley Cowell, piano y sintetizador ; Tony Purrone, guitarra ; Akira Tana, batería ; Rubens Bassini, percusión

Grabado el 29 y 30 de diciembre de 1981

D.L. B. 7349-1983

1. Jazz I. Título

II. Serie

1.HEA 80

ALI FONO R.D. 1626

432

THE JORDAN SINGERS

Negro spirituals [Grabación sonora] / The Jordan Singers. — Madrid : Chess Records, D.L. 1972. — 1 disco (ca. 39 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Fabricado y distribuido en España por discos Movieplay

D.L. M. 7759-1972

1. Negro espiritual 2. Jazz I. Título

1.JOR 10

ALI FONO R.D. 1653

433

THIELEMANS, Toots

1955-1978 [Grabación sonora] / Toots Thielemans. — [France] : Sony Music, cop. 2003. — 1 disco compacto (56 min., 12 seg.) : Digital ; 12 cm. — (Columbia Jazz)

1. Jazz I. Título

II. Serie

1.THI 20

ALI FONO R.C.D. 3050

434

THIELEMANS, Toots

Only trust your heart [Grabación sonora] / Toots Thielemans. — [S.l.] : Concord Jazz, p 1988. — 1 disco (ca.525 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Stop Jazz)

Toots Thielemans, armónica ; Fred Hersch, piano ; Marc Johnson, bajo ; Harvie Swartz, bajo ; Joey Baron, batería

1. Jazz I. Título

II. Serie

1.THI 20

ALI FONO R.D. 2689

435

THOMAS HARDIN TRIO, The

Clásicos a ritmo de jazz [Grabación sonora] / The Thomas Hardin Trio. — Barcelona : GYC Records, D.L. 1999. — 1 disco compacto

Tít. tomado de la carátula

Acompaña a revista actualidad económica

D.L. M-29103-1999

1. Jazz I. Título

1.THO 30

ALI FONO R.C.D. 1695

436

THOMAS HARDIN TRIO, The

Clásicos a ritmo de jazz [Grabación sonora]. II / The Thomas Hardin Trio. — Edición promocional. — Barcelona : GYC Records, p. 1998. — 1 disco compacto

Tít. tomado de la carátula

Acompaña a revista actualidad económica

D.L. Z-1800-98

1. Jazz I. Título

1.THO 30

ALI FONO R.C.D. 1598

437

TORMÉ, Mel (1925-1999)

Dek Tette [Grabación sonora] / Mel Tormé and The Marty Paich. — Madrid : Polygram Ibérica, D.L. 1989. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

En carpeta: Loves Fred Astaire

Mel Tormé con el acompañamiento del Dek-Tette de Marty Paich

Grabado en 1956

D.L. M. 32833-1989

1. Jazz I. Título

II. Serie

1.TOR 30

ALI FONON R.D. 2762

438

TORMÉ, Mel (1925-1999)

Scenes [Grabación sonora] / Mel Tormé. — [S.l.] : Rockin' Chair, p 1991. — 1 disco compacto (31 min., 16 seg.) : Digital ; 12 cm

Con la Marty Paich Orchestra

Grabado en Los Angeles en 1957

1. Jazz I. Título

1.TOR 30

ALI FONON R.C.D. 588

439

TORMÉ, Mel (1925-1999)

Together again [Grabación sonora] : For the first time / Mel Tormé & Buddy Rich. — Madrid : Movieplay, D.L. 1982. — 1 disco (ca. 33 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Grabado en los Estudios RCA de Nueva York en enero de 1978

D.L. M. 27370-1982

1. Jazz I. Título

II. Rich, Bernard «Buddy» (1917-1987)

1.TOR 50

ALI FONON R.D. 1909

440

TRISTANO, Lennie (1919-)

Chicago & New York Scene [Grabación sonora] / Lennie Tristano. — [S.l.] : Rockin' Chair, [199-?].

— 1 disco compacto (43 min., 27 seg.) : Digital ; 12 cm

Grabado en Nueva York en 1946, 1947 y 1949

1. Jazz 2. Cool (Jazz) I. Título

1.TRI 50

ALI FONON R.C.D. 589

441

TRISTANO, Lennie (1919-)

The complete Lennie Tristano [Grabación sonora]. — Madrid : Polygram Ibérica, D.L. 1989. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

Lennie Tristano, piano ; Billy Bauer, guitarra ; Clyde Lombardi, contrabajo ; Bob Leininger reemplaza a Clyde Lombardi

Grabado en 1947

D.L. M. 12892-1989

1. Jazz 2. Cool (Jazz) I. Título

II. Serie

1.TRI 50

ALI FONON R.D. 2580

442

The TURBULENT 'Twenties [Grabación sonora] / Paul Whiteman's Orchestra... [et al.]. — Barcelona : EMI-Odeón, D.L. 1958. — 1 disco : 33 rpm. ; 30 cm. — (The History of Jazz ; 2)

Contiene: Wang Wang Blues / Paul Whiteman's Orchestra ; Mood Indigo / Sonny Greer-The Duke's Men ; Until the real thing comes along / Julia Lee ; South / Pete Daily's Chicagoans ; It's hard to laugh or smile / Bus Moten ; How come you do me? / Marvin Ash's Band ; Ostrich Walk / Red Nichols' Pennies ; Nasty attitude / Walter Brown ; Deed I do / Jack Teagarden's Ghicagoans ; Slow-motion Baby / Tiny Brown ; Indian Summer / Bud Freeman ; San / Paul Whiteman's Orchestra

D.L. B. 3475-1958

1. Jazz

I. Serie

1.A.20

ALI FONON R.D. 484

443

URBAN and rural blues [Grabación sonora] / Varios. — Madrid : CBS, D.L. 1989. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

Grabados entre 1924 y 1953

D.L. M. 21399-1989

1. Jazz 2. Blues

I. Serie

1.A.10

ALI FONON R.D. 2815

444

US3

Hand on the torch [Grabación sonora] / US3. — [S.l.] : Blue note, cop. 1993. — 1 disco compacto (54 min., 50 seg.) : Digital ; 12 cm + 1 folleto (1 h. pleg.)

1. Jazz-Rap 2. Rap I. Título

1.US3 70

2.US3 80

ALI FONON R.C.D. 979

445

VALDÉS, Marta

Tú no sospechas [Grabación sonora] / Marta Valdés & Chano Domínguez. — Madrid : El Europeo, D.L. 2000. — 1 disco compacto (ca. 48 min.) + libreto. — (Lcd El Europeo ; 21)

Contiene: En la imaginación ; Debí llorar ; Tú

no sospechas ; Lloro ; La noche de anoche ; Mi ayer ;
Hacia dónde? ; Palabras ; Canción del año nuevo ;
Como un río ; Cómo fue? ; Lloro

D.L. M 11583-2000

1. Música cubana 2. Boleros 3. Jazz latino I. Título

II. Domínguez, Chano III. Serie

1. CHA 70

571 VAL

ALI FONO R.C.D. 3057

446

VALDIVIESO, Enrique

Órgano en blues [Grabación sonora] / Enrique
Valdivieso. — Madrid : Polygram Ibérica, D.L. 1986. —
1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Enrique Valdivieso, órgano y arreglos ; Manuel
Heredia, batería ; Rafael Quesada «Foky», bajo Status
y Fender sin trastes

Grabado y mezclado en los Estudios J.M. en
marzo de 1986

D.L. M. 10958-1986

1. Jazz 2. Blues I. Título

1. VAL 10

ALI FONO R.D. 1643

447

VALENCIA Jazz [Grabación sonora]. — [Ma-
drid : Cuadernos de Jazz], D.L. 2001. — 1 disco com-
pacto (ca. 70 min.) : Digital ; 12 cm

Distribuido con el n° 34 de Cuadernos de Jazz
(Noviembre-Diciembre 2001)

D.L. M.41619-2001

1. Jazz

1. A 60

ALI FONO R.C.D. 2536

448

VAUGHAN, Sarah (1924-1990)

1949-1987 [Grabación sonora] / Sarah Vaughan.
— [France] : Sony Music, cop. 2003. — 1 disco com-
pacto (57 min., 07 seg.) : Digital ; 12 cm. — (Columbia
Jazz)

1. Jazz vocal I. Título

II. Serie

1. VAU 30

ALI FONO R.C.D. 3049

449

VAUGHAN, Sarah (1924-1990)

April in Paris [Grabación sonora] / Sarah
Vaughan. — Madrid : Polygram Ibérica, D.L. 1989. —

1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

Sarah Vaughan, voz ; Clifford Brown, trompeta
; Paul Quinichette, saxo tenor ; Herbie Mann, flauta ;
Jimmy Jones ; Joe Benjamin, contrabajo ; Roy Haynes,
batería

Grabado en 1955

D.L. M. 12887-1989

1. Jazz vocal I. Título

II. Serie

1. VAU 40

ALI FONO R.D. 2581

450

VAUGHAN, Sarah (1924-1990)

Brazilian romance [Grabación sonora] / Sarah
Vaughan. — Madrid : CBS, D.L. 1987. — 1 disco (ca.
36 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Con Milton Nascimento

Grabado en enero-febrero de 1987

D.L. M. 35504-1987

1. Jazz vocal I. Título

1. VAU 70

ALI FONO R.D. 1910

451

VAUGHAN, Sarah (1924-1990)

In the land of Hi-Fi [Grabación sonora] / Sarah
Vaughan. — [S.l.] : EmArcy Records, p 1990. — 1 disco
compacto (61 min., 51 seg.

) : Digital ; 12 cm

Grabado en 1954 y 1956

1. Jazz vocal I. Título

1. VAU 40

ALI FONO R.C.D. 590

452

VAUGHAN, Sarah (1924-1990)

Vaughan and violins [Grabación sonora] / Sarah
Vaughan. — [S.l.] : Universal, p 2002. — 1 disco com-
pacto (ca. 36 min.) : Digital ; 12 cm + 1 h. pleg. —
(Jazz in Paris ; 83)

Grabado en Julio de 1958 en Paris

1. Jazz vocal I. Título

II. Serie

1. VAU 30

ALI FONO R.C.D. 3014

453

VINSON, Eddie «Cleanhead» (1917-1988)

«The original Cleanhead» [Grabación sonora] /
Eddie «Cleanhead» Vinson. — Madrid : Philips, D.L.

1971. — 1 disco (ca 31 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm
1. Jazz 2. Blues I. Título
1.VIN 10

ALI FONO R.D. 1041

454

WALDRON, Mal (1926-2002)

Update [Grabación sonora] / Mal Waldron. —
Milano : IREC, cop. 1987. — 1 disco (ca. 58 min.) : 33
rpm., estéreo ; 30 cm

Grabado en Milán el 10 de marzo de 1986

1. Jazz I. Título

1.WAL 80

ALI FONO R.D. 2224

455

WALLER, Thomas (Fats) (1904-1943)

Ain't misbehavin' [Grabación sonora] / Fats
Waller. — [S.l.] : Rockin' Chair, [198-?]. — 1 disco compac-
to (58 min., 08 seg.) : Digital ; 12 cm

Grabado en 1935, 1936, 1938 y 1939

1. Jazz I. Título

1.WAL 30

ALI FONO R.C.D. 337

456

WALLER, Thomas (Fats) (1904-1943)

Fats Waller memorial [Grabación sonora]. —
Madrid : RCA, D.L. 1977. — 5 discos : 33 rpm., estéreo
; 30 cm

Contiene: Disco 1. 1926-1941 — Disco 2. 1934-
1935 — Disco 3. 1935-1936 — Disco 4. 1936-1939 —
Disco 5. 1939-1943

D.L. M. 40994-1977

1. Jazz I. Título

1.WAL 30

ALI FONO R.D. 126

457

WALLER, Thomas (Fats) (1904-1943)

Honeysuckle Rose [Grabación sonora] : (1934-
1936) / Fats Waller. — Madrid : Polygram Ibérica, D.L.
1990. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros
del Jazz)

Thomas Fats Waller, piano y voz ; Herman
Autrey o Bill Coleman, trompeta ; Rudy Powell o
Eugene Sedric, clarinete y saxo alto ; Al Casey o James
Smith, guitarra ; Charlie Turner o Billy Taylor, con-
trabajo ; Harry Dial, o Slick Jones, o Arnold Bolden,
o Yank Porter, batería

Grabado en 1934, 1935 y 1936

D.L. M. 19584-1990

1. Jazz I. Título

II. Serie

1.WAL 30

ALI FONO R.D. 2862

458

WARWICK, Dionne

Dionne Warwick [Grabación sonora]. — [Barce-
lona] : Vergara, D.L. 1967. — 1 disco (ca. 49 min.) : 33
rpm., estereo ; 30 cm

Grabado en 1977

D.L. B. 27963-1967

1. Jazz I. Título

1.WAR 30

ALI FONO R.D. 1384

459

WARWICK, Dionne

I say a little prayer [Grabación sonora] / Dionne
Warwick. — [Barcelona] : Vergara, D.L. 1967. — 1 dis-
co (ca. 33 min.) : 33 rpm., estereo ; 30 cm

D.L. B. 36595-1967

1. Jazz I. Título

1.WAR 30

ALI FONO R.D. 1383

460

WARWICK, Dionne

In valley of the dolls [Grabación sonora] /
Dionne Warwick. — [Barcelona] : Vergara, D.L. 1968.
— 1 disco : 33 rpm., estereo ; 30 cm

Tít. tomado de la carpeta

D.L. B. 14226-1968

1. Jazz I. Título

1.WAR 30

ALI FONO R.D. 1382

461

WARWICK, Dionne

Sings Cole Porter [Grabación sonora] / Dionne
Warwick. — [S.l.]

] : Arista Records, cop. 1990. — 1 disco compac-
to (ca. 49 min.) ; 12 cm + 1 folleto (8 p.)

Letra de las canciones en folleto

Grabado en 1977

1. Jazz I. Título

II. Porter, Cole

1.WAR 30

ALI FONO R.C.D. 515

462

WASHINGTON, Dinah

What a difference a day makes [Grabación sonora] / Dinah Washington. — [S.l.] : Polygram Records, cop. 1988. — 1 disco compacto (ca. 33 min.) : Digital ; 12 cm

1. Jazz vocal 2. Soul I. Título
1.WAS 80

ALI FONO R.C.D. 752

463

WASHINGTON, Grover Jr.

Anthology [Grabación sonora] / of Grover Washington, Jr. — Madrid : Wea Records, D.L. 1985. — 1 disco (ca 57 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

D.L. M. 29832-1985
1. Jazz I. Título
1.WAS 60

ALI FONO R.D. 2202

464

WASHINGTON, Grover Jr.

The best is yet to come [Grabación sonora] / Grover Washington, Jr. — [S.l.] : Wea Records, p 1982. — 1 disco (ca 40 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

1. Jazz I. Título
1.WAS 60

ALI FONO R.D. 2728

465

WASHINGTON, Grover Jr.

Come morning [Grabación sonora] / Grover Washington, Jr. — Madrid : Wea Records, D.L. 1981. — 1 disco (ca 41 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

D.L. M. 36526-1981
1. Jazz I. Título
1.WAS 60

ALI FONO R.D. 2550

466

WASHINGTON, Grover Jr.

Inside moves [Grabación sonora] / Grover Washington, Jr. — Madrid : Wea Records, D.L. 1984. — 1 disco (ca 40 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Grabado en Nueva York en 1984
D.L. M. 33673-1984
1. Jazz I. Título
1.WAS 60

ALI FONO R.D. 2203

467

WASHINGTON, Grover Jr.

Paradise [Grabación sonora] / Grover Washington, Jr. — Madrid : Wea Records, D.L. 1985. — 1 disco compacto (ca 42 min.) ; 12 cm + 1 folleto (4 p.)

1. Jazz I. Título
1.WAS 60

ALI FONO R.C.D. 517

468

WASHINGTON, Grover Jr.

Then and now [Grabación sonora] / Grover Washington, Jr. — Madrid : CBS, D.L. 1988. — 1 disco (ca. 58 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

D.L. M. 22388-1988
1. Jazz I. Título
1.WAS 60

ALI FONO R.D. 2204

469

WATANABE, Sadao

Birds of passage [Grabación sonora] / Sadao Watanabe. — Madrid : Wea Records, 1987. — 1 disco (43 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

All songs composed by Sadao Watanabe
D.L. M. 32420-1987
1. Jazz I. Título
1.WAT 60

ALI FONO R.D. 1606

470

WEATHER REPORT

Orange Lady [Grabación sonora] / Weather Report. — Madrid : CBS, D.L. 1989. — 1 disco (35 min., 13 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del Jazz)

Wayne Shorter, saxo soprano ; Joseph Zawinul, teclados ; Miroslav Vitous, bajo eléctrico ; Alphonze Mouzon, batería ; Airto Moreira, percusión

Grabado en 1971
D.L. M. 12359-1989
1. Jazz I. Título
II. Serie
1.WEA 70

ALI FONO R.D. 2825

471

WEBB, William «Chick» (1909-1939)

Stompin' at the Savoy [Grabación sonora] / Chick Webb. — Madrid : CBS, D.L. 1989. — 1 disco :

33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

Chick Webb and his Orchestra ; Taft Jordan and his Orchestra ; Teddy Wilson and his Orchestra ; Ella Fitzgerald, voz

Grabados entre 1934 y 1935

D.L. M. 1101-1989

1. Jazz clásico 2. Big Band (Jazz) I. Título

II. Serie

1.WEB 30

ALI FONO R.D. 2551

472

WEBSTER, Ben (1909-1973)

Ballads [Grabación sonora] / Ben Webster. — Madrid : Polygram Ibérica, D.L. 1988. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

Grabados en 1954 y 1955

D.L. M. 42092-1988

1. Jazz I. Título

II. Serie

1.WEB 30

ALI FONO R.D. 2552

473

WEBSTER, Ben (1909-1973)

Big ben time [Grabación sonora] / Ben Webster. — [Bearn, Holanda] : Philips, p 1968. — 1 disco compacto (60 min., 16 seg.) : Digital ; 12 cm. — (Digital Classics)

Grabaciones realizadas en 1967 y 1959

1. Jazz I. Título

II. Serie

1.WEB 30

ALI FONO R.C.D. 327

474

WEBSTER, Ben (1909-1973)

King of the tenors [Grabación sonora] / Ben Webster. — [S.l.] : Polygram Records, p 1954. — 1 disco (ca. 29 min.) : 33 rpm., mono ; 30 cm

1. Jazz I. Título

1.WEB 30

ALI FONO R.D. 2727

475

WEBSTER, Ben (1909-1973)

Saturday night at the Montmartre [Grabación sonora] / Ben Webster. — [S.l.] : Black Lion, p 1974. — 1 disco (ca. 37 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Ben Webster, tenor saxophone ; Kenny Drew, piano ; Nils Henning Orsted Pederson, bass ; Alex Riel,

drums

Grabado en Montmartre Jazzhus, Copenhagen, 1961

1. Jazz I. Título

1.WEB 30

ALI FONO R.D. 2726

476

WHITE ORCHESTRA

White Orchestra [Grabación sonora]. — Madrid : CBS, D.L. 1989. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

En carpeta: Sweet Sue, Just You / Frankie Trumbauer, Paul Whiteman

A-1, Bix Beiderbecke and his Gang ; A-2, Bix Beiderbecke, piano solo ; A-3-4-5-6, Frankie Trumbauer and his Orchestra ; Paul Whiteman and his Orchestra

Grabado entre 1927 y 1929

D.L. M. 43716-1989

1. Jazz clásico I. Título

II. Serie

1.WHI 30

ALI FONO R.D. 2868

477

WILLIAMS, James (1951-)

Magical Trio 2 [Grabación sonora] / James Williams. — [S.L.] : EmArcy Records, P 1988. — 1 disco compacto (53 min., 43 seg.) : Digital ; 12 cm

James Williams, piano ; Ray Brown, contrabajo ; Elvin Jones, batería

Grabado en Nueva York en 1987

1. Jazz I. Título

1.WIL 40

ALI FONO R.C.D. 689

478

WILLIAMS, Mary Lou (1910-1981)

Easy blues [Grabación sonora] / Mary Lou Williams. — Madrid : Polygram Ibérica, D.L. 1989. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

Mary Lou Williams, piano ; Wendell Marshall, contrabajo ; Osie Johnson, batería

Grabado en 1955

D.L. M. 5400-1989

1. Jazz clásico I. Título

II. Serie

1.WIL 30

ALI FONO R.D. 2553

479

WILLIAMS, Mary Lou (1910-1981)

Lady Piano [Grabación sonora] / Mary Lou Williams. — [S.l.] : Black Bird, [198-?]. — 1 disco compacto (44 min., 43 seg.) : Digital ; 12 cm
Grabado en Nueva York en 1955
1. Jazz clásico I. Título
1.WIL 30

ALI FONO R.C.D. 379

480

WILSON, Teddy (1912-1986)

Cole Porter classics [Grabación sonora] / Teddy Wilson. — [S.l.] : Black Lion Records, p 1978. — 1 disco (ca. 36 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm
Teddy Wilson, piano
Grabado en 1977
1. Jazz I. Título
II. Porter, Cole
1.WIL 30

ALI FONO R.D. 2225

481

WILSON, Teddy (1912-1986)

The impeccable Mr. Wilson [Grabación sonora] / Teddy Wilson. — Madrid : Polygram Ibérica, D.L. 1988. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)
Teddy Wilson, piano ; Al Lucas, contrabajo ; Jo Jones, batería
Grabado en 1957
D.L. M. 42090-1988
1. Jazz I. Título
II. Serie
1.WIL 30

ALI FONO R.D. 2554

482

WILSON, Teddy (1912-1986)

Moonglow [Grabación sonora] / Teddy Wilson. — Londres : Black Lion Records, p 1972. — 1 disco (ca. 32 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm
Teddy Wilson, piano ; Dave Shepherd, clarinete ; Ronnie Gleaves, vibráfono ; Peter Chapman, contrabajo ; Johnny Richardson, batería
Grabado en Londres el 16 de junio de 1967
1. Jazz I. Título
1.WIL 30

ALI FONO R.D. 2226

483

WILSON, Teddy (1912-1986)

Stomping at the Savoy [Grabación sonora] / Teddy Wilson. — Londres : Black Lion Records, p 1971. — 1 disco (ca. 33 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm
Teddy Wilson, piano ; Dave Shepherd, clarinete ; Ronnie Gleaves, vibráfono ; Peter Chapman, contrabajo ; Johnny Richardson, batería
Grabado en Londres el 18 de junio de 1967
1. Jazz I. Título
1.WIL 30

ALI FONO R.D. 2227

484

WILSON, Teddy (1912-1986)

Striding after fats [Grabación sonora] / Teddy Wilson. — [S.l.] : Black Lion, p 1974. — 1 disco (ca. 36 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm
1. Jazz I. Título
1.WIL 30

ALI FONO R.D. 2723

485

WOODS, Phil (1931-)

Altoist! [Grabación sonora] / Phil Woods. — [S.l.] : Rockin' Chair, p 1991. — 1 disco compacto (43 min., 14 seg.) : Digital ; 12 cm
Grabado en 1956 y 1957
1. Jazz I. Título
1.WOO 40

ALI FONO R.C.D. 591

486

WOODS, Phil (1931-)

Live at Montreux 72 [Grabación sonora] / Phil Woods & his European Rhythm Machine. — Madrid : Polygram Ibérica, D.L. 1989. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)
Phil Woods, saxo alto ; Gordon Beck, piano ; Daniel Humair, batería ; Ron Mattewson, contrabajo
Grabado en el Festival de Jazz de Montreux en 1972
D.L. M. 37846-1989
1. Jazz I. Título
II. Serie
1.WOO 40

ALI FONO R.D. 2831

487

YOUNG, Lester (1909-1959)

1936-1943 [Grabación sonora] / Lester Young. — [France] : Sony Music, cop. 2003. — 1 disco com-

pacto (53 min., 55 seg.) : Digital ; 12 cm. — (Columbia Jazz)

1. Jazz I. Título
- II. Serie
- 1.YOU 30

ALI FONONO R.C.D. 3048

488

YOUNG, Lester (1909-1959)

Lester swimings again [Grabación sonora] / Lester Young. — Madrid : Polygram Ibérica, D.L. 1988. — 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. — (Maestros del jazz)

En carpeta: Lester Swings, '45,'50

Cara A y B-1-2, Lester Young, saxo tenor ; Nat King Cole, piano ; Buddy Rich, batería. Cara B-3-4-5-6-7, Lester Young, saxo tenor ; Hank Jones, piano ; Ray Brown, contrabajo ; Buddy Rich, batería

Grabados en 1945 y 1950

D.L. M. 30769-1988

1. Jazz I. Título
- II. Serie
- 1.YOU 30

ALI FONONO R.D. 2555

489

YOUNG, Lester (1909-1959)

Pres and Teddy [Grabación sonora] / The Lester Young-Teddy Wilson Quartet. — [Nueva York] : Verve Records, [198-?]. — 1 disco compacto (43 min., 02 seg.) : Digital ; 12 cm

Featuring, Gene Ramey and Jo Jones

Grabado en Nueva York en 1956

1. Jazz I. Título
- II. Teddy Wilson Quartet
- 1.YOU 30
- 1.WIL 30

ALI FONONO R.C.D. 329

490

YOUNG, Lester (1909-1959)

These Foolish things [Grabación sonora] / Lester Young. — [S.l.] : Black Bird, [198-?]. — 1 disco compacto (61 min., 02 seg.) : Digital ; 12 cm

Grabaciones realizadas entre 1943 y 1948

1. Jazz I. Título
- 1.YOU 30

ALI FONONO R.C.D. 293

491

ZEITLIN, Denny (1938-)

Homecoming [Grabación sonora] / Denny Zeitlin. — [USA] : Living Music, p 1987. — 1 disco (ca. 42 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

1. Jazz I. Título
- 1.ZEI 80

ALI FONONO R.D. 2228

ÍNDICE DE AUTORES

2 x 2 Quartet:	1.
Abrams, Richard «Muhab»:	2.
Adderley, Julian «Cannonball» (1928-1977):	3, 4.
Allen, Henry «Red» (1908-1967):	6.
Almond, Mark:	7.
Armstrong, Louis:	9.
Armstrong, Louis (1900-1971):	10, 11, 12, 13, 14, 15, 16.
Art Ensemble of Chicago:	17, 18.
Bailey, Mildred (1903-1951):	19, 20.
Baio Emsemble:	21.
Baker, Chet:	22, 23.
Barbieri, Leandro «Gato»:	24, 25.
Basie, Williams (Count) (1904-1984):	26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34.
Bechet, Sidney (1887-1959):	35, 36.
Beiderbecke, Leon «Bix» (1903-1931):	37.
Bennett, Lou:	38.
Benson, George (1943-):	39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47.
Berry, Chu (1909-1941):	48, 49.
Blake, Eubie (1883-1983):	52.
Blakey, Art (1919-1990):	53, 54, 55, 56.
Blood, Sweat & Tears:	57, 58.
Bob Rockwell Trio, The:	59.
Bolling, Claude:	60, 61.
Booker T. Jones:	63.
Boulou Ferre Quartet:	64.
Bowie, Lester (1941-1999):	65.
Brown, Clifford (1930-1956):	66, 67.
Brubeck, Dave:	68, 69, 70, 71, 72.
Bryant, Ray (1931-):	73.
Byas, Don (1913-1972):	74.
Camilo, Michel:	76.
Carter, Benny:	77, 78.
Charles, Ray (1932-):	79, 80.
Cherry, Don (1936-1995):	81.
Christian, Charlie (1916-1942):	82, 83.
Cole, Nat (King) (1917-1965):	85, 86, 87.
Coleman, Bill:	88.
Coleman, Ornette (1930-):	89, 90, 91.
Coltrane, John:	92.
Coltrane, John (1926-1967):	93, 94, 95, 96, 97, 98, 99.
Condon, Eddie (1905-1973):	101.
Corea, Chick (1941-):	102, 103, 104, 105, 106, 107.
Davis, Miles:	108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128.
Dexter Gordon Quartet:	129.
Diamond, Neil:	130.
Dodds, Johnny (1892-1940):	132.
Dolphy, Eric (1928-1964):	133, 134, 135.
Dominguez, Chano:	136.
Eldridge, Roy (1911-1989):	137, 138.
Elias Band:	139.
Ellington, Duke (1899-1974):	140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147.
Evans, Bill (1929-1980):	151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158.
Evans, Gil (1912-1988):	159, 160.
Ferry, Bryan:	162.
Fitzgerald, Ella (1917-1996):	163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170.

Franklin, Aretha (1942-):	171, 172.
Freeman, Lawrence «Bud»:	173.
Garland, Red:	174.
Garner, Erroll (1921-1977):	175, 176.
Gershwin, George (1898-1937):	177.
Getz, Stan (1927-1991):	178, 179, 180, 181, 182, 183, 184.
Gilberto, Joao:	185.
Gillespie, Dizzy (1917-1993):	186, 187, 188, 189, 190, 191, 192.
Goodman, Benny:	193.
Goodman, Benny (1909-1986):	194, 195.
Gordon, Dexter (1923-1990):	196, 197, 198.
Grappelli, Stephane:	200, 201.
Haden, Charlie:	204, 205.
Hampton, Lionel:	206, 207, 208, 209, 210, 211.
Hancock, Herbie (1940-):	212, 213, 214, 215, 216, 217, 218.
Harris, Barry:	219.
Harris, Eddie:	220.
Hawkins, Coleman (1904-1969):	221, 222, 223.
Henderson, Fletcher (1898-1952):	224.
Henderson, Joe:	225.
Herman, Woody (1913-1987):	226, 227.
Hill, Andrew (1936-):	228.
Hines, Earl (1905-1983):	229.
Hodges, Johnny (1906-1970):	230.
Holiday, Billie (1915-1959):	231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238.
Hooker, John:	239.
Hope, Elmo:	240.
Hopkins, Sam «Lightnin» (1912-):	241.
Hubbard, Freddie:	243, 244.
Iturralde, Pedro:	246.
Jackson, Milt (1923-1999):	247, 248.
James, Bob:	249.
James Taylor Quartet, The:	250.
Jamiroquai:	251, 252.
Jarreau, Al:	253, 254, 255, 256, 257, 258, 259.
Jarrett, Keith (1945-):	260.
Jobim, Antonio Carlos:	266, 267.
Joe Bonner Trio:	268.
Johnny Hates Jazz:	269.
Johnson, Jay Jay:	270, 271.
Jones, Elvin (1927-):	272.
Jones, Quincy:	273, 274, 275.
Jones, Thad (1923-1986):	276.
Junior Cook Quartet:	277.
Kenny G:	278.
Klugh, Earl:	279.
Konitz, Lee (1927-):	280, 281.
Krall, Diana:	282, 283.
La Vella Dixieland:	284.
Lang, Eddie (1902-1933):	285.
Lee, Jeanne:	286.
Lunceford, Jimmie (1902-1947):	287.
Mac Ferrin, Bobby:	288, 289, 290, 291.
Mac Laughlin, John:	292.
Mac Lean, Jackie (1932-):	293.
Manhattan Transfer, The:	294, 295, 296.
Manne, Shelly (1920-1984):	297.
Marsalis, Brandford (1960-):	298.

Marsalis, Wynton (1961-):	299, 300.
Martirio:	301.
Mayall, John:	302.
Medley Sax Quartet:	303.
Mehldau, Brad:	304.
Menuhin, Yehudi:	305.
Metheny, Pat:	306.
Miller, Glenn (1905-1944):	307, 308.
Mingus, Charles (1922-1979):	309, 310, 311, 312, 313.
Modern Jazz Quartet:	314, 315, 316, 317.
Monk, Thelonious:	318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325.
Montgomery, Wes (1925-1968):	326, 327, 328.
Montoliu, Vicens «Tete» (1933-1997):	329, 330, 331.
Morgan, Lee (1939-1972):	332.
Morton, Jelly Roll (1885-1941):	333, 334.
Mulligan, Gerry (1927-1995):	335, 336.
Murray, David (1955-):	337.
Navarro, Fats:	339, 340.
Oliver, Joe «King» (1885-1938):	342, 343.
Pardo, Jorge:	345.
Parker, Charlie (1920-1955):	346, 347, 348, 349, 350, 351, 352.
Pass, Joe (1929-):	353.
Pepper, Art (1925-1982):	354, 355.
Peterson, Oscar (1925-):	356, 357, 358, 359, 360.
Petrucciani, Michel:	361.
Pork Pie Hat:	363.
Powell, Bud (1924-1966):	364, 365, 366.
Previn, André:	367.
Raney, Jimmy (1927-):	368.
Redman, Don (1900-1964):	369.
Reinhardt, Django (1910-1953):	370, 371, 372.
Rich, Bernard «Buddy» (1917-1987):	373.
Roach, Max:	374, 375.
Roland, Kirk:	376.
Rollins, Sonny (1930-):	377, 378, 379.
Rushing, Jimmy (1903-1972):	380.
Russell, George (1923-):	381.
Russell, Pee Wee (1906-1969):	382, 383.
Sabatés, Jordi:	384, 385.
Salvador, Henri:	386, 387.
Sambeat, Perico:	388.
Shaw, Artie (1910-):	390, 391, 392.
Shaw, Woody:	393.
Shearing, George (1919-):	394, 395, 396.
Shepp, Archie (1937-):	397, 398.
Shorter, Wayne:	399.
Silver, Horace (1928-):	402, 403, 404.
Simone, Nina:	405, 406, 407, 408.
Sims, Zoot:	409.
Smith, Bessie (1895-1937):	410.
Smith, Jimmy (1925-):	411, 412, 413, 414, 415.
Spyro Gyra:	416, 417, 418.
St Germain:	419.
Tailgate Jazzband, The:	421.
Tatum, Art (1910-1956):	422, 423, 424, 425.
Teagarden, Jack (1905-1964):	426, 427.
Terry, Clark (1921-):	428.
The Golden Gate Quartet:	429, 430.

The Heath Brothers:	431.
The Jordan Singers:	432.
Thielemans, Toots:	433, 434.
Thomas Hardin Trio, The:	435.
Tormé, Mel (1925-1999):	437, 438, 439.
Tristano, Lennie (1919-):	440, 441.
US3:	444.
Valdés, Marta:	445.
Valdivieso, Enrique:	446.
Vaughan, Sarah (1924-1990):	448, 449, 450, 451, 452.
Vinson, Eddie «Cleanhead» (1917-1988):	453.
Waldron, Mal (1926-2002):	454.
Waller, Thomas (Fats) (1904-1943):	455, 456, 457.
Warwick, Dionne:	458, 459, 460, 461.
Washington, Dinah:	462.
Washington, Grover Jr.:	463, 464, 465, 466, 467, 468.
Watanabe, Sadao:	469.
Weather Report:	470.
Webb, William «Chick» (1909-1939):	471.
Webster, Ben (1909-1973):	472, 473, 474, 475.
White Orchestra:	476.
Williams, James (1951-):	477.
Williams, Mary Lou (1910-1981):	478, 479.
Wilson, Teddy (1912-1986):	480, 481, 482, 483, 484.
Woods, Phil (1931-):	485, 486.
Young, Lester (1909-1959):	487, 488, 489, 490.
Zeitlin, Denny (1938-):	491

INDICE DE TITULOS

1935-1958:	231.
1936-1943:	487.
1936-1961:	26.
1941-1947:	429.
1949-1987:	448.
1952-1960:	140.
1953-1974:	22.
1954-1966:	68.
1954: the masterpieces:	108.
1955-1966:	10.
1955-1978:	433.
1956-1958:	53.
1957-1963:	109.
1957-1973:	152.
1958 - Paris Olympia:	54.
1959:	309.
1960-1965:	171.
1962-1968:	318.
1965-1968:	110.
1973:	163.
3 Giants:	377.
A funk odyssey:	251.
A portrait of Duke Ellington:	186.
ACOUSTIC:	102.
ADEMUZ:	388.
ADEU tristesa:	5.
AFTER hours:	286.
AH um!:	310.
AIN'T misbehavin':	455.
AIR Mail Special:	206.
«The ALL-STAR sessions»:	240.
ALL I got:	253.
ALL Stars:	11.
ALTO Cool:	280.
ALTOIST!:	485.
AMANDLA:	111.
The AMAZING Bud Powell: volume I:	364.
ANTHOLOGY:	463.
ANTHROPOLOGY:	74.
«Los AÑOS 80»: Father & Sons:	8.
APEX of Be Bop: vol. 2:	346.
APOLLO Hall Concert:	207.
APRIL in Paris:	449.
ARETHA'S jazz:	172.
The ARRIVAL of Billy Strayhorn:	141.
ART deco:	81.
ART Tatum:	422.
ARTIE Shaw 2:	390.
AS time goes by:	162, 196.
ASCENSEUR pour l'échafaud:	112.
AT the Beethoven Hall:	381.
AT the «Golden Circle» Stockholm: volume 2:	89.
AUF wiedersehen:	174.
BACK at the chicken shack:	411.
BACKGROUND:	142.
BAGS meets Wes!:	247.

BALLADS:	472.
BASIE'S Timing:	27.
BEBOP Trumpet:	187.
BEGINNINGS:	3.
The BEST:	113, 273.
The BEST is yet to come:	464.
The BEST live concert:	9.
«The BEST of ____»:	164.
«The BEST of Glenn Miller»:	307.
The BEST of times:	391.
BIG band 1945-49:	226.
BIG Band Bags:	248.
The BIG Bands:	51.
BIG Bands Boogie Woogie:	50.
BIG ben time:	473.
BIG boss band:	39.
BIG fun:	153.
The BILL Evans Album:	154.
BILLIE Holiday:	232.
BIRDLANDERS:	270.
BIRDS of passage:	469.
BIRTH of be bop: (1944-1947):	347.
BIRTH of the cool:	114.
BITCHES Brew:	115.
BITING the apple:	129.
BLACK and blue...[y otros títulos]:	12.
BLAKEY featuring:	55.
BLOOD, Sweat & Tears:	57.
The BLUES and the jazz odyssey:	380.
BLUES before sunrise:	239.
BLUES for 2:	409.
BOLIVAR blues:	319.
BOOGIE Woogie Revival:	62.
BOUQUET:	103.
BRASIL:	294.
BRASS and Trio:	378.
BRAZILIAN romance:	450.
BREAKIN' Away:	254.
BROTHERLY love:	431.
BROWN and Roach incorporated:	374.
CALLE 54: [BSO]:	75.
CANNONBALL & Coltrane:	93.
CANNONBALL'S sharpshooters:	4.
CARNAVAL:	416.
CASTLE Rock:	230.
The CAT:	412.
CATALONIAN nights:	329.
CHAMBRE avec vue:	386.
CHARLIE Parker and his orchestra: (1949-1952):	348.
CHICAGO & New York Scene:	440.
CHICAGO Concert:	13.
CHILDREN of the world:	178.
CHU!:	48.
CLÁSICOS a ritmo de jazz:	435, 436.
CLASSIC Armstrong:	14.
CLASSIC Trombone:	426.
CLASSICS in the key of G:	278.
CLIFFORD Brown and Max Roach:	66.

CLOSER to the source:	188.
CÓCTEL 2002: [Rocdelux presenta música para un guateque sideral]:	84.
COGNAC blues:	189.
COLE Porter classics:	480.
The COLE Porter songbook:	349.
«COLLABORATION»:	40.
COLLAGE:	363.
COMBOS '36, '37:	233.
COME morning:	465.
«COMMING out»:	295.
The COMPLETE Benny Carter:	77.
COMPLETE Columbia & RCA Victor Sessions:	143.
The COMPLETE Lennie Tristano:	441.
The COMPLETE prestige recording:	320.
The COMPLETE Savoy & Dial Master Takes:	197.
El COMPOSITOR de Desafinado interpreta:	266.
CONCEPTIONS:	94.
CONCERT in Jazz:	314.
The CONCERT Jazz Band:	335.
CONCIERTO sentido:	100.
CONFIRMATION:	64.
CONVICTION:	155.
COOL combos: 1949-1953:	281.
COPLAS de madrugá:	301.
COSMOPOLITE:	78.
COUNT Basie:	30.
COUNT Basie [and his orchestra]:	28.
COUNT Basie at Newport:	29.
DALE'S Wail:	138.
DAVE Brubeck and Paul Desmond:	69.
DEK Tette:	437.
DEXTERITY:	17.
A DIFFERENT kind of blues= «un estilo diferente de blues»:	367.
DIONNE Warwick:	458.
The DIXIELAND Collection:	131.
DOMINO:	376.
DON'T let me be misunderstood:	405.
DUKE'S Mood:	144.
EARL Fatha Hines:	229.
EAST Coasting:	311.
EASY blues:	478.
EASY to love:	175.
«ELLA a Nice»:	165.
ELLA at Duke's Place:	166.
ELLA Fitzgerald, Count Basie:	167.
ELLA Fitzgerald abraça Antonio Carlos Jobim:	168.
ELLA in Rome:	169.
«The ELLINGTON suites»:	145.
EMPATHY ; A simple matter of conviction:	156.
EMPYREAN Isles:	212.
ENCORES in Hi-Fi:	176.
ENTER the cool:	148.
ESSENCE:	297.
The ESSENTIAL Coleman Hawkins:	221.
ESTE es el auténtico Glenn Miller:	308.
ETERNAS: the best jazz vocals:	149.
ETERNOS: the best jazz vocals:	150.
ETUDES:	204.

EVERYBODY Swings:	161.
EVERYTIME we say goodbye:	379.
EXODUS to jazz:	220.
EXPECTATIONS:	260.
EXTRAPOLATION:	292.
FABULOSO:	246.
The FABULOUS Fates Navarro: volume 1:	339.
FAR train:	95.
«FARMERS market barbecue»:	31.
FATHER Bean:	222.
FATS Waller memorial:	456.
FOR Ellington:	315.
FOR musicians only:	190.
FOR the first time:	32.
FRAN-DANCE:	116.
FROM New Orleans to Chicago:	342.
GANG and Tram:	37.
GENIUS of modern music:	321.
GENIUS of modern music: volume I:	322.
GENIUS of modern music: volume II:	323.
The GENIUS of the electric guitar:	82.
The GEORGE Benson Collection:	41.
GETZ:	180.
«GETZ-GILBERTO»:	179.
The GIANT:	191.
«GIVE me the night»:	42.
GLORY, glory hallelujah!:	430.
GRANDES clásicos en clave de Jazz:	199.
GREAT hits [Grabación sonora]:	79.
The GREAT pianists meet Boogie Woogie:	202.
GREAT vocalist meet Boogie Woogie:	203.
The GREAT wide of Quincy Jones:	274.
GREATEST Performances:	19.
HAMBA Khale:	24.
HANCOCK!:	213.
HAND on the torch:	444.
Mr. HANDS:	214.
HE aquí el album con el que empezó todo:	185.
«HELLO Dolly!»:	15.
HIGH crime:	255.
HITS of the Thirties:	305.
HOME cooking:	413.
HOMECOMING:	491.
HONEYSUCKLE Rose: (1934-1936):	457.
HOT and cool:	198.
HOT house:	299.
HOT Jazz on Blue note:	242.
The HUB of Hubbard:	243.
I got Rhythm:	194.
I say a little prayer:	459.
I was on Georgia time:	80.
The IMPECCABLE Mr. Wilson:	481.
IN a silent way:	117.
«IN flight»:	43.
«IN the beginning»:	192.
IN the land of Hi-Fi:	451.
IN valley of the dolls:	460.
«IN your eyes»:	44.

The INDIVIDUALISM of Gil Evans:	159, 160.
The INDOMITABLE Archie Shepp:	397.
INSIDE moves:	466.
IT'S about blues time...[y otros títulos]:	245.
IVORY coast:	249.
JAMMIN' at Condon's:	101.
JAY and Kai Quintet:	271.
JAZZ a la francesa= Jazz à la française:	60.
JAZZ a Saint Germain:	261.
JAZZ Brasil:	262, 263.
The JAZZ Combos: 1930-1939:	264.
JAZZ cubano:	265.
«JAZZ Fussion»:	139.
JAZZ giant:	365.
The JAZZ Messengers:	56.
JAZZ Samba:	181.
The JAZZ singer: banda sonora original de la película del mismo título:	130.
JAZZ Time:	23.
JELLY Roll Morton:	333.
JONES Inc.:	276.
JUST gone ; Canal street blues ; Mandy Lee blues___ (y otros títulos):	343.
JUST one of those things!:	200.
KIND of Blue:	118.
The KING Cole trio:	85.
KING of the Blues Trombone:	427.
KING of the tenors:	474.
L is for lover:	256.
LADY Day's immortal performances: 1939-1944:	234.
LADY in Satin:	235.
LADY Piano:	479.
LADY Sings the Blues:	236.
LADY Swings the Blues:	237.
LAS Concert, Lighthouse:	332.
LAST date:	133.
The LAST trane:	96.
«The LEPRECHAUN»:	104.
LESTER swimings again:	488.
LET my children hear music:	312.
LIFE stories:	279.
«LIGHT, airy and swinging»:	394.
LIGHT as a feather:	105.
LIGHTNIN' Hopkins:	241.
«LIVE»:	296.
LIVE at Donte's:	354.
LIVE at Montreux 72:	486.
LIVE in Europe:	208.
LIVE in Paris:	282.
LIVE in Stocholm:	97.
The LOOK of love:	283.
The LOU Bennett quartet:	38.
A LOVE supreme:	92.
LUNCEFORD Special:	287.
MAGICAL Trio 2:	477.
MAI 1956:	209.
MAIDEN Voyage:	215.
MAINSTREAM Tenors:	49.
The MAN I love:	324.
«ME and You»:	33.

MEDLEY:	303.
MILES Davis:	119.
MILES Davis: volume 1:	120.
MILES Davis: volume 2:	121.
MING:	337.
MINGUS revisited:	313.
MIRA:	345.
The MODERN Jazz Quartet:	316.
The MODERN Jazz Quartet Plus:	317.
MOMENTUM:	368.
MOOD Indigo:	146.
MOONGLOW:	482.
MOVIN' Wes:	326.
MOVING on:	302.
MUÑEQUITA linda:	389.
MÚSICOS asociados: mucho más que_:	338.
MY baby just cares for me:	406, 407.
MY funny Valentine:	373.
MY point of view:	216.
MY sweet lord:	408.
NAT Cole at JATP:	86.
NEGRO spirituals:	432.
NEW and old gospel:	293.
NEW Life:	268.
NEW Orleans Emblems:	132.
NEW York:	70.
NEWPORT 58: Brubeck Plays Ellington:	71.
NICA'S dream:	402.
NIGHT train:	356.
NIGHT Train:	357.
NOBODY blues but mine:	410.
N'ORLEANS Origins:	341.
NUITS de Saint-Germain des-Prés:	370.
OBSESSION:	25.
The ODYSSEY of funk & popular music:	65.
ONE o'clock jump:	34.
ONLY trust your heart:	434.
OPEN sesame:	244.
ORANGE Lady:	470.
ExplORATIONS:	157.
ÓRGANO en blues:	446.
«The ORIGINAL Cleanhead»:	453.
ORIGINATOR:	334.
ORQUESTRA taller de músics de Barcelona amb Tete Montoliu:	344.
OSCAR Peterson & Dizzy Gillespie:	358.
OTHER peoples rooms:	7.
OUR delight:	340.
OUT to Lunch:	134.
PAGE one:	225.
PAISAJES:	21.
PARADISE:	467.
PARISIAN swing 35-39:	371.
PARKER'S Mood:	350.
PASSARIM:	267.
SPEAKING of now:	306.
PEE Wee's Combos:	382.
PERFORMANCE!:	387.
PIANISM:	361.

PIANO starts here:	423.
PIONEERS of Boogie Woogie:	362.
The PLACE to be:	277.
PLAYS:	182.
PORGY and Bess: [selección]:	177.
PRES and Teddy:	489.
A PROFILE of Gerry Mulligan:	336.
QUARTET 1971:	90.
QUARTET West:	205.
QUINTET:	122.
The QUINTET:	217.
QUINTETTE du Hot Club de France:	372.
RAGTIME 80 years:	52.
The RAGTIME dance: Jordi Sabatés recuerda a Scott Joplin:	384.
RANDOM abstract:	298.
RELAXIN':	383.
REMEMBRANCE:	272.
RETURN to forever:	106.
The REUNION:	395.
RIDE, Red, Ride:	6.
RING dem vibes:	210.
RITES of summer:	417.
ROUND about midnight at Carnegie Hall:	123.
ROUND about Monk:	325.
ROUND midnight: original motion picture soundtrack:	218.
The RUNAWAY:	63.
SATURDAY night at the Montmartre:	475.
SCENES:	438.
SCIENCE Fiction:	91.
El SECRET de la criolla:	385.
SEPTETO: Oye cómo viene:	136.
The SERMON:	414.
SEXTET, 1950-1952:	193.
SEXTET and Quintet:	124.
SHAPE of Things to come:	45.
SHAW and Blyte:	393.
SIDE by Side:	147.
SIENTE Blues:	400.
SIENTE Jazz:	401.
SIGUIENDO los pasos:	1.
SILVER Vibes:	211.
SILVER'S blues:	403.
«SIMPLE Pleasures»:	288.
SINGS Cole Porter:	461.
SIRIUS:	223.
SKETCHES for Spain:	125.
SMOKIN' at the Half Note:	327.
SO in Love:	355.
SOLO & Trio:	366.
SONG for my father= Cantiga para meu pai:	404.
SONGS:	304.
SONGS for distingüé lovers plus last recording:	238.
SOPRANO Sax:	35.
SORCERER:	126.
SOUL men:	257.
SPAIN:	76.
SPEAK no evil:	399.
SPONTANEOUS inventions:	289.

ST. Louis shuffle:	369.
STAN the man:	183.
STANDING together:	46.
The STARDUST session:	98.
STARPORTRAIT:	184.
STOMPIN' at the Savoy:	471.
STOMPING at the Savoy:	483.
STORIES without words:	418.
STRIDING after fats:	484.
STRINGING the blues:	285.
STUDY in Brown:	67.
SUGARFOOT stomp:	224.
SUITE para cello; trio de jazz con piano:	61.
SWAHILI:	428.
The SWING Collection: 20 golden greats:	420.
SWING to Bop:	83.
SWINGIN' Benny: Combos 1935 to 1945:	195.
SWINGIN' in London:	88.
SYNKRONIZED:	252.
TAKE a Bryant step:	73.
The TALK of the town:	201.
The TATUM group masterpieces: vol. 1 y 2:	424.
TEMAS brasileños:	330.
TENOR legacy:	398.
The TEST of time:	173.
TETE Montoliu al Palau:	331.
THE Bob Rockwell Trio:	59.
THEN and now:	468.
THESE are the blues:	170.
THESE Foolish things:	490.
«THIS Is How I Feel About Jazz»:	275.
THIS time:	258.
The THREE herds:	227.
TOGETHER again: For the first time:	439.
TOMORROW today:	259.
TOURIST:	419.
SoulTRANE:	99.
A Tribute:	151.
TRIO:	87.
TRIO & Quartet:	72.
TRIO 64 plus:	158.
TRIO music:	107.
TRUMPET Star:	300.
TRUTH:	135.
TÚ no sospechas:	445.
The TURBULENT 'Twenties:	442.
«TURN back the clock»:	269.
TUTU:	127.
TWO quintets:	375.
«Las ÚLTIMAS grabaciones americanas»: 1949:	36.
The UNPREDICTABLE Jimmy Smith bashin':	415.
UPDATE:	454.
URBAN and rural blues:	443.
URBAN bushmen:	18.
The Urban Jazz:	137.
VALENCIA Jazz:	447.
VAUGHAN and violins:	452.
La VELLA Dixieland:	284.

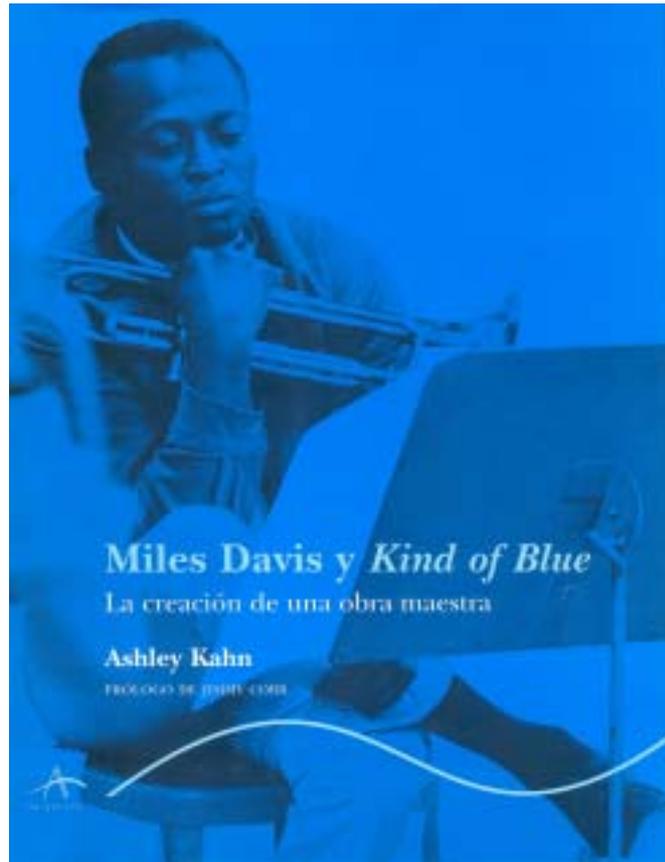
VERONA Rag:	228.
The VERVE years: (1948-1950):	351.
The VERVE years: (1950-1954):	352.
VICISSITUDES:	219.
VIEW from within:	2.
VIRTUOSO:	353.
VIRTUOUS:	425.
The VOICE:	290.
VOICE and vibes:	20.
WAIT a minute:	250.
WE get requests:	359, 360.
WES and friends:	328.
WEST End Blues:	16.
WHAT a diff'rence a day makes:	462.
WHAT'S New:	392.
«WHEN you're smiling»:	421.
WHILE the city sleeps ____:	47.
WHITE Orchestra:	476.
WINDOWS:	396.
BobbY Mcferrin:	291.
YOU'RE under arrest:	128.
YOU'VE made me so very happy:	58.

INDICE DE MATERIAS

ACID JAZZ:	250, 251, 252.
BANDAS SONORAS:	75, 112, 130, 218.
BEBOP (JAZZ):	82, 83, 186, 187, 189, 190, 191, 192, 267, 270, 271, 311, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 325, 339, 340, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 364, 365, 366.
BIG BAND (JAZZ):	50, 51, 248, 471.
BLUES:	239, 400, 409, 443, 446, 453.
BOLEROS:	445.
BOSSA NOVA:	386, 387.
CANCIÓN ESPAÑOLA:	301.
CANCIÓN FRANCESA:	386, 387.
COOL (JAZZ):	68, 69, 70, 71, 109, 114, 148, 151, 159, 160, 227, 280, 281, 335, 336, 440, 441.
FLAMENCO:	76.
FLAMENCO-Jazz:	345.
FREE JAZZ:	81, 89, 90, 91, 133, 134, 135, 376, 381, 397, 398.
FUNKY:	251, 252.
GOSPEL:	429, 430.
HARD-BOP :	309.
HARD BOP (JAZZ):	3, 4, 54, 56, 66, 67, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 118, 205, 215, 225, 243, 244, 310, 326, 327, 328, 332, 377, 378, 379, 399, 402, 403, 404.
JAZZ:	9, 18, 22, 23, 45, 50, 51, 55, 69, 82, 83, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 109, 110, 111, 112, 113, 115, 116, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 131, 147, 148, 152, 153, 154, 174, 176, 177, 178, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 196, 197, 198, 199, 202, 203, 208, 210, 211, 212, 213, 214, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 226, 228, 229, 230, 231, 239, 240, 241, 242, 246, 247, 249, 261, 268, 270, 271, 274, 277, 279, 284, 286, 288, 289, 290, 291, 293, 305, 309, 312, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 338, 339, 340, 347, 348, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 367, 368, 369, 380, 384, 385, 388, 389, 398, 401, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 446, 447, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 472, 473, 474, 475, 477, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491.
JAZZ-RAP:	444.
JAZZ-ROCK:	7, 57, 58.
JAZZ-SOUL:	63, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259.
JAZZ (A. 20):	37, 132, 341, 343, 362.
JAZZ (A. 40):	6, 20, 77, 346, 350.
JAZZ (A. 50):	3, 4, 10, 53, 54, 56, 66, 67, 68, 70, 71, 72, 78, 101, 114, 135, 137, 138, 173, 182, 183, 206, 207, 209, 227, 273, 275, 276, 280, 281, 310, 311, 313, 336, 349, 351, 352, 364, 365, 366, 374, 375, 377, 378, 379, 382, 383, 402, 403.
JAZZ (A. 60):	10, 17, 24, 25, 38, 52, 62, 73, 74, 88, 108, 133, 134, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 175, 215, 225, 243, 244, 248, 292, 335, 376, 381, 397, 399, 404.
JAZZ (A. 70):	62, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 200, 201, 245, 260, 272, 297, 302, 393, 394, 395, 396.
JAZZ (A. 80):	1, 2, 8, 21, 40, 41, 42, 43, 44, 47, 59, 60, 61, 64, 79, 80, 81, 204, 205, 298, 299, 300, 337, 344, 361, 363.
JAZZ (A. 90):	39, 304.
JAZZ CLÁSICO:	11, 12, 13, 14, 15, 16, 19, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 48, 49, 85, 86, 87, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 161, 194, 195, 224, 264, 285, 287, 307, 308, 342, 362, 370, 371, 372, 373, 390, 391, 392, 420, 471, 476, 478, 479.
JAZZ FUSIÓN:	46, 65, 76, 117, 139, 162, 179, 180, 181, 184, 185, 262, 263, 266, 278, 294, 295, 296, 301, 306, 419.
JAZZ LATINO:	75, 136, 265, 303, 386, 387, 445.
JAZZ VOCAL:	5, 149, 150, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 282, 283, 405, 406, 407, 408, 448, 449, 450, 451, 452, 462.
MÚSICA BRASILEÑA:	262, 263.

MÚSICA CLÁSICA:	199.
MÚSICA CUBANA:	265, 445.
MÚSICA ELECTRÓNICA:	419.
NEGRO ESPIRITUAL:	432.
NEW ORLEANS (JAZZ):	341, 342.
ÓPERAS-Fragmentos:	177.
POP:	269.
POP-ROCK ESPAÑOL:	100.
POP ESPAÑOL:	84.
RAP:	444.
SAMBA:	184, 185, 262, 263, 266, 267, 330.
SAXOFÓN:	278.
SOUL:	73, 171, 405, 462.
SWING:	26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 85, 86, 87, 161, 307, 308, 390, 420.

Libros y revistas



sobre

Jazz

1

Los 100 mejores discos del jazz / Jorge García ... [et al.]. — Valencia : La Máscara, D.L. 1993. — 160 p. : il. col. y n. ; 31 cm

D.L. V. 3809-1993. — ISBN 84-7974-050-7

1. Jazz-Historia

I. García, Jorge

785.161(091)

ALI SP 781.6 CIE

2

ABEL, David F.

Tom Waits : jazz, rhythm & blues / David F. Abel. — Valencia : La Máscara, D.L. 1995. — 239 p. : il. ; 20 cm. — (Todas las músicas)

Discografía: p. 190-195

Filmografía: P. 196-197

ISBN 84-7974-103-1

1. WAITS, Tom-Biografías I. Título

II. Serie

78Waits, Tom

929Waits, Tom

ALI J B WAI abe

3

BAUZÁ, José

«Jazz : grabaciones maestras» / José Bauzá. — [Alicante : Instituto de Cultura «Juan Gil-Albert»], D.L. 1995 (Alicante : Olmedilla). — v. <2> ; 21 cm. — (Ensayo e Investigación ; 10-2)

Ejemp. incompleto

Contiene: v. 2: (1930-1935 : los años de la Crisis)

D.L. A. 313-1995. — ISBN 84-7784-109-8

1. Jazz-Historia I. Instituto de Cultura «Juan Gil-Albert» (Alicante) II. Olmedilla (Alicante) III. Título

IV. Serie

785(091)

ALI D 152-03-080

4

BAUZÁ, José

Jazz : Grabaciones maestras : los inicios y los años veinte / José Bauzá. — Alicante : Instituto de Estudios Juan Gil-Albert, 1986. — v. <1> ; 22 cm. — (Ensayo e Investigación ; 10)

D.L. A.241-1986. — ISBN 84-505-3354-6

1. Jazz-Historia I. Título

II. Serie

785(091)

ALI SP 785/BAU/jaz

ALI G 716 BAU jaz

ALI D 132 04 016

5

BERENDT, Joachim-Ernst (1922-2000)

El jazz : de Nueva Orleans al Jazz Rock / Joachim E. Berendt ; [traducción de Jas Reuter y Juan José Utrilla]. — [1ª reimp.]. — México [etc.] : Fondo de Cultura Económica, 1988. — 763 p. ; 17 cm. — (Popular ; 39)

Índice analítico

D.L. M. 42306-1986. — ISBN 84-375-0260-8

1. Música instrumental 2. Jazz-Historia I. Título

II. Reuter, Jas, trad. III. Utrilla, Juan José, trad. IV. Serie

785(091)

ALI SP 785/BER/jaz

6

CASE, Brian

Enciclopedia ilustrada del Jazz / [Brian Case, Stan Britt ; edición al cuidado de Jorge Arnaiz]. — Madrid : Júcar, D.L. 1984. — 218 p.: il. col. ; 30 cm.

The illustrated encyclopedia of jazz

ISBN 84-334-6502-3

1. Jazz-Enciclopedias

I. Britt, Stan, coaut. II. Arnáiz, Jorge

785.16(03)

ALI J 785/CAS/enc

7

CHARLES, Philippe

Free Jazz - Black Power / Philippe Charles, Jean-Louis Comolli ; [traducción, Juan Giner]. — Barcelona : Anagrama, D.L. 1.973. — 380 p. ; 20 cm. — (Informal ; 14)

D.L. B. 26.855-1973. — ISBN 84-339-0414-0

1. Jazz I. Título

II. Comolli, Jean-Louis, coaut. III. Serie

785.16

ALI SP 785.16/CHA/fre

8

CLAYTON, Peter

Jazz A-Z : guía alfabética de los nombres, los lugares y la gente del jazz : una guía Guinness / Peter Clayton y Peter Gammond ; versión y adaptación de José Ramón Rubio. — Madrid : Taurus, D.L. 1990. — 317 p. : il. ; 25 cm

D.L. M. 2759-1990. — ISBN 84-306-0162-7

1. Jazz-Guías I. Título

II. Gammond, Peter, coaut. III. Rubio, José Ramón

785.16(036)

ALI SP 785/CLA/jaz

9

GILI, Ricard

El Jazz / Ricard Gili. — Barcelona : Hogar del libro, 1984. — 391 p. : il. ; 21 cm
D.L. T. 1852-1984. — ISBN 84-7279-189-0
1. Jazz I. Título
785.161

ALI SP 785.16/GIL/jaz

10

GIOIA, Ted

Historia del jazz / Ted Gioia ; traducción de Paul Silles. — Madrid : Turner, 2002. — 605 p. ; 22 cm. — (Noema ; 19)
D.L. M 52625-2002. — ISBN 84-7506-536-8
1. Jazz-Historia I. Título
II. Serie
785.16(091)

ALI SP 785 GIO his

11

HORRICKS, Raymond

Dizzy Gillespie y la revolución del be-bop / Raymond Horricks. — [1ª ed.]. — Gijón : Júcar, 1987. — 163 p. : il. ; 20 cm. — (Jucar Jazz ; 5)
Contiene discografía
ISBN 84-334-2705-9
1. Gillespie, Dizzy I. Título
II. Serie
78 Gillespie, Dizzy

ALI J B/GIL/hor

12

HORRICKS, Raymond

Stephane Grappelli o el violín con alas / Raymond Horricks ; discografía preparada por Jorge Arnáiz. — Gijón : Júcar, 1986. — 172 p. : fot. b. y neg. ; 20 cm. — (Jucar Jazz ; 3)
D.L. B. 15223-1986. — ISBN 84-334-2703-2
1. Grappelli, Stephane I. Título
II. Serie
78 Grappelli, Stephane

ALI J B/GRA/hor

13

HORRICKS, Raymond

Svengali o la orquesta llamada Gil Evans / Raymond Horricks. — Gijón : Júcar, 1986. — 108 p. : fot. b. y neg. ; 20 cm. — (Jucar Jazz ; 6)

ISBN 84-334-2706-7

1. Evans, Gil I. Título

II. Serie

78 Evans, Gil

ALI J B/EVA/hor

14

JÁTIVA SEVILLA, Juan Manuel

Billie Holiday : jazz / Juanma Játiva. — Valencia : La Máscara, D.L. 1995. — 239 p. : il. ; 20 cm. — (Todas las músicas)

Incluye letras de canciones

D.L. V. 4.144-1995. — ISBN 84-7974-116-3

1. Holiday, Billie-Biografías I. Título

II. Serie

78 Holiday, Billie

929Holiday, Billie

ALI J B HOL jat

15

JAZZ Avui / [Javier Vellón Lahoz... (et al.)]. — Vila-Real : Delegació de Cultura, 2000. — 67 p. ; 23 cm

1. Jazz

785.161

ALI D 167-04-055

16

JONES, Leroi

Música negra : (Jazz/ Rythm'n Blues) / Leroi Jones. — Gijón : Júcar, 1986. — 203 p. fot. b. y n. 20 cm.. — (Júcar Jazz ; 4)

ISBN 84-334-2704-0

1. Jazz-Estudios y conferencias 2. Música I. Título

785.161(04)

ALI J 785/JON/mus

17

JOSÉ, Eduard

Jazz / Eduard José. — Barcelona : Parramón, 1984. — 127 p. : il. col. y n. ; 20 cm. — (Música y Músicos)

D.L. B. 30659-1984. — ISBN 84-342-0293-X

1. Jazz I. Título

II. Serie

785.161(091)

ALI SP 785/JOS/jaz

18

MAESTROS del jazz : compact / director, Carlos Sampayo. — Barcelona : Planeta : Agostini, D.L. 1990. — 5 v. : il. en col. ; 29 cm

Compacts disponibles en Fonoteca

Contiene: t. 1. Grandes mitos - t. 2. La era del swing - t. 3. El nacimiento del jazz moderno - t. 4. Del cool al free - t. 5. Jazz contemporáneo

ISBN 84-395-0856-5

1. Jazz

I. Sampayo, Carlos, dir.

785.161

ALI SP 784 MAE 1

ALI SP 785 MAE 2

ALI SP 785 MAE 3

ALI SP 785 MAE 4

ALI SP 785 MAE 5

19

MAESTROS del Jazz / dirección de la obra, Carlos Sampayo. — Barcelona : Planeta-De Agostini, 1990. — 7 v. : il. ; 29 cm

D.L. M. 28597-1988. — ISBN 84-395-0868-9 (O.C.)

1. Jazz-Enciclopedias

I. Sampayo, Carlos, dir.

785.161(03)

ALI SP 781 MAE 1

ALI SP 781 MAE 2

ALI SP 781 MAE 3

ALI SP 781 MAE 5

ALI SP 781 MAE 4

ALI SP 781 MAE 6

ALI SP 781 MAE 7

20

MARSALIS, Wynton

El jazz en el agrídulce blues de la vida / Wynton Marsalis y Carl Vigeland ; [traducción de Elisabet Cabeza]. — Barcelona : Paidós, [2002]. — 239 p. ; 24 cm. — (Paidós de música ; 5)

D.L. B 41308-2002. — ISBN 84-493-1315-5

1. Jazz I. Título

II. Vigeland, Carl III. Serie

785.161

ALI SP 785 MAR jaz

21

OLIVER, Paul

Gospel, Blues & Jazz / Paul Oliver, Max Harrison y William Balcom ; traducido del inglés por Oscar de Jódar Bonilla. — Barcelona : Muchnik, D.L.1990. — 306 p., [16] p. de lám. 20 cm. — (New Grove ; 20)

D.L. B.9991-1990. — ISBN 8476691408

1. Gospel-Historia 2. Blues-Historia 3. Jazz-Historia I. Título

II. Harrison, Max III. Bolcom, William IV. Serie 785"19"

784"19"

ALI SP 784/OLI/gos

22

PAPO, Alfredo

El jazz a Catalunya / Alfredo Papo ; [traduït del castellà per Josep Alemany]. — Barcelona : Edicions 62, 1.985. — 150 p. : [12] p. de lám. il. ; 18 cm. — (Llibres a l'abast ; 207)

D.L. B. 30.363-1985. — ISBN 84-297-2340-4

1. Jazz-Cataluña I. Título

II. Alemany, Josep III. Serie

785.16(460.23)

ALI SP 785.16 PAP jaz

23

RIAMBAU, Joan

La discoteca idel del Jazz / Joan Riambau. — [1ª ed.]. — Barcelona : Planeta, 1995. — 488 p. : il. ; 20 cm. — (Enciclopedias Planeta)

D.L. B. 34025-1995. — ISBN 84-08-01591-5

1. Jazz-Discografías I. Título

II. Serie

785.16(086.72)

ALI SP 785 RIA dis

24

ROCK : la música, los intérpretes. — Barcelona : Planeta-Agostini, D.L. 1988. — 7 v. : il. ; 29 cm

Contiene: 1. La política y la protesta ; La era de los festivales ; Del beat al pop — 2. Rock & Roll ; El blues rock — 3. La música negra ; Jazz Pop ; Jazz rock — Rock orquestral y progresivo ; El punk ; La new wave ; El glam rock — 5. Rock generation ; La evolución ; Hard y heavy rock — 6. El rock de los ochenta ; El pop español — 7. Las canciones ; Las técnicas ; Los instrumentos

D.L. B. 45263-1988. — ISBN 84-395-1010-1

1. Música rock-Historia

785.161(091)

ALI J 785(091) ROC 1 I

ALI J 785(091) ROC 2 II

ALI J 785(091) ROC 3 III

ALI J 785(091) ROC 4 IV

ALI J 785(091) ROC 5 V

ALI J 785(091) ROC 6 VI

ALI J 785(091) ROC 7 VII

25

RUSSELL, Ross

Bird : biografía de Charlie Parker / Ross Russell ; [traducción, Iris Menéndez]. — [1ª ed.]. — Barcelona : Ediciones B, 1989. — 297 p., [16] p. de fot. ; 24 cm. — (Primer plano ; 5)

Tit. orig.: Bird Lives

D.L. B. 36.317-1988. — ISBN 84-406-0249-9

1. Parker, Charlie-Biografías 2. Jazz I. Título

II. Menéndez, Iris, trad. III. Serie

929 Parker, Charlie

78 Parker, Charlie

ALI BP B/PAR/rus

26

SAWYER, Charles

B.B. King : (La biografía autorizada) / Charles Sawyer ; introducción de Jorge Muñoz ; discografía completa preparada por Jorge Muñoz y Jorge Arnaiz. — Madrid;Gijón:Júcar,1985. — 259 p. : il. : 20 cm.. — (Jazz ; 1)

Contiene discografía completa (1949-1983)

ISBN 84-334-2701-6

1. King, B.B.-Biografías 2. Blues I. Título

II. Muñoz, Jorge III. Arnáiz, Jorge IV. Serie

78 King, B.B.

929 King,B.B.

ALI J B/KIN/saw

27

TIRRO, Frank

Historia del jazz clasico / Frank Tirro ; traducción de Antonio Padilla. -- Barcelona : Ma Non Troppo, D.L. 2001

354 p. : il. ; 24 cm. -- (Ma Non Troppo música)

ISBN 84-95601-12-5

1. Jazz-Historia I. Título II. Serie

785.161(091)

ALI SP 785 TIR his

28

TIRRO, Frank

Historia del jazz moderno / Frank Tirro ; traducción de Antonio Padilla ; revisión técnica de Josep Vadell y Joan Sardà ; prólogo a la edición española de J. Calvados. — Barcelona : Robinbook, D.

L. 2001. — 300 p. : il. ; 24 cm

Bibliogr.: p. [273]-278

ISBN 84-95601-16-8

1. Jazz I. Título

II. Padilla, Antonio

785.161

ALI G 785 TIR his

INDICE PRINCIPAL

Los 100 mejores discos del jazz :.....	82
ABEL, David F. :	82
BAUZÁ, José :.....	82
BERENDT, Joachim-Ernst :.....	82
CASE, Brian :.....	82
CHARLES, Philippe :.....	82
CLAYTON, Peter :.....	82
GILL, Ricard :	83
GIOIA, Ted :	83
HORRICKS, Raymond :	83
JÁTIVA SEVILLA, Juan Manuel :	83
JAZZ Avui :	83
JONES, Leroi :	83
JOSÉ, Eduard :	83
MAESTROS del jazz :	84
MAESTROS del Jazz :	84
MARSALIS, Wynton :	84
OLIVER, Paul :	84
PAPO, Alfredo :.....	84
RIAMBAU, Joan :	84
ROCK :	84
RUSSELL, Ross :	85
SAWYER, Charles :	85
TIRRO, Frank :	85

INDICE DE AUTORES

Abel, David F:	2.
Bauzá, José:	3, 4.
Berendt, Joachim-Ernst (1922-2000):	5.
Case, Brian:	6.
Charles, Philippe:	7.
Clayton, Peter:	8.
Gili, Ricard:	9.
Gioia, Ted:	10.
Horricks, Raymond:	11, 12, 13.
Játiva Sevilla, Juan Manuel:	14.
JONES, Leroi:	16.
José, Eduard:	17.
Marsalis, Wynton:	20.
Oliver, Paul:	21.
Papo, Alfredo:	22.
Riambau, Joan:	23.
Russell, Ross:	25.
Sawyer, Charles:	26.
Tirro, Frank:	27, 28.

INDICE DE TITULOS

Los 100 mejores discos del jazz:	1.
B.B. King : (La biografía autorizada) :	26.
BILLIE Holiday : jazz:	14.
BIRD : biografía de Charlie Parker :	25.
La DISCOTECA idel del Jazz:	23.
DIZZY Gillespie y la revolución del be-bop :	11.
ENCICLOPEDIA ilustrada del Jazz / :	6.
FREE Jazz - Black Power :	7.
GOSPEL, Blues & Jazz :	21.
HISTORIA del jazz:	10.
HISTORIA del jazz clásico:	27.
HISTORIA del jazz moderno:	28.
El JAZZ :	9.
JAZZ :	17.
El JAZZ : de Nueva Orleáns al Jazz Rock :	5.
«JAZZ : grabaciones maestras»:	3.
JAZZ : Grabaciones maestras : los nicios y los años veinte:	4.
JAZZ A-Z : guía alfabética de los nombres, los lugares y la gente del jazz : una guía Guinness :	8.
El JAZZ a Catalunya :	22.
JAZZ Avui:	15.
El JAZZ en el agridulce blues de la vida:	20.
MAESTROS del Jazz:	19.
MAESTROS del jazz : compact:	18.
MÚSICA negra : (Jazz/ Rythm'n Blues) :	16.
ROCK : la música, los intérpretes:	24.
STEPHANE Grappelli o el violín con alas :	12.
SVENGALI o la orquesta llamada Gil Evans :	13.
TOM Waits : jazz, rhythm & blues:	2.

INDICE DE MATERIAS

BLUES:	26.
BLUES-Historia:	21.
EVANS, GIL:	13.
GOSPEL-Historia:	21.
GRAPPELLI, STEPHANE:	12.
GULLESPIE, DIZZY:	11.
HOLIDAY, BILLIE-Biografías:	14.
JAZZ:	7, 9, 15, 17, 18, 20, 25, 28.
JAZZ-Cataluña:	22.
JAZZ-Discografías:	23.
JAZZ-Enciclopedias:	6, 19.
JAZZ-Estudios y conferencias:	16.
JAZZ-Guías:	8.
JAZZ-Historia:	1, 3, 4, 5, 10, 21, 27.
KING, B.B.-Biografías:	26.
MÚSICA:	16.
MÚSICA INSTRUMENTAL:	5.
MÚSICA ROCK-Historia:	24.
PARKER, CHARLIE-Biografías:	25.
WAITS, TOM-Biografías:	2.



Festivales y enlaces de interés

FESTIVALES

- **Coastal Jazz & Blues Society:**
Festival de Jazz de Vancouver, Canadá.
<http://www.jazzvancouver.com/>
- **Copenhagen Jazz Festival:**
Página oficial del mayor festival de Jazz de Dinamarca.
<http://www.jazzvancouver.com/>
- **Granada:**
XXII Festival Internacional de Jazz de Granada.
<http://www.jazzgranada.com/>
- **Monterey Jazz Festival:**
Festival californiano de Monterey, creado ya hace más de 40 años.
<http://www.montereyjazzfestival.org/>
- **Montreal:**
Festival Internacional de Jazz de Montreal, Canadá.
<http://www.montrealjazzfest.com/>
- **Montreux Jazz:**
Página web dedicada a este festival de jazz, ya en su 35ª edición.
<http://www.montreuxjazz.com/default.htm>
- **New Orleans:**
Site oficial del New Orleans Jazz & Heritage Festival 2002.
<http://neworleans.cox.net/>
- **SF Jazz:**
San Francisco Jazz Festival.
<http://www.sfjazz.org/>
- **Vitoria-Gasteiz:**
Página de uno de los mejores festivales de jazz de España.
<http://www.jazzvitoria.com/>

PORTALES

- **All About Jazz:**
Magazine dedicado al jazz, con entrevistas, noticias y festivales.
<http://www.allaboutjazz.com/>
- **Cyber Jazz:**
Artistas, artículos, las mejores bandas de jazz.
<http://cyberjaz.com/>

- **Jazz Contemporáneo:**
Reseñas de discos, artículos y las últimas novedades y eventos en este género.
<http://www.jazzcontemporaneo.com/>
- **Jazz in Spain:**
Para estar al día de o último que sale al mercado.
<http://www.jazzspain.com/>
- **Jazz Online:**
Nueva publicación electrónica especializada en jazz [en inglés].
<http://www.jazzonln.com/>
- **Jazz Review**
Una extensa recopilación de artículos, guías críticas y comentarios de este género musical
<http://wwwjazzreview.com>
- **Jazz Scene**
Un servidor noruego de buen jazz. Se pueden escuchar más de 40 horas, incluye una glosariode términos y una base de datos con más de 3.000 referencias.
<http://jazzscene.no/>
- **Jazz-clubs**
Para que los viajeros y amantes del jazz no se pierdan su música favorita, esta página les ofrece un listado de clubes de todo el mundo.
<http://www.jazz-club-worlwidw.com>

SITIOS DE REFERENCIA

- **Cuadernos de jazz:**
Magazine electrónico hispano del panorama jazzístico.
<http://www.cuadernosdejazz.com/>
- **Jazz World:**
Todos los músicos jazz, desde los más populares hasta los más noveles.
<http://www.jazzworld.com/>
- **Jazz Times:**
Muy buen site de jazz. Noticias, artículos, fotografías.
<http://jazztimes.com/>

CLÁSICOS DE SIEMPRE

- **I Billie Hohulay:**
La reina del jazz. Una de las más importantes voces del jazz.
<http://www.cmgww.com/music/holiday/>
- **Dizzy Gillespie:**
Una de las mejores trompetas del jazz de todos los tiempos.
<http://dizyalumni.com/>
- **Duke Ellington:**
Buen site dedicado en exclusiva al Duke de Harlen.
<http://www.dukeellington.com/>
- **Glenn Miller Orchestra:**
Quizás la big band más popular de todos los tiempos.
<http://www.glennmillerorchestra.com/>
- **Louis Armstrong:**
Una de las voces más peculiares y famoso trompeta.
<http://www.satchmo.com/>
- **Miles Davis:**
Site de cuidado diseño, de este gran compositor y trompetista.
<http://www.acalobueno.com/files/goto.asp?url=www.milesdavis.com/>