

1756-2006



Wolfgang Amadeus Mozart



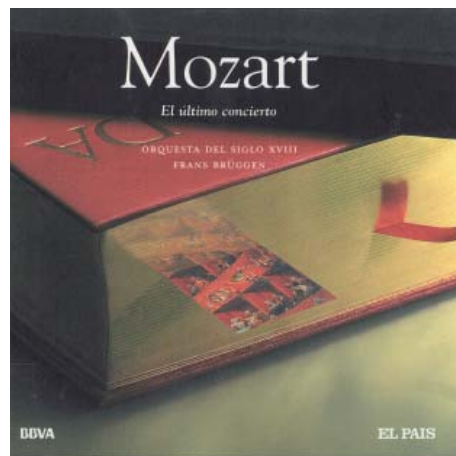
**biblioteca
pública
alicante**

Indices

<i>Discografía</i>	3-60
<i>Óperas</i>	61-82
<i>Recopilaciones</i>	83-86
<i>Mozart en la Literatura</i>	87-104
<i>Mozart y los Niños</i>	105-112
<i>Mozart en el Cine</i>	113-132
<i>Mozart en Internet</i>	133-134
<i>Dossier de Prensa</i>	135-140
<i>Actos en Alicante</i>	141-142



Discografía



1

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Conciertos. Selección]

Los conciertos para instrumentos de viento [Grabación sonora] / Wolfgang Amadeus Mozart

Madrid : Fonogram, D.L. 1979. -- 4 discos : 33 rpm., estéreo ; 30 cm + 1 folleto. -- ((Edición Mozart ; 4))

Tit. tomado de la carpeta

Contiene: Cara A. : Concierto para trompa en re mayor, K. 412 ; Concierto para trompa en mi bemol mayor, K. 495. Rondo en mi bemol mayor, K. 371. Cara B. : Concierto para trompa en mi bemol mayor, K. 447. Disco 2. Concierto para clarinete en la mayor, K. 622. Concierto para fagot en si bemol mayor, K. 191 ; Andante para flauta y orquesta en do mayor, K. 315. Disco 3. Concierto para flauta en sol mayor, K. 313. Concierto par oboe en do mayor, K. 314. Disco 4. Concierto para flauta, arpa y orquesta en do mayor, K. 299. Disco 4. Sinfonía corcentante en mi bemol mayor, K. 297b

Int. : Claude Monteux, flauta ; O. Ellis, arpa ; Nell Black, oboe ; Jack Brymer, clarinete ; M. Chapman, fagot ; Alan Civil, trompa ; Academy of St. Martin in the Fields ; director, Neville Marrine

1. Conciertos (Instrumentos de viento) I. Título II. Marriner, Neville III. Civil, Alan IV. Monteux, Claude V. Brymer, Jack VI. Ellis, Osian VII. Serie

3.MOZ 19.70

Número de Título: 785757

ALI R.D. 410

2

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Conciertos, clarinete, orquesta, K. 622, la mayor]

Clarinet concerto [Grabación sonora] ; Oboe concerto / Mozart

London : Decca, cop. 1986. -- 1 disco compacto (47 min., 03 seg.) : DDD ; 12 cm + 1 folleto (27 p.). -- ((Florilegium))

Antony Pay, clarinete ; Michel Piguet, oboe ; Academy of Ancient Music ; directed by Christopher Hogwood

Grabado en Londres en 9/1984

1. Conciertos (Clarinete) 2. Conciertos (Oboe) I. Oboe concerto II. Título III. Serie

3.MOZ 19.73

3.MOZ 19.75

Número de Título: 33312

ALI R.C.D. 190

3

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Conciertos, clarinete, orquesta, K. 622, la mayor]

Concierto para clarinete ; Concierto para fagot ; Andante para flauta [Grabación sonora] / Mozart

[Madrid] : Fonogram, D.L. 1973. -- 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. -- ((Philips))

Int.: (Concierto para clarinete) Jack Brymer, clarinete ; (Concierto para fagot) Michael Chapman, fagot ; (Andante para flauta) Claude Monteux, flauta ; Academia de San Martin in the Fields ; director, Neville Marriner

D.L. M. 4825-1973

1. Conciertos (Clarinete) 2. Conciertos (Fagot) 3. Conciertos (Flauta y orquesta) I. Academy of St. Martin-in-the-Fields II. Conciertos, fagot, orquesta. , K. 191, si bemol mayor III. Andantes, flauta, orquesta. , K. 315, do mayor IV. Título V. Brymer, Jack, int. VI. Chapman, Michael, int. VII. Monteux, Claude, int. VIII. Marriner, Neville IX. Serie

3.MOZ 19.70

Número de Título: 38486

ALI R.D. 156



4

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Conciertos, clarinete, orquesta, K. 622, la mayor]

Grandes obras para clarinete [Grabación sonora] / Mozart

Madrid : Diario El País, D.L. 2005. -- 1 disco compacto (65 min.) : digital + 1 folleto (59 p.). -- ((Mozart 250 aniversario ; 3))

Contiene: Concierto para clarinete y orquesta en la mayor, K 622 ; Quinteto para clarinete en la mayor, K 581

Int.: Martin Fröst, clarinete ; Amsterdam Sinfonietta ; director, Peter Oundijan ; Vertavo String Quartet

Grabado en Utrecht, abril de 2002 (concierto) ; Estocolmo, noviembre de 2002 (quinteto)

D.L. M 44312-2005. -- ISBN 84-9815-261-5

1. Conciertos (Clarinete) 2. Quintetos-Clarinete y cuerda I. Título II. Serie

3.MOZ 19.73

Número de Título: 868683

ALI R.C.D. 4343

5

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Conciertos, clarinete, orquesta, K. 622, la mayor]

Koncert für Klarinette und Orchester KV 622 [Grabación sonora] = Clarinet concerto = concerto pour clarinette ; Konzert für flöte und Harfe mit Orchester KV 299 = Concerto for flute and harp = Concerto pour flûte et harpe / Wolfgang Amadeus Mozart

Hamburg : Polydor, p 1974. -- 1 disco compacto (ca. 60 min.) : ADD

Alfred Prinz, clarinete, Wolfgang Schulz, flauta, Nicanor Zabaleta, arpa ; Wiener Philharmoniker ; director, Karl Böhm

1. Conciertos (Clarinete) 2. Conciertos (Flauta y arpa) I. Wiener Philharmoniker II. Conciertos, flauta, arpa, orquesta, KV 299, do mayor III. Konzert für Flöte und Harfe mit Orchester KV 299 IV. Título V. Zabaleta, Nicanor

3.MOZ 19.73

Número de Título: 872850

ALI R.C.D. 4082

6

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Conciertos, flauta]

Los conciertos para flauta [Grabación sonora] / W.A. Mozart

[Madrid] : Hispavox, D.L. 1980. -- 1 disco (51 min.) : 33 rpm.,
estéreo ; 30 cm. -- ((Erato))

Int.: Jean-Pierre Rampal, flauta ; Orquesta de Cámara del Centro Musical de Jerusalén ; director,
Isaac Stern

D.L. M. 3839-1980

1. Conciertos (Flauta) I. Orquesta de Cámara del Centro Musical de Jerusalem II. Título III. Rampal,
Jean-Pierre, int. IV. Stern, Isaac, dir. V. Serie

3.MOZ 19.70

Número de Título: 176846

ALI R.D. 267

7

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Conciertos, flauta, arpa, orquesta, KV 299, do mayor]

Concierto para flauta y arpa [Grabación sonora] ; Sinfonía concertante, KV 297b / Mozart

[Madrid] : Fonogram, D.L. 1973. -- 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Int.: (Concierto para flauta y arpa) Claude Monteux, flauta ; Osian Ellis, arpa - (Sinfonía concer-
tante) Neil Black, oboe ; Jack Brymer, clarinete ; Alan Civil, trompa ; Michael Chapman, fagot ; Academia
de San Martin in the Fields ; director, Neville Marriner

D.L. M. 12216-1973

1. Conciertos (Flauta, arpa y orquesta) 2. Sinfonías I. Academy of St. Martin-in-the-Fields II.
Sinfonía concertante. , K. 297B, mi bemol mayor III. Título IV. Monteux, Claude, int. V. Ellis, Osian, int.
VI. Black, Neil VII. Brymer, Jack, int. VIII. Civil, Alan, int. IX. Chapman, Michael, int. X. Marriner, Neville

3.MOZ 19

Número de Título: 38492

ALI R.D. 155

8

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Conciertos, flauta, orquesta, n. 1, K. 313, sol mayor]

Concierto para flauta KV 313 [Grabación sonora] ; Concierto para oboe KV 314 / Mozart

[Madrid] : Fonogram, D.L. 1973. -- 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. -- ((Philips))

Int.: (Concierto para flauta) Claude Monteux, flauta ; (Concierto para oboe) Neil Black, oboe ;
Academia de San Martin in the Fields ; director, Neville Marriner

D.L. M. 12217-1973

1. Conciertos (Flauta) 2. Conciertos (Oboe) I. Academy of St. Martin-in-the-Fields II. Conciertos,
oboe, orquesta. , K. 314, do mayor III. Título IV. Marriner, Neville V. Monteux, Claude, int. VI. Black, Neil
VII. Serie

3.MOZ 19

Número de Título: 38491

ALI R.D. 157

9

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Conciertos, flauta, orquesta, re mayor]

Concierto para flauta y orquesta en re mayor, KV 314 [Grabación sonora] ; Concierto para clarinete en la mayor, KV 622 / Wolfgang Amadeus Mozart

Madrid : Zafiro, D.L. 1978. -- 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. -- ((RTVE. El mundo de la música ; 66))

Int.: Hans Gösner, flauta ; Mario Maly, clarinete ; Münchner Symphoniker Orchestra ; Kammerorchester Salzburg ; Alfred Scholz, director ; Alexander von Pitamic, director

D.L. M 32381-1978

1. Conciertos (Clarinete) 2. Conciertos (Flauta y orquesta) I. Título II. Scholz, Alfred III. Pitamic, Alexander von IV. Serie

3.MOZ 19.70

Número de Título: 832198

ALI R.D. 622

10

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Conciertos, piano]

Los 27 conciertos para piano [Grabación sonora] / Wolfgang Amadeus Mozart

Madrid : Fonogram, D.L. 1979. -- 13 discos : 33 rpm., estéreo ; 30 cm + 1 folleto. -- ((Edición Mozart ; 2))

Tit. tomado de la carpeta

Contiene : Disco 1. Cara A. Concierto para piano en fa mayor, K.

37, Concierto para piano en re mayor, K. 40. Cara B. Concierto para piano en mi mayor, K. 39, Concierto para piano en sol mayor K.

41. Disco 2. Cara A. Concierto para piano en re mayor K. 175, Cara B. Concierto para piano en do mayor, K. 246, Concierto Lutzow.

Disco 3. Cara A. Concierto para piano en si bemol mayor, K. 238, Cara B. Concierto para piano en mi bemol mayor, K. 271. Disco 4. Cara A. Concierto para piano en fa mayor, K. 413 Cara B. Concierto para piano en do mayor, K. 415. Disco 5. Cara A. Concierto para piano en la mayor, K. 414 Cara B. Concierto para piano en re mayor,

K. 537. Disco 6. Cara A. Concierto para piano en mi bemol mayor, K. 449 Cara B. Concierto para piano en do menor, K.491. Disco 7. Cara A. Concierto para piano en si bemol mayor, K. 450 Cara B. Concierto para piano en re mayor, K. 451. Disco 8. Cara A. Concierto para piano en sol mayor, K. 453 Cara B. Concierto para piano en la mayor, K. 488. Disco 9. Concierto para piano en si bemol mayor, K. 456 Cara B. Concierto para piano en mi bemol mayor,

K. 482. Disco 10. Cara A. Concierto para piano en fa mayor, K.459 Cara B. Concierto para piano en do mayor, K. 467. Disco 11. Cara A.

Concierto para piano en re menor, K. 466 Cara B. Concierto para piano en si bemol mayor, K. 595. Disco 12. Cara A. Concierto para piano en do mayor, K. 503 Cara B. Concierto para piano en do mayor K. 503, Rondo de concierto en re mayor, K. 382, Rondo de concierto en la mayor, K. 386. Disco 13. Cara A. Concierto en mi bemol mayor,

K. 365 Cara B. Concierto en fa mayor, K. 242 para tres pianos y orquesta

Int. : Ingrid Haebler, fortepiano y piano ; Ludwig Hoffmann, piano ; Sas. Bunge, piano ; Capella Academica Wien ; director Eduard Melkus ; London Simphony Orchestra ; directores Alceo Galliera, Witold Rowicky, Colin Davis

1. Conciertos (Piano) I. Haebler, Ingrid II. Melkus, Eduard III. Galliera, Alceo IV. Rowicki, Witold V. Davis, Colin VI. Serie

3.MOZ 19.11

3.MOZ 21

Número de Título: 769173

ALI R.D. 412

ALI R.D. 408



11

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Conciertos, piano. Selección]

Conciertos para piano [Grabación sonora] / Mozart

Madrid : Diario El País, D.L. 2005. -- 1 disco compacto (79 min.) : digital + 1 folleto (59 p.). -- ((Mozart 250 aniversario ; 1))

Contiene: Concierto para piano y orquesta nº 12 en la mayor, K 414 ; Concierto para piano y orquesta nº 14 en mi bemol mayor, K 449 ; Concierto para piano y orquesta nº 20 en re menor, K 466

Int.: Orquesta Filarmónica de Viena ; piano, director, Maurizio Pollini

Grabado en Viena, noviembre de 1981

D.L. M 44310-2005. -- ISBN 84-9815-259-3

1. Conciertos (Piano) I. Wiener Philharmoniker II. Título III. Pollini, Maurizio IV. Serie

3.MOZ 19.11

Número de Título: 868670

ALI R.C.D. 4341

12

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Conciertos, piano. Selección]

Conciertos para piano [Grabación sonora] / Wolfgang Amadeus Mozart

[Madrid] : CBS, D.L. 1979. -- 3 discos (ca. 159 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm + 1 folleto

Contiene: Concierto nº 24 en do menor para piano y orquesta KV 491 ; Concierto nº 14 en mi bemol mayor para piano y orquesta KV 449 ; Concierto nº 21 en do mayor para piano y orquesta KV 467 ; Concierto nº 9 en mi bemol mayor para piano y orquesta KV 271 ; Concierto nº 20 en re menor para piano y orquesta KV 466 ; Concierto nº 11 en fa mayor para piano y orquesta KV 413

Int.: Orquesta Inglesa de Camara ; Murray Perahia, piano

D.L. M. 7727-1979

1. Música para piano I. Título

3.MOZ 19.11

Número de Título: 38798

ALI R.D. 29

13

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Conciertos, piano. Selección]

Conciertos para piano [Grabación sonora]. (II) / Mozart

Madrid : Diario El País, D.L. 2005. -- 1 disco compacto (64 min.) : digital + 1 folleto (59 p.). -- ((Mozart 250 aniversario ; 17))

Contiene: Concierto para piano y orquesta nº 21 en do mayor, K 467 ; concierto para piano y orquesta nº 9 en mi bemol mayor, jeunehomme, K 271

Int.: Patrick Cohen, fortepiano ; Ensemble Baroque de Limoges ; director, Christophe Coin

Grabado en Metz, abril de 1996 y octubre de 1998

D.L. M 44326-2005. -- ISBN 84-9815-275-5

1. Conciertos (Piano) I. Título II. Serie

3.MOZ 19.11

Número de Título: 874441

ALI R.C.D. 4443

14

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Conciertos, piano, n. 23, K 488, la]

Concierto nº. 23 en la K 488 [Grabación sonora] ; Concierto nº 21 en do K 467 / Mozart

[Madrid] : RCA Records, D.L. 1974. -- 1 disco (ca. 55 min.) : 33 rpm., esteréo ; 30 cm. -- ((Red Seal))

Int.: Artur Rubinstein, pianista ; Orquesta Sinfónica RCA ; director, Alfred Wallenstein

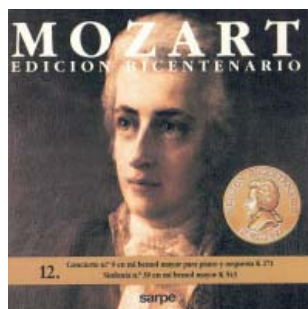
D.L. M. 27454-1974

1. Conciertos (Piano) I. Conciertos, piano, orquesta. , K 467, do mayor II. Título III. Serie

3.MOZ 19.11

Número de Título: 38465

ALI R.D. 30



15

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Conciertos, piano, orquesta, K. 27, mi bemol mayor]

Concierto nº 92 en mi bemol mayor para piano y orquesta K 271 [Grabación sonora] ; Sinfonía nº 39 en mi bemol mayor K 543 / Mozart

Madrid : Sarpe, D.L. 1990. -- 1 disco compacto (54 min., 53 seg.) : AAD ; 12 cm. -- ((Edición Bicentenario ; 12))

Piano, Clara Haskil ; Orquesta de la Radio de Colonia ; director, Otto Ackermann (1) ; Orquesta Filarmónica de Nueva York ;

director, Bruno Walter (2)

D.L. M. 26766-1990

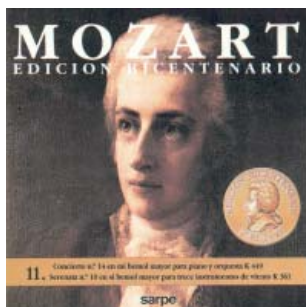
1. Sinfonías 2. Conciertos (Piano) I. Sinfonía nº 39 en mi bemol mayor K 543 II. Título III. Serie

3.MOZ 24

3.MOZ 19.11

Número de Título: 38471

ALI R.C.D. 326



16

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Conciertos, piano, orquesta, K. 449, mi bemol mayor]

Concierto nº 14 en mi bemol mayor para piano y orquesta K 449 [Grabación sonora] ; Serenata nº 10 en si bemol mayor para trece instrumentos de viento K 361 / Mozart

Madrid : Sarpe, D.L. 1990. -- 1 disco compacto (61 min., 34 seg.) : AAD ; 12 cm. -- ((Edición Bicentenario ; 11))

Piano, Myra Hess ; Orquesta Filarmónica de Nueva York ; director, Bruno Walter (1) ; Instrumentistas de la Orchestra dei RAI Roma ; director, Carlo Maria Giulini (2)

D.L. M. 26767-1990

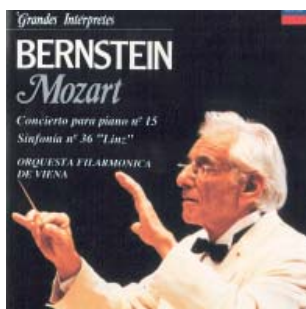
1. Conciertos (Piano) 2. Serenatas I. Serenata nº 10 en si bemol mayor para trece instrumentos de viento K 361 II. Título III. Serie

3.MOZ 19.11

3.MOZ 21

Número de Título: 38458

ALI R.C.D. 325



17

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Conciertos, piano, orquesta, K. 450, si bemol mayor]

Concierto para piano nº 15 [Grabación sonora] ; Sinfonía nº 36 «Linz» / Wolfgang Amadeus Mozart

[S.I.] : Planeta-Agostini, 1989. -- 1 disco compacto (57 min., 55 seg.) : ADD ; 12 cm + 1 folleto (12 p.). -- ((Grandes Intérpretes))

Orquesta Filarmónica de Viena ; director y solista, Leonard

Bernstein

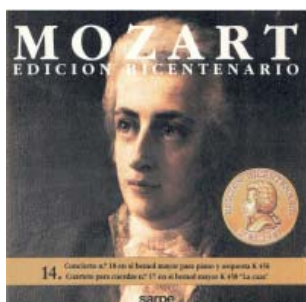
1. Conciertos (Piano) 2. Sinfonías I. Sinfonía nº 36 en do mayor K 425 «Linz» II. Título III. Serie

3.MOZ 19.11

3.MOZ 24

Número de Título: 38523

ALI R.C.D. 565



18

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Conciertos, piano, orquesta, K. 456, si bemol mayor]

Concierto nº 18 en si bemol mayor para piano y orquesta K 456 [Grabación sonora] ; Cuarteto para cuerdas nº 17 en si bemol mayor K 458 : «La caza» / Mozart

Madrid : Sarpe, D.L. 1990. -- 1 disco compacto (52 min., 31 seg.) : AAD ; 12 cm. -- ((Edición Bicentenario ; 14))

Piano, Geza Anda ; Camerata Accademica del Mozarteum ; director, Bernhard Paumgartner (1) ; Quarteto Italiano, Paolo Borciani, violín, Elisa Pegreff, violín, Piero Farulli, viola, Franco Rossi, violonchelo (2)

D.L. M. 26764-1990

1. Conciertos (Piano) 2. Cuartetos de cuerda I. Cuarteto para cuerdas nº 17 en si bemol mayor K 458 «La caza» II. Título III. Serie

3.MOZ 19.11

3.MOZ 14.40

Número de Título: 38459

ALI R.C.D. 350

19

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Conciertos, piano, orquesta, K 467, do mayor]

Concerti per pianoforte e orchestra KV 467 e KV 503 [Grabación sonora] / W. A. Mozart

Hamburg : Polydor Int. GmbH, p 1983. -- 1 disco compacto (65 min., 53 seg.) : DDD ; 12 cm + 1 folleto ([8] p.). -- ((Amadeus))

Rudolf Serkin, piano ; London Symphony Orchestra, director, Claudio Abbado

1. Conciertos (Piano) I. Conciertos, piano, orquesta, KV 503, do mayor II. Título III. Serie

3.MOZ 19.11

Número de Título: 38622

ALI R.C.D. 850

20

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Conciertos, piano, orquesta, K 467, do mayor]

Klavierkonzert C-dur Kv 467 [Grabación sonora] ; Klavierkonzert d-moll Kv 466 / Wolfgang Amadeus Mozart ; (cadenzas, Mitsuko Uchida -1-, Mitsuko Uchida -2-)

[Bearn, Holanda] : Philips, p 1986. -- 1 disco (62 min., 08 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. -- ((Digital Classics))

Mitsuko Uchida, piano ; English Chamber Orchestra ; director, Jeffrey Tate

Grabado en Londres el 10/1985

1. Conciertos (Piano) I. Conciertos, piano, orquesta. , n. 20, K. 466, re menor II. Título III. Serie

3.MOZ 19.11

Número de Título: 135356

ALI R.D. 2151

21

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Conciertos, piano, orquesta, K. 482, mi bemol mayor]

Concierto nº 22 para piano y orquesta en mi bemol mayor K 482 [Grabación sonora] ; Sinfonía nº 35 en re mayor K 385 : "Haffner" / Mozart

Madrid : Sarpe, D.L. 1990. -- 1 disco compacto (51 min., 52 seg.) : AAD ; 12 cm. -- ((Edición Bicentenario ; 3))

Piano, Sviatoslav Richter ; English Chamber Orchestra ; director, Benjamin Britten (1) ; Orquesta Filarmónica de Nueva York ; director, Bruno Walter (2)

D.L. M. 18480-1990

1. Sinfonías 2. Conciertos (Piano) I. Sinfonía nº 35 en re mayor K 285 : "Haffner" II. Título III. Serie

3.MOZ 24

3.MOZ 19.11

Número de Título: 38464

ALI R.C.D. 291



22

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Conciertos, piano, orquesta, K. 482, mi bemol mayor]

Piano Concertos 22, K 482 & 27, K595 [Grabación sonora] / Mozart

[S.I.] : Philips Classics, p 2001. -- 1 disco compacto (67 min.,

31 seg.) : DDD ; 12 cm + 1 folleto (16 p.)

Int.: Alfred Brendel, piano ; Scottish Chamber Orchestra ; director, Sir Charles Mackerras

1. Conciertos (Piano) I. Conciertos, piano, orquesta. , K 595, si bemol mayor II. Título

3.MOZ 19.11

Número de Título: 361047

ALI R.C.D. 2564

23

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Conciertos, piano, orquesta, K. 537, re menor]

Klavierkonzert D-dur KV 537 [Grabación sonora] : "Krönungskonzert" ; Klavierkonzert B-dur KV 595 / Wolfgang Amadeus Mozart

[Bearn, Holanda] : Philips, p 1988. -- 1 disco (65 min., 14 seg.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. -- ((Digital Classics))

Mitsuko Uchida, piano ; English Chamber Orchestra ; director, Jeffrey Tate

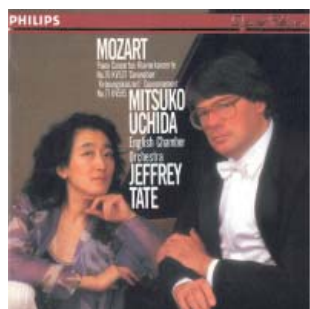
Grabado en Londres el 6/1987

1. Conciertos (Piano) I. Piano concerto in B flat, K 595 II. Título III. Serie

3.MOZ 19.11

Número de Título: 135361

ALI R.D. 2150



24

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Conciertos, piano, orquesta, K. 537, re menor]

Piano concerto in D minor, K 537 [Grabación sonora] : "coronation" ; Piano concerto in B flat, K 595 / Wolfgang Amadeus Mozart

[Bearn, Holanda] : Philips, p 1988. -- 1 disco compacto (65 min., 14 seg.) : DDD ; 12 cm + 1 folleto (12 p.). -- ((Digital Classics))

Mitsuko Uchida, piano ; English Chamber Orchestra ; director, Jeffrey Tate

Grabado en Londres el 6/1987

1. Conciertos (Piano) I. Piano concerto in B flat, K 595 II. Título III. Serie

3.MOZ 19.11

Número de Título: 214329

ALI R.C.D. 183



25

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Conciertos, piano, orquesta, K 595, si bemol mayor]

Concierto para piano nº 27 en Si bemol mayor, K 27 ; Concierto para piano nº 21 en Do mayor, K 467 [Grabación sonora] / Wolfgang Amadeus Mozart

Barcelona : Ediciones Orbis, D.L. 1990. -- 1 disco compacto (63 min., 12 seg.) : Digital ; 12 cm. -- ((Classica ; 18))

Barenboim, piano ; English Chamber Orchestra

D.L. M. 32703-1990

1. Conciertos (Piano) I. Concierto para piano nº 21 en Do mayor,

K 467 II. Título III. Serie

3.MOZ 19.11

Número de Título: 38515

ALI R.C.D. 568

26

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Conciertos, piano, orquesta, K 595, si bemol mayor]

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 27 B-dur KV 595 [Grabación sonora] ; Konzert für zwei Klaviere und Orchester Es-dur KV 365 (316a) / Wolfgang Amadeus Mozart

Hamburg : Polydor International : Deutsche Grammophon, cop. 1986. -- 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 30 cm. -- ((Galleria))

Contiene : Cara 1: Concierto para piano y orquesta nº 27 en si bemol mayor, K. 595. Cara 2 : Concierto para dos pianos y orquesta en si bemol mayor, K. 365 (316a)

Int.: Elena Gilels, Emil Gilels (piano) ; Wiener Philharmoniker ; Karl Böhm, director

Digitally remastered

1. Conciertos (Piano) I. Wiener Philharmoniker II. Konzert für zwei Klaviere und Orchester es-dur KV 365 III. Título IV. Gilels, Emil V. Gilels, Elena VI. Böhm, Karl (1894-1981) VII. Serie

3.MOZ 21.11

Número de Título: 836241

ALI R.D. 1286

27

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Conciertos, piano, orquesta, n. 20, K. 466, re menor]

Concierto nº 20 en re menor para piano y orquesta K 466 [Grabación sonora] ; Concierto nº 3 en sol mayor para violín y orquesta K 216 / Mozart

Madrid : Sarpe, D.L. 1990. -- 1 disco compacto (56 min., 36 seg.) : AAD ; 12 cm. -- ((Edición Bicentenario ; 18))

Piano, Clara Haskil ; Orquesta de la Radio Televisión Francesa ; director, Paul Hindemith (1) ; Violín, Salvatore Accardo ; Orchestra "A. Scarlatti" di Napoli della RAI ; director, S. Accardo (2)

D.L. M. 29697-1990

1. Conciertos (Piano) 2. Conciertos (Violín) I. Concierto nº 3 en sol mayor para violín y orquesta K 216 II. Título III. Serie

3.MOZ 19.11

3.MOZ 19.41

Número de Título: 38462

ALI R.C.D. 357



28

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Conciertos, piano, orquesta, n. 20, K. 466, re menor]

Piano concerto in D minor, K 466 [Grabación sonora] ; Piano concerto in C, K 467 / Wolfgang Amadeus Mozart ; (cadenzas, Ludwig van Beethoven -1-, Mitsuko Uchida -2-)

[Bearn, Holanda] : Philips, p 1986. -- 1 disco compacto (62 min. , 08 seg.) : DDD ; 12 cm + 1 folleto (8 p.). -- ((Digital Classics))

Mitsuko Uchida, piano ; English Chamber Orchestra ; director, Jeffrey Tate

Grabado en Londres el 10/1985

1. Música para piano I. Piano concerto in C, K 467 II. Título III. Serie

3.MOZ 19.11

Número de Título: 214328

ALI R.C.D. 182

29

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Conciertos, trompa]

4 Hornkonzerte [Grabación sonora] / Mozart

[Barcelona] : EMI-Odeón, D.L. 1978. -- 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. -- ((Acorde))

Int.: Orquesta Philharmonia de Londres ; director, Otto Klemperer ; Alan Civil, trompa

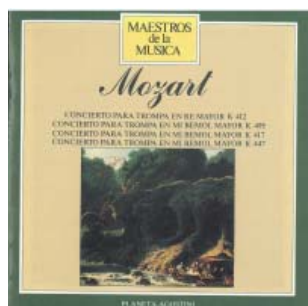
D.L. B.27827-1978

1. Conciertos (Trompa) I. Philharmonia Orchestra (Londres) II. Título III. Civil, Alan, int. IV. Klemperer, Otto, dir. V. Serie

3.MOZ 19.80

Número de Título: 1377

ALI R.D. 268



30

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Conciertos, trompa]

Concierto para trompa en Re mayor K 412 [Grabación sonora] ; Concierto para trompa en Mi bemol mayor K 495 ; Concierto para trompa en Mi bemol mayor K 417 ; Concierto para trompa en mi bemol mayor K 447 / Wolfgang Amadeus Mozart

Barcelona : Planeta-De Agostini, p 1989. -- 1 disco compacto (53 min., 18 seg.) : ADD ; 12 cm + 1 folleto. -- ((Maestros de la Música ; I. 22))

Milos Petr, trompa ; Musici di Praga ; director, Libor Hlavacek

1. Conciertos (Trompa) I. Concierto para trompa en Mi bemol mayor K 495 II. Concierto para trompa en Mi bemol mayor K 417 III. Concierto para trompa en Mi bemol mayor K 447 IV. Título V. Serie

3.MOZ 19.80

Número de Título: 38567

ALI R.C.D. 281



31

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Conciertos, trompa]

Conciertos para trompa [Grabación sonora] / Mozart

Madrid : El Pais, D.L. 2005. -- 1 disco compacto : digital ; 12 cm + 1 folleto (59 p.). -- ((Mozart 250 aniversario ; 15))

Contiene: Concierto para trompa nº 1 en re mayor, k 412 ; concierto para trompa nº 2 en mi bemol mayor, k 417 ; concierto para trompa nº 3 en mi bemol mayor, k 447 ; concierto para trompa nº 4 en mi bemol mayor, k 495

Int.: Orquesta Philharmonia ; director, Otto Klemperer ; Alan Civil, trompa

Grabado en Londres, mayo de 1960

D.L. M 44324-2005. -- ISBN 84-9815-273-9

1. Conciertos (Trompa) I. Philharmonia Orchestra (Londres) II. Título III. Civil, Alan IV. Klemperer, Otto V. Serie

3.MOZ 19.80

Número de Título: 873948

ALI R.C.D. 4442

32

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Conciertos, violín]

The Violin concertos [Grabación sonora] / Mozart

Hamburg : Deutsche Grammophon, p 2006. -- 2 discos compactos (ca. 69, 80 min.) : DDD ; 12 cm + 1 folleto (19 p.)

Contiene: nº

Int.: Anne-Sophie Mutter, violín ; Yuri Bashmet, viola ; London Philharmonic Orchestra

Grabado en julio de 2005

1. Conciertos (Violín) I. London Philharmonic Orchestra II. Título III. Mutter, Anne-Sophie

3.MOZ 19.41

Número de Título: 876877

ALI R.C.D. 4467

33

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Conciertos, violín, orquesta, n. 2, K 211, re mayor]

Concierto num. 2 para violín y orquesta en re mayor, KV. 211 [Grabación sonora] : concierto num. 3 en mi bemol mayor para trompa, KV. 447 / Wolfgang A. Mozart

Madrid : Zafiro, D. L. 1977. -- 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. -- ((RTVE. El mundo de la música ; 23))

Int. : Rudi Schmidt, trompa ; Conrad von der Goltz, violín ; Camerata Académica Wurzburg ; Kammerorchester Salzburg ; directores, Alexander von Pitamic ; Hanns Reinartz

D.L. M 38631-1977

1. Conciertos (Violín) 2. Conciertos (Trompa) I. Título II. Pitamic, Alexander von III. Goltz, Conrad von der IV. Reinartz,

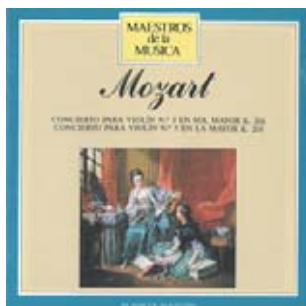
Hanns V. Serie

3.MOZ 19.41

3.MOZ 19.81

Número de Título: 803894

ALI R.D. 579



34

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Conciertos, violín, orquesta, n. 3, K. 216, sol mayor]

Concierto para violín nº 3 en Sol mayor K 216 [Grabación sonora] ; Concierto para violín nº 5 en La mayor K 219 / Wolfgang Amadeus Mozart

Barcelona : Planeta-De Agostini, p 1989. -- 1 disco compacto (53 min., 02 seg.) : ADD ; 12 cm + 1 folleto. -- ((Maestros de la Música ; I. 27))

Cenek Pavlik, violín ; Orquesta Sinfónica de Radio Praga ; director, Josef Hrnčíř (1) ; Ishikawa Shizuka, violín ; Orquesta Sinfónica Checa ;

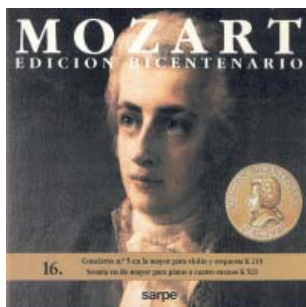
director, Neville Marriner (2)

1. Conciertos (Violín) I. Concierto para violín nº 5 en La mayor K 219 II. Título III. Serie

3.MOZ 19.41

Número de Título: 38586

ALI R.C.D. 292



35

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Conciertos, violín, orquesta, n. 5, K. 219, la mayor]

Concierto nº 5 en la mayor para violín y orquesta K 219 [Grabación sonora] ; Sonata en do mayor para piano a cuatro manos K 521 / Mozart

Madrid : Sarpe, D.L. 1990. -- 1 disco compacto (56 min., 45 seg.) : AAD ; 12 cm. -- ((Edición Bicentenario ; 16))

Violín, David Oistrakh ; Orquesta Filarmónica de Nueva York ; director, Dimitri Mitropoulos (1) ; Piano, Sviatoslav Richter y Benjamin Richter (2)

D.L. M. 22764-1990

1. Conciertos (Violín) 2. Sonatas-Piano I. Sonata en do mayor para piano a cuatro manos K 521 II. Título III. Serie

3.MOZ 19.41

3.MOZ 11.11

Número de Título: 38469

ALI R.C.D. 351



36

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Conciertos, violín, orquesta, n. 5, K. 219, la mayor]

Concierto para violín y orquesta nº 5 en La mayor, K. 219 [Grabación sonora] ; Concierto para violín y orquesta nº 4 en Re mayor, K. 218 / Wolfgang Amadeus Mozart

Barcelona : Ediciones Orbis, D.L. 1990. -- 1 disco compacto (54 min., 01 seg.) : Digital ; 12 cm. -- ((Classica ; 21))

Violín y director, Sir Yehudi Menuhin ; Bath Festival Orchestra

D.L. M. 32693-1990

1. Conciertos (Violín) I. Concierto para violín y orquesta nº 4 en Re mayor, K. 218 II. Título III. Serie

3.MOZ 19.41

Número de Título: 38595

ALI R.C.D. 567



37

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Conciertos, violín, orquesta, n. 5, K. 219, la mayor]

Conciertos para violín [Grabación sonora] / Mozart

Madrid : Diario El País, D.L. 2005. -- 1 disco compacto (58 min.) : digital + 1 folleto (59 p.). -- ((Mozart 250 aniversario ; 23))

Contiene: Concierto para violín nº 5 en la mayor, K 219; Sinfonía Concertante en mi bemol mayor, K 364

Int.: Régis Pasquier, violín ; Bruno Pasquier, viola ; Orquesta Filarmónica de Lieja ; director, Pierre Bartholomée

Grabado en Lieja en enero de 1994

D.L. M 44332-2005. -- ISBN 84-9815-281-X

1. Conciertos (Violín) 2. Sinfonías I. Título II. Serie

3.MOZ 19.41

Número de Título: 877036

ALI R.C.D. 4468

38

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Cuartetos, cuerda. Selección]

Los 6 cuartetos para cuerda dedicados a Haydn [Grabación sonora] : KV 387, 421, 428, 458, 464, 467 / W. A. Mozart

[Madrid] : Hispavox, D.L. 1979. -- 3 discos (ca. 162 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm + 1 folleto

Int.: Cuarteto Via Nova ; Jean Mouillere, Alain Moglia, violines ; Claude Naveau, viola ; Roland Pidoux, violonchelo

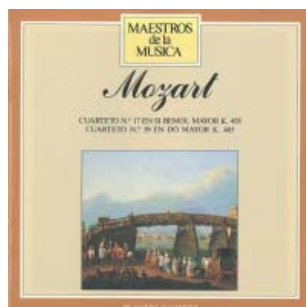
D.L. M. 19692-1979

1. Cuartetos de cuerda I. Título II. Mouillere, Jean, int. III. Moglia, Alain, int. IV. Naveau, Claude, int. V. Pidoux, Roland, int.

3.MOZ 14.40

Número de Título: 175991

ALI R.D. 153



39

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Cuartetos, cuerda. Selección]

Cuarteto nº 17 en Si bemol mayor K. 458 [Grabación sonora] ;
Cuarteto nº 19 en Do mayor K. 465 / Wolfgang Amadeus Mozart

Barcelona : Planeta-De Agostini, p 1989. -- 1 disco compacto (55 min., 06 seg.) : ADD ; 12 cm + 1 folleto. -- ((Maestros de la Música ; I. 24))

Cuarteto de Cuerda de Praga

1. Cuartetos de cuerda I. Cuarteto nº 19 en Do mayor K. 465 II. Título III. Serie

3.MOZ 14.40

Número de Título: 43817

ALI R.C.D. 283



40

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Cuartetos, cuerda. Selección]

Cuartetos de cuerda [Grabación sonora] / Mozart

Madrid : Diario El País, D.L. 2005. -- 1 disco compacto (73 min.) : digital + 1 folleto (59 p.). -- ((Mozart 250 aniversario ; 4))

Contiene: Cuarteto en re menor, K 421/417 b ; Cuarteto en do mayor, K 465

Int.: Quatuor Mosiques

Grabado en Viena, septiembre de 1990

D.L. M 44313-2005. -- ISBN 84-9815-262-3

1. Cuartetos de cuerda I. Título II. Serie

3.MOZ 14.40

Número de Título: 869025

ALI R.C.D. 4347

41

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Cuartetos, cuerda. Selección]

Los cuatro últimos cuartetos de cuerda [Grabación sonora] : K. 499, K. 575, K. 589, K. 590 /
Wolfgang Amadeus Mozart

[Madrid] : CBS, D.L. 1978. -- 2 discos (55 ; 51 min.) : 33 rpm.,
estéreo ; 30 cm. -- ((Masterworks))

Contiene: Cara 1. Cuarteto n. 20, KV. 499, re mayor - Cara 2. Cuarteto n. 20, KV. 575, re mayor
- Cara 3. Cuarteto n. 21, KV. 589, si bemol mayor - Cara 4. Cuarteto n. 23, KV. 590, fa mayor

Int.: Cuarteto Juilliard ; Robert Mann, Earl Carlyss, violines ;
Joel Krosnick, violonchelo ; Samuel Rhodes, viola

D.L. M. 3054-1978

1. Cuartetos de cuerda I. Cuarteto Juilliard II. Título III. Mann, Robert, int. IV. Carlyss, Earl, int. V.
Krosnick, Joel, int. VI. Rhodes, Samuel VII. Serie

3. MOZ 14.40

Número de Título: 177017

ALI R.D. 269



42

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Cuartetos, piano, cuerda]

Los cuartetos con piano [Grabación sonora] / Mozart

Madrid : Diario El País, D.L. 2005. -- 1 disco compacto (60 min.) :
digital + 1 folleto (59 p.). -- ((Mozart 250 aniversario ; 27))Contiene: Cuarteto
en sol menor, K 478 ; Cuarteto en mi bemol mayor, K 493

Int.: Paul Badura-Skoda, fortepiano ; Cuarteto Festetics

Grabado en Viena en enero de 1993

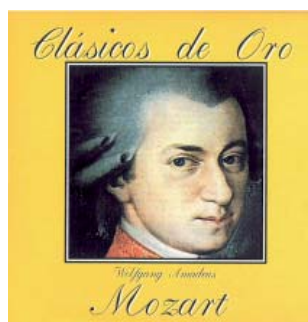
D.L. M 44336-2005. -- ISBN 84-9815-285-2

1. Cuartetos de piano I. Cuarteto Festetics II. Título III. Serie

3.MOZ 14.11

Número de Título: 878665

ALI R.C.D. 4476



43

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Divertimento en b flat mayor k 137 «Sinfonía de Salzburgo nº 2» ____
[Grabación sonora] / Wolfgang Amadeus Mozart

[Madrid] : Alfadelta, D.L.2002. -- 1 disco compacto (71 min., 18 seg.)
: DDD. -- ((Clásicos de oro))

Contiene: Divertimento en b flat mayor k 137 «Sinfonía de Salzburgo
nº2»; Divertimento en d mayor k 136 «Sinfonía de Salzburgo nº 1»; Sinfonía
nº 16 en c mayor k 128; Sinfonía nº 18 en f mayor k 130; Sinfonía nº 22 en

c mayor kv 162

Int.: Camerata Académica Salzburg, Mozart Festival Orchestra

D.L. M-2689-2002

1. Sinfonías I. Título II. Serie

3.MOZ 24

Número de Título: 401955

ALI R.C.D. 2646 ALI R.C.D. 2647 ALI R.C.D. 2648

44

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Divertimentos. Selección]

Divertimento en re mayor KV 251 [Grabación sonora] ; Divertimento en sol mayor KV 156 / Wolfgang Amadeus Mozart

[Madrid] : Zafiro, D.L. 1979. -- 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 30 cm. -- ((RTVE. El mundo de la música ; 77))

Int.: Camerata Academica Salzburg Orchestra ; Linzer Rundfunk Kammerorchester ; Alexander von Pitamic ; Leopold Mayer

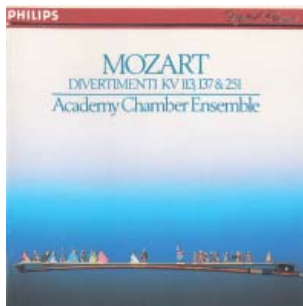
D.L. M 29-1979

1. Divertimentos I. Título II. Pitamic, Alexander von III. Serie

3.MOZ 19

Número de Título: 833068

ALI R.D. 633



45

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Divertimentos. Selección]

Divertimento in E flat, K 113 [Grabación sonora] ; Divertimento in B flat, K 137 ; Divertimento in D, K 251 / Wolfgang Amadeus Mozart

[Bearn, Holanda] : Philips, p 1987. -- 1 disco compacto (52 min., 19 seg.) : DDD ; 12 cm + 1 folleto (12 p.). -- ((Digital Classics))

Academy Chamber Ensemble

Grabado en Londres el 6/1986

1. Divertimentos I. Divertimento in B flat, K 137 II. Divertimento in D, K 251 III. Título IV. Serie

3.MOZ 19

Número de Título: 56735

ALI R.C.D. 189



46

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Exsultate Jubilate : Motets = motetten [Grabación sonora] / Mozart

London : Decca, p 1984. -- 1 disco compacto (47 min., 12 seg.) : DDD ; 12 cm + 1 folleto (23 p.). -- ((Florilegium))

Int.: Emma Kirkby, soprano ; Westminster Cathedral Boy's Choir ; Chorus & Orchestra of the Academy of Ancient Music ; directed by Christopher Hogwood

1. Motetes I. Título II. Serie

3.MOZ 42

Número de Título: 103333

ALI R.C.D. 184

47

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Exsultate jubilate [Grabación sonora] : música religiosa / de Wolfgang Amadeus Mozart

Madrid : Telefunken, D. L. 1981. -- 1 disco : 33 rpm., estereo ; 30 cm

Int. : Agnes Giebel, soprano ; Bert van Thoff, tenor ; Wiener Akademie-Kammerchor ; director, Hans Gillesberg ; Josef Nebois ; Herbert Tachezi, órgano ; Wiener Symphoniker ; director, Peter Ronnefeld

D.L. M 15451-1981

1. Música vocal sagrada 2. Motetes I. Giebel, Agnes

3.MOZ 42

Número de Título: 800567

ALI R.D. 521

48

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Misas, n. 14, K. 317, do mayor]

The "Coronation" Mass [Grabación sonora] ; Vesperae solennes de confessore / Mozart

[Barcelona] : Emi-La Voz de su Amo, D.L. 1978. -- 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. -- ((Serie Angel))

Int.: Orquesta Sinfónica y Coro de la Radio Bávara ; maestro de coro, Josef Schmidhuber ; director, Eugen Jochum ; Edda Moser, soprano ; Julia Hamari, mezzosoprano ; Nicolai Gedda, tenor ; Dietrich Fischer-Dieskau, barítono

D.L. B. 41301-1978

1. Misas I. Bayerischer Rundfunk. Orchester II. Vesperae solennes de confesore. , K. 339 III. Título IV. Jochum, Eugen, dir.

V. Moser, Edda VI. Hamari, Julia, int. VII. Gedda, Nicolai, int. VIII. Fischer-Dieskau, Dietrich, int. IX. Serie

3.MOZ 43

Número de Título: 247150

ALI R.D. 154



49

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Misas, n. 18, K. 427, do menor]

Gran misa y otras obras sacras [Grabación sonora] / Mozart

Madrid : Diario El País, D.L. 2005. -- 1 disco compacto (75 min.) : digital + 1 folleto (59 p.) -- ((Mozart 250 aniversario ; 14))

Contiene: Misa en do menor, k 427 ; Exsultate, jubilate, k 165/158a ;

Ave verum corpus, k 619

Int.: Orchestra di Padova e del Veneto ; director, Peter Maag ; Victoria de los Ángeles, soprano ; Tölzer Knabenchor

Grabado en Padua, abril de 1997 (k 427) ; Studi 1, Abbey Road, Londres, mayo de 1959 (k 165); estudio desconocido, 1974 (k619)

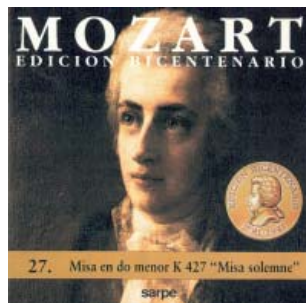
D.L. M 44323-2005. -- ISBN 84-9815-272-0

1. Misas I. Título II. Victoria de los Ángeles (1923 -2005) III. Serie

3.MOZ 43

Número de Título: 873924

ALI R.C.D. 4432



50

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Misas, n. 18, K. 427, do menor]

Misa en do menor K 427 [Grabación sonora] : "Misa solemne" / Mozart

Madrid : Sarpe, D.L. 1990. -- 1 disco compacto (59 min., 30 seg.) : AAD ; 12 cm. -- ((Edición Bicentenario ; 27))

Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della RAI ; Maestro del Coro, Nino Antonellini ; director, Sergiu Celibidache ; Agnes Giebel ; Evelyn Lear ; Petre Munteanu ; Frederick Guthrie

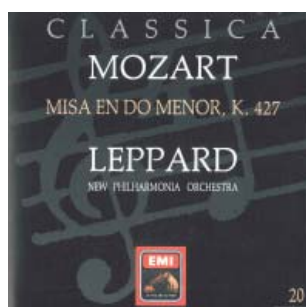
D.L. M. 39475-1990

1. Misa I. Título II. Serie

3.MOZ 43

Número de Título: 196571

ALI R.C.D. 367



51

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Misas, n. 18, K. 427, do menor]

Misa en Do menor, K. 427 [Grabación sonora] / Wolfgang Amadeus Mozart

Barcelona : Ediciones Orbis, D.L. 1990. -- 1 disco compacto (59 min., 17 seg.) : Digital ; 12 cm. -- ((Classica ; 20))

John Alldis Choir ; New Philharmonia Orchestra ; director, Raymond Leppard

D.L. M. 32701-1990

1. Misa I. Título II. Serie

3.MOZ 43

Número de Título: 196573

ALI R.C.D. 570

53

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

La música de cámara para cuerda [Grabación sonora] / Wolfgang Amadeus Mozart

Madrid : Fonogram, D.L. 1979. -- 15 discos : 33 rpm., estéreo ; 30 cm + 1 folleto. -- ((Edición Mozart ; 9))

Tít. tomado de la carpeta

Contiene: Caras 1 a 4. Dúos para violín y viola - Caras 5 a 8. Divertimentos - Caras 9 a 14. Cuartetos para cuerda - Caras 15 a 21. Cuartetos "Haydn" - Caras 22 a 24. Los 3 cuartetos Prusianos - Caras 25 a 30. Quintetos para cuerda

Int. : Arthur Grumiaux, violín ; Arrigo Pelliccia, viola ; Georges Janzer, viola ; Eva Czako, violoncello ; Quartetto Italiano ; Trio Grumiaux

D.L. M 23514-1979

1. Música de cámara 2. Conciertos (Instrumentos de cuerda) I. Título II. Grumiaux, Arthur III. Serie

3.MOZ 19.41

Número de Título: 785775

ALI R.D. 411



54

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Música masónica [Grabación sonora] / Mozart

Madrid : Diario El País, D.L. 2005. -- 1 disco compacto (54:18) : digital + 1 folleto (59 p.). -- ((Mozart 250 aniversario ; 16))

Contiene: Pequeña cantata masónica K 623 ; Canto masónico K 623a

Int.: Orquesta de Cámara de Praga ; director, Pavel Kühn ; Coro Filarmónico de Praga ; tenor, Vladimir Tonezal ; tenor, Victor Bycek ; bajo, Miloslav Podskalsky

Grabado en Praga en octubre de 1993

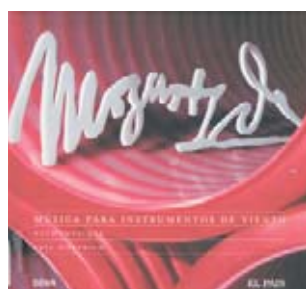
D.L. M 44325-2005. -- ISBN 84-9815-274-7

1. Cantatas profanas I. Título II. Serie

3.MOZ 34

Número de Título: 874081

ALI R.C.D. 4445



55

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Música para instrumentos de viento [Grabación sonora] / Mozart

Madrid : Diario El País, D.L. 2005. -- 1 disco compacto (78 min.) : digital + 1 folleto (59 p.). -- ((Mozart 250 aniversario ; 25))

Contiene: Serenata en si bemol mayor, K 361 ; Harmoniemusik (La flauta mágica)

Int.: Nachtmusique ; Eric Hoeprich, clarinete

Grabado en Holanda en 2001 y 1996

D.L. M 44334-2005. -- ISBN 84-9815-283-6

1. Serenatas 2. Conciertos (Instrumentos de viento) I. Título II. Serie

3.MOZ 19.70

Número de Título: 877571

ALI R.C.D. 4473

56

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Oberturas [Grabación sonora] / Mozart

[Madrid : Polydor International, D.L. 1977. -- 1 disco (ca. 39 min.) : 33 rpm. estéreo ; 30 cm. -- ((Privilege))

Contiene las oberturas de: La Flauta Mágica ; El rapto en el Serrallo ; Così fan tutte ; El empresario ; Las bodas de Figaro ; Sinfonía nº 32 en sol mayor, KV 318 ; Don Juan

Int.: Orquesta de la Ópera de Berlín ; Orquesta Filarmónica de Berlín ; Orquesta del Teatro Nacional de Praga ; Orquesta del Estado de Dresde ; Orquesta Filarmónica de Viena ; director, Karl Böhm

D.L. M. 37765-1977

1. Oberturas I. Título II. Serie

3.MOZ 25

Número de Título: 205486

ALI R.D. 25

57

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

La obra integral para conjunto de viento [Grabación sonora] / Wolfgang Amadeus Mozart

Madrid : Fonogram, D.L. 1979. -- 7 discos : 33 rpm, estéreo ; 30 cm + 1 folleto. -- ((Edición Mozart ; 6))

Contiene: Serenatas, Divertimentos y Nocturnos para canto e instrumentos de viento, K. 439 p, "Due pupille amabili" ; K. 438 q "Se lontan, ben mio, tu sei" ; K. 436 p, "Ecco quel fiero istante" ; K. 346 p, "Luci care, luci belle" ; K. 549 p, "Più non si trovano" ; K. 437 q, "Mi lagnero tacendo"

Int.: Camerata Académica del Mozarteum Salzburgo ; director, Bernhard Paumgartner ; Elly Ameling, Elisabeth Coymans, sopranos ;

Peter van der Bilt, barítono ; Miembros del Netherlands Wind Ensemble ; director, Edo de Waart

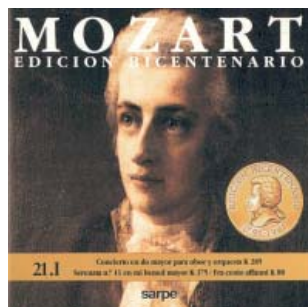
D.L. M 23521-1979 (disco 1)

1. Divertimentos 2. Serenatas 3. Nocturnos I. Título II. Paumgartner, Bernhard III. De Waart, Edo IV. Ameling, Elly V. Serie

3.MOZ 21

Número de Título: 850491

ALI R.D. 977



58

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Obra selecta]

Concierto en do mayor para oboe y orquesta K 285 [Grabación sonora] ; Serenata nº 11 en mi bemol mayor K 375 ; Fra cento affanni K 88 / Mozart

Madrid : Sarpe, D.L. 1990. -- 1 disco compacto (54 min., 55 seg.) : AAD ; 12 cm. -- ((Edición Bicentenario ; 21.1))

Oboe, Heinz Holliger ; Orquesta Sinfónica de Turín de la Radio Televisión Italiana ; director, Laszlo Somogyi (1) ; RIAS Berlín Orchestra ; director, Otto Klemperer (2) ; Sylvia Geszty

D.L. M. 36077-1990

1. Conciertos (Oboe) 2. Serenatas 3. Música vocal I. Serenata nº 11 en mi bemol mayor K 375 II. Fra cento affanni K 88 III. Título IV. Serie

3.MOZ 19.75

3.MOZ 21

3.MOZ 30

Número de Título: 38323

ALI R.C.D. 360

59

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Obra selecta]

Concierto en la mayor para clarinete y orquesta K 622 [Grabación sonora] ; Sonata nº 33 en fa mayor para violín y piano K 377 ; Se al labbro mio non credi K 295 / Mozart

Madrid : Sarpe, D.L. 1990. -- 1 disco compacto (61 min., 13 seg.) : AAD ; 12 cm. -- ((Edición Bicentenario ; 17.II))

Clarinete, Alfred Prinz ; Orquesta Filarmónica de Viena ; director, Wolfgang Sawallisch (1) ; Violín, Riccardo Brendola ; Piano, Giuliana Bordonni (2) ; John van Kesteren ; Camerata Accademica de Salzburgo ; director, Bernhard Paumgartner (3)

D.L. M. 29696-1990

1. Conciertos (Clarinete) 2. Sonatas-Violín y piano 3. Música vocal I. Sonata nº 33 en fa mayor para violín y piano K 377 II. Se al labbro mio non credi K 295 III. Título IV. Serie

3.MOZ 19.73

3.MOZ 12.11.41

3.MOZ 30

Número de Título: 38327

ALI R.C.D. 356



60

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Obra selecta]

Concierto nº 10 en mi bemol mayor para dos pianos y orquesta K 365 [Grabación sonora] ; Sinfonía nº 34 en do mayor K 338 ; Sonata en mi menor para violín y piano K 304 / Mozart

Madrid : Sarpe, D.L. 1990. -- 1 disco compacto (55 min., 47 seg.) : AAD ; 12 cm. -- ((Edición Bicentenario ; 6))

Piano, Vladimir Ashkenaz y Daniel Barenboim ; English Chamber Orchestra ; director, Daniel Barenboim (1) ; Concertgebouw Orchestra ; director, George Szell (2) ; Violín, Arthur Grumiaux ; piano, Clara Haskil

D.L. M. 22302-1990

1. Conciertos (Piano) 2. Sinfonías 3. Sonatas-Violín y piano I. Sinfonía nº 34 en do mayor K 338 II. Sonata en mi menor para violín y piano K 304 III. Título IV. Serie

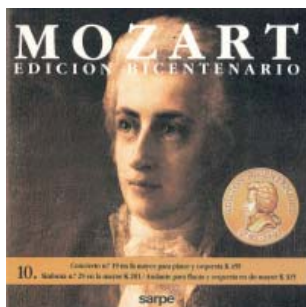
3.MOZ 19.11

3.MOZ 24

3.MOZ 12.41.11

Número de Título: 38457

ALI R.C.D. 320



61

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Obra selecta]

Concierto nº 19 en fa mayor para piano y orquesta K 459 [Grabación sonora] ; Sinfonía nº 29 en la mayor K 201 ; Andante para flauta y orquesta en do mayor K 315 / Mozart

Madrid : Sarpe, D.L. 1990. -- 1 disco compacto (55 min., 55 seg.) : AAD ; 12 cm. -- ((Edición Bicentenario ; 10))

Piano, Clara Haskil ; Orchestre National de France ; director, Constantin Silvestri (1) ; Orquesta Sinfónica de la RIAS, Berlín ; director, Otto Klemperer (2) ; Flauta, Severino Gazzelloni ; Orchestra Sinfonica di Roma della RAI ; director, Frieder Weismann (3)

D.L. M. 22306-1990

1. Sinfonías 2. Conciertos (Piano) I. Sinfonía nº 29 en la mayor K 201 II. Andante para flauta y orquesta en do mayor K 315 III. Título IV. Serie

3.MOZ 24

3.MOZ 19.11

Número de Título: 38460

ALI R.C.D. 324



62

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Obra selecta]

Concierto nº 21 en do mayor para piano y orquesta K 467 [Grabación sonora] ; Sonata nº 43 en fa mayor para piano y violín K 547 ; Non più tutto ascoltai-Non temer amato bene K 490 / Mozart

Madrid : Sarpe, D.L. 1990. -- 1 disco compacto (60 min., 40 seg.) : AAD ; 12 cm. -- ((Edición Bicentenario ; 25.II))

Orquesta del Mozarteum de Salzburgo ; director, Bernhard Paumgartner (1,3) ; Piano, Walter Klien (1) y Giuliana Bordoni (2) ; Violín, Riccardo Brendola (2) ; Ileana Cotrubas (3)

D.L. M. 39477-1990

1. Conciertos (Piano) 2. Sonatas-Violín y piano 3. Música vocal I. Serenata nº 43 en fa mayor para piano y violín K 547 II. Non più tutto ascoltai-Non temer amato bene K 90 III. Título IV. Serie

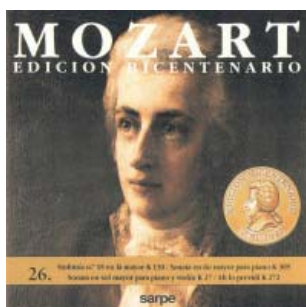
3.MOZ 19.11

3.MOZ 12.11.41

3.MOZ 30

Número de Título: 38463

ALI R.C.D. 365



63

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Obra selecta]

Concierto nº 24 en do menor para piano y orquesta K 491 [Grabación sonora] ; Serenata nº 12 en do menor para instrumentos de viento K 388 ; Rondó en la menor para piano K 511 / Mozart

Madrid : Sarpe, D.L. 1990. -- 1 disco compacto (63 min., 39 seg.) : AAD ; 12 cm. -- ((Edición Bicentenario ; 7))

Piano, Clara Haskil ; Orchestre National de France ; director, André Cluytens (1) ; Instrumentistas de la Orquesta Filarmónica de Viena ; director, Otto Klemperer (2) ; Piano, Wilhelm Backhaus (3)

D.L. M. 22303-1990

1. Conciertos (Piano) 2. Serenatas 3. Rondós-Piano I. Serenata nº 12 en do menor para instrumentos de viento K 388 II. Rondó en la menor para piano K 511 III. Título IV. Serie

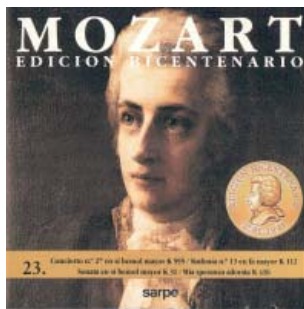
3.MOZ 19.11

3.MOZ 21

3.MOZ 11.11

Número de Título: 38466

ALI R.C.D. 336



64

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Obra selecta]

Concierto nº 27 en si bemol mayor para piano y orquesta K 595 [Grabación sonora] ; Sinfonía nº 13 en fa mayor K 112 ; Sonata en si bemol mayor para violín y orquesta K 31 ; Mia speranza adorata K 416 / Mozart

Madrid : Sarpe, D.L. 1990. -- 1 disco compacto (57 min., 21 seg.) : AAD ; 12 cm. -- ((Edición Bicentenario ; 23))

Piano, Clara Haskil ; Orquesta del Gürzenich de Colonia ; director, Otto Klemperer (1) ; Camerata Accademica de Salzburgo ; director, Bernhard Paumgartner (2) ; Violín, Riccardo Brengola ; Piano, Giuliana Bordoni (3) ; Sylvia Geszty ; Camerata Accademica de Salzburgo (4)

D.L. M. 36073-1990

1. Conciertos (Piano) 2. Sinfonías 3. Sonatas-Violín y orquesta 4. Música vocal I. Sinfonía nº 13 en fa mayor K 112 II. Sonata en si bemol mayor para violín y orquesta K 31 III. Mia speranza adorata K 416 IV. Título V. Serie

3.MOZ 19.11

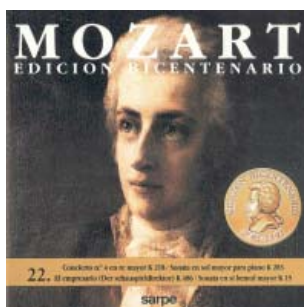
3.MOZ 24

3.MOZ 19.41

3.MOZ 30

Número de Título: 38467

ALI R.C.D. 362



65

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Obra selecta]

Concierto nº 4 en re mayor para violín y orquesta K 218 [Grabación sonora] ; Sonata en sol mayor para piano K 283 ; El empresario K 486 = Der schauspieldirektor : obertura ; Sonata en si bemol mayor para violín y piano / Mozart

Madrid : Sarpe, D.L. 1990. -- 1 disco compacto (55 min., 28 seg.) : AAD ; 12 cm. -- ((Edición Bicentenario ; 22))

Violín, David Oistrakh ; Orquesta Sinfónica de Bergen ; director, David Oistrakh (1) ; Sviatoslav Richter (2) ; Camerata Accademica de Salzburgo ; director, Bernhard Paumgartner (3) ; Violín, Riccardo Brengola ; Piano, Giuliana Bordoni (4)

D.L. M. 36075-1990

1. Conciertos (Violín) 2. Sonatas-Piano 3. Oberturas 4. Sonatas-Violín y piano I. Sonata en sol mayor para piano K 283 II. El empresario K 486 = Der schauspieldirektor : obertura III. Sonata en si bemol mayor para violín y piano K 15 IV. Título V. Serie

3.MOZ 19.41

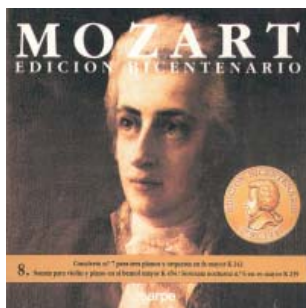
3.MOZ 11.11

3.MOZ 25

3.MOZ 12.41.11

Número de Título: 38468

ALI R.C.D. 564



66

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Obra selecta]

Concierto nº 7 para tres pianos y orquesta en fa mayor K 242 [Grabación sonora] ; Sonata para violín y piano en si bemol mayor K 454 ; Serenata nocturna nº 6 en re mayor K 239 / Mozart

Madrid : Sarpe, D.L. 1990. -- 1 disco compacto (54 min., 40 seg.) : AAD ; 12 cm. -- ((Edición Bicentenario ; 8))

Pianistas, Herbert von Karajan, Christoph Eschenbach, Justus Frantz ; Orquesta Filarmónica de Berlín ; director, Herbert von Karajan (1) ; Violín, Arthur Grumiaux ; piano, Clara Haskil (2) ; Orquesta Sinfónica de la RIAS, Berlín ; director, Otto Klemperer (3)

D.L. M. 22304-1990

1. Conciertos (Piano) 2. Sonatas-Violín y piano 3. Serenatas I. Sonata para violín y piano en si bemol mayor K 454 II. Serenata nocturna nº 6 en re mayor K 239 III. Título IV. Serie

3.MOZ 19.11

3.MOZ 12.41.11

3.MOZ 21

Número de Título: 38470

ALI R.C.D. 321



67

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Obra selecta]

Concierto para clarinete y orquesta en La mayor, K. 622 [Grabación sonora] ; Concierto para oboe y orquesta en Do mayor, K.

314 ; Concierto para fagot y orquesta en Si bemol, K. 191 / Wolfgang Amadeus Mozart

Barcelona : Ediciones Orbis, D.L. 1990. -- 1 disco compacto (71 min., 32 seg.) : Digital ; 12 cm. -- ((Classica ; 22))

Karl Leister, clarinete ; Lothar Koch, oboe ; Günter Piesk, fagot ; Orquesta Filarmónica de Berlín, director, Herbert von Karajan

D.L. M. 32700-1990

1. Conciertos (Clarinete) 2. Conciertos (Oboe) 3. Conciertos (Fagot) I. Concierto para oboe y orquesta en Do mayor, K. 314 II. Concierto para fagot y orquesta en Si bemol, K. 191 III. Título IV. Serie

3.MOZ 19.73

3.MOZ 19.75

3.MOZ 19.76

Número de Título: 38487

ALI R.C.D. 566



68

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Obra selecta]

El último concierto [Grabación sonora] / Mozart

Madrid : Diario El País, D.L. 2004. -- 1 disco compacto (59 min., 33 seg.) + 1 folleto (56 p.). -- ((Clasica El País ; 39))

Publicado con El País

Contiene: Concierto para clarinete, KV 622 ; La clemenza di Tito, KV 621 (fragmentos) ; Adagio, KV 411 ; Maurerische Trauermusik, KV 477

Int.: Orquesta del siglo XVIII ; Frans Brüggen, dirección

Grabado en Haarlem (Holanda), febrero de 2001; Tokio (Japón), mayo de 1998; Nijmegen (De Vereniging), Holanda, junio de 1986; Amsterdam, noviembre de 2001; Veenendal, diciembre de 2001

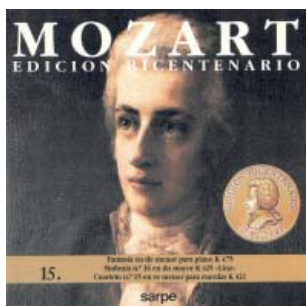
D.L. M 36855-2004. -- ISBN 84-96390-49-7

1. Adagios 2. Conciertos (Clarinete) 3. Óperas-Fragmentos I. Título II. Serie

3.MOZ 21.73

Número de Título: 807024

ALI R.C.D. 3794



69

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Obra selecta]

Fantasia en do menor para piano K 475 [Grabación sonora] ; Sinfonía nº 36 en do mayor K 425 : "Linz" ; Cuarteto nº 15 en re menor para cuerdas K 421 / Mozart

Madrid : Sarpe, D.L. 1990. -- 1 disco compacto (59 min., 53 seg.) : AAD ; 12 cm. -- ((Edición Bicentenario ; 15))

Piano, Wilhelm Backhaus (1) ; Orchestre National de France ; director, Bruno Walter (2) ; Quarteto Italiano, Paolo Borciani, violín, Elisa Pegreff, violín, Piero Farulli, viola, Franco Rossi,

violoncelo (3)

D.L. M. 26763-1990

1. Fantasías (Piano) 2. Sinfonías 3. Cuartetos de cuerda I. Sinfonía nº 36 en do mayor K 425 : "Linz" II. Cuarteto nº 15 en re menor para cuerdas K 241 III. Título IV. Serie

3.MOZ 11.11

3.MOZ 19.24

3.MOZ 14.40

Número de Título: 103959

ALI R.C.D. 352



70

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Obra selecta]

Harmoniemusik [Grabación sonora] / W. A. Mozart

Arles : harmonia mundi, p 1994. -- 1 disco compacto (68 min., 26 seg.) : Digital ; 12 cm + 1 folleto. -- ((hm plus))

Ensemble à vents de Budapest ; dir. Kálman Berkes

1. Conciertos (Instrumentos de viento) I. Título II. Serie

3.MOZ 25

Número de Título: 117614

ALI R.C.D. 1052



71

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Obra selecta]

The Last concerto, 1791 [Grabación sonora] / Mozart

San Lorenzo del Escorial : Glossa Music, cop. 2002. -- 1 disco compacto (60 min.) ; 12 cm + 1 folleto (52 p.)

Contiene: Clarinet Concerto, Kv 622 ; La Clemenza di Tito, Kv 621 ; Adagio Kv 411 ; Maurerische Trauermusik, Kv 477

Int.:Eric Hoepfich, clarinete ; Joyce DiDonato, mezzo-soprano ; Orchestra of the Eighteenth Century ; director, Frans Brüggen

1. Conciertos I. Título

3.MOZ 19

Número de Título: 485816

ALI R.C.D. 2901



72

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Obra selecta]

Mozart niño [Grabación sonora]

Madrid : Diario El País, D.L. 2005. -- 1 disco compacto (ca. 68 min.) : digital + 1 folleto (59 p.). -- ((Mozart 250 aniversario ; 22))

Contiene: 1. Allegro para clave en do mayor, k 9^a (5^a); 2. Apollo et Hyacinthus, k 38; 3. Bastien und Bastienne, k 50; 4. Sinfonía número 1 en mi bemol mayor, k 15; 5. Aria de concierto: Va. del furor portata, k 21 (19c); 6. La finta semplice, k 51; 7. Andante para órgano en si bemol mayor, k 15ii; 8. Missa solemnis en do menor, k 139

Varios intérpretes

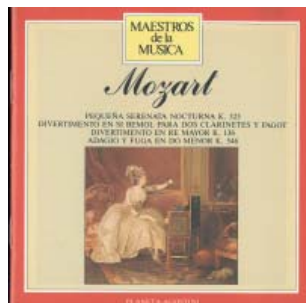
D.L. M 44331-2005. -- ISBN 84-9815-280-1

1. Conciertos I. Título II. Serie

3.MOZ

Número de Título: 876272

ALI R.C.D. 4453



73

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Obra selecta]

Pequeña serenata nocturna K. 525 [Grabación sonora] ; Divertimento en Si bemol para dos clarinetes y fagot ; Divertimento en Re mayor K. 136 ; Adagio y fuga en Do menor K. 546 / Wolfgang Amadeus Mozart

Barcelona : Planeta-De Agostini, p 1989. -- 1 disco compacto (59 min., 21 seg.) : ADD ; 12 cm + 1 folleto. -- ((Maestros de la Música ; I. 25))

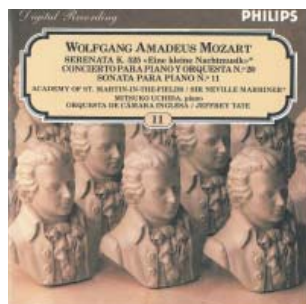
Orquesta de Cámara Checa ; director, Josef Vlach (1,3,4) ; Conjunto de viento de la Filarmónica Checa (2)

1. Serenatas 2. Divertimentos 3. Adagios I. Divertimento en Si bemol para dos clarinetes y fagot II. Divertimento en Re mayor K. 136 III. Adagio y fuga en Do menor K. 546 IV. Título V. Serie

3.MOZ 19

Número de Título: 213133

ALI R.C.D. 284



74

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Obra selecta]

Serenata K. 525 [Grabación sonora] : "Eine kleine Nachtmusik" ; concierto para piano y orquesta n° 20 ; sonata para piano n° 11 / Wolfgang Amadeus Mozart

Pamplona : Salvat, cop. 1988. -- 1 disco compacto (74 min., 44 seg.) : DDD ; 12 cm + 1 folleto (7 p.). -- ((Enciclopedia de los Grandes Intérpretes Salvat. ; 11))

Academy of St. Martin-in-the Fields ; Neville Marriner, director ; Orquesta de Cámara Inglesa ; Mitsuko Uchida, piano ; Jeffrey Tate, director

1. Serenatas 2. Conciertos (Piano) 3. Sonatas-Piano I. Concierto para piano y orquesta n° 20 II. Sonata para piano n° 11 III. Título IV. Serie

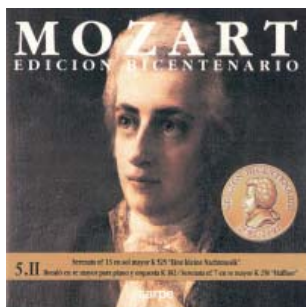
3.MOZ 19

3.MOZ 21.11

3.MOZ 11.11

Número de Título: 235762

ALI R.C.D. 11



75

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Obra selecta]

Serenata nº 13 en sol mayor K 525 : "Eine kleine Nachmusik"; Rondó en re mayor para piano y orquesta K382 ; Serenata nº 7 en re mayor K 250 : "Haffner" [Grabación sonora] / Mozart

Madrid : Sarpe, D.L. 1990. -- 1 disco compacto (60 min., 29 seg.) : AAD ; 12 cm. -- ((Edición Bicentenario ; 5.II))

Orchestre National de France ; director, Bruno Walter (1) ; Piano, Edwin Fischer ; Orquesta Real Danesa ; director, Edwin Fischer (2) ; Orchestra "A. Scarlatti" di Napoli della RAI ; director, Sergiu Celibidache (3)

D.L. M. 22483-1990

1. Serenatas 2. Rondós-Piano y orquesta I. Rondó en re mayor para piano y orquesta K 382 II. Serenata nº 7 en re mayor K 250 "Haffner" III. Título IV. Serie

3.MOZ 21

3.MOZ 21.11

Número de Título: 235767

ALI R.C.D. 319

76

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Obra selecta]

Las serenatas y divertimentos [Grabación sonora] / Wolfgang Amadeus Mozart

[Madrid] : Fonogram, D. L. 1980. -- 10 discos : 33 rpm, estéreo ; 30 cm + 1 folleto. -- ((Edición Mozart ; volumen 5))

Int.: Orquesta Filarmónica de Dresde ; director, Günther Herbig ; Staatskapelle de Dresde ; directores, Otmar Suitner, Edo de Waart ; Miembros del Octeto Filarmónico de Berlín

D.L. M 5546-1980 (disco 1)

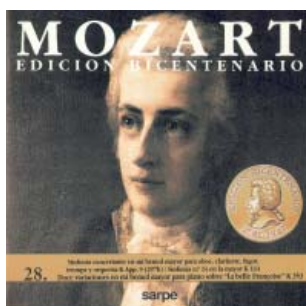
1. Serenatas 2. Divertimentos I. Título II. Herbig, Günther III. Suitner, Otmar IV. De Waart, Edo V. Serie

3.MOZ 21

Número de Título: 166190

ALI R.D. 272

ALI R.D. 976



77

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Obra selecta]

Sinfonía concertante en mi bemol mayor para oboe, clarinete, fagot, trompa y orquesta K App.9 (297b) [Grabación sonora] ; Sinfonía nº 14 en la mayor K 114 ; Doce variaciones en mi bemol mayor para piano sobre "La belle Francçoise" K 353 / Mozart

Madrid : Sarpe, D.L. 1990. -- 1 disco compacto (61 min., 16 seg.) : AAD ; 12 cm. -- ((Edición Bicentenario ; 28))

Oboe, Bruno Incagnoli ; Clarinete, Giacomo Gandini ; Fagot, Marco Costantini ; Trompa, Filippo Settembri ; Orchestra Sinfonica di Roma della RAI ; director, Zubin Mehta (1) ; Orquesta del Mozarteum de Salzburgo ; director, Bernhard Paumgartner (2) ; Sviatoslav Richter (3)

D.L. M. 39474-1990

1. Sinfonías 2. Piano I. Sinfonía nº 14 en la mayor K 114 II. Doce variaciones en mi bemol mayor para piano sobre "La belle Françoise" K 353 III. Título IV. Serie

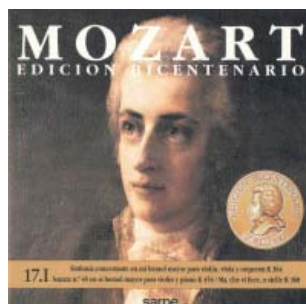
3.MOZ 24.70

3.MOZ 24

3.MOZ 11.11

Número de Título: 237465

ALI R.C.D. 368



78

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Obra selecta]

Sinfonía concertante en mi bemol mayor para violín, viola y orquesta K 364 [Grabación sonora] ; Sonata nº 40 en si bemol mayor para violín y piano K 454 ; Ma, che vi fece o stelle / Mozart

Madrid : Sarpe, D.L. 1990. -- 1 disco compacto (58 min., 53 seg.) : AAD ; 12 cm. -- ((Edición Bicentenario ; 17.1))

Violín, Franco Gulli ; Viola, Bruno Giuranna ; Orchestra "A. Scarlatti" di Napoli della RAI ; director, Franco Caracciolo (1) ; Violín, Riccardo Brengola ; Piano, Giuliana Bordoni (2) ; Erika Köth ; Camerata Accademica de Salzburgo ; director, Bernhard Paumgartner (3)

D.L. M. 29695-1990

1. Sinfonías-Violín, viola y orquesta 2. Sonatas-Violín y piano 3. Música vocal I. Sonata nº 40 en si bemol mayor para violín y piano K 454 II. Ma, che vi fece, o stelle K 368 III. Título IV. Serie

3.MOZ 24.41

3.MOZ 12.41.11

3.MOZ 30

Número de Título: 237466

ALI R.C.D. 355



79

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Obra selecta]

Sinfonía concertante en Mi bemol mayor, K. 364 [Grabación sonora] ; Rondo en Si bemol mayor, K. 269 ; Concertone en Do mayor,

K. 190 ; Adagio en mi mayor, K. 261 / Wolfgang Amadeus Mozart

Barcelona : Ediciones Orbis, D.L. 1990. -- 1 disco compacto (75

min., 37 seg.) : Digital ; 12 cm. -- ((Classica ; 19))

David Oistrakh, violín y viola (1,3) ; Igor Oistrakh (2,4) ; Orquesta Filarmónica de Berlín ; director, David Oistrakh

D.L. M. 32702-1990

1. Sinfonías 2. Rondós 3. Conciertos (Violín) 4. Adagios I. Rondó en Si bemol mayor K.190 II. Concertone en Do mayor, K. 190 III. Adagio en Mi mayor, K. 261 IV. Título V. Serie

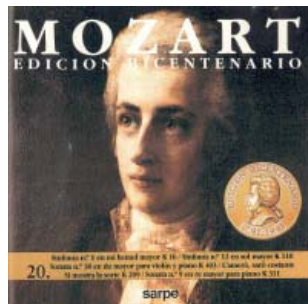
3.MOZ 24

3.MOZ 19.41

3.MOZ 21

Número de Título: 237464

ALI R.C.D. 571



80

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Obra selecta]

Sinfonía nº 1 en mi bemol mayor K 16 [Grabación sonora] ; Sinfonía nº 12 en sol mayor K 110 ; Sonata Nº 38 en do mayor para violín y piano K 403 ; L'amerò, sarò costante : aria de Aminta de Il Re Pastore, K 208 ; Si mostra la sorte K 209 ; Sonata nº 9 en re mayor para piano K 311 / Mozart

Madrid : Sarpe, D.L. 1990. -- 1 disco compacto (62 min., 51 seg.) : AAD ; 12 cm. -- ((Edición Bicentenario ; 20))

Camerata Accademica de Salzburgo ; director, Bernhard Paumgartner (1,2,4,5) ; Violín, Riccardo Brengola ; Piano, Giuliana Bordoni (3) ; Erika Köth (4) ; John van Kesteren (5) ; Rudolph Serkin (6)

D.L. M. 29699-1990

1. Sinfonías 2. Sonatas-Violín y piano 3. Música vocal 4. Sonatas-Piano I. Sinfonía nº 12 en sol mayor K 110 II. Sonata nº 38 en do mayor para violín y piano K 403 III. L'amerò, sarò costante : (aria de Aminta de Il Re Pastore, K 208) IV. Si mostra la sorte K 209 V. Sonata nº 9 en re mayor para piano K 311 VI. Título VII. Serie

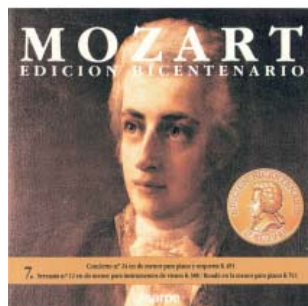
3.MOZ 24

3.MOZ 12.41.11

3.MOZ 30

Número de Título: 237504

ALI R.C.D. 359



81

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Obra selecta]

Sinfonía nº 18 en fa mayor K 130 [Grabación sonora] ; Sonata en do mayor para piano K 309 ; Sonata en sol mayor para piano y violín K 27 ; Ah lo prevedi K 272 / Mozart

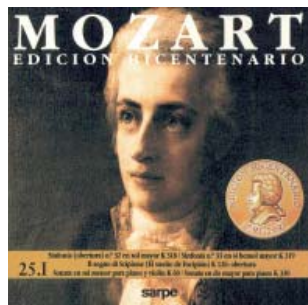
Madrid : Sarpe, D.L. 1990. -- 1 disco compacto (57 min., 09 seg.) : AAD ; 12 cm. -- ((Edición Bicentenario ; 26))

Orchestra Sinfonica di Milano della RAI ; director, Bruno Maderna (1) ; Piano, Sviatoslav Richter (2) y Giuliana Bordoni (3) ; Violín, Riccardo Brengola (3) ; Teresa Stich-Randall ; Orquesta del Mozarteum de Salzburgo ; director, Bernard Paumgartner (4)

D.L. M. 39476-1990

1. Sinfonías 2. Sonatas-Piano 3. Sonatas-Violín y piano 4. Música vocal I. Sonata en do mayor para piano K 309 II. Sonata en sol mayor para piano y violín K 27 III. Ah lo prevedi K 272 IV. Título V. Serie

3.MOZ 24
3.MOZ 11.11
3.MOZ 12.11.41
3.MOZ 30
Número de Título: 237523
ALI R.C.D. 366



82
MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)
[Obra selecta]

Sinfonía (obertura) nº 32 en sol mayor K 318 [Grabación sonora] ;
Sinfonía nº 33 en si bemol mayor K 319 ; Il sogno di Scipione K 126 = El
sueño de Escipión : obertura ; Sonata en mi menor para piano y violín K 60
; Sonata en do mayor para piano K 330 / Mozart

Madrid : Sarpe, D.L. 1990. -- 1 disco compacto (58 min., 48 seg.) :
AAD ; 12 cm. -- ((Edición Bicentenario ; 25.I))

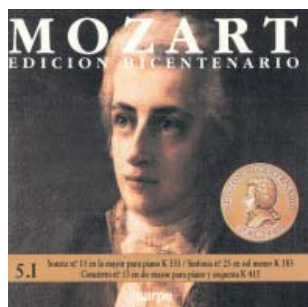
Orquesta Sinfónica de Turín de la Radio Televisión Italiana ; director, Piero Bellugi (1) ; Radio
Symphony Orchestra ; director, Erich Kleiber (2) ; Camerata Accademica de Salzburgo ; director,
Bernhard Paumgartner (3) ; Piano, Giuliana Bordoni ; Violín, Riccardo Brendola (4) ; Piano, Wilhelm
Backhaus (5)

D.L. M. 39478-1990

1. Sinfonías 2. Música vocal 3. Sonatas-Violín y piano 4. Sonatas-Piano I. Sinfonía nº 33 en si
bemol mayor K 319 II. Il sogno di Scipione K 126 = EL sueño de Escipión : obertura III. Sonata en mi
menor para piano y violín K 60 IV. Sonata en do mayor para piano K 330 V. Título VI. Serie

3.MOZ 24
3.MOZ 30
3.MOZ 12. 41.11
3.MOZ 11.11

Número de Título: 237691
ALI R.C.D. 364



83
MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)
[Obra selecta]

Sonata nº 11 en la mayor para piano K 459 [Grabación sonora] ;
Sinfonía nº 25 en sol menor K 183 ; Concierto nº 13 en do mayor para piano
y orquesta K 415 / Mozart

Madrid : Sarpe, D.L. 1990. -- 1 disco compacto (58 min., 27 seg.) :
AAD ; 12 cm. -- ((Edición Bicentenario ; 5.I))

Piano, Wilhelm Backhaus (1) ; Orquesta Sinfónica de la RIAS, Berlín
; director, Otto Klemperer (2) ; Piano, Arturo Benedetti Michelangeli ; Orquesta "Gasparo da Salò" ;
director, Agostino Orizio (3)

D.L. M. 22301-1990

1. Sonatas-Piano 2. Sinfonías 3. Conciertos (Piano) I. Sinfonía nº 25 en sol menor K 183 II.
Concierto nº 13 en do mayor para piano y orquesta K 415 III. Título IV. Serie

3.MOZ 19.11

3.MOZ 24

Número de Título: 239821

ALI R.C.D. 318

84

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Obra selecta]

Sonata nº 14 en do menor para piano K 457 [Grabación sonora] ; Concierto en re mayor para flauta y orquesta K 314 ; Cuarteto para cuerdas nº 14 en sol mayor K 387 / Mozart

Madrid : Sarpe, D.L. 1990. -- 1 disco compacto (60 min., 19 seg.) : AAD ; 12 cm. -- ((Edición Bicentenario ; 9.I))

Piano, Wilhelm Backhaus (1) ; Flauta, Severino Gazzelloni ; Orchestra Sinfonica di RAI Torino ; director, Sergiu Celibidache (2) ; Quartetto italiano, Paolo Borciani y Elisa Pegreffi, violines, Piero Farulli, viola, Franco Rossi, violoncelo

D.L. M. 22305-1990

1. Sonatas-Piano 2. Conciertos (Flauta) 3. Cuartetos de cuerda I. Concierto en re mayor para flauta y orquesta K 314 II. Cuarteto para cuerdas nº 14 en sol mayor K 387 III. Título IV. Serie

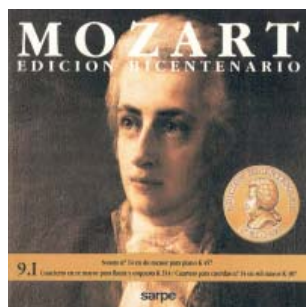
3.MOZ 11.11

3.MOZ 19.70

3.MOZ 14.40

Número de Título: 239824

ALI R.C.D. 322



85

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Obra selecta]

Sonata para piano, K 331, 3 mov. Marcha Turca [Grabación sonora] ; pequeña serenata nocturna, K 525 ; sinfonía n. 41, K 551,

“Jupiter” / Wolfgang Amadeus Mozart

[S.I.] : Planeta de Agostini, D.L. 2000. -- 1 disco compacto (45 min.) ; 12 cm. -- ((Clásicos imprescindibles ; 2))

Ejemplar gratuito con Las Provincias de Alicante

D.L. B. 37731-2000

1. Sonatas-Piano I. Título II. Serie

3.MOZ 19

Número de Título: 239834

ALI R.C.D. 2271

ALI R.C.D. 2272

ALI R.C.D. 2273



86

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Obras para flauta [Grabación sonora] / Mozart

Madrid : Diario El País, D.L. 2005. -- 1 disco compacto (66 min.) : digital + 1 folleto (59 p.). -- ((Mozart 250 aniversario ; 10))

Contiene: Cuarteto para flauta en re mayor, K 285 ; Concierto para flauta en sol mayor, K 313 ; Andante en do mayor, K 315 ; Concierto para flauta en re mayor, K 314

Int.: Sharon Bezaly, flauta ; Solistas de Salzburgo ; Luz Leskowitz, violín ; Johannes Erkes, viola ; Ingemer Brantelid, violonchelo ; Ostrobothnian Chamber Orchestra ; director, Juha Kangas

Grabado en Schloss Berleburg, Alemania, abril de 1999 (K 285) ; Iglesia de Kauslinen, Finlandia, abril de 2005 (K 313-314)

D.L. M 44319-2005. -- ISBN 84-9815-268-2

1. Conciertos (Flauta) I. Título II. Serie

3.MOZ 19.70

Número de Título: 871560

ALI R.C.D. 4376



87

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Piano. Selección]

Clara Haskil [Grabación sonora]

[S.I.] : Philips Classics, p 1998. -- 2 discos compactos (ca. 79, 72 min.) : Digital ; 12 cm + 1 folleto. -- ((Great pianists of the 20 th century ; 43))

Contiene : Conciertos para piano ; Concierto rondó en la / Mozart

Int. : Bayerisches Staatsorchester ; Orchestre des Concerts Lamoureux

1. Música para piano I. Título II. Haskil, Clara (1895-1960) III. Serie

3.MOZ 19.11

Número de Título: 33346

ALI R.C.D. 1851

88

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Piano. Selección]

La obra para piano [Grabación sonora] / Wolfgang Amadeus Mozart

[Madrid] : Fonogram, D.L. 1980. -- 14 discos : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. -- ((Edición Mozart ; 7))

Contiene: Cara 1. Sonata, K. 331, la mayor - Cara 2. Fantasía, K. 475, do menor ; Sonata, K. 457, do menor - Cara 3. Sonata, K. 310, la menor - Cara 4. Sonata, K. 533/494, fa mayor - Cara 5. Sonatas, K. 282, mi bemol mayor ; K. 330, do mayor - Cara 6. Sonatas, K. 311, re mayor ; K. 576, re mayor - Cara 7. Sonata, K. 284, re mayor «Dürnitz» - Cara 8. Sonatas, K. 333, si bemol mayor ;

K. 279, do mayor - Cara 9. Sonatas, K. 280, fa mayor ; K. 283, sol mayor - Cara 10. Sonatas, K. 281, si bemol mayor ; K. 545, do mayor - Cara 11. Sonatas, K. 570, si bemol mayor ; K. 309, do mayor

- Cara 12. Sonata, K. 332, fa mayor - Caras 13 a 16. Composiciones diversas para piano solo - Caras 17 a 22. Variaciones para piano solo - Cara 23. Sonata para dos pianos, K. 448, re mayor - Cara 24. Fuga para dos pianos, K. 426, do menor ; Sonata para dos pianos, K. 381, re mayor - Cara 25. Sonata, piano a 4 manos, K. 521, do mayor - Cara 26. Sonata, piano a 4 manos, K. 497, fa mayor - Cara 27. Andante con cinco variaciones, K. 501, sol mayor ; Sonata piano a 4 manos, K. 357, sol mayor - Cara 28. Sonatas, piano a 4 manos, K. 358, si bemol mayor ; K. 19 d, do mayor

Int.: Erik Smith, clave ; Ingrid Haebler, Ludwig Hoffman, pianos

D.L. M. 4827-1980

1. Música para piano I. Título II. Smith, Erik, int. III. Haebler, Ingrid, int. IV. Hoffman, Ludwig, int. V. Serie

Número de Título: 158981

ALI R.D. 265



89

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Quintetos de cuerda [Grabación sonora] / Mozart

Madrid : Diario El País, D.L. 2005. -- 1 disco compacto (ca. 78 min.) : digital + 1 folleto (59 p.). -- ((Mozart 250 aniversario ; 13))

Contiene: Quinteto de cuerda en do mayor, K 515 ; Quinteto de cuerda en sol mayor, K 516

Int.: Cuarteto Orlando ; Nobuko Imai, viola II

Grabado en la Iglesia Católica Antigua, Delft (Holanda), enero de 1989

D.L. M 44322-2005. -- ISBN 84-9815-271-2

1. Quintetos-Cuerda I. Título II. Serie

3.MOZ 40

Número de Título: 872286

ALI R.C.D. 4407



90

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Quintette K. 452 / Mozart. Quintette & Quatuor op. 16 / Beethoven [Grabación sonora]

Arles : harmonia mundi, p 1994. -- 1 disco compacto (67 min., 21 seg.) : Digital ; 12 cm + 1 folleto (11 p.). -- ((Musique d'abord))

Zoltán Kocsis, piano ; Ensemble a vents de Budapest ; Quatuor Keller

Grabado en 1989

1. Quintetos 2. Cuartetos de piano I. Quintette en mi bemol majeur op. 16 II. Quatuor en mi bémol majeur op. 16 III. Título IV. Beethoven, Ludwig van (1770-1827) V. Serie

3.MOZ 15.11

Número de Título: 225984

ALI R.C.D. 1062

91

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Requiem, K. 626, re menor]

Requiem en re menor K. 626 [Grabación sonora] / Mozart

[Barcelona] : EMI-Odeon, D.L. 1980. -- 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. -- ((Serie Angel)). -- ((La voz de su amo))

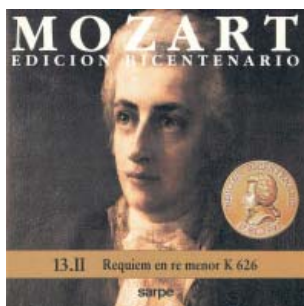
Int.: Orquesta y Coro Philharmonia ; director, Carlo Maria Giulini ; maestro de coro, Norbert Balatsch ; Helen Donath, soprano ; Christa Ludwig, alto ; Robert Tear, tenor ; Robert Lloyd, bajo

D.L. B. 7836-1980

1. Réquiems I. Philharmonia Orchestra (Londres) II. Philharmonia Chorus (Londres) III. Título IV. Giulini, Carlo Maria, dir. V. Donath, Helen, int. VI. Ludwig, Christa, int. VII. Tear, Robert, int. VIII. Lloyd, Robert, int. IX. Serie

Número de Título: 229551

ALI R.D. 270



92

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Requiem, K. 626, re menor]

Requiem en re menor K 626 [Grabación sonora] / Mozart

Madrid : Sarpe, D.L. 1990. -- 1 disco compacto (56 min., 15 seg.) : AAD ; 12 cm. -- ((Edición Bicentenario ; 13.II))

Soprano, J. Raskin ; Mezzosoprano, F. Kopleff ; Tenor, H. Haefliger ; Bajo, T. Paul ; Orquesta y coro de Cleveland ; director, George Szell

D.L. M. 29693-1990

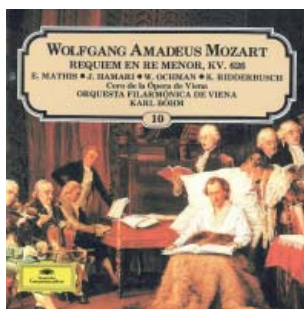
1. Réquiems I. Título II. Serie

3.MOZ 43

3.MOZ 19.70

Número de Título: 229553

ALI R.C.D. 349



93

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Requiem, K. 626, re menor]

Requiem en re menor, kv. 626 [Grabación sonora] / Wolfgang Amadeus Mozart Pamplona : Salvat, cop. 1988. -- 1 disco compacto (64 min., 26 seg.) : DDD ; 12 cm + 1 folleto (6 p.). -- ((Enciclopedia de los Grandes Intérpretes Salvat. ; 10))

Coro de la Ópera de Viena ; Orquesta Filarmónica de de Viena ; director, Karl Böhm ; Edith Mathis (soprano), Julia Hamari (contralto), Wieslaw Ochman (tenor), Karl Ridderbusch (bajo)

1. Réquiems I. Título II. Serie

3.MOZ 44

Número de Título: 229552

ALI R.C.D. 10



94

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Requiem, K. 626, re menor]

Réquiem [Grabación sonora] / Mozart

Madrid : Diario El País, D.L. 2005. -- 1 disco compacto (57 min.) : digital + 1 folleto (59 p.). -- ((Mozart 250 aniversario ; 2))

Int.: Orquesta Filarmónica de Viena ; director, Josef Krips

Grabado en Viena, diciembre de 1973

D.L. M 44311-2005. -- ISBN 84-9815-260-7

1. Réquiems I. Wiener Philharmoniker II. Título III. Serie

3.MOZ 44

Número de Título: 868676

ALI R.C.D. 4342

95

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Requiem, K. 626, re menor]

Requiem KV 626 [Grabación sonora] / Wolfgang Amadeus Mozart

Hamburg : Polydor International GmbH, p 1989. -- 1 disco compacto (58 min., 44 seg.) : DDD ; 12 cm + 1 folleto (23 p.)

Marie McLaughlin, soprano ; Maria Ewing, soprano ; Jerry Hadley, tenor ; Cornelius Hauptmann, bajo ; Chor und Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks ; director, Leonard Bernstein

Grabado en vivo

1. Réquiems I. Título

3.MOZ 44

Número de Título: 229615

ALI R.C.D. 188

96

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Serenata nº 13 en sol mayor, K 525 [Grabación sonora] : pequeña música nocturna / Wolfgang A. Mozart. Abdelazer / Henry Purcell. Sarabanda ; Fuga ; Badinerie / Arcangelo Corelli

Madrid : Zafiro, D.L. 1979. -- 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 30 cm. -- ((RTVE. El mundo de la música ; 87))

Int.: Slovak Chamber Orchestra ; director, Bohdan Warchal

D.L. M 11422-1979

1. Serenatas I. SlovenskÁy KomornÁy Orchester II. Título III. Purcell, Henry (1658-1695) IV. Corelli, Arcangelo (1653-1713) V. Warchal, Bohdan VI. Serie

3.MOZ 21

Número de Título: 833974

ALI R.D. 643



97

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Serenatas [Grabación sonora] / Mozart

Madrid : Diario El País, D.L. 2005. -- 1 disco compacto (72 min.

39 seg.) : digital + 1 libreto (59 p.). -- ((Mozart 250 aniversario ; 7))

Contiene: Serenata nº 13 en Sol mayor para orquesta de cuerda
Eine kleine Nachtmusik K 525 ; Serenata nº 7 en Re mayor Haffner K 250

Int.: Orquesta de cámara checa, Josef Vlach, dir. ; Orquesta de
cámara de Praga, Libor Hlavacěk, dir. ; Josef Suk, violín

D.L. M 44316-2005. -- ISBN 84-9815-265-8

1. Serenatas-Cuerda I. Título II. Serie

3.MOZ 21.40

Número de Título: 869939

ALI R.C.D. 4408

98

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Serenatas, K. 375, mi bemol mayor]

Serenatas Nos. 11 y 12 para instrumentos de viento [Grabación sonora] / Mozart

Madrid : Polydor, D.L. 1974. -- 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. -- ((Deutsche Grammophon))

Tit. tomado de la carpeta

Int. : Conjunto de Viento de la Filarmónica de Viena

D.L. M 24857-1974

1. Serenatas I. Wiener Philharmoniker II. Título III. Serie

3.MOZ 21

Número de Título: 235770

ALI R.D. 271



99

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Serenatas, n. 10, K. 361, si bemol mayor]

Sérénade K. 361 [Grabación sonora] : "Gran Partita" ; Sérénade K.
388 : "Nacht Musique" / Wolfgang Amadeus Mozart

Arles : harmonia mundi, p 1994. -- 1 disco compacto (69 min., 14
seg.) : Digital ; 12 cm + 1 folleto (11 p.). -- ((Musique d'abord))

Ensemble a vents de Budapest ; director, Zoltán Kocsis

1. Serenatas I. Serenatas, n. 12, K. 388, do menor II. Título III. Serie

3.MOZ 21

Número de Título: 235761

ALI R.C.D. 1040



100

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Serenate Notturne [Grabación sonora] ; Eine Kleine Nachtmusik / Wolfgang Amadeus Mozart

[Bellaterra] : Alia Vox, p 2005. -- 1 disco compacto (72 min., 23 seg.) : Digital ; 12 cm + 1 folleto (70 p.)

Grabado en septiembre de 2005

Int.: Le Concert des Nations ; director, Jordi Savall

1. Serenatas-Cuerda 2. Divertimentos I. Título

3.MOZ 21

Número de Título: 871556

ALI R.C.D. 4365

101

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Sinfonías]

46 sinfonías [Grabación sonora] / Wolfgang Amadeus Mozart

Madrid : Polydor, D.L. 1972. -- 15 discos : 33 rpm, estéreo ; 30 cm + 1 folleto. -- ((El mundo de la sinfonía))

Int.: Orquesta Filarmónica de Berlín ; director, Karl Böhm

D.L. M 36985-1972 (disco 1)

1. Sinfonías I. Berliner Philharmonisches Orchester II. Título III. Böhm, Karl (1894-1981) IV. Serie

3.MOZ 24

Número de Título: 850461

ALI R.D. 970

102

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Sinfonías]

Las 50 sinfonías [Grabación sonora] / Wolfgang Amadeus Mozart

[Madrid] : Fonogram, D.L. 1979. -- 16 discos : 33 rpm., estéreo ; 30 cm + 1 folleto. -- ((Edición Mozart ; Vol. 1))

Contiene: Cara 1. Sinfonía n. 4, K. 19, re mayor ; Sinfonía n. 5, K. 22, si bemol mayor ; Sinfonía n. 44, K. 81, re mayor - Cara 2. Sinfonía n. 1, K. 16, mi bemol mayor ; Sinfonía n. 10, K. 74, sol mayor - Cara 3. Sinfonía n. 6, K. 43, fa mayor ; Sinfonía n. 55, K. 45b, si bemol mayor - Cara 4. Sinfonía n. 7, K. 45a, sol mayor "Alte Lambacher" ; Sinfonía "Neue Lambacher" - Cara 5. Sinfonía n. 9, K. 73, do mayor ; Sinfonía n. 42, K. 75, fa mayor - Cara 6. Sinfonía n. 8, K. 48, re mayor ; Sinfonía n. 43, K. 76, fa mayor - Cara 7. Sinfonía n. 11, K. 84, re mayor ; Sinfonía n. 45, K. 95, re mayor - Cara 8. Sinfonía n. 46, K. 96, do mayor ; Sinfonía n. 47, K. 97, re mayor - Cara 9. Sinfonía n. 14, K. 114, la mayor ; Sinfonía n. 13, K. 112, fa mayor - Cara 10. Sinfonía n. 15, K. 124, sol mayor ; Sinfonía n. 16, K. 128, do mayor - Cara 11.

Sinfonía n. 12, K. 110, sol mayor ; Sinfonía n. 17, K. 129, sol mayor - Cara 12. Sinfonía n. 19, K. 132, mi bemol mayor ; Andantino grazioso (de la K. 132) - Cara 13. Sinfonía n. 18, K. 130, fa mayor ; Sinfonía n. 20, K. 133, re mayor - Cara 15. Sinfonía K. 141a, re mayor (Obertura "Il sogno di Scipione") ; Sinfonía en do mayor (Obertura "Il rè pastore") ; Sinfonía en re mayor (de "Ascanio in Alba") - Cara 16. Sinfonía en re mayor (Obertura "La finta giardiniera") ; Sinfonía en re mayor, K. 45 - Cara 17. Sinfonía n. 27, K. 199, sol mayor ; n. 22, K. 162, do mayor - Cara 18. Sinfonía n. 24, K. 182, si bemol mayor ; n. 26,

K. 184, mi bemol mayor - Cara 19. Sinfonía n. 25, K. 183, sol menor - Cara 20. Sinfonía n. 28, K. 200, do mayor - Cara 21. Sinfonía n. 29, K. 201, la mayor - Cara 22. Sinfonía n. 30, K. 202, re mayor ; Sinfonía n. 23, K. 181, re mayor - Cara 23. Sinfonía n. 31, K. 297, re mayor "París" ; Andante de la K. 297 - Cara 24. Sinfonía n. 33, K. 319, si bemol mayor - Cara 25. Sinfonía n. 34, K. 338, do mayor ; Sinfonía n. 32, K. 318, sol mayor - Cara 26. Sinfonía n. 38, K. 504, re mayor - Cara 27. Sinfonía n. 36, K. 425, do mayor "Linz" - Cara 28. Sinfonía n. 21, K. 134, la mayor - Cara 29. Sinfonía n. 39, K. 543, mi bemol mayor - Cara 30. Sinfonía n. 40, K. 550, sol menor - Cara 31. Sinfonía n. 41, K. 551, do mayor "Jupiter" - Cara 32. Sinfonía n. 35, K. 385, re mayor "Haffner"

Int.: Academia de S. Martin in the Fields ; director, Neville Marriner ; Orquesta del Concertgebouw de Amsterdam ; director, Josef Krips

D.L. M. 1456-1979

1. Sinfonías I. Título II. Serie

3.MOZ 24

Número de Título: 166631

ALI R.D. 266



103

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Sinfonías. Selección]

Sinfonías [Grabación sonora]. (I) / Mozart

Madrid : Diario El País, D.L. 2005. -- 1 disco compacto (68 min.) : digital + 1 folleto (59 p.). -- ((Mozart 250 aniversario ; 8))

Contiene: I: Sinfonía número 38 en re mayor, Praga, K 504. - II: Sinfonía número 39 en mi bemol mayor, K 543. - III: Sinfonía número 34 en do mayor, K 338

Int.: Orquesta Philharmonia ; director, Herbert von Karajan (I). Royal Philharmonic Orchestra ; director, Rudolf Kempe (II). Orquesta Philharmonia ; director, Rudolf Kempe (III)

Grabado en Viena, septiembre de 1958 (K 504). Grabado en Londres, mayo de 1956 (k 543). Grabado en Londres, noviembre de 1955 (K 338)

D.L. M 44317-2005. -- ISBN 84-9815-266-6

1. Sinfonías I. Royal Philharmonic Orchestra (Londres) II. Título III. Karajan, Herbert von (1908-1989) IV. Serie

3.MOZ 24

Número de Título: 870592

ALI R.C.D. 4374



104

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Sinfonías. Selección]

Sinfonías [Grabación sonora]. (II) / Mozart

Madrid : Diario El País, D.L. 2005. -- 1 disco compacto (75 min.) : digital + 1 folleto (59 p.). -- ((Mozart 250 aniversario ; 26))

Contiene: I: Sinfonía número 35 en re mayor, Haffner, K 385. - II: Sinfonía número 40 en sol menor, K 550. - III: Sinfonía número 41 en do

mayor, Jupiter, K 551

Int.: Orquesta Gürzenich de Colonia ; director, Günter Wand

Grabado en Colonia, diciembre de 1961 (K 385); en Colonia, febrero de 1959 (K 550); Leverkusen, julio de 1957 (K 551)

D.L. M 44335-2005. -- ISBN 84-9815-284-4

1. Sinfonías I. Título II. Serie

3.MOZ 24

Número de Título: 878387

ALI R.C.D. 4475



105

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Sinfonías. Selección]

Symphonies nº 29, 32, 33 [Grabación sonora] / W. A. Mozart

Arles : harmonia mundi, p 1993. -- 1 disco compacto (57 min., 20 seg.) : Digital ; 12 cm + 1 folleto. -- ((hm plus))

Orchestre de Chambre Ferenc Liszt ; dir. Jean-Pierre Rampal

1. Sinfonías I. Título II. Serie

3.MOZ 24

Número de Título: 242333

ALI R.C.D. 1051

106

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Sinfonías. Selección]

Symphony nº 32 in G, k 318 [Grabación sonora] ; Symphony nº 35 in D, K 385 : «Haftner» ; Symphony nº 36 in C, K 425 : «Linz» / Wolfgang Amadeus Mozart

[Bearn, Holanda] : Philips, p 1989. -- 1 disco compacto (73 min., 05 seg.) : DDD ; 12 cm + 1 folleto (12 p.). -- ((Digital Classics))

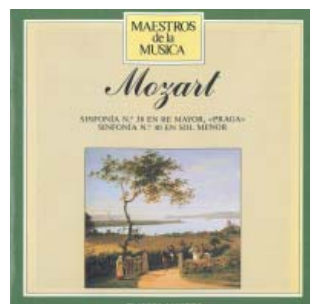
English Baroque Soloists ; director, John Eliot Gardiner

Grabado en Greenwich el 1/1988

1. Sinfonías I. Symphony nº 35 in D, K 385 II. Symphony nº 36 in C, K 425 III. Título IV. Serie

3.MOZ 24

Número de Título: 242152ALI R.C.D. 187



107

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Sinfonías, n. 38, K. 504, re mayor]

Sinfonía nº 38 en Re mayor [Grabación sonora] : «Praga» ; Sinfonía nº 40 en Sol menor / Wolfgang Amadeus Mozart

Barcelona : Planeta-De Agostini, p 1989. -- 1 disco compacto (51 min., 62 seg.) : ADD ; 12 cm + 1 folleto. -- ((Maestros de la Música ; I. 27))

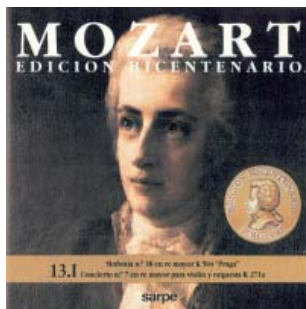
Orquesta de la Ópera de París ; director, Carl Schuricht

1. Sinfonías I. Sinfonía nº 40 en Sol Menor II. Título III. Serie

3.MOZ 24

Número de Título: 237552

ALI R.C.D. 298



108

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Sinfonías, n. 38, K. 504, re mayor]

Sinfonía nº 38 en re mayor K 504 [Grabación sonora] : "Praga" ;
Concierto nº 7 en re mayor para violín y orquesta K 271a / Mozart

Madrid : Sarpe, D.L. 1990. -- 1 disco compacto (55 min., 20 seg.) :
AAD ; 12 cm. -- ((Edición Bicentenario ; 13.I))

Orchestra Sinfónica di RAI Torino ; director, Claudio Abbado (1) ;
Violín, Salvatore Accardo ; Orchestra "A. Scarlatti" di Napoli della RAI ;

director, Ettore Gracis (2)

D.L. M. 26765-1990

1. Sinfonías 2. Conciertos (Violín) I. Concierto nº 7 en re mayor para violín y orquesta K 271a II.

Título III. Serie

3.MOZ 24

3.MOZ 19.41

Número de Título: 237551

ALI R.C.D. 348



109

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Sinfonías, n. 38, K. 504, re mayor]

Symphonie nº 38 KV 504 [Grabación sonora] : "Prager" ; Symphonie
nº 39 KV 543 / Wolfgang Amadeus Mozart

Hamburg : Polydor International GmbH, cop. 1987. -- 1 disco
compacto (64 min., 20 seg.) : DDD ; 12 cm + 1 folleto (8 p.)

Wiener Philharmoniker ; director, James Levine

1. Sinfonías I. Symphonie nº 39 KV 543 II. Título

3.MOZ 24

Número de Título: 242153

ALI R.C.D. 185

110

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Sinfonías, n. 40, K. 550, sol menor]

Sinfonía nº 40 en Sol menor K 550 [Grabación sonora] ; Concierto nº 25 en Do mayor para piano
y orquesta K 503 / Mozart

Madrid : Sarpe, D.L. 1990. -- 1 disco compacto (58 min., 08 seg.) : AAD ; 12 cm. -- ((Edición
Bicentenario ; 2))

Orchestre National de France ; director, Josef Krips (1) ; piano, Alfred Brendel ; New Philharmonia
Orchestra ; director, Otto Klemperer (2)

D.L. M. 18481-1990

1. Sinfonías 2. Música para piano I. Concierto nº 25 en Do mayor para piano y orquesta II. Título III. Serie

3.MOZ 24

3.MOZ 19.11

Número de Título: 237571

ALI R.C.D. 290

111

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Sinfonías, n. 40, K. 550, sol menor]

Sinfonía nº 40 en sol menor, KV. 550 [Grabación sonora] ; sinfonía nº 35 en re mayor, KV. 385 / Wolfgang A. Mozart

Madrid : Zafiro, D. L. 1977. -- 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. -- ((RTVE. El mundo de la música))

Int. : Mozarieuum Orchester Solzburg ; director, Alfred Scholz

D.L. M 27513-1977

1. Sinfonías I. Título II. Scholz, Alfred III. Serie

3.MOZ 24

Número de Título: 802932

ALI R.D. 562



112

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Sinfonías, n. 40, K. 550, sol menor]

Sinfonía nº 40 [Grabación sonora] ; sinfonía nº 41 : "Júpiter" / Wolfgang Amadeus Mozart

Pamplona : Salvat, cop. 1988. -- 1 disco compacto (55 min.) : DDD ; 12 cm + 1 folleto (7 p.). -- ((Enciclopedia de los Grandes Intérpretes Salvat. ; 9))

Orquesta de Cámara de Europa ; director, Georg Solti

1. Sinfonías I. Sinfonías, K. 551, do mayor II. Sinfonía nº 41 "Júpiter" III. Título IV. Serie

3.MOZ 24

Número de Título: 237575

ALI R.C.D. 9

113

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Sinfonías, n. 40, K. 550, sol menor]

Sinfonías No. 40 & 41 "Jupiter" [Grabación sonora] / Mozart

[Madrid] : Polydor, D.L. 1977. -- 1 disco (56 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. -- ((Deutsche Grammophon))

Int.: Orquesta Filarmónica de Viena ; director, Karl Böhm

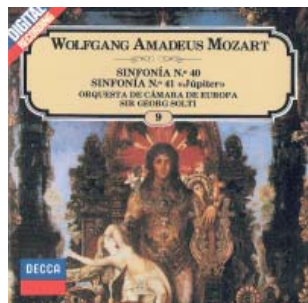
D.L. M. 17438-1977

1. Sinfonías I. Wiener Philharmoniker II. Sinfonías, n. 41, K. 551, do mayor III. Título IV. Böhm, Karl (1894-1981) V. Serie

3.MOZ 24

Número de Título: 237673

ALI R.D. 273



114

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Sinfonías, n. 40, K. 550, sol menor]

Symphony nº 40 ; symphony nº 41 [Grabación sonora] / Wolfgang Amadeus Mozart

London : Decca, cop. 1985. -- 1 disco compacto (55 min.) : DDD ;

12 cm + 1 folleto (10 p.)

Orquesta de Cámara de Europa ; director, Georg Solti

1. Sinfonías I. Sinfonía nº 41 "Júpiter" II. Título

3.MOZ 24

Número de Título: 242162

ALI R.C.D. 186



115

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Sinfonías, n. 40, K. 550, sol menor]

Las últimas sinfonías [Grabación sonora] / Mozart

[Madrid] : Diario El País, D.L. 2004. -- 1 disco compacto (61 min., 11 seg.) + 1 folleto (54 p.). -- ((Clásica El País ; 5))

Publicado con El País

Contiene: Sinfonía nº 40 en sol menor, KV 550 ; Sinfonía n. 41 en do

mayor, KV 551

Int.: Anima Eterna ; Jos Van Immerseel, dirección

Grabado en CC de Spil Roeselare, Roulers, septiembre de 2001

D.L. M 36821-2004. -- ISBN 84-96390-15-2

1. Sinfonías I. Sinfonías. , n. 41, K. 551, do mayor II. Título III. Serie

3.MOZ 24

Número de Título: 784361

ALI R.C.D. 3693



116

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Sinfonías, n. 41, K. 551, do mayor]

Sinfonía nº 41 en do mayor [Grabación sonora] : "Jupiter" ; Sinfonía nº 40 en sol menor / Mozart

[Madrid] : Cambio16, D.L. 1992. -- 1 disco compacto (74 min., 23 seg.) ; 12 cm. -- ((Clásicos de siempre ; 1))

Ejemplar gratuito

Mozarteum Orchester Salzburg ; director, Alfred Scholz

D.L. M. 34582-1992

1. Sinfonías I. Sinfonía nº 40 en sol menor II. Título III. Serie

3.MOZ 24

Número de Título: 237581

ALI R.C.D. 884



117

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Sinfonías, n. 41, K. 551, do mayor]

Sinfonía nº 41 en do mayor K 551 [Grabación sonora] : "Jupiter" ;
Concierto en do mayor para flauta, arpa y orquesta K 299 / Mozart

Madrid : Sarpe, D.L. 1990. -- 1 disco compacto (55 min., 25 seg.) :
AAD ; 12 cm. -- ((Edición Bicentenario ; 1))

Orchestra Sinfónica di RAI Milano ; director, Carlo Maria Giulini (1) ;

Orchestra Sinfónica di RAI Roma ; director, Eugen Jochum ; Flauta, Severino Gazzelloni ; arpa, Nicanor Zabaleta (2)

D.L. M. 18482-1990

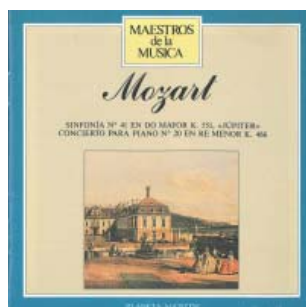
1. Sinfonías 2. Conciertos (Flauta, arpa y orquesta) I. Concierto en do mayor para flauta, arpa y
orquesta K 299 II. Título III. Serie

3.MOZ 24

3.MOZ 19.70

Número de Título: 237577

ALI R.C.D. 297



118

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Sinfonías, n. 41, K. 551, do mayor]

Sinfonía nº 41 en Do mayor K. 551 [Grabación sonora] : "Júpiter"
; Concierto para piano nº 20 en Re menor K. 466 / Wolfgang Amadeus
Mozart

Barcelona : Planeta-De Agostini, p 1989. -- 1 disco compacto (58
min., 47 seg.) : ADD ; 12 cm + 1 folleto. -- ((Maestros de la Música ; I. 23))

Wilhelm Kempff, piano ; Orquesta Filarmónica de Berlín ; director, Herbert von Karajan

1. Sinfonías 2. Conciertos (Piano) I. Concierto para piano nº 20 en Re menor K. 466 II. Título III.
Serie

3.MOZ 24

3.MOZ 19.11

Número de Título: 237578

ALI R.C.D. 282

119

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Sinfonías, n. 41, K. 551, do mayor]

Sinfonía nº 41 en do mayor KV 551 "Jupiter" [Grabación sonora] / Wolfgang Amadeus Mozart

Madrid : Zafiro, D.L. 1978. -- 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 30 cm. -- ((RTVE. El mundo de la música ; 62))

Mozarteum Orchester Salzburg ; Alfred Scholz, director

D.L. M 34723-1978

1. Sinfonías I. Título II. Scholz, Alfred III. Serie

3.MOZ 24

Número de Título: 832089

ALI R.D. 618



120

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Sonata for two pianos in D major K. 448 (K. 375a) [Grabación sonora] / W.A. Mozart. Fantasia for piano, four hands in F minor, D 940 / F. Schubert

[S.I.] : Sony Classical, cop. 1992. -- 1 disco compacto (42 min., 06 seg.) : DDD ; 12 cm + 1 folleto (8 p.)

Murray Perahia & Radu Lupu, pianos

1. Sonatas-Piano 2. Fantasías (Piano) I. Fantasia for piano, four hands in F minor, D 940 II. Título III. Schubert, Franz (1797-1828)

3.MOZ 12.11

3.SCH 12.11

Número de Título: 239805

ALI R.C.D. 1285

121

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Sonatas, piano. Selección]

2 piano sonatas [Grabación sonora] = Klaviersonaten / Wolfgang Amadeus Mozart

[s.I.] : Philips, p 1985. -- 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 30 cm. -- ((Digital classics))

Contiene: Cara 1: Sonata in C KV 330 ; Adagio in B minor KV 540.

Cara 2: Sonata in B flat KV 333 ; "Eine kleine gigue" in G KV 574

Int.: Mitsuko Uchida, piano

1. Sonatas-Piano I. Título II. Uchida, Mitsuko III. Serie

3.MOZ 11.11

Número de Título: 856171

ALI R.D. 1172



122

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Sonatas, piano. Selección]

Piano Sonatas, K 330, 331 & 570 [Grabación sonora] ; Rondo in A minor, K 511 / Mozart

[S.I.] : Philips Classics, p 2000. -- 1 disco compacto (69 min., 55 seg.) : DDD ; 12 cm + 1 folleto (16 p.)

Alfred Brendel, piano

1. Sonatas-Piano 2. Rondós-Piano I. Rondós, piano, K 511, la mayor II. Fantasia for piano, four hands in F minor, D 940 III. Título

3.MOZ 11.11

Número de Título: 214370

ALI R.C.D. 2124

123

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Sonatas, piano. Selección]

Sonata para piano nº 2 en fa mayor, KV 280 [Grabación sonora] ;

Sonata para piano nº 3 en si bemol mayor, KV 281 ; Sonata para piano nº 9 en re mayor , KV 311 ; Sonata para piano nº 10 en do mayor, KV 330 / Wolfgang Amadeus Mozart

[Madrid] : Polydor Internatioanl, D.L. 1979. -- 1 disco (ca. 61 min.) : 33 rpm. estéreo ; 30 cm

Int.: Krystian Zimerman, piano

D.L. M. 24111-1979

1. Sonatas-Piano I. Título

3.MOZ 11.11

Número de Título: 239835

ALI R.D. 26



124

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Sonatas, piano. Selección]

Sonatas para piano [Grabación sonora] / Mozart

Madrid : Diario El País, D.L. 2005. -- 1 disco compacto (70 min.) : digital + 1 folleto (59 p.). -- ((Mozart 250 aniversario ; 9))

Contiene: I: Sonata número 11 en la mayor, Alla turca, K 331. - II: Sonata número 14 en do menor, K 457. - III: Sonata número 16 en do

mayor, K 545

Int.: Ronald Brautigam, fortepiano

Grabado en la Iglesia de Länna, Suecia, agosto de 1996 y agosto de 1997

D.L. M 44318-2005. -- ISBN 84-9815-267-4

1. Sonatas-Piano I. Título II. Brautigam, Ronald III. Serie

3.MOZ 11.11

Número de Título: 870935

ALI R.C.D. 4375



125

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Trios for piano, violín and cello [Grabación sonora] / Mozart

Hamburg : Deutsche Grammophon, p 2006. -- 1 disco compacto (ca. 62 min.) : DDD ; 12 cm + 1 folleto (11 p.)

Contiene: nº 6 en do mayor, K 548 ; nº 5 en mi mayor, K 542 ; nº 4 en si bemol mayor, K 502

Int.: Anne-Sophie Mutter, violín ; André Previn, piano ; Daniel Müller-Schott, cello

Grabado en Baden-Baden en mayo de 2005

1. Tríos-Piano y cuerda I. Título II. Mutter, Anne-Sophie III. Previn, André

3.MOZ 13.11

Número de Título: 876304

ALI R.C.D. 4448

126

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Tríos, piano, cuerda, K 496, sol mayor]

Trio in G major, K 496 [Grabación sonora] ; trio in E major, K 542 / Mozart

London : hyperion, p 1988. -- 1 disco (ca. 53 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Linda Nicholson, fortepiano ; Monica Huggett, violín ; Timothy Mason, cello ; the London Fortepiano

Trío

Grabado el 25, 26 de junio de 1984

1. Tríos-Piano y cuerda I. Tríos, piano, cuerda, K 542, mi mayor II. Título

3.MOZ 13.11

Número de Título: 253535

ALI R.D. 2153

127

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Tríos, piano, cuerda, K 502, si bemol mayor]

Trio in B flat major, K 502 [Grabación sonora] ; trio in G major, K 564 / Mozart

London : hyperion, p 1988. -- 1 disco (ca. 46 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm

Linda Nicholson, fortepiano ; Monica Huggett, violín ; Timothy Mason, cello ; the London Fortepiano

Trío

Grabado el 21, 22 de abril de 1983

1. Tríos-Piano y cuerda I. Tríos, piano, cuerda, K 564, sol mayor II. Título

3.MOZ 13.11

Número de Título: 253533

ALI R.D. 2152



128

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Violín concertos 1, 3 & 4 [Grabación sonora] / Mozart

[S.I.] : Decca Music, p 2002. -- 1 disco compacto (66 min., 02 seg.) :
DDD ; 12 cm + 1 folleto (17 p.)

Int.: Viktoria Mullova, violín, director ; Orchestra of the Age
Enlightenment

1. Conciertos (Violín) I. Título

3.MOZ 19.41

Número de Título: 680678

ALI R.C.D. 3335



129

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Violín sonatas [Grabación sonora] : K 301, 304, 376 & 526 / Mozart

Hamburgo : Deutsche Grammophon, p 2005. -- 1 disco compacto
(69 min., 59 seg.) + 1 folleto (23 p.)

Int.: Hilary Hahn, violín ; Natalie Zhu, piano

1. Sonatas-Violín y piano I. Título

3.MOZ 12.41.11

Número de Título: 869574

ALI R.C.D. 4351

130

SCHUMANN, Robert (1810-1856)

[Conciertos, piano, orquesta, op. 54, la menor]

Piano concerto [Grabación sonora] / Schumann. Piano concerto nº 21 / Mozart

[S. I.] : EMI Records, cop. 2002. -- 1 disco compacto (ca. 60 min.) : ADD + folleto (11 p.). -- ((Great
Recordings of The Century))

Contiene: Concierto para piano, op. 54, la menor / Robert Schumann - Concierto para piano, n. 21,
K. 467, do mayor / Wolfgang Amadeus Mozart

Int.: Dinu Lipatti, piano ; Orquesta Philharmonia ; director, Herbert von Karajan - (Concierto de
Mozart) Orquesta del Festival de Lucerna

1. Conciertos (Piano) I. Philharmonia Orchestra (Londres) II. Lucerne Festival Orchestra III. Título
IV. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) V. Lipatti, Dinu VI. Karajan, Herbert von (1908-1989) VII.
Serie

3.SCH 21.11

3.MOZ 19.11

Número de Título: 876016

ALI R.C.D. 4422

INDICE DE TITULOS

2 piano sonatas = Klaviersonaten:	121.
Los 27 conciertos para piano:	10.
4 Hornkonzerte:	29.
46 sinfonías:	101.
Las 50 sinfonías:	102.
Los 6 cuartetos para cuerda dedicados a Haydn : KV 387, 421, 428, 458, 464, 467:	38.
ADAGIO en Mi mayor, K. 261:	79.
ADAGIO y fuga en Do menor K. 546:	73.
AH lo previdi K 272:	81.
ANDANTE para flauta y orquesta en do mayor K 315:	61.
CLARA Haskil:	87.
CLARINET concerto ; Oboe concerto:	2.
CONCERTI per pianoforte e orchestra KV 467 e KV 503:	19.
CONCERTONE en Do mayor, K. 190:	79.
CONCIERTO en do mayor para flauta, arpa y orquesta K 299:	117.
CONCIERTO en do mayor para oboe y orquesta K 285 ; Serenata nº 11 en mi bemol mayor K 375 ; Fra cento affanni K 88:	58.
CONCIERTO en la mayor para clarinete y orquesta K 622 ; Sonata nº 33 en fa mayor para violín y piano K 377 ; Se al labbro mio non credi K 295:	59.
CONCIERTO en re mayor para flauta y orquesta K 314:	84.
CONCIERTO nº 10 en mi bemol mayor para dos pianos y orquesta K 365 ; Sinfonía nº 34 en do mayor K 338 ; Sonata en mi menor para violín y piano K 304:	60.
CONCIERTO nº 13 en do mayor para piano y orquesta K 415:	83.
CONCIERTO nº 14 en mi bemol mayor para piano y orquesta K 449 ; Serenata nº 10 en si bemol mayor para trece instrumentos de viento K 361:	16.
CONCIERTO nº 18 en si bemol mayor para piano y orquesta K 456 ; Cuarteto para cuerdas nº 17 en si bemol mayor K 458 : «La caza» :	18.
CONCIERTO nº 19 en fa mayor para piano y orquesta K 459 ; Sinfonía nº 29 en la mayor K 201 ; Andante para flauta y orquesta en do mayor K 315:	61.
CONCIERTO nº 20 en re menor para piano y orquesta K 466 ; Concierto nº 3 en sol mayor para violín y orquesta K 216:	27.
CONCIERTO nº 21 en do mayor para piano y orquesta K 467 ; Sonata nº 43 en fa mayor para piano y violín K 547 ; Non più tutto ascoltai-Non temer amato bene K 490:	62.
CONCIERTO nº 22 para piano y orquesta en mi bemol mayor K 482 ; Sinfonía nº 35 en re mayor K 385 : «Haffner»:	21.
CONCIERTO nº. 23 en la K 488 ; Concierto nº 21 en do K 467:	14.
CONCIERTO nº 24 en do menor para piano y orquesta K 491 ; Serenata nº 12 en do menor para instrumentos de viento K 388 ; Rondó en la menor para piano K 511:	63.
CONCIERTO nº 25 en Do mayor para piano y orquesta:	110.
CONCIERTO nº 27 en si bemol mayor para piano y orquesta K 595 ; Sinfonía nº 13 en fa mayor K 112 ; Sonata en si bemol mayor para violín y orquesta K 31 ; Mia speranza adorata K 416:	64.

CONCIERTO nº 3 en sol mayor para violín y orquesta K 216:	27.
CONCIERTO nº 4 en re mayor para violín y orquesta K 218 ; Sonata en sol mayor para piano K 283 ; El empresario K 486 = Der schauspieldirektor : obertura ; Sonata en si bemol mayor para violín y piano :	65.
CONCIERTO nº 5 en la mayor para violín y orquesta K 219 ; Sonata en do mayor para piano a cuatro manos K 521:	35.
CONCIERTO nº 7 en re mayor para violín y orquesta K 271a:.....	108.
CONCIERTO nº 7 para tres pianos y orquesta en fa mayor K 242 ; Sonata para violín y piano en si bemol mayor K 454 ; Serenata nocturna nº 6 en re mayor K 239:.....	66.
CONCIERTO nº 92 en mi bemol mayor para piano y orquesta K 271 ; Sinfonía nº 39 en mi bemol mayor K 543:	15.
CONCIERTO num. 2 para violín y orquesta en re mayor, KV. 211 : concierto num. 3 en mi bemol mayor para trompa, KV. 447:.....	33.
CONCIERTO para clarinete ; Concierto para fagot ; Andante para flauta :	3.
CONCIERTO para clarinete y orquesta en La mayor, K. 622 ; Concierto para oboe y orquesta en Do mayor, K. 314 ; Concierto para fagot y orquesta en Si bemol, K. 191:.....	67.
CONCIERTO para fagot y orquesta en Si bemol, K. 191:.....	67.
CONCIERTO para flauta KV 313 ; Concierto para oboe KV 314:.....	8.
CONCIERTO para flauta y arpa ; Sinfonía concertante, KV 297b:	7.
CONCIERTO para flauta y orquesta en re mayor, KV 314 ; Concierto para clarinete en la mayor, KV 622:.....	9.
CONCIERTO para oboe y orquesta en Do mayor, K. 314:	67.
CONCIERTO para piano nº 15 ; Sinfonía nº 36 «Linz»:.....	17.
CONCIERTO para piano nº 20 en Re menor K. 466:.....	118.
CONCIERTO para piano nº 21 en Do mayor, K 467:.....	25.
CONCIERTO para piano nº 27 en Si bemol mayor, K 27 ; Concierto para piano nº 21 en Do mayor, K 467:	25.
CONCIERTO para piano y orquesta nº 20:.....	74.
CONCIERTO para trompa en Mi bemol mayor K 417:.....	30.
CONCIERTO para trompa en Mi bemol mayor K 447:.....	30.
CONCIERTO para trompa en Mi bemol mayor K 495:.....	30.
CONCIERTO para trompa en Re mayor K 412 ; Concierto para trompa en Mi bemol mayor K 495 ; Concierto para trompa en Mi bemol mayor K 417 ; Concierto para trompa en mi bemol mayor K 447:.....	30.
CONCIERTO para violín nº 3 en Sol mayor K 216 ; Concierto para violín nº 5 en La mayor K 219:....	34.
CONCIERTO para violín nº 5 en La mayor K 219:.....	34.
CONCIERTO para violín y orquesta nº 4 en Re mayor, K. 218:.....	36.
CONCIERTO para violín y orquesta nº 5 en La mayor, K. 219 ; Concierto para violín y orquesta nº 4 en Re mayor, K. 218:	36.
Los CONCIERTOS para flauta:.....	6.
Los CONCIERTOS para instrumentos de viento:	1.
CONCIERTOS para piano:.....	11, 12, 13.
CONCIERTOS para trompa:	31.
CONCIERTOS para violín:	37.
The «CORONATION» Mass ; Vesperae solennes de confessore:	48.

CUARTETO nº 15 en re menor para cuerdas K 241:.....	69.
CUARTETO nº 17 en Si bemol mayor K. 458 ; Cuarteto nº 19 en Do mayor K. 465:.....	39.
CUARTETO nº 19 en Do mayor K. 465:.....	39.
CUARTETO para cuerdas nº 14 en sol mayor K 387:.....	84.
CUARTETO para cuerdas nº 17 en si bemol mayor K 458 «La caza»:.....	18.
Los CUARTETOS con piano:.....	42.
CUARTETOS de cuerda:.....	40.
Los CUATRO últimos cuartetos de cuerda : K. 499, K. 575, K. 589, K. 590:.....	41.
DIVERTIMENTO en b flat mayor k 137 «Sinfonía de Salzburgo nº 2» ____:.....	43.
DIVERTIMENTO en Re mayor K. 136:.....	73.
DIVERTIMENTO en re mayor KV 251 ; Divertimento en sol mayor KV 156:.....	44.
DIVERTIMENTO en Si bemol para dos clarinetes y fagot:.....	73.
DIVERTIMENTO in B flat, K 137:.....	45.
DIVERTIMENTO in D, K 251:.....	45.
DIVERTIMENTO in E flat, K 113 ; Divertimento in B flat, K 137 ; Divertimento in D, K 251:.....	45.
DOCE variaciones en mi bemol mayor para piano sobre «La belle Françoise» K 353:.....	77.
EL empresario K 486 = Der schauspieldirektor : obertura:.....	65.
EL último concierto:.....	68.
EXSULTATE Jubilate : Motets = motetten:.....	46.
EXSULTATE jubilate : música religiosa:.....	47.
FANTASÍA en do menor para piano K 475 ; Sinfonía nº 36 en do mayor K 425 : «Linz» ; Cuarteto nº 15 en re menor para cuerdas K 421:.....	69.
FANTASIA for piano, four hands in F minor, D 940:.....	120, 122.
FRA cento affanni K 88:.....	58.
GRAN misa y otras obras sacras:.....	49.
GRANDES obras para clarinete:.....	4.
HARMONIEMUSIK:.....	70.
IL sogno di Scipione K 126 = EL sueño de Escipión : obertura:.....	82.
KLAVIERKONZERT C-dur Kv 467 ; Klavierkonzert d-moll Kv 466:.....	20.
KLAVIERKONZERT D-dur KV 537 : «Krönungskonzert» ; Klavierkonzert B-dur KV 595:.....	23.
KONCERT für Klarinette und Orchester KV 622 = Clarinet concerto = concerto pour clarinette ; Konzert für flöte und Harfe mit Orchester KV 299 = Concerto for flute and harp = Concerto pour flûte et harpe:.....	5.
KONZERT für Flöte und Harfe mit Orchester KV 299:.....	5.
KONZERT für Klavier und Orchester Nr. 27 B-dur KV 595 ; Konzert für zwei Klaviere und Orchester Es-dur KV 365 (316a):.....	26.
KONZERT für zwei Klaviere und Orchester es-dur KV 365:.....	26.
L'AMERÒ, sarò costante : (aria de Aminta de Il Re Pastore, K 208):.....	80.
The LAST concerto, 1791:.....	71.
MA, che vi fece, o stelle K 368:.....	78.
MIA speranza adorata K 416:.....	64.
MISA en do menor K 427 : «Misa solemne»:.....	50.
MISA en Do menor, K. 427:.....	51.
MOZART niño:.....	72.
MOZART String Quartets [grabación sonora]:.....	52.

La MÚSICA de cámara para cuerda:.....	53.
MÚSICA masónica:	54.
MÚSICA para instrumentos de viento:	55.
NON più tutto ascoltai-Non temer amato bene K 90:	62.
OBERTURAS:	56.
OBOE concerto:	2.
La OBRA integral para conjunto de viento:	57.
La OBRA para piano:.....	88.
OBRAS para flauta:	86.
PEQUEÑA serenata nocturna K. 525 ; Divertimento en Si bemol para dos clarinetes y fagot ; Divertimento en Re mayor K. 136 ; Adagio y fuga en Do menor K. 546:	73.
PIANO concerto:.....	130.
PIANO concerto in B flat, K 595:	23, 24.
PIANO concerto in C, K 467:.....	28.
PIANO concerto in D minor, K 466 ; Piano concerto in C, K 467:	28.
PIANO concerto in D minor, K 537 : «coronation» ; Piano concerto in B flat, K 595:.....	24.
PIANO Concertos 22, K 482 & 27, K595:.....	22.
PIANO Sonatas, K 330, 331 & 570 ; Rondo in A minor, K 511:.....	122.
QUATUOR en mi bemol majeur op. 16:	90.
QUINTETOS de cuerda:.....	89.
QUINTETTE en mi bemol majeur op. 16:.....	90.
QUINTETTE K. 452:.....	90.
RÉQUIEM:.....	94.
REQUIEM en re menor K. 626:	91.
REQUIEM en re menor K 626:	92.
REQUIEM en re menor, kv. 626:	93.
REQUIEM KV 626:	95.
RONDÓ en la menor para piano K 511:	63.
RONDÓ en re mayor para piano y orquesta K 382:.....	75.
RONDÓ en Si bemol mayor K.190:.....	79.
SE al labbro mio non credi K 295:	59.
SÉRÉNADE K. 361 : «Gran Partita» ; Sérénade K. 388 : «Nacht Musique»:.....	99.
SERENATA K. 525 : «Eine kleine Nachtmusik» ; concierto para piano y orquesta nº 20 ; sonata para piano nº 11:	74.
SERENATA nº 10 en si bemol mayor para trece instrumentos de viento K 361:	16.
SERENATA nº 11 en mi bemol mayor K 375:.....	58.
SERENATA nº 12 en do menor para instrumentos de viento K 388:.....	63.
SERENATA nº 13 en sol mayor K 525 : «Eine kleine Nachtmusik»; Rondó en re mayor para piano y orquesta K382 ; Serenata nº 7 en re mayor K 250 : «Haffner»:.....	75.
SERENATA nº 13 en sol mayor, K 525 : pequeña música nocturna:	96.
SERENATA nº 43 en fa mayor para piano y violín K 547:	62.
SERENATA nº 7 en re mayor K 250 «Haffner»:	75.
SERENATA nocturna nº 6 en re mayor K 239:	66.
SERENATAS:	97.
SERENATAS Nos. 11 y 12 para instrumentos de viento:	98.

Las SERENATAS y divertimentos:	76.
SERENATE Notturmo ; Eine Kleine Nachtmusik:.....	100.
Si muestra la sorte K 209:	80.
SINFONÍA concertante en mi bemol mayor para oboe, clarinete, fagot, trompa y orquesta K App.9 (297b) ; Sinfonía nº 14 en la mayor K 114 ; Doce variaciones en mi bemol mayor para piano sobre «La belle Francçoise» K 353:.....	77.
SINFONÍA concertante en mi bemol mayor para violín, viola y orquesta K 364 ; Sonata nº 40 en si bemol mayor para violín y piano K 454 ; Ma, che vi fece o stelle:.....	78.
SINFONÍA concertante en Mi bemol mayor, K. 364 ; Rondo en Si bemol mayor, K. 269 ; Concertone en Do mayor, K. 190 ; Adagio en mi mayor, K. 261:.....	79.
SINFONÍA nº 1 en mi bemol mayor K 16 ; Sinfonía nº 12 en sol mayor K 110 ; Sonata Nº 38 en do mayor para violín y piano K 403 ; L'amerò, sarò costante : aria de Aminta de Il Re Pastore, K 208 ; Si mostra la sorte K 209 ; Sonata nº 9 en re mayor para piano K 311:	80.
SINFONÍA nº 12 en sol mayor K 110:.....	80.
SINFONÍA nº 13 en fa mayor K 112:	64.
SINFONÍA nº 14 en la mayor K 114:	77.
SINFONÍA nº 18 en fa mayor K 130 ; Sonata en do mayor para piano K 309 ; Sonata en sol mayor para piano y violín K 27 ; Ah lo prevedi K 272:.....	81.
SINFONÍA nº 25 en sol menor K 183:	83.
SINFONÍA nº 29 en la mayor K 201:	61.
SINFONÍA nº 33 en si bemol mayor K 319:.....	82.
SINFONÍA nº 34 en do mayor K 338:.....	60.
SINFONÍA nº 35 en re mayor K 285 : «Haffner»:	21.
SINFONÍA nº 36 en do mayor K 425 : «Linz»:	69.
SINFONÍA nº 36 en do mayor K 425 «Linz»:	17.
SINFONÍA nº 38 en Re mayor : «Praga» ; Sinfonía nº 40 en Sol menor:	107.
SINFONÍA nº 38 en re mayor K 504 : «Praga» ; Concierto nº 7 en re mayor para violín y orquesta K 271a:	108.
SINFONÍA nº 39 en mi bemol mayor K 543:	15.
SINFONÍA nº 40 ; sinfonía nº 41 : «Júpiter» :	112.
SINFONÍA nº 40 en Sol Menor:.....	107.
SINFONÍA nº 40 en sol menor:.....	116.
SINFONÍA nº 40 en Sol menor K 550 ; Concierto nº 25 en Do mayor para piano y orquesta K 503:	110.
SINFONÍA nº 40 en sol menor, KV. 550 ; sinfonía nº 35 en re mayor, KV. 385:.....	111.
SINFONÍA nº 41 en do mayor : «Jupiter» ; Sinfonía nº 40 en sol menor:	116.
SINFONÍA nº 41 en do mayor K 551 : «Jupiter» ; Concierto en do mayor para flauta, arpa y orquesta K 299:.....	117.
SINFONÍA nº 41 en Do mayor K. 551 : «Júpiter» ; Concierto para piano nº 20 en Re menor K. 466:	118.
SINFONÍA nº 41 en do mayor KV 551 «Jupiter»:.....	119.
SINFONÍA nº 41 «Júpiter»:.....	112, 114.
SINFONÍA (obertura) nº 32 en sol mayor K 318 ; Sinfonía nº 33 en si bemol mayor K 319 ; Il sogno di Scipione K 126 = El sueño de Escipión : obertura ; Sonata en mi menor	

para piano y violín K 60 ; Sonata en do mayor para piano K 330:.....	82.
SINFONÍAS:	103, 104.
SINFONÍAS No. 40 & 41 «Jupiter»:	113.
SONATA en do mayor para piano a cuatro manos K 521:	35.
SONATA en do mayor para piano K 309:	81.
SONATA en do mayor para piano K 330:	82.
SONATA en mi menor para piano y violín K 60:	82.
SONATA en mi menor para violín y piano K 304:	60.
SONATA en si bemol mayor para violín y orquesta K 31:	64.
SONATA en si bemol mayor para violín y piano K 15:	65.
SONATA en sol mayor para piano K 283:	65.
SONATA en sol mayor para piano y violín K 27:	81.
SONATA for two pianos in D major K. 448 (K. 375a):	120.
SONATA nº 11 en la mayor para piano K 459 ; Sinfonía nº 25 en sol menor K 183 ; Concierto nº 13 en do mayor para piano y orquesta K 415:	83.
SONATA nº 14 en do menor para piano K 457 ; Concierto en re mayor para flauta y orquesta K 314 ; Cuarteto para cuerdas nº 14 en sol mayor K 387:	84.
SONATA nº 33 en fa mayor para violín y piano K 377:.....	59.
SONATA nº 38 en do mayor para violín y piano K 403:.....	80.
SONATA nº 40 en si bemol mayor para violín y piano K 454:	78.
SONATA nº 9 en re mayor para piano K 311:.....	80.
SONATA para piano nº 11:	74.
SONATA para piano nº 2 en fa mayor, KV 280 ; Sonata para piano nº 3 en si bemol mayor, KV 281 ; Sonata para piano nº 9 en re mayor , KV 311 ; Sonata para piano nº 10 en do mayor, KV 330:.....	123.
SONATA para piano, K 331, 3 mov. Marcha Turca ; pequeña serenata nocturna, K 525 ; sinfonía n. 41, K 551, «Jupiter»:	85.
SONATA para violín y piano en si bemol mayor K 454:	66.
SONATAS para piano:.....	124.
SYMPHONIE nº 38 KV 504 : «Prager» ; Symphonie nº 39 KV 543:.....	109.
SYMPHONIE nº 39 KV 543:.....	109.
SYMPHONIES nº 29, 32, 33:	105.
SYMPHONY nº 32 in G, k 318 ; Symphony nº 35 in D, K 385 : Haftner» ; Symphony nº 36 in C, K 425 : «Linz»:.....	106.
SYMPHONY nº 35 in D, K 385:.....	106.
SYMPHONY nº 36 in C, K 425:.....	106.
SYMPHONY nº 40 ; symphony nº 41:.....	114.
TRIO in B flat major, K 502 ; trio in G major, K 564:	127.
TRIO in G major, K 496 ; trio in E major, K 542:.....	126.
TRIOS for piano, violín and cello:.....	125.
Las ÚLTIMAS sinfonías:	115.
The VIOLIN concertos:.....	32.
VIOLÍN concertos 1, 3 & 4:.....	128.
VIOLÍN sonatas : K 301, 304, 376 & 526:	129.

INDICE DE MATERIAS

ADAGIOS:.....	68, 73, 79.
CANTATAS PROFANAS:.....	54.
CONCIERTOS:.....	71, 72.
CONCIERTOS (CLARINETE):.....	2, 3, 4, 5, 9, 59, 67, 68.
CONCIERTOS (FAGOT):.....	3, 67.
CONCIERTOS (FLAUTA):.....	6, 8, 84, 86.
CONCIERTOS (FLAUTA Y ARPA):.....	5.
CONCIERTOS (FLAUTA Y ORQUESTA):.....	3, 9.
CONCIERTOS (FLAUTA, ARPA Y ORQUESTA):.....	7, 117.
CONCIERTOS (INSTRUMENTOS DE CUERDA):.....	53.
CONCIERTOS (INSTRUMENTOS DE VIENTO):.....	1, 55, 70.
CONCIERTOS (OBOE):.....	2, 8, 58, 67.
CONCIERTOS (PIANO):.....	10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 60, 61, 62, 63, 64, 66, 74, 83, 118, 130.
CONCIERTOS (TROMPA):.....	29, 30, 31, 33.
CONCIERTOS (VIOLÍN):.....	27, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 65, 79, 108, 128.
CUARTETOS DE CUERDA:.....	18, 38, 39, 40, 41, 69, 84.
CUARTETOS DE PIANO:.....	42, 90.
DIVERTIMENTOS:.....	44, 45, 57, 73, 76, 100.
FANTASÍAS (PIANO):.....	69, 120.
MISA:.....	50, 51.
MISAS:.....	48, 49.
MOTETES:.....	46, 47.
MÚSICA CLÁSICA:.....	52.
MÚSICA DE CÁMARA:.....	53.
MÚSICA PARA PIANO:.....	12, 28, 87, 88, 110.
MÚSICA VOCAL:.....	58, 59, 62, 64, 78, 80, 81, 82.
MÚSICA VOCAL SAGRADA:.....	47.
NOCTURNOS:.....	57.
OBERTURAS:.....	56, 65.
ÓPERAS-Fragmentos:.....	68.
PIANO:.....	77.
QUINTETOS:.....	90.
QUINTETOS-Clarinete y cuerda:.....	4.
QUINTETOS-Cuerda:.....	89.
RÉQUIEMS:.....	91, 92, 93, 94, 95.
RONDÓS:.....	79.
RONDÓS-Piano:.....	63, 122.
RONDÓS-Piano y orquesta:.....	75.
SERENATAS:.....	16, 55, 57, 58, 63, 66, 73, 74, 75, 76, 96, 98, 99.
SERENATAS-Cuerda:.....	97, 100.
SINFONÍAS:.....	7, 15, 17, 21, 37, 43, 60, 61, 64, 69, 77, 79, 80, 81, 82, 83, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119.

SINFONIAS-Violín, viola y orquesta:.....	78.
SONATAS-Piano:	35, 65, 74, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 120, 121, 122, 123, 124.
SONATAS-Violín y orquesta:	64.
SONATAS-Violín y piano:	59, 60, 62, 65, 66, 78, 80, 81, 82, 129.
TRÍOS-Piano y cuerda:	125, 126, 127.

Óperas



LOS DISCOS RESALTADOS CORRESPONDEN A LAS MEJORES INTERPRETACIONES SEGÚN LOS CRÍTICOS.



1

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Arias. Selección]

Arias de concierto [Grabación sonora] / Mozart

Madrid : Diario El País, D.L. 2005. -- 1 disco compacto (ca. 52 min.) : digital + 1 folleto (59 p.). -- ((Mozart 250 aniversario ; 18))

Contiene: No, no, che non sei capace, K 419 -- Alcandro, lo confesso, non so d'onde viene, K 294 --Vorrei spieganvi, oh Dio!, K 418 -- Ah se in ciel, benigne stelle. k 538 -- Ma speranza adorata, ah non sai qual pena sa, k 416 -- Popoli di Tessaglia, lo non chedo eterni Dei, K 316 (k 300b) -- Nehmt meinen Dank, ihr holden Gönner, K 383

Int.: Cyindia Sieden, soprano ; Orquesta del Siglo XVIII ; director, Frane Brügger

Grabado en Utrecht, mayo y septiembre de 1998

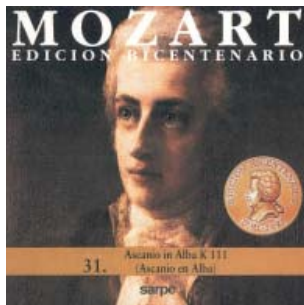
D.L. M 44327-2005. -- ISBN 84-9815-276-3

1. Canciones (Soprano) con orquesta I. Título II. Serie

3.MOZ 30

Número de Título: 874627

ALI R.C.D. 4444



2

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Ascanio in Alba, K. 111]

Ascanio in Alba K 111 [Grabación sonora] = Ascanio en Alba / Mozart

Madrid : Sarpe, D.L. 1990. -- 1 disco compacto (64 min., 10 seg.) : AAD ; 12 cm. -- ((Edición Bicentenario ; 31))

Orquesta del Mozarteum de Salzburgo ; Coro del Festival de Salzburgo ; Maestro del Coro, Oskar Peter ; director, Leopold Hager

D.L. M. 39965-1990

1. Óperas I. Título II. Serie

3.MOZ 35

Número de Título: 15496

ALI R.C.D. 563



3

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Bastien und Bastienne]

Bastián y Bastiana [Grabación sonora] / Mozart

[Madrid] : Polydor, D.L. 1979. -- 1 disco : 33 rpm., estéreo ; 30 cm + libreto

Esta grabación ha recibido el Premio Wiener Flötenuhr 1977

Int.: Edith Mathis (Bastiana) ; Claes H. Ahnsjö (Bastián) ; Walter Berry (Colás) ; Orquesta del Mozarteum de Salzburgo ; director y clavecinista, Leopold Hager

D.L. M. 31849-1979

1. Óperas I. Mozarteumorchester (Salzburg) II. Título III. Mathis, Edith, int. IV. Ahnsjö, Claes H. V. Berry, Walter VI. Hager, Leopold, dir. e int.

3.MOZ 35

Número de Título: 20337

ALI R.D. 152



4

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[La clemenza di Tito]

La clemenza di Tito [Grabación sonora] / Mozart ; [libretto, Pietro Metastasio, Caterino Mazzolà]

London : Decca, cop. 2005. -- 2 discos compactos (56, 65 min.) : ADD + 1 libreto (50 p.)

Grabación efectuada en Viena, 1967

Vitellia: Maria Casula; Sesto: Teresa Berganza; Tito Vespasiano: Werner Krenn; Annio: Brigitte Fassbender; Servilia: Lucia Popp ; Publio: Tugomir Franc; Vienna State Opera Orchestra, director, Kertesz

1. Óperas I. Título

3.MOZ 35

Número de Título: 872812

ALI R.C.D. 4377



5

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Così fan tutte]

Così fan tutte [Grabación sonora] / W. A. Mozart

Madrid : El País, D.L. 2005. -- 2 discos compactos (ca. 79, 78 min.) : digital ; 12 cm + 1 folleto. -- ((Mozart 250 aniversario ; 20, 21))

Int.: La Petite Bande ; director, Sigiswald Kuijken

Grabado el 7 de octubre de 1992

D.L. M 44329-2005. -- ISBN 84-9815-278-X (I). -- ISBN 84-9815-279-8(II)

1. Óperas I. Título II. Giuliani, Carlo Maria III. Serie

3.MOZ 35

Número de Título: 875990

ALI R.C.D. 4447 ALI R.C.D. 4452



6

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Così fan tutte]

Così fan tutte [Grabación sonora] / Wolfgang Amadeus Mozart

Barcelona : Planeta-Agostini, p 1974. -- 3 discos compactos (182 min., 46 seg.) : ADD ; 12 cm + 3 folletos. -- ((La Gran Ópera))

Coro y Orquesta de la Royal Opera House, Covent Garden ; director, Sir Colin Davis

1. Óperas I. Título II. Serie

3.MOZ 35

Número de Título: 41679

ALI R.C.D. 353 ALI R.C.D. 551



7

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Così fan tutte [Grabación sonora] / Mozart

[S.I.] : Emi Classics, cop. 1999. -- 3 discos compactos (ca. 160 min.) : Mono, ADD + libreto (214 p.). -- ((Great recordings of the century))

Int.: Schwzrkopf, Merriman, Otto Panerai, Simoneau, Bruscantini ; Philharmonia orchestra & chorus, director, Herbert von Karajan

Grabación sonora original de 1955

1. Óperas I. Philharmonia Orchestra (Londres) II. Título III. Karajan, Herbert von (1908-1989) IV. Serie

3.MOZ 35

Número de Título: 874931

ALI R.C.D. 4420



8

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Così fan tutte. Selección]

Così fan tutte [Grabación sonora] : ópera bufa en dos actos / Mozart

Madrid : Sarpe, D.L. 1990. -- 1 disco compacto (67 min., 12 seg.) : AAD ; 12 cm. -- ((Edición Bicentenario ; 4))

Orquesta Filarmónica de Viena, Coro de la Ópra del Estado de Viena ; director, Seiji Ozawa

D.L. M. 18494-1990

1. Óperas-Fragmentos I. Título II. Serie

3.MOZ 35

Número de Título: 41677

ALI R.C.D. 317



9

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Così fan tutte. Selección]

Così fan tutte [Grabación sonora] : Selección / Mozart

[Madrid] : Polydor, D.L. 1978. -- 1 disco (53 min.) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm. -- ((Deutsche Grammophon))

Int.: Gundula Janowitz, Brigitte Fassbaender, Hermann Prey, Peter Schreier, Reri Grist, Rolando Panerai ; Orquesta Filarmónica de Viena ; director, Karl Böhm

D.L. M. 1205-1978

1. Óperas-Fragmentos I. Wiener Philharmoniker II. Título III. Janowitz, Gundula, int. IV. Fassbaender, Brigitte, int. V. Prey, Hermann, int. VI. Schreier, Peter, int. VII. Grist, Reri, int. VIII. Panerai, Rolando, int. IX. Böhm, Karl (1894-1981) X. Serie

3.MOZ 35

Número de Título: 41683

ALI R.D. 264



10

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Die entführung aus dem serail]

El rapto en el serrallo [Grabación sonora] / Wolfgang Amadeus Mozart

Madrid : EMI, D.L. 1986. -- 2 discos : 33 rpm., estéreo ; 30 cm.

. -- ((Grandes intérpretes))

Int.: Orquesta Filarmónica de Viena ; director, Josef Krips

D.L. M 1982-1986

1. Óperas I. Título II. Serie

3.MOZ 35

Número de Título: 87595

ALI R.D. 1287



11

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Don Giovanni]

Don Giovanni [Grabación sonora] / Mozart ; [libretto, Lorenzo da Ponte]

[S.I.] : Emi Classics, [2002]. -- 3 discos compactos (ca. 62, 65, 36 min.) + 1 libreto. -- ((Great recordings of the century))

Int.: Eberhard Wächter ; Joan Sutherland ; Giuseppe Taddei ; Philharmonia Chorus & Orchestra ; director, Carlo Maria Giulini

Grabación original de 1961

1. Óperas I. Título II. Da Ponte, Lorenzo III. Giulini, Carlo Maria IV. Sutherland, Joan V. Serie

3.MOZ 35

Número de Título: 874737

ALI R.C.D. 4421



12

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Don Giovanni]

Don Giovanni [Grabación sonora] / W. A. Mozart

Barcelona : EMI-Odeon, D.L. 1976. -- 4 discos (ca. 156 min..) : 33 rpm., estéreo ; 30 cm + 1 folleto. -- ((Serie Angel))

Int.: Eberhard Wächter, barítono ; Joan Sutherland, soprano ; Luigi Alva, tenor ; Gottlob Frick, bajo ; Elisabeth Schwarzkoph, soprano ; Giuseppe Taddei, barítono ; Piero Cappuccilli, barítono ; Graziella Sciutti, soprano ; Orquesta Filarmonia ; director, Carlo María Giulini

D.L. B. 32696-1976

1. Óperas I. Título II. Serie

3.MOZ 35

Número de Título: 57609

ALI R.D. 28

ALI R.D. 677



13

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Don Giovanni]

Don Giovanni [Grabación sonora] / W. A. Mozart ; [dramma giocoso in due atti di Lorenzo da Ponte]

Madrid : El País, D.L. 2005. -- 2 discos compactos (ca. 80, 80 min.) : digital ; 12 cm + 1 folleto. -- ((Mozart 250 aniversario ; 11, 12))

Int.: Orquesta Sinfónica y Coro de Roma de la RAI ; director, Carlo María Giulini ; maestro del coro, Gianni Lazzari

Grabado el 7 de abril de 1970

D.L. M 44320-2005. -- ISBN 84-9815-269-0 (I). -- ISBN 84-9815-270-4 (II)

1. Óperas I. Título II. Da Ponte, Lorenzo III. Giulini, Carlo Maria IV. Serie

3.MOZ 35

Número de Título: 871843

ALI R.C.D. 4405 ALI R.C.D. 4406



14

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Don Giovanni]

Don Giovanni [Grabación sonora] / Wolfgang Amadeus Mozart

Barcelona : Planeta-Agostini, p 1967. -- 3 discos compactos (170 min., 54 seg.) : ADD ; 12 cm + 3 folletos. -- ((La Gran Ópera))

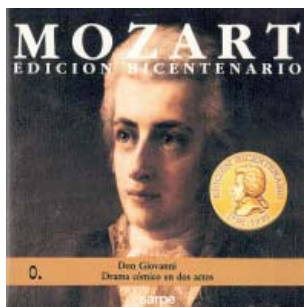
Orquesta del Teatro Nacional de Praga y Coro Checo de Praga ; director, Karl Böhm

1. Óperas I. Título II. Serie

3.MOZ 35

Número de Título: 57608

ALI R.C.D. 334



15

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Don Giovanni. Selección]

Don Giovanni [Grabación sonora] : drama cómico en dos actos / Mozart

Madrid : Sarpe, D.L. 1990. -- 1 disco compacto (74 min., 54 seg.) : AAD ; 12 cm. -- ((Edición Bicentenario ; 0))

Orquesta Filarmónica de Viena, Coro de la Ópra del Estado de Viena ; director, Herbert von Karajan

D.L. M. 18483-1990

1. Óperas-Fragmentos I. Título II. Serie

3.MOZ 35

Número de Título: 57444

ALI R.C.D. 296



16

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Don Giovanni. Selección]

Don Giovanni [Grabación sonora] : (selección) / Wolfgang Amadeus Mozart

Pamplona : Salvat, cop. 1988. -- 1 disco compacto (66 min., 20 seg.) : DDD ; 12 cm + 1 folleto (7 p.). -- ((Enciclopedia de los

Grandes Intérpretes Salvat. ; 12))

S. Ramey, barítono ... [et al.] ; Orquesta Filarmónica de Berlín ; director, Herbert von Karajan

1. Óperas-Fragmentos I. Título II. Serie

3.MOZ 35

Número de Título: 57617

ALI R.C.D. 12



17

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Die entführung aus dem serail]

Die Entführung aus dem Serail [Grabación sonora] / Wolfgang Amadeus Mozart

Hamburgo : Polydor, p 1992. -- 2 discos compactos (60, 63 min.)

: mono + 1 libreto (119 p.)

Contiene además : Exsultate, jubilate, KV 165 / Maria Stader, (int.)

Int.: Walter Franck, Ernst Haefliger, Maria Stader, Rita Streich ; Symphonie Orchester Berlín, director, Ferenc Fricsay

Grabación realizada en 1954

Folleto con libreto

1. Óperas I. Título II. Fricsay, Ferenc

3.MOZ 35

Número de Título: 875977

ALI R.C.D. 4423



18

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Die entführung aus dem serail. Selección]

El rapto del serrallo [Grabación sonora] : (selección) / Wolfgang Amadeus Mozart

Barcelona : Planeta-Agostini, p 1974. -- 1 disco compacto (74 min., 13 seg.) : ADD ; 12 cm + 1 folleto. -- ((La Gran Ópera))

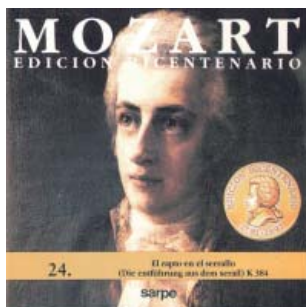
Coro de la radio de Leipzig ; Orquesta Estatal de Dresde ; director, Karl Böhm

1. Óperas-Fragmentos I. Título II. Serie

3.MOZ 35

Número de Título: 73427

ALI R.C.D. 331



19

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Die entführung aus dem serail. Selección]

El rapto en el serailo K 384 [Grabación sonora] : Ópera en tres actos / Mozart

Madrid : Sarpe, D.L. 1990. -- 1 disco compacto (65 min., 02 seg.) : AAD ; 12 cm. -- ((Edición Bicentenario ; 24))

Orquesta del Mozarteum de Salzburgo ; Coro de la Staatsoper ; director, Istvan Kertesz

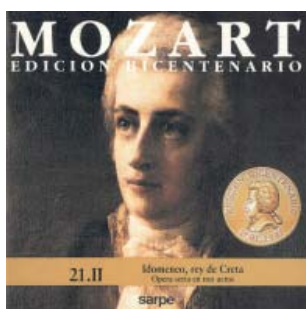
D.L. M. 36072-1990

1. Óperas-Fragmentos I. Título II. Serie

3.MOZ 35

Número de Título: 73429

ALI R.C.D. 363



20

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Idomeneo, re di Creta. Selección]

Idomeneo, rey de Creta [Grabación sonora] : Ópera seria en tres actos / Mozart

Madrid : Sarpe, D.L. 1990. -- 1 disco compacto (69 min., 44 seg.) : AAD ; 12 cm. -- ((Edición Bicentenario ; 21.II))

London Philharmonic Orchestra ; Coro del Festival de Glyndebourne ; director, John Pritchard

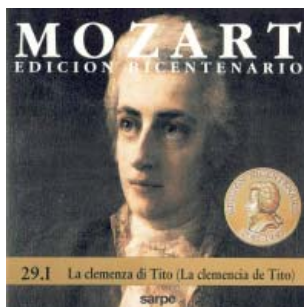
D.L. M. 36076-1990

1. Óperas-Fragmentos I. Título II. Serie

3.MOZ 35

Número de Título: 125296

ALI R.C.D. 361



21

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[La clemenza di Tito]

La clemenza di Tito [Grabación sonora] = La clemencia de Tito / Mozart

Madrid : Sarpe, D.L. 1990. -- 1 disco compacto (59 min., 19 seg.) : AAD ; 12 cm. -- ((Edición Bicentenario ; 29.I))

Orchestra Sinfonica di Roma della RAI ; director, Istvan Kertesz ; Maestro del Coro, Gianni Lazzari

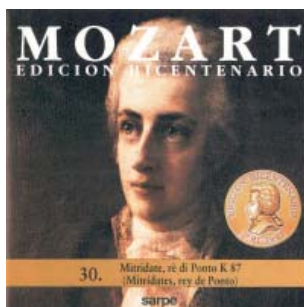
D.L. M. 39473-1990

1. Óperas-Fragmentos I. Título II. Serie

3.MOZ 35

Número de Título: 137832

ALI R.C.D. 369



22

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Mitridate, re di Ponto K 87. Selección]

Mitridate, re di Ponto K 87 [Grabación sonora] = Mitrídates, rey de Ponto / Mozart

Madrid : Sarpe, D.L. 1990. -- 1 disco compacto (59 min., 37 seg.) : AAD ; 12 cm. -- ((Edición Bicentenario ; 30))

D.L. M. 39471-1990

1. Óperas-Fragmentos I. Título II. Serie

3.MOZ 35

Número de Título: 197292

ALI R.C.D. 371



23

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Le nozze di Figaro]

Las bodas de Fígaro [Grabación sonora] / Mozart

Madrid : Diario El País, D.L. 2005. -- 2 discos compactos (66, 64 min.) : digital + 2 folletos (59, 59 p.). -- ((Mozart 250 aniversario ; 5,6))

Int.: Orquesta Filarmónica de Viena ; director, Erich Kleiber

Grabado en Viena, junio de 1955

D.L. M 44314-2005. -- ISBN 84-9815-263-1

1. Óperas I. Título II. Serie

3.MOZ 35

Número de Título: 869916

ALI R.C.D. 4364

ALI R.C.D. 4359



24

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Le nozze di Figaro]

Las bodas de Figaro [Grabación sonora] / Wolfgang Amadeus Mozart

Barcelona : Planeta-Agostini, p 1986. -- 3 discos compactos (173 min., 59 seg.) : ADD ; 12 cm + 3 folletos. -- ((La Gran Ópera))

Ambrosian Opera Chorus Academy of St. Martin-in-the-Fields ; director, sir Neville Marriner

1. Óperas I. Título II. Serie

3.MOZ 35

Número de Título: 166859

ALI R.C.D. 333



25

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Le nozze di Figaro]

Le nozze de Figaro [Grabación sonora] / Mozart

London : Decca, cop. 1999. -- 3 discos compactos (173 min.) :
ADD + libreto (101 p.). -- ((Legends))

Int.: Siepi, Gueden, Della Casa, Danco, Poell, Corena ; Orquesta Filarmónica de Viena ;
director, Erich Kleiber

Grabado en Viena, junio de 1955

1. Óperas I. Wiener Philharmoniker II. Título III. Serie

3.MOZ 35

Número de Título: 874940

ALI R.C.D. 4424



26

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Le nozze di Figaro. Selección]

Le nozze di Figaro [Grabación sonora] : ópera cómica en cuatro ac-
tos / Mozart

Madrid : Sarpe, D.L. 1990. -- 1 disco compacto (66 min., 53 seg.) :
AAD ; 12 cm. -- ((Edición Bicentenario ; 9.II))

Orquesta Filarmónica de Viena, Coro de la Ópra del Estado de Viena ; director, Lorin Maazel

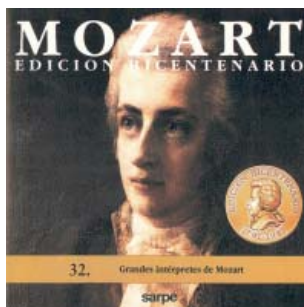
D.L. M. 22480-1990

1. Óperas-Fragmentos I. Título II. Serie

3.MOZ 35

Número de Título: 168616

ALI R.C.D. 323



27

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Obra selecta]

Grandes intérpretes de Mozart [Grabación sonora] / Mozart

Madrid : Sarpe, D.L. 1990. -- 1 disco compacto (66 min., 08 seg.) : AAD ; 12 cm. -- ((Edición Bicentenario ; 32))

Cesare Siepi ; Maria Callas ; Dietrich Fischer-Dieskau ; Leyla Gencer ; Elisabeth Schwarzkopf ; Joan Sutherland ; Leontyne Price, Cesare Valletti ; Teresa Berganza

D.L. M. 39964-1990

1. Óperas-Fragmentos I. Título II. Serie

3.MOZ 35

Número de Título: 112983

ALI R.C.D. 569



28

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Operas. Selección]

Grandes cantantes mozartianos [Grabación sonora] / Mozart

Madrid : Diario El País, D.L. 2005. -- 1 disco compacto (ca. 79 min.) : digital + 1 folleto (59 p.). -- ((Mozart 250 aniversario ; 24))

Contiene:

Int.: Fritz Wunderlich

D.L. M 44333-2005. -- ISBN 84-9815-282-8

1. Óperas-Fragmentos I. Título II. Serie

3.MOZ 35

Número de Título: 877314

ALI R.C.D. 4469



29

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Die Zauberflöte]

La flauta mágica [Grabación sonora] / Wolfgang Amadeus Mozart

Barcelona : Planeta-Agostini, p 1964. -- 3 discos compactos (172 min.) : ADD ; 12 cm + 3 folletos. -- ((La Gran Ópera))

Coro de Cámara RIAS ; Orquesta Filarmónica de Berlín ; director, Karl Böhm

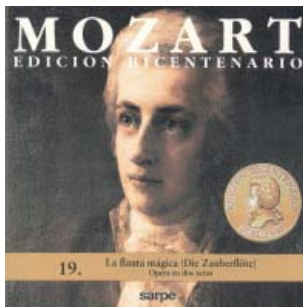
1. Óperas I. Título II. Serie

3.MOZ 35

Número de Título: 155502

ALI R.C.D. 354

ALI R.C.D. 694



30

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Die Zauberflöte. Selección]

La flauta mágica [Grabación sonora] : Die Zauberflöte / Mozart

Madrid : Sarpe, D.L. 1990. -- 1 disco compacto (64 min., 40 seg.) : AAD ; 12 cm. -- ((Edición Bicentenario ; 19))

Orquesta Filarmónica de Viena, Coro de la Orquesta del Estado de Viena ; director del Coro, Richard Rossmayer ; director,

Herbert von Karajan

D.L. M. 29698-1990

1. Óperas-Fragmentos I. Título II. Serie

3.MOZ 35

Número de Título: 141388

ALI R.C.D. 358



31

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Die Zauberflöte]

Die zauberflöte [Grabación sonora] : oper in zwei akten : nur arien & ensembles / Mozart ; libretto, Emanuel Schikaneder

[United Kingdom] : Emi Records, [1999]. -- 2 discos compactos (ca. 63, 67 min.) : mono, ADD + 1 folleto. -- ((Great recordings of the century))

Contiene: Compact disc 1: Ouvertüre -- Erster akt: Zu Hilfe! Zu Hilfe! ; Der Vogelfänger bin ich ja ; Dies Bildnis ist bezaubernd schön ; O zittre nicht, mein lieber Sohn ; Hm! hm! hm! hm! ; Du feines Tüchben, nur herein ; Bei Männern, welche Liebe fühlen ; Zum Ziele führt dich diese Bahn ; Zurück! Zurück? ; O ewge Nacht! ; Wie stark ist nicht dein Zauberton ; Schnelle F'be, rascher Mut ; Wer viel wagt, gewinnt oft viel! Das klingen so herrlich ; Könnte jeder brave Mann ; Es lebe sarastro! ; Herr, ich bin zwar Verbrecherin! ; Nun, stolzer Jüngling, nur hierher! ; Führt diese beiden Fremdlinge Compact disc 2: Zweiter akt: Marsch der Priester ; O Isis und Osiris ; Bewahret euch vor Weibertücken ; Wie? wie? wie? ; Alles fühlt der Liebe Freuden ; Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen ; In diesen heiligen Hallen ; Seid uns zum zweiten Mal willkommen ; Ach, ich fühls ; O Isis und Osiris ; Soll ich dich, Teurer ; Ein Mädchen oder Weibchen ; Bald prangt, den Morgen zu verkünden ; Der, welcher wandelt diese strabe voll Beschwerden ; Tamino mein! O welch ein Glück! ; Triumph, Triumph, Triumph, du edles Paar ; Papagena! ; Pa-pa-gena! Pa-pa-geno! ; Nur stille! ; Die Strahlen der Sonne

Int.: Anton Dermota, Irmgard Seefried, Erich Kunz, Wilma Lipp, Ludwig Weber, George London, Sena Jurinac, Friedl Riegler, Else Schürhoff, Emmy Loose, Peter Klein, Hermine Steinmassl, Eleonore Dörpinghans, Annelies Stükl ; Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien ; director, Herbert von Karajan

1. Óperas I. Título II. Schikaneder, Emanuel III. Karajan, Herbert von (1908-1989) IV. Serie

3.MOZ 35

Número de Título: 872821

ALI R.C.D. 4379

INDICE DE TITULOS

ARIAS de concierto:	1.
ASCANIO in Alba K 111 = Ascanio en Alba:	2.
BASTIÁN y Bastiana:	3.
Las BODAS de Fígaro:	23.
Las BODAS de Figaro:	24.
La CLEMENZA di Tito:	4.
La CLEMENZA di Tito = La clemencia de Tito:	21.
COSÌ fan tutte:	5, 6, 7.
COSÌ fan tutte : ópera bufa en dos actos:	8.
COSÌ fan tutte : Selección:	9.
DON Giovanni:	11, 12, 13, 14.
DON Giovanni : drama cómico en dos actos:	15.
DON Giovanni : (selección):	16.
Die ENTFÜHRUNG aus dem Serail:	17.
La FLAUTA mágica:	29.
La FLAUTA mágica : Die Zauberflöte:	30.
GRANDES cantantes mozartianos:	28.
GRANDES intérpretes de Mozart:	27.
IDOMENEO, rey de Creta : Ópera seria en tres actos:	20.
MITRIDATE, rè di Ponto K 87 = Mitrídates, rey de Ponto:	22.
Le NOZZE de Figaro:	25.
Le NOZZE di Figaro : ópera cómica en cuatro actos:	26.
El RAPTO del serrallo : (selección):	18.
El RAPTO en el serrallo:	10.
El RAPTO en el serrallo K 384 : Ópera en tres actos:	19.
Die ZAUBERFLÖTE : oper in zwei akten : nur arien & ensembles:	31.

INDICE DE MATERIAS

CANCIONES (SOPRANO) CON ORQUESTA:.....1.

ÓPERAS:.....2, 3, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 13, 14, 17, 23, 24, 25, 29, 31.

ÓPERAS-Fragmentos: 8, 9, 15, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 26, 27, 28, 30.

Recopilaciones





1

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Obra selecta]

Best Mozart 100 [Grabación sonora]

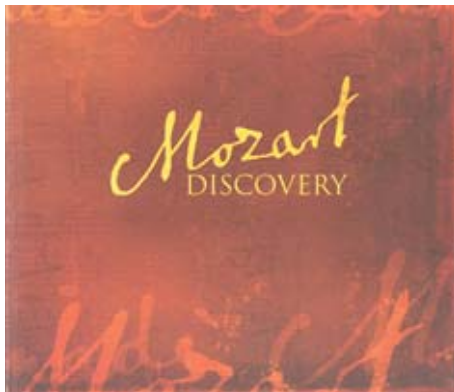
[United Kingdom] : Emi Records, p 2005. -- 6 discos compactos (ca. 76, 79, 79, 78, 79, 74 min.) : ADD-DDD + 1 folleto

1. Música clásica-Fragmentos I. Título

3.MOZ

Número de Título: 872863

ALI R.C.D. 4368



2

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Obra selecta]

Mozart discovery [Grabación sonora]

[United Kingdom] : Emi Records, p 2005. -- 2 discos compactos (ca. 78, 79 min.) : ADD-DDD + 1 folleto (99 p.).
-- ((Emi classics))

Texto del folleto en inglés, alemán y francés

Contiene: CD 1.: 1. Exsultate, jubilate alleluia; 2. Symphony nº 25, allegro con brio; 3. Violin concerto nº 2, III rondeau; 4. Symphony nº 29, I allegro moderato; 5. Concerto for flute and harp, II andantino; 6. Piano sonata K 331, III rondo alla turca; 7. Divertimento K 334, III menuetto trio; 8. Vesperae solennes de confessore K 339, Laudate dominum; 9. Wind serenade K 361, Gran Partita, III adagio; 10. Sinfonía concertante K 364, III presto; 11. Concerto for two pianos, III rondo allegro; 12. Die Entführung aus dem Serail, Chorus of Janissaries; 13. Oboe Quartet, III rondo allegro; 14. Great Mass in C minor, laudeamus te; 15. Piano concerto nº 20, II romance; 16. Le nozze di Figaro, non piu andrai; 17. Horn Concerto nº 4, III rondo allegro vivace. - CD 2.: 1-4. Eine Kleine Nachtmusik; 5. Piano Concerto nº 21, II andante; 6-7. Don Giovanni, fineh'han dal vino, nom mi dir; 8. Piano sonata k 545, I allegro; 9. Symphony nº 40, I molto allegro; 10. Clarinet Quintet, II larghetto; 11. Symphony nº 41, IV finale: molto allegro; 12.

Così fan tutte, soave sia il vento; 13. Die Schiltenfahrt; 14. Ave verum corpus; 15-17. Die Zauberflöte, der Vogelfänger bin ich ja, der Hölle rache, Papagena! Papageno!; 18. Clarinet concerto, Il adagio; 19. Requiem, lacrimosa

1. Música clásica-Fragmentos I. Título II. Serie

3.MOZ

Número de Título: 872859

ALI R.C.D. 4378

3

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Obra selecta]

Collection [Grabación sonora] / Mozart

Diepholz : Deutsche Austrophon, cop. 1989. -- 1 disco compacto (61 min., 50 seg.) : DDD ; 12 cm
+ 1 libro (pag. var.)

El libro es el facsímil del catálogo temático de Mozart (Ms. Stefan Zweig 63 de la British Library)

Contiene las oberturas de: Die Hochzeit des Figaro KV 492, Die Entführung aus dem Serail KV 492, Der Schauspieldirektor Kv 486, Idomeneo, Rè di Creta Kv 366, Don Giovanni Kv 527, Così fan tutte Kv 588, Die Zauberflöte Kv 620, Titus Kv 621, mitridate, Rè di Ponto Kv 87, Il sogno di Scipione Kv 126, Lucio Silla Kv 135

Int.: London Philharmonic Orchestra ; dir. Alfred Scholz (1, 2, 8). Südwest-Studioorchester ; dir. Heribert Münchner (3, 4, 9-11). Symphonisches Orchester Berlin ; dir. C.A. Bunte (5). London Festival Orchestra ; dir. Kurt Redel

1. Oberturas I. Título

3.MOZ 25

Número de Título: 34668

ALI R.C.D. 1609

4

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

[Obra selecta]

El esplendor del 700 [Grabación sonora] / Wolfgang Amadeus Mozart

Madrid : Deutsche Grammophon, D. L. 1980. -- 6 discos : 33 rpm., estéreo ; 30 cm + 1 libro explicativo. -- ((La Gran Música ; 3))

Tit. tomado de la carpeta

Complemento sonoro del libro explicativo

Contiene : Disco 1. Cara A. : Los israelitas en el desierto ; Orfeo y Eurídice ; Sinfonía para orquesta, núm. 1, wq 183. Cara B. : Concierto para trompeta en mi bemol mayor ; Las Estaciones ; La creación. Disco 2. Sinfonía núm 101 "El reloj". Sinfonía núm. 40, KV. 550. Disco 3. Cara A. : Concierto para piano núm 21, KV. 467. Cara B. : Concierto para violín núm 5, KV. 219. Disco 4. Cara A. : Quinteto para clarinete, KV. 581. Cara B. : Sinfonía para piano núm 11 KV. 331 ; Sinfonía para piano a 4 manos, KV. 194. Disco 5. Cara A. : Serenata "Pequeña música nocturna", KV. 525 ; Rondó para violín y orquesta, KV. 261. Cara B. : Concierto para flauta, arpa y orquesta, KV. 299. Disco 6. Cara A. : Requiem, KV. 626 (Selección). Cara B. : Las Bodas de Fígaro ; La flauta mágica

Int. : Wolfgang Schulz, flauta ; Nicanor Zabaleta, arpa Walter Berry ; Fritz Wunderlitch ; Orquesta Filarmónica de Berlín ; Orquesta Bach de Munich ; Orquesta Filarmónica de Berlín ; Orquesta Filarmónica de Londres ; Camerata Académica del Mozarteum de Salzburgo ; Orquesta Filarmónica de Viena ; Orquesta de la Ópera Alemana ; Orquesta del Teatro Nacional de Praga ; Sociedad de Conciertos de la Ópera del Estado ; Karajan ; Richter ; Eugen Jochum ; Karl Bohm ; Geza Anda ; Wolfgang Schneiderhan

D.L. M 18406-1980

1. Música clásica-Fragmentos I. Título II. Böhm, Karl (1894-1981) III. Schulz, Wolfgang IV. Zabaleta, Nicanor V. Berry, Walter VI. Karajan, Herbert von (1908-1989) VII. Richter, Karl VIII. Jochum, Eugen IX. Anda, Geza X. Schneiderhan, Wolfgang XI. Serie

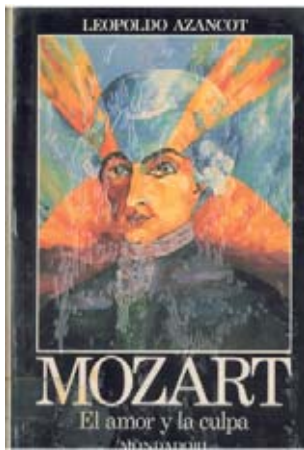
3.MOZ

Número de Título: 786329

ALI R.D. 416

Mozart en la Literatura





860-3"19"

Número de Título: 198986

ALI N/AZA/moz

1

AZANCOT, Leopoldo

Mozart : El amor y la culpa / Leopoldo Azancot

Madrid : Mondadori, D.L. 1988. -- 275 p., [1] h. ; 23 cm. -- ((Narrativa Mondadori))

D.L. M. 2436-1988. -- ISBN 84-397-1230-8

I. Título II. Serie



929 Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Número de Título: 17941

ALI B MOZ bal

2

BALCELLS COMAS, P. A.

Autorretrato de Mozart : a través de su correspondencia / P. A.

Balcells

1ª ed. -- Barcelona : El Acantilado, 2000. -- 457 p. ; 22 cm. -- ((El Acantilado ; 34))

D.L. B. 37228-2000. -- ISBN 84-95359-26-X

1. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) I. Título II. Serie



3

BRAUNBEHRENS, Volkmar

Mozart : imágenes de su vida / Volkmar Braundehrens ; Karl-Heinz Jürgens ; traducción de José Luis Gil Aristu

Barcelona : Labor, 1991. -- 204 p. : principalmente il. ; 31 cm

Cronología: p. [221-223]

ISBN84-335-7871-5

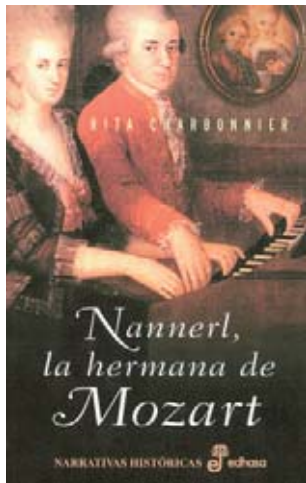
1. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)-Biografías I. Título II. Jürgens, Karl-Heinz III. Gil Aristu, José Luis, trad.

78 Mozart, Wolfgang Amadeus

929 Mozart, Wolfgang Amadeus

Número de Título: 198990

ALI 78 MOZ BRA



4

CHARBONNIER, Rita

Nannerl, la hermana de Mozart / Rita Charbonnier; [traducción, M^a Eleonor Gorga]

1^a ed. -- Barcelona : Ehdasa, 2006. -- 437 p. ; 23 cm. -- ((Narrativas históricas))

D.L. B 50296-2005. -- ISBN 84-350-6131-0

I. Título II. Serie

821.131.1-31"19"

Número de Título: 870962

ALI N CHA nan



5

DOWNS, Philip G.

La música clásica : la era de Haydn, Mozart y Beethoven / Philip G.

Downs ; traducción Celsa Alonso

Madrid : Akal, 1998. -- 689 p. : il. ; 25 cm. -- ((Música ; 4))

Bibliogr.: p. [657]-662

D.L. M. 4859-1998. -- ISBN 84-460-0734-7

1. Música-S. XVIII-XIX I. Título II. Serie

78"17/18"

Número de Título: 145480

ALI 78 DOW mus



6

ELIAS, Norbert

Mozart : sociología de un genio / edición de Michael Schröter ; traducción de Marta Fernández-Villanueva y Oliver Strunk

[1ª ed.]. -- Barcelona : Península, 1991. -- 154 p. ; 20 cm. -- ((Península / Ideas ; 19))

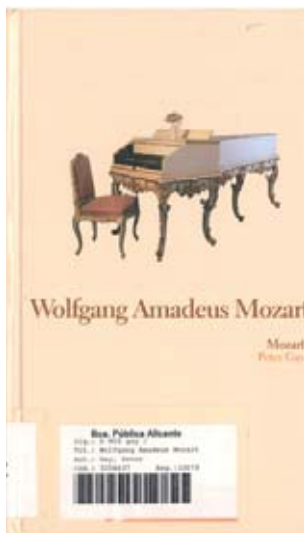
D.L. B. 36.079-1991. -- ISBN 84-297-3341-8

1. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) I. Título II. Schröter, Michael, ed. lit. III. Fernández-Villanueva, Marta, trad. IV. Strunk, Oliver, trad.

78 MOZART, Wolfgang Amadeus

Número de Título: 198999

ALI 146-06-014



7

GAY, Peter

Wolfgang Amadeus Mozart / Peter Gay; prólogo de Tomás Marco

[Madrid] : ABC, D.L. 2004. -- 188 p. ; 21 cm. -- ((Biblioteca ABC.

Protagonistas de la Historia ; 17))

D.L. B 1074-2004

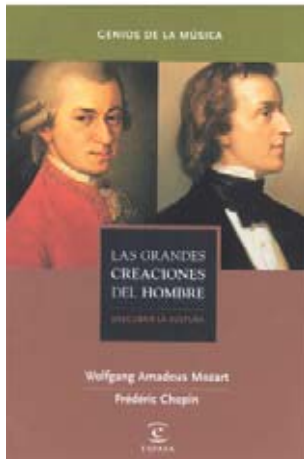
1. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)-Biografías I. Título II. Marco, Tomás III. Serie

929 Mozart, Wolfgang Amadeus

78 Mozart, Wolfgang Amadeus

Número de Título: 691632

ALI B MOZ gay



8

GENIOS de la música [DVD-Vídeo]

[Barcelona] : Espasa, D.L. 2005. -- 5 discos (DVD-Vídeo) ; son., col.

-- ((Las grandes creaciones del hombre : descubrir la cultura ; 15-19))

La colección completa comprende 24 volúmenes

Contiene: 15. Johann Sebastian Bach ; George Friedrich Händel --

16. Wolfgang Amadeus Mozart ; Frédéric Chopin -- 17. Richard Wagner ;
Giuseppe Verdi -- 18. Gustav Mahler ; Claude Debussy -- 19. La Novena

sinfonía : un himno colectivo

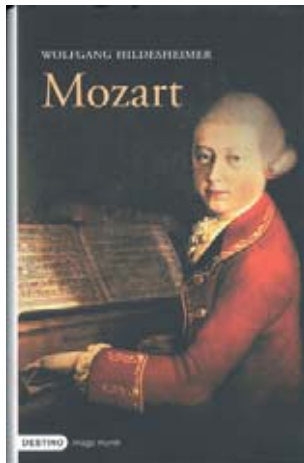
D.L. B 28306-2005. -- ISBN 84-96538-00-1

1. Música-Historia I. Serie

78(091)

Número de Título: 846297

ALI R.V. 5259 DVD



9

HILDESHEIMER, Wolfgang

Mozart / Wolfgang Hildesheimer ; traducción de Ariel Bignami

Barcelona : Destino, 2005. -- 445 p. : il. ; 24 cm. -- ((Imago Mundi ; 84))

D.L. M 38608-2005. -- ISBN 84-233-3767-7

1. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)-Biografías I. Título II.

Serie

929 Mozart, Wolfgang Amadeus

78 Mozart, Wolfgang Amadeus

Número de Título: 868591

ALI B HIL moz



10

HOCQUARD, Jean-Victor

Mozart / Jean-Victor Hocquard

Barcelona : Antoni Bosch, D.L. 1980. -- 191 p. : il. ; 18 cm

D.L. B. 28245-1980. -- ISBN 84-7162-826-0

1. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) I. Título

78 Mozart, Wolfgang Amadeus

929 Mozart, Wolfgang Amadeus

Número de Título: 199016

ALI B/MOZ/hoc



11

HOCQUARD, Jean-Victor

Mozart : una biografía musical (1791-1991) / Jean-Victor Hocquard ;
traducción Mauro Armiño

Madrid : Espasa-Calpe, D.L. 1991. -- 581 p. : il. ; 24 cm. -- ((Biografías
Espasa. Perfiles de siempre))

D.L. M. 27542-1991. -- ISBN 84-239-2253-7(O.C.)

1. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)-Biografías I. Título II.

Armiño, Mauro III. Serie

929 Mozart, Wolfgang Amadeus

Número de Título: 199002

ALI B/MOZ/hoc



12

JACKSON, Gabriel

El difunto Kapellmeister Mozart / Gabriel Jackson ; traducido del inglés por María Gomis Bertrand

Barcelona : Muchnik Editores, D.L. 1991. -- 192 p. ; 22 cm. -- ((Sin Fronteras))

D.L. B. 47-1991. -- ISBN 84-7669-131-9

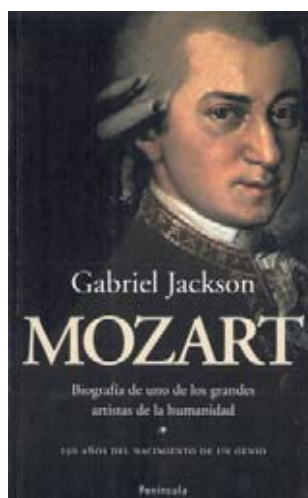
1. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)-Biografías I. Título II. Gomis Bertrand, María, trad. III. Serie

78 Mozart, Wolfgang Amadeus

820(73)-31"19"

Número de Título: 64892

ALI N/JAC/dif



13

JACKSON, Gabriel

Mozart : biografía de uno de los grandes artistas de la historia de la humanidad / Gabriel Jackson

Barcelona : Península, D.L. 2005. -- 222 p. ; 21 cm. -- ((Atalaya ; 223))

En la cub.: 250 años del nacimiento de un genio

ISBN84-8307-712-4

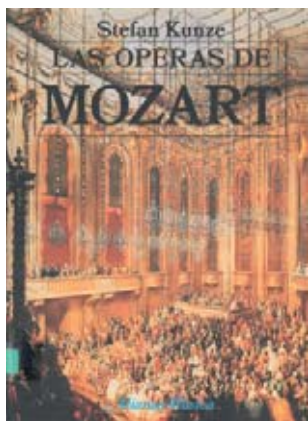
1. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)-Biografías I. Título II. Serie

929 Mozart, Wolfgang Amadeus

78 Mozart, Wolfgang Amadeus

Número de Título: 874240

ALI B MOZ jac



14

KUNZE, Stefan

Las óperas de Mozart / Stefan Kunze ; versión española de Ambrosio Berasain Villanueva

Madrid : Alianza, D.L. 1990. -- 714 p. : il. mús. ; 21 cm. -- ((Alianza música ; 48))

ISBN84-206-8548-8

1. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) 2. Música I. Título

78 Mozart, Amadeus

Número de Título: 167786

ALI 143-07-014



15

LANDON, H. C. Robbins

[1791 Mozart's last year. Español]

1791, el último año de Mozart / H.C. Robbins Landon ; traducción, Gabriela Bustelo y Beatriz del Castillo

Madrid : Siruela, D.L. 1989. -- 283 p. : il. ; 24 cm. -- ((Libros del tiempo))

Traducción de: 1791 Mozart's last year

Bibliografía: p. 262. Índice

D.L. M. 18324-1989. -- ISBN 84-7844-008-9

1. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)-Biografías I. Título II. Serie

929 Mozart, Wolfgang Amadeus

78 Mozart, Wolfgang Amadeus

Número de Título: 608

ALI 142-02-055



16

LANDON, H. C. Robbins

1791, el último año de Mozart / H.C. Robbins Landon ; traducción, Gabriela Bustelo y Beatriz del Castillo

Madrid : Siruela, D.L. 2005. -- 283 p. : il. ; 22 cm. -- ((Libros del tiempo ; 221. Biografía))

Bibliogr. : p. 262. Índices

Traducción de: 1791 Mozart's last year

D.L. M 38004-2005. -- ISBN 84-7844-908-6

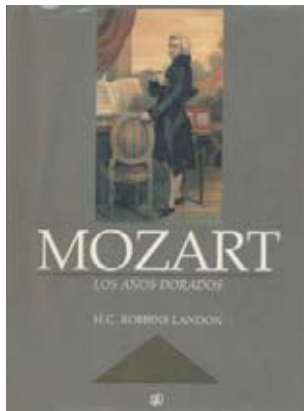
1. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)-Biografías I. Título II. Serie

78 Mozart, Wolfgang Amadeus

929 Mozart, Wolfgang Amadeus

Número de Título: 871183

ALI B MOZ lan



17

LANDON, H.C. Robbins

Mozart : Los años dorados : 1.781-1.791 / H.C. Robbins Landon ; Traducción Javier Alfaya y M^a de los Angeles de Juan

[2^a ed.]. -- Barcelona : Destino, D.L. 1991. -- 272 p. : il. en col. y n. ;

26 cm

Bibliogr. : p. 246-247

D.L. TO.1449-1991. -- ISBN 84-233-1901-6

1. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) I. Título II. Alfaya, Javier III. Juan, M^a de los Angeles de, trad.

929 Mozart, Wolfgang Amadeus

Número de Título: 198992

ALI B MOZ lan

198

MASSIN, Jean

Wolfgang Amadeus Mozart / Jean y Brigitte Massin ; traducido por Isabel de Asumendi

Madrid : Turner, D.L. 1987. -- 1531 p., [16] h. de lám. : lám. ; 22 cm.. -- ((Turner Música))

ISBN84-7506-217-2

1. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)-Crítica e interpretación 2. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)-Crítica e interpretación 3. Música I. Título

78 Mozart, Wolfgang Amadeus

929 Mozart, Wolfgang Amadeus

Número de Título: 264330

ALI B/MOZ/mas

19

MÖRIKE, Eduard

Mozart, camino de Praga / Eduard Mörike ; traductor Miguel Sáenz

[1ª reimp.]. -- Madrid : Alianza Editorial, D.L. 1990. -- 105 p. ; 18 cm. -- ((El libro de bolsillo))

Tít. orig.- Mozart auf der Reise nach Prag

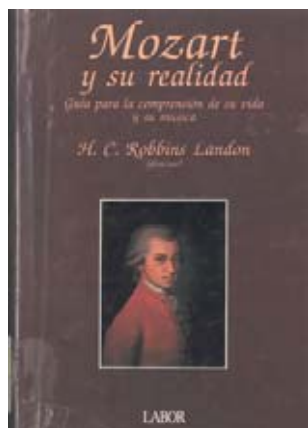
D.L. M.27639-1990. -- ISBN 84-206-9498-3

I. Título II. Mendiola Saéenz, Jesús III. Serie

830-31"18"

Número de Título: 199035

ALI N MÖR moz



20

MOZART y su realidad : guía para la comprensión de su vida y su música / director, H.C. Robbins Landon ; traducción de José Luis Gil Aristu ; revisión técnica de Pedro Purroy

Madrid : Labor, 1991. -- 408 p., 16 p. de lám. n. ; 26 cm

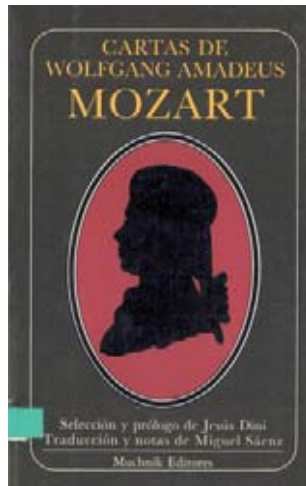
D.L. B. 39.851-1991. -- ISBN 84-335-7873-1

1. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) I. Landon, H.C. Robbins II. Gil Aristu, José Luis, trad. III. Purroy, Pedro, rev.

78 Mozart, Wolfgang Amadeus

Número de Título: 199005

ALI 78 MOZ



21

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Cartas / Wolfgang Amadeus Mozart ; prefacio, selección e índice onomástico de Jesús Dini ; traducción y notas de Miguel Sáenz

Barcelona : Muchnik, D.L. 1986. -- 307 p. ; 20 cm

D.L. B. 14263-1986. -- ISBN 84-7669-010-X

1. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)-Correspondencia I.

Título II. Dini, Jesús, sel. III. Sáenz, Miguel

821.112.2(436)-6"17"

Número de Título: 28452

ALI 144-04-021



22

PAROUTY, Michael

Mozart, amado de los dioses / Michael Parouty

Madrid : Aguilar, D.L.1990. -- 192 p. : il. col. ; 18 cm. -- ((Aguilar Universal ; 20. Música))

D.L. M. 25088-1990. -- ISBN 84-03-60143-3

1. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)-Biografías I. Título

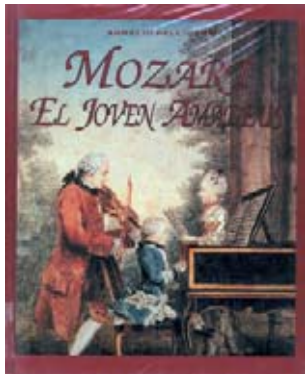
II. Serie

78 Mozart, Wolfgang Amadeus

929 Mozart, Wolfgang Amadeus

Número de Título: 198979

ALI B/MOZ/par



23

PELLICANO, Aurelio

Mozart : el joven Amadeus : las peripecias de un niño prodigio y su familia durante una tournée de cuatro años por la Europa del siglo XVIII / [Aurelio Pellicano]

Madrid : Anaya, cop. 1991. -- 206 p. : il. ; 26 cm. -- ((Grandes obras))

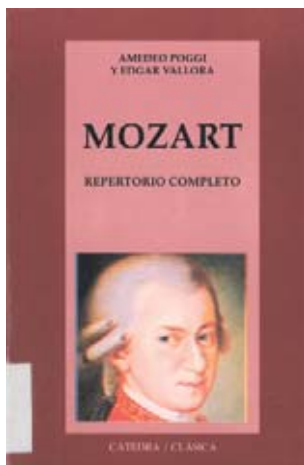
ISBN84-207-4152-3

1. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) I. Título II. Serie

929 Mozart, Wolfgang Amadeus

Número de Título: 198987

ALI B/MOZ/pel



24

POGGI, Amedeo

Mozart : repertorio completo / Amedeo Poggi, Edgar Vallora

Madrid : Cátedra, 1994. -- 765 p. ; 20 cm. -- ((Clásica))

Tabla de equivalencias

Bibliografía

ISBN84-376-1258-6

1. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)-Antologías I. Título

78Mozart, W.A.:016

016:78Mozart, W.A.

Número de Título: 341576

ALI 78 POG moz



25

PUPCHIK, Christian

Mozart, los silencios de un prodigio / Christian Kupchik

[Madrid] : Compañía Europea de Comunicación e Información, D.L.

1991. -- 93 p. ; 19 cm. -- ((Biblioteca de El Sol ; 200))

D.L. M. 41172-1991. -- ISBN 84-7969-154-9

I. Título II. Serie

839.7-34"19"

Número de Título: 198995

ALI N/KUP/moz

26

RADCLIFFE, Philip

Mozart conciertos para piano / Philip Radcliffe

Cornellà de Llobregat (Barcelona) : Idea Books, [2004]. -- 71 p. : mús. ; 20 cm. -- ((BBC Music Guides)). -- ((Idea Música))

D.L. B 26904-2004. -- ISBN 84-8236-307-7

1. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) 2. Música para piano I. Título II. Serie

78 Mozart, Wolfgang Amadeus

786.2

Número de Título: 816353

ALI 78 RAD moz



27

REMY, Yves

Mozart / Yves y Ada Rémy ; traducción del francés por Felipe Ximénez de Sandoval

2ª ed.. -- Madrid : Espasa Calpe, 1976. -- 131 p. : il. ; 18 cm. -- ((Clásicos de la Música))

D.L. M 8890-1976. -- ISBN 84-239-5311-4

1. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)-Biografías I. Título II. Rémy, Ada III. Serie

78 Mozart, Wolfgang Amadeus

929 Mozart, Wolfgang Amadeus

Número de Título: 603630

ALI 103-04-026



28

REVERTER, Arturo

Mozart : [discografía recomendada, obra completa comentada] /

Arturo Reverter

2ª ed. act. -- Barcelona : Península, 1999. -- 327 p. ; 21 cm. -- ((Guías

Scherzo ; 2))

D.L. B. 50550-1998. -- ISBN 84-8307-175-4

1. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)-Crítica e interpretación

I. Título II. Serie

78 Mozart, W.A.

Número de Título: 198984

ALI 78 REV moz



29

ROSEN, Charles

El estilo clásico : Haydn, Mozart, Beethoven / Charles Rosen ; versión española de Elena Giménez Moreno ; revisión de José María Martín

Triana

Madrid : Alianza, D.L. 1986. -- 534 p. : il. n. ; 21 cm. -- ((Alianza

Música ; 29))

ISBN84-206-8529-1

1. Haydn, Joseph (1732-1809)-Crítica e interpretación 2. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)-Crítica e interpretación 3. Beethoven, Ludwig van (1770-1827)-Crítica e interpretación 4. Música del clasicismo I. Título

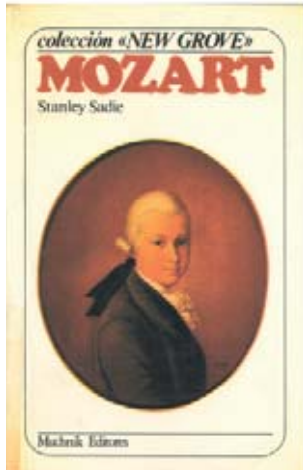
78 Haydn, Joseph

78 Mozart, Wolfgang Amadeus

78 Beethoven, Ludwig van

Número de Título: 65784

ALI 145-01-031



30

SADIE, Stanley

Mozart / Stanley Sadie ; traducción del inglés de Pablo Sorozábal

Serrano

Barcelona : Muchnik, D.L. 1985. -- 238 p. ; 20 cm. -- ((New Grove ; 2))

Tít. orig.: The New Grove Mozart

Bibliogr.: p. 171-191

D.L. B. 17880-1985. -- ISBN 84-85501-81-0

1. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)-Biografías I. Título II. Sorozábal Serrano, Pablo, trad.

III. Serie

78 Mozart

929 Mozart

Número de Título: 199030

ALI B/MOZ/sad



31

THOMPSON, W.

Mozart : retrato de un genio / W. Thompson

Barcelona : Folio, 1991. -- 128 p. il. col. 29 cm.

Bibliografía

D.L. B. 4.407-1991. -- ISBN 84-7583-221-0

1. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)-Biografías 2. Mozart,

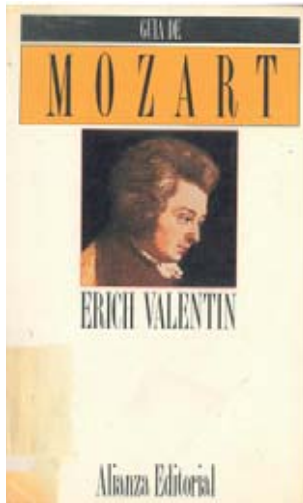
Wolfgang Amadeus (1756-1791) I. Título

929 Mozart, Wolfgang Amadeus

78 Mozart, Wolfgang Amadeus

Número de Título: 198998

ALI B/MOZ/tho



32

VALENTIN, Erich

Guía de Mozart / Erich Valentin ; [traductor, Belén Bas Alvarez]

Madrid : Alianza, D.L.1988. -- 239 p. : il. ; 18 cm. -- ((El Libro de bolsillo ; 1362. Arte))

Traducido de: Lübbes Mozart-Lexikon

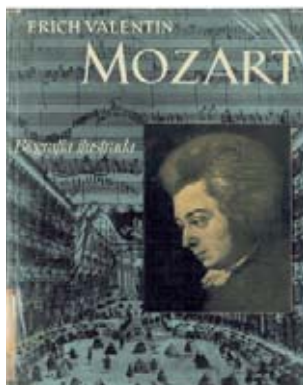
D.L. M. 38209-1988. -- ISBN 84-206-0362-7

1. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)-Guías I. Título II. Bas Álvarez, Belén, trad. III. Serie

78 Mozart, Wolfgang Amadeus (036)

Número de Título: 115256

ALI 78/VAL/gui



33

VALENTIN, Erich

Mozart : biografía ilustrada / Erich Valentin

Barcelona : Destino, 1961. -- 151 p. : il. ; 24 cm

D.L. VI 824-1961

1. Mozart, Wolfgang Amadeus. (1756-1791) I. Título

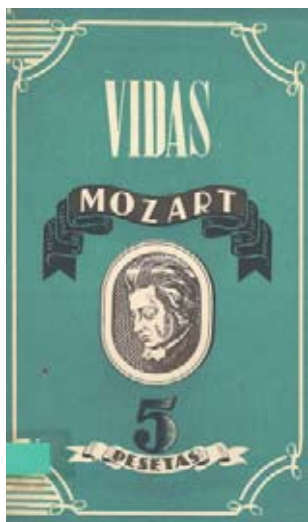
78 Mozart, Wolfgang Amadeus

929 Mozart, Wolfgang Amadeus

Número de Título: 198983

ALI B/MOZ/val

ALI 104-05-013



ALI 135-01-032

34

VALLE, Hector del

Mozart / Hector del Valle

Madrid : Atlas, 1943. -- 158 p. ; 19 cm. -- ((Vidas))

Hector del Valle es seud. de Fernando García Vela

1. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)-Biografías I. Título II.

Serie

929Mozart, Wolfgang Amadeus

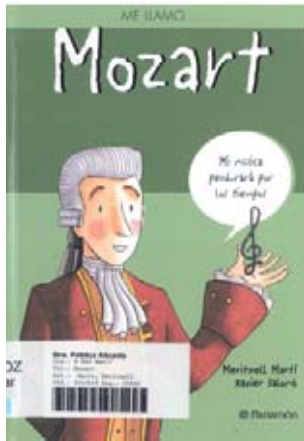
Número de Título: 199032

INDICE DE AUTORES

Azancot, Leopoldo:.....	1.
Balcells Comas, P. A.:.....	2.
Braunbehrens, Volkmar:.....	3.
Charbonnier, Rita:.....	4.
Downs, Philip G.:.....	5.
Elias, Norbert:.....	6.
Gay, Peter:.....	7.
Hildesheimer, Wolfgang:.....	9.
Hocquard, Jean-Victor:.....	10, 11.
Jackson, Gabriel:.....	12, 13.
KUNZE, Stefan:.....	14.
Landon, H. C. Robbins:.....	15, 16, 17.
Massin, Jean:.....	18
Mörike, Eduard:.....	19.
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791):.....	21.
Parouty, Michael:.....	22.
Pellicano, Aurelio:.....	23.
Poggi, Amedeo:.....	24.
Pupchik, Christian:.....	25.
Radcliffe, Philip:.....	26.
REMY, Yves:.....	27.
Reverter, Arturo:.....	28
Rosen, Charles:.....	29.
Sadie, Stanley:.....	30
Thompson, W.:.....	31.
Valentin, Erich:.....	32. 33.
Valle, Hector del:.....	34

Mozart y los Niños

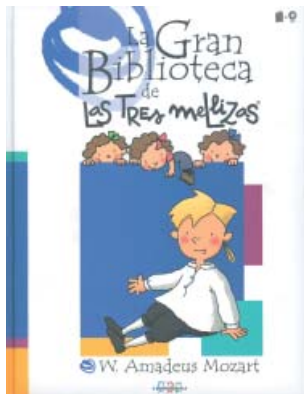




1
MARTÍ, Meritxell

Mozart / [texto, Meritxell Martí] ; [ilustraciones, Xavier Salomó]
Barcelona : Parramón, 2005. -- 63 p. : il. col. ; 22 cm. -- ((Me llamo_))
D.L. B 7494-2005. -- ISBN 84-342-2758-4
1. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)-Biografías-Libros infantiles I. Título II. Salomó, Xavier III. Serie
929 Mozart, Wolfgang Amadeus
Número de Título: 835573

ALI B MOZ mar



2
BLANCH, Teresa

W. Amadeus Mozart / [ilustraciones, Roser Capdevila y su equipo ; texto del cuento, Teresa Blanch, a partir del guión audiovisual]
[Barcelona] : Cromosoma, D.L. 2005. -- 63 p. : il. col. ; 31 cm + 1 disco (DVD-Vídeo). -- ((La gran biblioteca de las tres mellizas ; 5))
D.L. B 29119-2005. -- ISBN 84-95731-34-7
1. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)-Libros infantiles I. Título II. Capdevila, Roser III. Serie

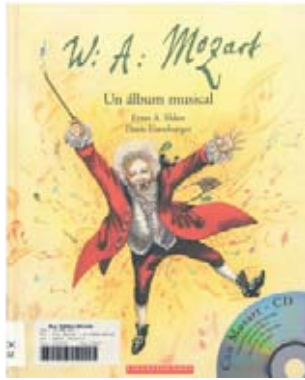
78 Mozart, Wolfgang Amadeus:087.5
Número de Título: 875098

ALI I TRE wam



3
DESCLOT, Miquel

La flauta mágica : variaciones sobre un tema de Mozart / Miquel DescLOT ; [ilustraciones, Marc y Pep Brocal]
1ª ed. -- Barcelona : La Galera, 1997. -- 142 p. : il. ; 21 cm. -- ((Remos de la música ; 6))
D.L. B. 23102-1997. -- ISBN 84-246-9203-9
I. Título II. Brocal, Marc III. Brocal, Pep IV. Serie
821.134.2-31"19"
Número de Título: 141393
ALI N DES fla



4

EKKER, Ernest A.

W.A. Mozart : un álbum musical / Ernst A. Ekker, Doris Eisenburger
2ª ed. -- Santa Marta de Tormes (Salamanca) : Lóguez, 2003. -- [28]
p. : il. col. ; 31 cm + 1 disco (CD). -- ((Lóguez Joven Música))

ISBN84-89804-28-1

1. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)-Biografías 2. Música-
Libros infantiles I. Título II. Eisenburger, Doris III. Serie

929 Mozart, W. A.:087.5

78 Mozart, W. A.

Número de Título: 717169

ALI 78 EKK moz



5

LEMOINE, Georges

Mozart / ilustrado por Georges Lemoine ; narrado por Christophe
Gallaz

Barcelona : Lumen, 1990. -- 30 p. : il. col. ; 27 cm

ISBN84-264-3632-3

1. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)-Biografías-Libros infan-
tiles I. Título II. Gallaz, Christophe

087.5:929 Mozart, Wolfgang Amadeus

Número de Título: 199021

ALI I MOZ lem

6

LEPSCKY, Ibi

Amadeus / Ibi Lepscopy ; ilustraciones de Paolo Cardoni

Barcelona : Destino, 1983. -- [22] p. : il. col. ; 26 cm. -- ((Serán famosos))

D.L. B. 30826-1983. -- ISBN 84-233-1262-3

1. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)-Libros infantiles I. Título II. Cardoni, Paolo III. Serie

087.5:929 Mozart, Wolfgang Amadeus

Número de Título: 8084

ALI I LEP ama

7

MOZART / redactores, Isabel Belmonte ... [et al.] ; traductores, Esther Benítez y René Palacios
Madrid : Debate [etc.], D.L. 1983. -- 77 p. : il. col. ; 28 cm. -- ((Protagonistas de la civilización ; 14))

D.L. M. 32711-1983. -- ISBN 84-7444-111-0

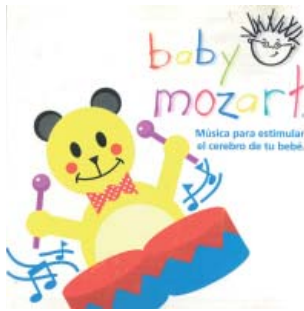
1. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) I. Serie

929 Mozart, Wolfgang Amadeus

78 Mozart, Wolfgang Amadeus

Número de Título: 199006

ALI B/MOZ/14



8

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Baby Mozart [Grabación sonora] : [música para estimular el cerebro de tu bebé] / música compuesta por Wolfgang Mozart ; álbum producido y realizado por William Weisbach

[S.I.] : Julieclakmusic, D.L. 2000. -- 1 disco compacto (ca. 29 min.) : Digital ; 12 cm

Subtit. tomado de la cubierta.

Contiene: Afinamiento y fanfara basada en temas basados en "La flauta mágica] ; Sonata para piano en C, K545, primer movimiento ; Sonata para piano en C, K330, primer movimiento ... [y otros tit.]

D.L. B 15006-2000

1. Música clásica-Fragmentos 2. Estimulación precoz

373.2(086.7)

3. MOZ 21

Número de Título: 469808

ALI R.C.D. 2449



9

NAVARRO, Carles

W. A. Mozart y la flauta mágica / [(ilustraciones) Rosana Crespo, Quique Soler ; (texto, idea, producción y realización) Carles Navarro]

Barcelona : CMdeMC, cop. 2002. -- 45 p. : il. col. ; 28 cm. -- ((Los compositores supermúsicos))

D.L. B 37597-2002. -- ISBN 84-95441-20-9

1. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)-Libros infantiles I. Título II. Crespo, Rosana III. Soler, Quique IV. Serie

087.5

929 Mozart, Wolfgang Amadeus:087.5

Número de Título: 533738

ALI I NAV wam



10
PRATS, Joan de Déu

La flauta mágica = Die Zauberflöte : cuento (ópera) en dos actos / Wolfgang Amadeus Mozart ; adaptación, Joan de Déu Prats ; ilustraciones, Joma

[Barcelona] : Hipòtesi, D.L. 2000. -- [32] p. : il. col. ; 23 x 25 cm + 1 CD. -- ((Ópera prima))

Música interpretada por: Berlin Philharmonic Orchestra ; dir. Sir Thomas Beecham

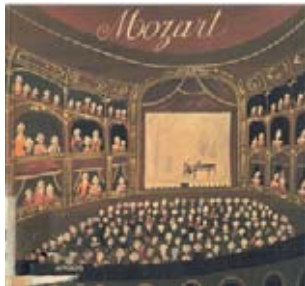
D.L. B. 43717-2000. -- ISBN 84-920886-9-9

I. Título II. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) III. Joma (1954-) IV. Serie

087.5:821.134.2-34"19"

Número de Título: 141387

ALI I PRA fla



11
SHIRLEY, Jean

Mozart / texto de Jean Shirley ; traducción de Ester Donato ; ilustraciones de Raymond Renard

Barcelona : Argos, D.L. 1970. -- [26] p. : il. col. ; 19 x 20 cm. -- ((Biografías Argos para la juventud))

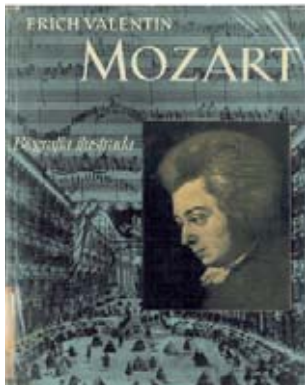
D.L. B. 18979-1970

1. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)-Biografías-Libros infantiles I. Título II. Serie

929 Mozart, Wolfgang Amadeus

Número de Título: 199031

ALI I/SHI/moz



12
VALENTIN, Erich

Mozart : biografía ilustrada / Erich Valentin

Barcelona : Destino, 1961. -- 151 p. : il. ; 24 cm

D.L. VI 824-1961

1. Mozart, Wolfgang Amadeus. (1756-1791) I. Título

78 Mozart, Wolfgang Amadeus

929 Mozart, Wolfgang Amadeus

Número de Título: 198983

ALI B/MOZ/val

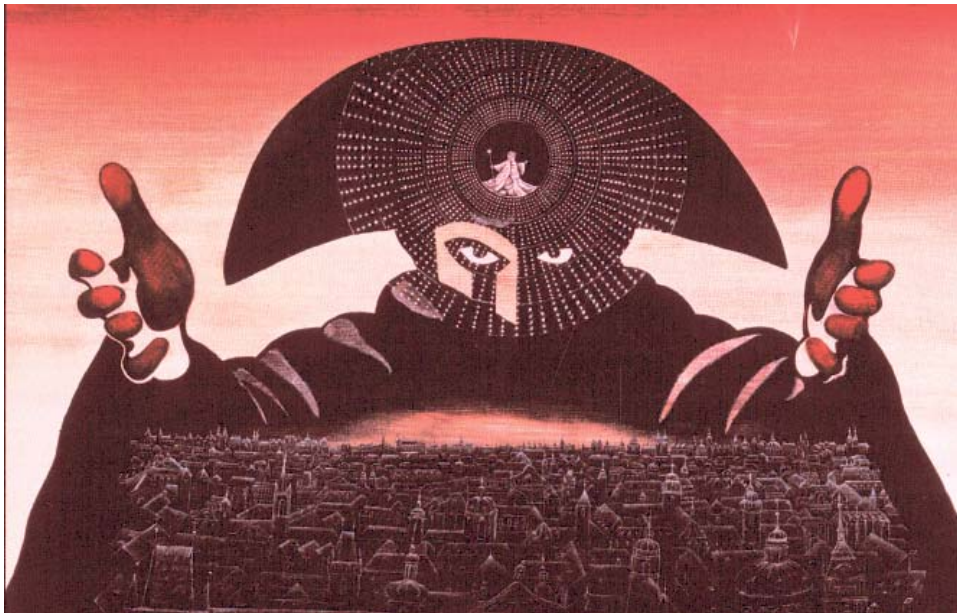
INDICE DE AUTORES

Blanch, Teresa:	2.
Desclot, Miquel:	3.
Ekker, Ernest A.:	4.
Lemoine, Georges:	5.
Lepscky, Ibi:	6.
Martí, Meritxell:	1.
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791):	8.
Navarro, Carles:	9.
Prats, Joan de Déu:	1
Shirley, Jean:	11.
Valentin, Erich:	12.

INDICE DE TITULOS

AMADEUS:.....	6.
BABY Mozart :[música para estimular el cerebro de tu bebé]:.....	8.
La FLAUTA mágica = Die Zauberflöte :cuento (ópera) en dos actos:	10.
La FLAUTA mágica : variaciones sobre un tema de Mozart:	3.
MOZART:.....	1, 5, 7, 11.
MOZART : biografía ilustrada:.....	12.
W. A. Mozart y la flauta mágica:	9.
W. Amadeus Mozart:	2.
W.A. Mozart : un álbum musical:	4.

Mozart en el Cine





1

ALIEN [DVD-Vídeo] / dirigida por Ridley Scott ; producida por Gordon Carroll, David Giler y Walter Hill ; guión de Dan O'Bannon ; música de Jerry Goldsmith

[Madrid] : Twentieth Century Fox, D.L. 1999. -- 1 disco (DVD-Vídeo) (112 min.) : son., col

Incluye contenidos adicionales traducidos al castellano

Int.: Tom Skerritt, Sigourney Weaver, Veronica Cartwright, Harry Dean Stanton ... [et al.]

Producción Usa 1979

No recomendada para menores de 13 años

Idiomas: Castellano, inglés

Subtítulos: Castellano, inglés

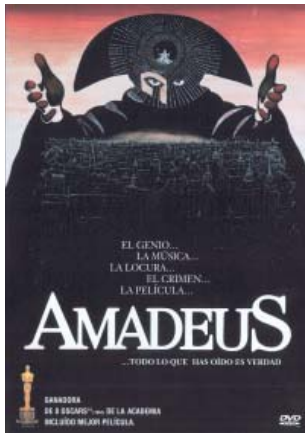
D.L. M 37602-1999

1. Cine de ciencia ficción I. Scott, Ridley

791.43(086.8)

Número de Título: 523667

ALI R.V. 2553 DVD



2

AMADEUS [DVD-Vídeo] / directed by Milos Forman ; produced by Saul Zaentz ; screenplay and original stage play by Peter Shaffer ; director of photography, Miroslav Ondricek ; music conducted and supervised by Neville Marriner

[Madrid] : Warner Home Video, [2000]. -- 1 disco (DVD-Vídeo) (153 min.) ; son., col

Int. : F. Murray Abraham, Tom Hulce, Elizabeth Berrigde

Producción USA, 1984

Para todos los públicos

Idiomas en Dolby Digital 5.1: inglés, alemán. En mono: castellano

Subtít.: inglés, alemán, castellano, holandés, sueco, noruego, danés, finlandés, portugués, hebreo, polaco, griego, checo, turco, húngaro, islandés, croata, francés, italiano, inglés para sordos, alemán para sordos

Ganadora de 8 Oscar incluido Mejor Película

1. Drama I. Forman, Milos

791.43(086.8)

Número de Título: 718993

ALI R.V. 5458 DVD



3

AMERICAN gigolo [DVD-Vídeo] / written and directed by Paul Schrader ; produced by Jerry Bruckheimer ; director of photography, John Bailey ; music by Giorgio Moroder

Madrid : distribuido por Paramount Home Entertainment, D.L. 2000.

-- 1 disco (DVD-vídeo) (ca. 112 min.) : son., col.

Richard Gere, Lauren Hutton, Hector Elizondo

No recomendada para menores de 18 años

Película en inglés, francés, italiano y español, con subtítulos en inglés, croata, francés, griego, hebreo, italiano, portugués y español

Sistema de grabación del color PAL

Formato anamórfico

D.L. M 42186-2000

1. Drama I. Schrader, Paul

791.43(086.8)

Número de Título: 876820

ALI R.V. 5449 DVD



4

BATMAN & Robin [Video] / escrita por Akiva Goldsman ; producida por Peter Maacgregor-Scott ; dirigida por Joel Schumacher

Madrid : Warner Home Video Española, D.L. 1998. -- 1 videocasete (VHS) (120 min.) : son., col.

Int.: Arnold Schwarzenegger ; George Clooney ; Chris O'Donnell ; Uma Thurman ; Alicia Silverstone

No recomendada para menores de 7 años

Basada en los caracteres de Batman creados por Bob Kane

D.L. M-17075-1998

1. Cine de ciencia ficción I. Schwarzenegger, Arnold II. Schumacher, Joel

791.43(086.8)

Número de Título: 857175

ALI R.V. 4834



5

BLOODY Sunday [DVD-Vídeo] = Domingo sangriento / escrita y dirigida por Paul Greengrass ; productor, Mark Redhead ; dirección de fotografía, Ivan Strasburg ; [original music by Dominic Muldowney]

Barcelona : Manga Films, D.L. 2003. -- 1 disco (DVD-Vídeo) (ca. 123 min.) : son., col.

James Nesbitt, Tim Pigott-Smith, Nicholas Farrell, Gerard McSorley, Kathy Kiera

No recomendada para menores de 13 años

Versiones en inglés y español, con subtítulos opcionales en español

Ganadora del Oso de Oro en el Festival de Berlín 2002 y Premio a la Mejor Película en el Festival de Sundance 2002

Sistema de grabación del color PAL

Formato de pantalla 1.85:1 anamórfico compatible

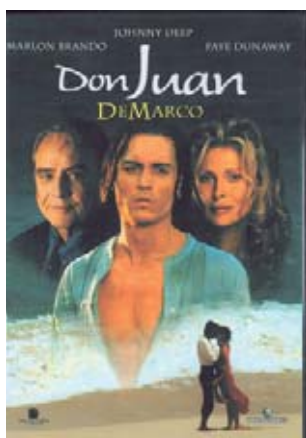
D.L. B 12106-2003

1. Drama I. Domingo sangriento II. Greengrass, Paul

791.43 (086.8)

Número de Título: 876889

ALI R.V. 5454 DVD



6

DON Juan de Marco [DVD-Vídeo] / Escrita y dirigida por Jeremy Leven; producida por Francis Ford Coppola, Fred Fuchs, Patrick Palmer
Madrid : Tripictures, D.L. 2005. -- 1 disco (DVD-Vídeo) (90 min.) : son., col

Intérpretes: Marlon Brando, Johnny Depp, Faye Dunaway

Autorizada todos los públicos

Idiomas y subtítulos: español e inglés

D.L. M 17950-2005

1. Drama I. Título II. Leven, Jeremy

791.43(086.82)

Número de Título: 876626

ALI R.V. 5456 DVD

7

ELIZABETH [DVD-Vídeo] / [dirigida por] Shekhar Kapur

Madrid : El País, D.L. 2005. -- 1 disco (DVD-vídeo) (ca. 122 min.) : son., col. -- ((Cine europeo ; 17))

Con el diario "El País" (26 noviembre)

Int.: Cate Blanchett, Geoffrey Rush, Christopher Eccleston, Joseph Fiennes, Richard Attenborough.

Nacionalidad: Reino Unido, 1998

No recomendada menores de 13 años

Idiomas y subtítulos en castellano e inglés

D.L. M 38100-2005

1. Cine histórico 2. Cine europeo I. Kapur, Shekhar II. Serie

791.43(086.8)

Número de Título: 863138

ALI R.V. 5167 DVD



8

EYES wide shut [DVD-Vídeo] / Produced and directed by Stanley Kubrick ; screenplay by Stanley Kubrick and Frederic Raphael

[Madrid] : Warner Home Video Española, cop. 2000. -- 1 disco (DVD-Vídeo) (153 min.) : son., col. ; 12 cm.. -- ((Stanley Kubrick))

Idiomas en Dolby Digital 5.1 : Inglés / Castellano

Subtítulos : Inglés / Castellano / Portugués / Hebreo / Polaco / Checo / Húngaro / Croata

Editor Nigel Galt ; Camarógrafo Larry Smith

Menús interactivos / Acceso directo a escenas / Entrevistas a Tom Cruise, Nicole Kidman y Steven Spielberg / Anuncios de T.V.

Compatible con todos los formatos de Televisión

No recomendada para menores de 18 años

Intérpretes : Tom Cruise, Nicole Kidman, Sydney Pollack... [et al.]

Otros intérpretes : Marie Richardson y Rade Sherbedgia

Producción Warner Bros (USA), 1999

No recomendada menores de 18 años

Adaptada para la pantalla por Stanley Kubrick y Frederic Raphael

Basada en "Traumnovelle" de Arthur Schnitzler

Banda sonora original en Warner Sunset / Reprise Records

1. Cine de intriga 2. Drama I. Kubrick, Stanley II. Raphael, Frederic III. Cruise, Tom IV. Kidman, Nicole V. Pollack, Sydney VI. Serie

Número de Título: 103472

ALI R.V. 2445 DVD

9

FAMA [DVD-Vídeo] = Fame / directed by Alan Parker ; written by Christopher Gore ; original music by Michael Gore ; coreography by Louis Falco ; produced by David de Silva and Alan Marshall

[Madrid] : Warner Home Video Española, cop. 2003. -- 1 disco (DVD-Vídeo) (ca. 128 min.) : son., col. ; 12 cm

Int.: Irene Cara, Lee Curreri, Laura Dean, etc.

Producción USA, 1980

Autorizada para todos los públicos

Idiomas: inglés, alemán, castellano; subtít.: inglés, alemán, castellano, portugués, danés, hebreo, islandés, noruego, sueco, griego, húngaro, polaco, turco; codificado para sordos: inglés, alemán

Formato de pantalla: 16:9; TV 1.85:1

1. Cine musical I. Parker, Alan

791.43(086.8)

Número de Título: 877575

ALI R.V. 5468 DVD



10

El FESTÍN de Babette [DVD-Vídeo] / director, Gabriel Axel ; guión, Gabriel Axel y Isak Dinesen ; música, Per Norgaard ; fotografía, Henning Kristiansen

Madrid : Filmax Home Vídeo, 2005. -- 1 disco (DVD-Vídeo) (ca. 103 min.) : son., col. -- ((Cine Europeo ; 35))

Int.: Stéphane Audran, Birgitte Federspiel, Bodil Kier, Jàrl Kulle, etc

Producción: Dinamarca, 1987

No recomendada menores 13 años

Tít.or.: Babettes Gaestebud

Adquirido con El Pais

Oscar 1988 Mejor Película Extranjera, Premio Especial del Jurado Cannes 1987, Bafta 1989

Mejor Película Extranjera

Idiomas: español, danés. Sin Subtítulos

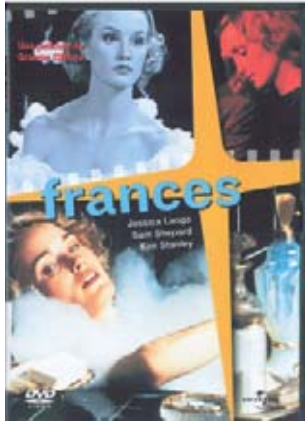
D.L. M 38118-2005

1. Cine europeo I. Axel, Gabriel II. Serie

791.43(086.82)

Número de Título: 871708

ALI R.V. 5340 DVD



11

FRANCES [DVD-Vídeo] / produced by Jonathan Sanger ; directed by Graeme Clifford

[Madrid] : Universal Pictures, D.L. 2002. -- 1 disco (DVD-Vídeo) (134 min.) : son., col

Para mayores de 18 años

Int.: Jessica Lange, Sam Shepard, Kim Stanley

Para mayores de 18 años

Producción USA 1982

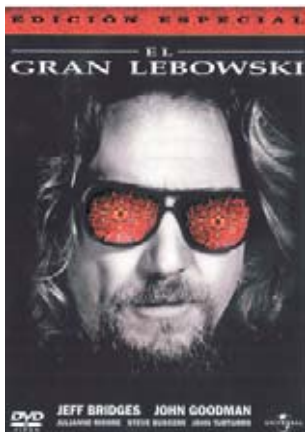
D.L. M 44202-2002

1. Drama

791.43(086.8)

Número de Título: 625095

ALI R.V. 5460 DVD



12

EL GRAN Lebowski [DVD-Vídeo] = [The Big Lebowski] / producida por Ethan Coen ; escrita por Ethan Coen y Joel Coen ; dirigida por Joel Cohen

Madrid : Universal Pictures International, D.L. 2006. -- 1 disco (DVD-Vídeo) (ca. 112 min.) : son., col

Int.: Jeff Bridges, John Goodman, Julianne Moore, Steve Buscemi, John Turturro

Producción USA, 1998

No recomendada para menores de 13 años

Película en inglés, castellano, francés y alemán, con subtítulos en inglés, castellano, francés, alemán, árabe, holandés y portugués

Versión digitalmente remasterizada

Sistema de grabación del color PAL

Formato anamórfico

D.L. M 149-2006

1. Comedia 2. Cine negro I. Coen, Joel

791.43(086.8)

Número de Título: 876827

ALI R.V. 5457 DVD



13

La HOGUERA de las vanidades [DVD-Vídeo] = The bonfire of the vanities = Fegefueer der eitelkeiten / produced and directed by Brian de Palma; música, Dave Grusin; director de fotografía, Vilmos Zsigmond

[Madrid] : distribuida por Warner Home Vídeo española, cop. 1999.

-- »1 disco (DVD-Vídeo)(ca. 120 min.) : son., col.

Int.: Tom Hanks, Bruce Willis, Melanie Griffith, Morgan Freeman

Producción USA, 1990

No recomendada a menores de 13 años

Idiomas: inglés, alemán, español

Basada en la novela de Tom Wolfe

1. Comedia I. De Palma, Brian

791.43 (086.8)

Número de Título: 877624

ALI R.V. 5466 DVD



14

LORENZO'S oil [DVD-Vídeo] = El aceite de la vida / directed by George Miller ; produced by Doug Mitchell and George Miller ; screenplay by George Miller & Nick Enright ; director of photography, John Seale

Madrid : editado internacionalmente por Universal Pictures International Limited : distribuido en España por Universal Pictures, D.L. 2001. -- 1 disco (DVD-vídeo) (ca. 129 min.) : son., col.

Nick Nolte, Susan Sarandon, Peter Ustinov

Autorizada para todos los públicos

Versiones en inglés, francés, español e italiano, con subtítulos opcionales en inglés para sordos, francés, español, italiano y portugués

Sistema de grabación del color PAL

Formato de pantalla anamórfico widescreen

D.L. M 40542-2001

1. Drama I. El aceite de la vida II. Miller, George

791.43 (086.8)

Número de Título: 876816

ALI R.V. 5455 DVD



15

MASTER & Commander [DVD-Vídeo] : al otro lado del mundo / dirigida por Peter Weir ; guión de Peter Weir y John Collee ; producida por Samuel Goldwyn Jr., Peter Weir y Duncan Henderson

[Madrid] : FOX, D.L. 2005. -- 1 disco (DVD-Vídeo) (132 min.) : son., col.. -- ((Viernes de estreno ;))

No recomendada para menores de 7 años

In.: Russell Crowe, Paul Bettany

Idiomas: castellano e inglés ; Subtítulos en castellano e ingles

Basado en la novela de Patrick O'Brian

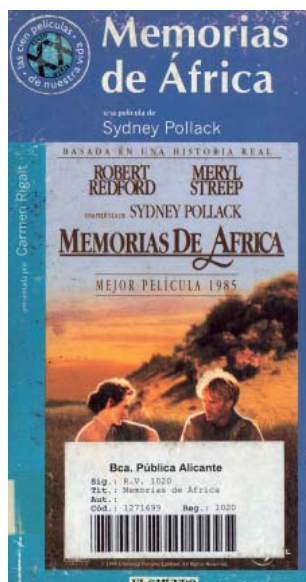
D.L. M 2280-2005

1. Cine de aventuras I. Weir, Peter II. Serie

791.43(086.8)

Número de Título: 819484

ALI R.V. 4273 DVD



16

MEMORIAS de África [Vídeo] / Dirigida y producida por Sydney Pollack ; guión Kurt Luedtke ; música, John Barry

[Madrid] : El Mundo, D.L. 2000. -- 1 videocasete (VHS) (155 min.) : son., col. -- ((El siglo XX a través del cine : Las cien películas de nuestra vida ; 8))

Cine

Doblada en español

Autorizada para todos los públicos

Basada en los libros "Out of Africa", "Shadows on the Grass" y Letters From Africa" de Isak Dinesen ; The life of a Storyteller" by Judith Thurman ; "Silence will Speak" de Errol Trzchinsky.

Tít. orig.: Out of Africa

Int.: Robert Redford, Meryl Streep, Klaus Maria Brandauer... [et al.]

Producción USA de 1985

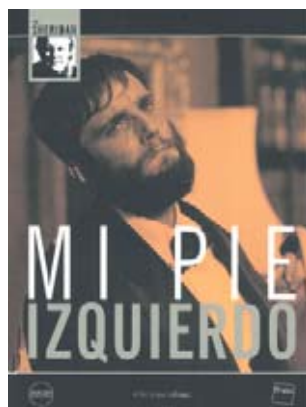
D.L. M. 4958-2000

1. Cine romántico I. Pollack, Sydney II. Serie

791.43-2(086.8)

Número de Título: 193220

ALI R.V. 1020



17

MI pie izquierdo [DVD-Vídeo] / director Jim Sheridan ; guión, Christy Brown, Shane Connaughton, Jim Sheridan

Madrid : Avalon Productions, D.L. 2005. -- 1 disco (DVD-Vídeo) (99 min.) : son., col.. -- ((Filmoteca Fnac ; 22))

Nacionalidad: Irlanda, 1989

Premiada en numerosos festivales y ganadora de dos Oscar

Int.: Daniel Day-Lewis, Brenda Fricker, Ray McAnally, Fiona Shaw, Ruth McCabe, Alison Whelan, Cyril Cusack, Adrian Dunbar, Hugh O'Connor

Recomendada para todos los públicos

Idioma : castellano, inglés ; subt.: castellano

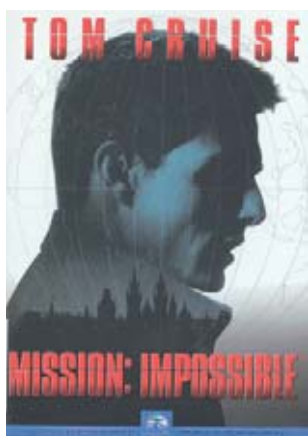
D.L. M 32345-2005

1. Drama I. Serie

791.43(086.8)

Número de Título: 855759

ALI R.V. 5450 DVD



18

MISIÓN imposible [DVD-vídeo] = Mission impossible / directed by Brian De Palma ; produced by Tom Cruise and Paula Wagner ; screenplay by David Koepp and Robert Towne ; director of photography, Stephen H. Burum ; music by Danny Elfman

Madrid : distribuida por Paramount Home Entertainment, D.L. 2000.

-- 1 disco (DVD)(ca. 105 min.) : son., col.

Basada en la serie de televisión "Mission: impossible", creada por

Bruce Geller

Tom Cruise, Jon Voight, Emmanuelle Beart

No recomendada para menores de 13 años

Película en inglés, francés, italiano y español, con subtítulos en inglés y francés

Sistema de grabación del color PAL

Formato anamórfico

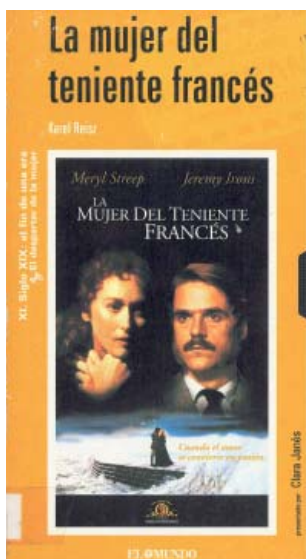
D.L. M 15231-2000

1. Cine de acción I. De Palma, Brian

791.43 (086.8)

Número de Título: 876811

ALI R.V: 5459 DVD



19

La MUJER del teniente francés [Vídeo] / dirigida por Karel Reisz ; guión de Harold Pinter ; producida por Leon Clore ; música de Carl Davis [Madrid] : MGM, D.L. 2002. -- 1 videocasete (VHS) (120 min.) : son., col. -- ((La historia más grande jamás contada ; 73))

En la caja: XI. Siglo XIX: el fin de una era 4. El despertar de la mujer

Adquirida con el diario El Mundo

Intérpretes: Meryl Streep, Jeremy Irons ... [et al.]

Producción del Reino Unido de 1981

No recomendada a menores de 13 años

Basada en la novela de John Fowles

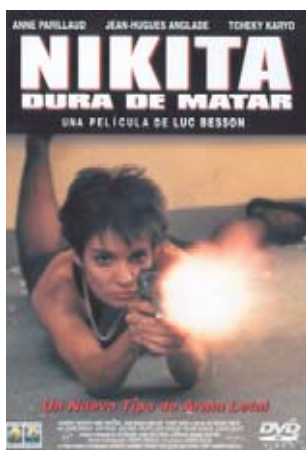
D.L. M 19740-2002

1. Cine romántico I. Reisz, Karel II. Serie

791.43(086.8)

Número de Título: 463321

ALI R.V. 2281



20

NIKITA [DVD-Vídeo] : dura de matar / director, Luc Besson ; director de producción, Jerome Chalou ; escrita por Luc Besson ; fotografía de Thierry Arbogast ; música de Eric Serra

[s.l.] : distribuido por Columbia Tristar Home Entertainment, cop. 2003. -- 1 disco (DVD-Vídeo) (ca. 112 min.) : son., col.

Jeanne Moreau, Jean Bouise, Jean Reno, etc.

Producción francesa de 1989

No recomendada para menores de 18 años

Idiomas: español, inglés, francés, húngaro, ruso, con subtítulos en español, árabe, croata, checo, danés, holnads, inglés, finlandés, etc.

Sistema de grabación del color PAL

1. Cine policiaco 2. Drama I. Besson, Luc

791.43(086.8)

Número de Título: 876865

ALI R.V. 5453 DVD

21

EL PACIFICADOR [DVD-Vídeo] = The peacemaker / directed by Mimi Leder ; produced by Walter Parkes, Branko Lustig ; screenplay by Michael Schiffer ; director of photography, Dietrich Lohmann ; music by Hans Zimmer

Madrid : DreamWorks Home Entertainment, D.L. 2000. -- 1 disco (DVD-Vídeo)(119 min.) : son., col.

Int.: George Clooney, Nicole Kidman, Armin Mueller-Stahl

No recomendada para menores de 18 años

Español, francés, italiano ; subtítulos en español, francés, inglés, portugués

Sistema de grabación del color PAL

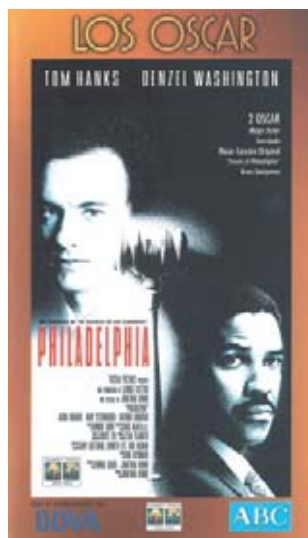
Formato Anamorphic Widescreen

D.L. M 46758-2000

1. Cine de acción I. Leder, Mimi

Número de Título: 877638

ALI R.V. 5467 DVD



22

PHILADELPHIA [Video] / dirigida por Johnathan Demme ; producida por Edward Saxon y Jonathan Demme

[Madrid] : Columbia Tristar Home Video, D.L. 2002. -- 1 videocasete (VHS) (125 min.) : son., col.. -- ((La historia más grande jamás contada : Siglo XX ; 142))

No recomendada para menores de 13 años

Cine

Doblada al castellano

2 Oscar en 1994: Mejor actor, Tom Hanks ; mejor canción "Streets of Philadelphia" Bruce Springsteen

Con el periódico El Mundo

Int.: Tom Hanks, Antonio Banderas...[et al.]

D.L. M 32709-2002

1. Drama 2. SIDA I. Demme, Jonathan II. Serie

791.43(086.8)

Número de Título: 581333

ALI R.V. 3015



23

ROMEO + Julieta de William Shakespeare / producida por Gabriella Martinelli y Baz Luhrmann; guión Craig Pearce y Baz Luhrmann; dirigida por Baz Luhrmann

Ed. especial. -- Madrid : ABC : Twentieth Century Fox, D.L. 2005. -- 1 disco (DVD-Vídeo)(115 min.) : son., col. -- ((Los viernes estreno ; 20))

Con el diario ABC

Intérpretes: Leonardo DiCaprio, Claire Danes, Brian Dennehy, John Leguizamo, Pete Postlethwaite, Paul Sorvino, Diane Venora

No recomendada para menores de 18 años

Idiomas: castellano, inglés.

Subtítulos: castellano, inglés, sueco, noruego, danés, finés, croata, checo, húngaro, islandés, portugués, hebreo, polaco, turco.

D.L. M 2287-2005

I. Serie

791.43(086.8)

Número de Título: 841553

ALI R.V. 4679 DVD



24

SIN aliento [DVD-Vídeo] = Highwaymen / dirigida por Robert Harmon ; producida por Mike Marcus ... [et al.] ; escrita por Craig Mitchell & Hans Bauer ; director de fotografía, René Ohashi ; música de Mark Isham

Madrid : Tripictures, D.L. 2004. -- 1 disco (DVD-Vídeo)(78 min.) : son., col.

Jim Caviezel, Rhona Mitra, Frankie Faison y Colm Feore

No recomendada para menores de 13 años

Versiones en inglés y español, con subtítulos opcionales en español

Formato de película 2.35:1

Formato de pantalla 16:9 anamórfico

D.L. M 38629-2004

1. Cine de terror I. Harmon, Robert

791.43 (086.8)

Número de Título: 876888

ALI R.V. 5452 DVD



25

Y tu mamá también [DVD-Vídeo] / una película de Alfonso Cuarón ; guión Alfonso Cuarón y Carlos Cuarón ; fotografía Emmanuel Lubezki

Madrid : El País, D.L. 2006. -- 1 disco (DVD-Vídeo) (ca. 105 min.) : son., col ; 12 cm. -- ((Cine en español ; 8))

Int.: Maribel Verdú (Luisa), Gael García Bernal (Julio), Diego Luna (Tenoch).

Nacionalidad : México 2000

No recomendada a menores de 13 años

Con el diario El País S.L. bajo licencia de Sogepaq S.A.

Idiomas: español

D.L. M 237-2006

1. Drama I. Cuarón, Alfonso II. Serie

791.43(086.8)

Número de Título: 876487

ALI R.V. 5451 DVD

INDICE DE TITULOS

El aceite de la vida:	14.
ALIEN:	1.
AMADEUS:	2.
AMERICAN gigolo:	3.
BATMAN & Robin:	4.
BLOODY Sunday = Domingo sangriento:	5.
DOMINGO sangriento:	5.
DON Juan de Marco:	6.
ELIZABETH:	7.
EYES wide shut:	8.
FAMA = Fame:	9.
El FESTÍN de Babette:	10.
FRANCES:	11.
El GRAN Lebowski = [The Big Lebowski]:	12.
La HOGUERA de las vanidades = The bonfire of the vanities = Fegefeuer der eitelkeiten:	13.
LORENZO'S oil = El aceite de la vida:	14.
MASTER & Commander : al otro lado del mundo:	15.
MEMORIAS de Àfrica:	16.
MI pie izquierdo:	17.
MISIÓN imposible = Mission impossible:	18.
La MUJER del teniente francés:	19.
NIKITA : dura de matar:	20.
El PACIFICADOR = The peacemaker:	21.
PHILADELPHIA:	22.
ROMEO + Julieta de William Shakespeare:	23.
SIN aliento = Highwaymen:	24.
Y tu mamá también:	25.

INDICE DE MATERIAS

CINE DE ACCIÓN:	18, 21.
-----------------------	---------

CINE DE AVENTURAS:	15.
CINE DE CIENCIA FICCIÓN:	1, 4.
CINE DE INTRIGA:	8.
CINE DE TERROR:	24.
CINE EUROPEO:	7, 10.
CINE HISTÓRICO:	7.
CINE MUSICAL:	9.
CINE NEGRO:	12.
CINE POLICIACO:	20.
CINE ROMÁNTICO:	16, 19.
COMEDIA:	12, 13.
DRAMA:	2, 3, 5, 6, 8, 11, 14, 17, 20, 22, 25.
SIDA:	22.

Mozart en Internet



Direcciones de Instituciones

<http://www.geocities.com/Vienna/Strasse/2915/>

<http://www.mozart2006.at/>

<http://www.abc.es/informacion/mozart/>

<http://www.mozart.at/>

<http://www.mozart.com/pages/1/>

<http://www.elcultural.es/news/Bv-musica.asp#mozart>

<http://www.mozartproject.org/index.html>

<http://www.wamozart.it/index.html>

Direcciones de páginas personales

<http://www.wamozartfan.com/>

<http://www.epdlp.com/compclasico.php?id=1067>

<http://www.webpersonal.net/mozart/>

Direcciones de páginas para niños

<http://www.poemitas.com/mozart.htm>

<http://www.stringsinthemountains.com/m2m/1once.htm>

<http://www.edu365.com/primaria/muds/musica/mozart/>

Dossier de Prensa





Fue niño prodigio y durante mucho tiempo su biografía se elaboró con el respeto que se viene por un mito. Sus estudios sobre la vida de Wolfgang Amadeus Mozart destacan que fue un músico dotado de un talento innato y que sus extraordinarias dotes trascendieron fronteras al punto de ser reconocidos y celebrados en todas las cortes de algunas potencias europeas de su época. Por Rafael Jorba

Un músico para la felicidad

Durante toda la vida, la música ha sido un elemento esencial en la vida de los seres humanos. Desde los primeros cantos de los homínidos hasta los complejos arreglos de hoy, la música ha acompañado al ser humano en todas las etapas de su existencia. En el caso de Wolfgang Amadeus Mozart, su talento musical fue evidente desde muy joven, convirtiéndolo en un niño prodigio que trascendió fronteras al punto de ser reconocido y celebrado en todas las cortes de algunas potencias europeas de su época. Su legado musical continúa siendo una fuente de inspiración y alegría para millones de personas en todo el mundo.

Gloria y misterio

Este 27 de enero se conmemoran los dos siglos y medio del nacimiento del compositor austriaco, el genio musical más puro de la historia, y autor de obras como Don Giovanni, Cantatas de conciertos, Operas, óperas y pasacallesas con un misterio que este Año Mozart, aunque pueda que el misterio de su genialidad se nos escape una vez más.

EL compositor más puro de la historia, el genio musical más puro de la historia, y autor de obras como Don Giovanni, Cantatas de conciertos, Operas, óperas y pasacallesas con un misterio que este Año Mozart, aunque pueda que el misterio de su genialidad se nos escape una vez más. Su vida y obra continúan siendo un misterio para muchos, pero su legado musical es innegable y su influencia en la música occidental es incalculable.



Representación de 'Don Giovanni' en el Teatro Real de Madrid.

Mozart y los escritores

La música de Mozart ha sido un modelo para muchos escritores. Desde los clásicos hasta los modernos, los compositores han encontrado en la música de Mozart una fuente de inspiración y una forma de expresar sus emociones y sentimientos. La simplicidad y la belleza de su música han sido admiradas por escritores de todas las épocas, desde Goethe hasta los autores modernos.

Mozart y los escritores
La música de Mozart ha sido un modelo para muchos escritores. Desde los clásicos hasta los modernos, los compositores han encontrado en la música de Mozart una fuente de inspiración y una forma de expresar sus emociones y sentimientos. La simplicidad y la belleza de su música han sido admiradas por escritores de todas las épocas, desde Goethe hasta los autores modernos.

30 DÍAS

30 DÍAS
Este mes de mayo se cumplen 250 años del nacimiento de Wolfgang Amadeus Mozart. Este mes de mayo se cumplen 250 años del nacimiento de Wolfgang Amadeus Mozart. Este mes de mayo se cumplen 250 años del nacimiento de Wolfgang Amadeus Mozart.

Mozart y el compositor

La música de Mozart ha sido un modelo para muchos compositores. Desde los clásicos hasta los modernos, los músicos han encontrado en la música de Mozart una fuente de inspiración y una forma de expresar sus emociones y sentimientos. La simplicidad y la belleza de su música han sido admiradas por compositores de todas las épocas, desde Beethoven hasta los autores modernos.

Mozart y el compositor
La música de Mozart ha sido un modelo para muchos compositores. Desde los clásicos hasta los modernos, los músicos han encontrado en la música de Mozart una fuente de inspiración y una forma de expresar sus emociones y sentimientos. La simplicidad y la belleza de su música han sido admiradas por compositores de todas las épocas, desde Beethoven hasta los autores modernos.

Descargas de dicha musical en Internet

Descargas de dicha musical en Internet
La música de Mozart ha sido un modelo para muchos músicos. Desde los clásicos hasta los modernos, los músicos han encontrado en la música de Mozart una fuente de inspiración y una forma de expresar sus emociones y sentimientos. La simplicidad y la belleza de su música han sido admiradas por músicos de todas las épocas, desde Beethoven hasta los autores modernos.

Música para las fieras

En apariencia elemental y simple, la obra de Wolfgang Amadeus Mozart es de una complejidad exquisita, una música para todos las edades y todas las épocas que se puede escuchar, tocar, silbar, cantar y bailar, sacra y alegre al mismo tiempo. De cualquier modo, como señala de este artículo, "la de Mozart: de cabo a rabo, es una música a la medida del hombre". Por Antonio Caballero

Durante toda la vida, la música ha sido un elemento esencial en la vida de los seres humanos. Desde los primeros cantos de los homínidos hasta los complejos arreglos de hoy, la música ha acompañado al ser humano en todas las etapas de su existencia. En el caso de Wolfgang Amadeus Mozart, su talento musical fue evidente desde muy joven, convirtiéndolo en un niño prodigio que trascendió fronteras al punto de ser reconocido y celebrado en todas las cortes de algunas potencias europeas de su época. Su legado musical continúa siendo una fuente de inspiración y alegría para millones de personas en todo el mundo.

Descargas de dicha musical en Internet

Descargas de dicha musical en Internet
La música de Mozart ha sido un modelo para muchos músicos. Desde los clásicos hasta los modernos, los músicos han encontrado en la música de Mozart una fuente de inspiración y una forma de expresar sus emociones y sentimientos. La simplicidad y la belleza de su música han sido admiradas por músicos de todas las épocas, desde Beethoven hasta los autores modernos.

Porque aprendí a quererme

Porque aprendí a quererme
Este artículo trata sobre la importancia de aprender a quererme a uno mismo. Es un tema que afecta a todos los seres humanos y que puede tener un gran impacto en nuestra vida. Aprender a quererme a uno mismo es un proceso que requiere tiempo y esfuerzo, pero que vale la pena.



A propósito de la poeta nicaragüense Claribel Alegria, galardonada con el Premio Neustadt

A propósito de la poeta nicaragüense Claribel Alegria, galardonada con el Premio Neustadt
Este artículo trata sobre la poeta nicaragüense Claribel Alegria, quien ha sido galardonada con el Premio Neustadt. Alegria es una poeta y escritora que ha dedicado su vida a la literatura y a la defensa de los derechos humanos. Su obra ha sido reconocida internacionalmente y su legado es invaluable.

festival Mozart a coruña 2006
Orquesta sinfónica de Galicia
del 5 de mayo al 2 de julio de 2006

OPERA: L'incoronazione di Poppea (García Valdeís / Zedda) - The rake's progress (Bietto / Encinar)
El deshocho puntito (Micheletto / Zedda) - Le comte Ory (Pavauil / Victor Pello). CONCIERTOS: RECORDER
Orquesta Sinfónica de Galicia - Riel Barmondo del Galiceo - Victor Pello - R. Marck - G. Scholow
C. Zacharias - F. P. Zimmermann, S. Ganassi - J. Rey - L. Krey - J. M. Cuartero Kellin
Miguel Quiruga - Grupo Instrumental Siglo XX - Solistas de la OSG - Orquesta de Cámara de la OSG.

www.festivalmozart.com
Plaza de la Ópera - 981 252 021 - info@festivalmozart.com

XUNTA DE GALICIA
FUNDACIÓN CAIXA GALICIA
Asesorado por la Comisión Coruña de la Caixa

EL LIBRO DE LA SEMANA



ANTOLOGÍA DE BASEL



ENSAYO



ARTE



NARRATIVA

TEATRO



El compositor austriaco Wolfgang Amadeus Mozart retrato por Lenox

EL GENIO DE MOZART

Es uno de los grandes genios de la historia de la humanidad... EL 250 aniversario de su nacimiento, el 27 de enero, brinda la posibilidad de recordar su obra con discos y libros. Páginas 2 a 4



Vuelve Mozart. Esta vez para celebrar el 250 aniversario de su nacimiento... Vuelve Mozart. Esta vez para celebrar el 250 aniversario de su nacimiento, que se cumple mañana. El mundo de la música, una vez más, se rinde a los pies del genio...

MOZART

SALZBURGO Y VIENA: UN PASEO HISTÓRICO Y ACTUAL POR LAS CIUDADES DE MOZART

La patata más famosa de la historia de la música. Así se puede considerar a la que le dio el conde Arco a Wolfgang Amadeus Mozart en el punto de la Linz...

Y a en las cosas que escribe a su padre, narrándole en detalle todas las perspectivas del después, se desprenden de múltiples comentarios la conciencia de su talento...

Alrededor de 270 ciudades, ciudades, en todas o muchas ciudades, a lo largo de su vida. Los contactos con los músicos, artistas y escritores de las distintas cortes que frecuentó desde la infancia...



Y después, recorriendo también su tierra del mundo como sus contemporáneos músicos, se puede escribir desde Londres a París...

suavidad de todos los tiempos. No pocas veces, incluso, pasó en su vida que el compositor se encontraba en situaciones que hoy nos parecen increíbles...

El importante castillo cuya historia se relaciona con el nacimiento de Salzbúrg, que entonces la ciudad, siempre en su primer momento...

Cuando Mozart nació, en 1756, el imperio austro-húngaro se mantuvo en la frontera de sus límites. Al tiempo la emperatriz María Teresa, después de haberse casado con el emperador...

Por aquel entonces, Salzbúrg, principal ciudad del archiducado de los Habsburgo, tenía unos 16.000 habitantes...



dad pequeña y provinciana, tenía una notable actividad cultural tanto musical como científica y teatral gracias a la corte y a la universidad benedictina.

En espíritu conservador como toda Austria, Salzbúrg ofrece muchos lugares para perseguir las huellas de Mozart. El Residenz, corte de los príncipes arzobispos...

Ciudad clerical, donde la música, sobre todo eclesiástica, tuvo gran importancia, resalta en el centro a los estudiantes, que vivían en su mayor parte como servidores del príncipe...

En una de ellas, en la Gettegasse número 9, hoy convertida en museo, vivió el mundo Wolfgang Amadeus Mozart el 27 de enero de 1756...

El violante, que no tiene que confundirse con el exceso de turismo y la banalización del perfil de Mozart, encontró numerosas gaitas con los "lugares" de Mozart...

El violante, que no tiene que confundirse con el exceso de turismo y la banalización del perfil de Mozart, encontró numerosas gaitas con los "lugares" de Mozart...

MOZART

VIENA: LA CIUDAD DEL ESPECTÁCULO PERMANENTE

Si Salzbúrg le hace infeliz, básicamente suena en otros lugares. París, una de las ciudades más ricas de la vida del arte, pero allí muere su madre, le niega el pan...

En Salzbúrg, a Mozart la libertad le dejó de escoger en cuanto respira los aires de la ciudad de sus calles. La fama, el amor, el dinero le están esperando a la vuelta de la esquina...

En Salzbúrg, a Mozart la libertad le dejó de escoger en cuanto respira los aires de la ciudad de sus calles. La fama, el amor, el dinero le están esperando a la vuelta de la esquina...

En Salzbúrg, a Mozart la libertad le dejó de escoger en cuanto respira los aires de la ciudad de sus calles. La fama, el amor, el dinero le están esperando a la vuelta de la esquina...

tal el estremo que causaban, que, para amonigarlos, se cubría el suelo de paja.



Los vieneses van en busca permanente de la diversión. Las fiestas salen a pasear por el Theater y el Augarten, jardines recién abiertos al público por el emperador austríaco José II...

Como ahora, a los vieneses les gusta recibir los señores de los Bosques de Viena para jugar a las damas y al billar...

Poco tiempo después, Schikaneder se hizo con el Theater an der Wien, un teatro más allá del amor y hoy el teatro más antiguo de la ciudad. En la fachada lateral, una decoración escultórica de Popper...

Mozart llega dispuesto a destruir a esta sociedad aviva de novedades. En los siglos le ayuda el encargo que el emperador liberal le hará para que componga un ópera...

Mozart, que en los años cincuenta vivió en 13 residencias distintas, sólo tuvo casa en la plaza noble, la segunda, de una de estas casas burguesas, de 1764 a 1787. Proximamente, la única que ha quedado en pie, sitúa de la ciudad, en la Domgasse 5...



Hacerlo hoy en el Café Mozart al controvertido monumento a las víctimas del Holocausto y la no menos controvertida nueva fachada de la Albertina...

116

cracia, editará sus obras, organizará conciertos por suscripción pública, actuará como director y prodigioso intérprete de piano. Por estos lugares viajaba y desaparecía su hijo...

Esta actividad es frenética, pues el trabajo no le impide volar por las relaciones sociales tanto como la antigua como la nueva aristocracia de origen burgués que emerge en una ciudad que no sólo es capital del imperio...

Caroamente, la última década de la vida de Mozart coincide casi exactamente con el reinado de José II, hijo de María Teresa, y por eso mismo fundamental en la apertura del imperio a la modernidad.

Previamente una de sus reformas, la de los enterramientos en fosas comunes, es la que dará lugar a las renovaciones y equivalentes interpretaciones sobre la muerte de Mozart y la imposibilidad de contrastar el legado de su teatro.

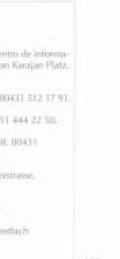
En los últimos años de vida, el emperador se apresuró de muchas de sus reformas, porque tenía que sus reformas habían llegado demasiado lejos...

autoritario de proceder, unido a las revoluciones que sacó la crisis causada por la guerra civil...

También Mozart fue un renovador y un incomprendido al mismo tiempo, como lo son hoy los éxitos que cosechó. Hijo de su tiempo, siempre en la vanguardia, aunque no se le puede considerar revolucionario en lo político...

Oficina de Turismo Austríaco en Madrid 915 59 57 27. Oficina de información turística en Viena. OrganizaTours/Angeboterung. OrganizaTours del Año Mozart en Viena: Centro de información...

Ruth Zauner



AMORES Y ODIOS MOZARTIANOS

Un compositor, por muy genial que sea, es también la suma de los compositores que le han precedido y le han rodeado. Su obra y su vida son un juego de espejos en los que se reflejan y se perpetúan...

Aquí hablamos de los compositores contemporáneos de Mozart. La admiración o el rechazo que despertaron en nuestro tiempo sus obras...

Durante todo el siglo XVIII, ser un compositor 'à la moda' suponía en todo conocer lo que se cocía en Italia. Mozart en Italia era una tarjeta de presentación válida para toda Europa...

Fueron los viajes a Italia, realizados entre 1769 y 1775, los que el joven músico pudo escuchar las últimas novedades en el campo musical y conocer a algunos de los más famosos compositores de aquel entonces...

En Nápoles, comenzando con Corelli a través del estreno de la ópera de Nicolò Jommelli en el Teatro San Carlo. Las opiniones del joven compositor no tienen aún la fuerza que otorga la madurez...

Comazzi Palestrina. De su vida como compositor libre, esto es, en contacto con el público, se sabe muy poco...

118

SIN DUDA MOZARTIANO SOBREVOLATA SU PODER DE PERSUASION Y AQUEL OBJETIVO NO DA RESULTADOS...

Francia. Después de Italia, el otro gran objetivo de Leopoldo para realzar la reputación europea del hijo fue Francia.

En Milán, desde donde por fin el deseado escape de una ópera seria (Mitridate re di Ponto) consigue a Johann Adolph Hasse, el máximo abanderado de la estética de la ópera italiana del siglo XVIII...

Italia le sirvió a Mozart su sólo para entrar en contacto con músicos de aquel país. En 1773, cuando Josep Mysliveček en Bolonia, donde El último Bohemo estrenó su ópera...

Christoph Willibald Gluck. En París, donde fue el 23 de marzo de 1778, Mozart es recibido en un clima de hostil indiferencia. El panorama musical es incompromiso por la igualdad entre los partidarios de Gluck y Piccini...

En París, donde fue el 23 de marzo de 1778, Mozart es recibido en un clima de hostil indiferencia. El panorama musical es incompromiso por la igualdad entre los partidarios de Gluck y Piccini...

En París, donde fue el 23 de marzo de 1778, Mozart es recibido en un clima de hostil indiferencia. El panorama musical es incompromiso por la igualdad entre los partidarios de Gluck y Piccini...

En París, donde fue el 23 de marzo de 1778, Mozart es recibido en un clima de hostil indiferencia. El panorama musical es incompromiso por la igualdad entre los partidarios de Gluck y Piccini...

En París, donde fue el 23 de marzo de 1778, Mozart es recibido en un clima de hostil indiferencia. El panorama musical es incompromiso por la igualdad entre los partidarios de Gluck y Piccini...

119

tan precisamente músicos: los hay de todas las categorías, condiciones y procedencias. Uno de ellos es el pianista y compositor Franz Clement, que en sus sonatas eleva la técnica del instrumento a un nivel que sólo superará Beethoven. Muy a su pesar, Mozart tiene que lidiarse con él en una inesperada competición promovida por el emperador. Allí está su célebre comentario: "Clement es un buen músico. Y con eso he dicho todo. Es muy bueno con el mazo derecho y su fuerte son las puestas de tónica. Pero lo que me interesa es una pica de gusto ni de sentimiento. Un puro mecánico" (16 de enero de 1782).



Franz Joseph Haydn

En los años venieses las referencias epistolares a otros músicos tienen a menudo un rasgo negativo, con una única e importante excepción: Franz Joseph Haydn. Las duras leyes de la vida no impidieron a ninguno de los dos reconocer el genio allí donde lo había. La admiración siempre fue recíproca, sincera, profunda y manifiesta: algo raro entre personalidades de semejante calado. "El era un dios en el campo musical", llegó a escribir Haydn refiriéndose a Mozart. La común pertenencia a la masonería (precisamente Mozart había convencido al amigo a ingresar en la logia masónica vienesa) sirvió además para estrechar vínculos. Mozart no tuvo ningún inconveniente en admitir la maestría de Haydn en el ámbito del cuarteto, una superlatividad que se hace explícita en sus cuartetos a él dedicados. La dedicación de Mozart al "amigo querido" está llena de expresiones cariñosas y reveladoras: "Un padre, hubiera deseado venir a sus hijos al gran mundo, considero oportuno confiarlo al cuidado de un hombre muy celebre en aquel entonces, quien por suerte era también su mejor amigo".

Llegar al nombre de Antonio Salieri implica tocar una redota muy delicada. El todopoderoso compositor italiano en la corte del emperador fue desde luego una víctima postrimera de Mozart, y no al revés. Para la posteridad, Salieri tuvo la culpa de gozar en vida de mayor éxito y consideración que el autor de Don Giovanni, una circunstancia que ha pasado como una losa en la valoración de su obra hasta convertirse en un símbolo de la medocridad aplastando al genio. Los artistas románticos no tardaron mucho en hacerse eco del infamado rumor que atribuía a Salieri la responsabilidad de un supuesto envenenamiento a Mozart.



Antonio Salieri

Semejantes difamaciones eran el producto de la hostilidad que despertaba en la corte imperial la influencia de los músicos y los literatos italianos (de esos mismos rencores fue víctima Lorenzo Da Ponte, obligado a abandonar la capital austriaca). Móvil del crimen hubieran sido los celos de Salieri ante los éxitos de Mozart, pero es aquí donde el razonamiento hace agua. En términos de éxito, Salieri le ganaba a su contemporáneo en todos los frentes. Sus óperas duplicaban e incluso triplicaban en número de representaciones a las mozartianas. Mozart era un compositor *fine lance*, que se dice hoy, mientras que su rival era director de la capilla imperial y contaba con un

excelente sueldo (y además del apoyo incondicional del soberano).

Si alguien tenía motivos para la envidia, éste era precisamente Mozart, y así se desprende de una carta dirigida a Leopold desde Viena el 15 de diciembre de 1781: "El asunto con la princesa de Wittenberg se ha venido abajo. Ha sido el emperador quien lo ha escarapoteado todo. Para él sólo existe Salieri. El archiduque Maximiliano le ha incluso recomendado a Salieri para el tema del canto". El 7 de marzo de 1783, el emperador le escribió al padre: "Aquí como poeta tenemos a un tal *aband Du Ponte*. Ahora está muy ocupado... y tiene que escribir *pour obligation* un libretto completamente nuevo para Salieri, antes de dos meses no estará listo. Ha prometido escribir uno nuevo para mí, a ver si queda —o podrá— mantener su palabra... Si se pone de acuerdo con Salieri, nunca tendrá un libretto en su vida".

Aquí Mozart fue mal profeta: más tarde tuvo la oportunidad de colaborar con Da Ponte en tres ocasiones, con los resultados que todos conocemos. Por lo tanto no hubo boicots, y finalmente tuvo que rendirse ante la imparcialidad del italiano. Fue con motivo de las representaciones de *La flauta mágica* en octubre de 1791. Mozart invitó a Salieri a asistir a una de las funciones junto con él. Así lo relata a su mujer: "Ayer, jueves día 13... a las seis he ido a buscar con el coche a Salieri y a la Cavalleri y los he llevado al palco. No pueden imaginar lo agradable que han estado ambos, lo mucho que les ha gustado no sólo mi música sino el libretto y todo el conjunto. Han dicho que es una ópera digna de ser representada en las más solennes festividades delante de los más grandes señores y que con toda seguridad volverán a verla más veces, puesto que no habían asistido nunca a un espectáculo tan bello. El la escuchado y mirado todo con la máxima atención, y desde la ópera hasta el último coro no ha hablado otra que yo le haya acabado un *bravo* o un *bello*".

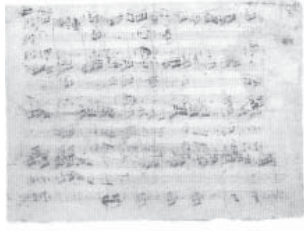
Es ésta la última carta que se conserva de Mozart. Algo menos de dos meses más tarde, el 5 de diciembre de 1791, el compositor fallecía a la edad de treinta y cinco años. Produce una extraña y benéfica impresión que la trágica vida mozartiana se concluya de esta manera, con una reconciliación, con un sermón de antipatía convertido en simpatía. Salieri aplaudiendo a su rival, y Mozart alegrándose de ello. Una vez más la vida parece estar allí para sanitar algo que la música del compositor ya ha expresado con rasgos sublimes. Porque *La flauta mágica* habla precisamente de algo similar: de la luz atinándose paso entre sus trineos, dirigiéndose a su alrededor un apacible resquicio de serenidad y comedia.

Stefano Russomanno

EL NUEVO VIEJO ESTILO

La costumbre, en realidad no demasiado antigua, de celebrar los aniversarios de los compositores ha establecido como poco menos que un mandato la realización de algunos balances, basados más en juicios personales que en procedimientos estadísticos o cuantitativos de cualquier otro tipo. En el caso de Mozart, la proximidad de dos de estos acontecimientos, el bicentenario de la muerte en 1991 y las dos centurias y media transcurridas desde su nacimiento que se recuerdan en este 2006, facilitan la observación pormenorizada de los cambios acontecidos relacionados con su figura.

En 1991, estaban ya en marcha muchos de los procesos de estudio y reconsideración del legado mozartiano que se pueden considerar hoy como en su madurez plena. En el campo de la interpretación —que es el que aquí nos interesa—, el nuevo estilo contaba en términos generales con unos diez años de vida. La renovación procedía de un impulso más general, la novedosa forma de acometer la llamada "música antigua", nacida en la Europa central a mediados de los años cincuenta



del siglo XX. Este movimiento, para el que se han buscado todo tipo de fórmulas definitorias, del caso de "interpretación original", "sonante auténtica", "interpretación histórica", "camino informada" y otras, se apoyaba en dos ideas cruciales, el empleo de los instrumentos de la época del compositor —o copias modernas fieles— y la lectura de las obras con un estilo acorde al contexto que las vio nacer. Si la primera premisa necesitaba de constructores o restauradores expertos en los instrumentos históricos, la segunda, obviamente, partiría necesariamente de una insalvable labor de investigación musicológica.

Este estilo surgió en un primer momento por la necesidad de renovar los modos de reproducción de la música de Bach, que a finales de los años cuarenta del pasado siglo se revelaban especialmente antiquados. En realidad, lo que se produjo fue más bien un salto cualitativo, porque la recuperación de los instrumentos históricos había sido una línea, todo lo magistral que se quiera hasta esa fecha, pero constante desde los últimos años del siglo XIX. La idea de su necesidad estaba bien asentada en los escasísimos grupos que se dedicaban a las músicas de la Edad Media y el Renacimiento, para los que ese tipo de actitud era consuetudinaria. Lo verdaderamente revolucionario

no se dio al aplicar ese principio fundacional en primer lugar a Bach y de insectarlo a todo el barroco.

La última frontera

sin embargo, en los últimos años setenta, el movimiento de renovación interpretativa, que incluía todavía con la incorporación de sextetas muy amplios del público y de la crítica —y evidentemente con sus propios límites creativos—, parecía que iba a detenerse en la frontera del preromanticismo. Algunos tímidos escazcos en la obra de Mozart, sobre todo en la música de cámara o en el fagotino, se tenían casi como experimentos y una especie de ley no escrita advertía de los peligros de atreverse con las grandes obras del salburgués, esencialmente óperas, sinfonías y conciertos. Esa indecisión antes de dar el gran salto —que una vez producido no ha llevado al repertorio del postromanticismo tocado con instrumentos de época— fue tal vez fruto tanto de una falta de madurez del movimiento como de las dudas que existían sobre su probable falta de aceptación por los públicos.

No obstante, fue precisamente al despistar los años ochenta cuando el principio general del nuevo estilo comenzó a aplicarse a Mozart y, por añadidura, al resto del clasicismo. Si el punto de partida teórico negaba, por ejemplo, que la ópera sinfónica moderna fuera adecuada para, pongamos por caso, una obra de 1760, que que utilizara para una partitura de 1780? Diversos factores propiciaron ese desemboro en las pleyas mozartianas, entre ellos, la proliferación de nuevos grupos de instrumentos originales fuera del ámbito geográfico que originariamente los fertilizaba, la necesidad de extender el repertorio y, desde luego, el crecimiento masivo de la venta de discos del momento, gracias a la entrada en el mercado del compacto. Ello, junto a un afán enciclopedista nunca antes conocido posibilitó el que se acumularan grabaciones de los sinfonías y los conciertos de Mozart con instrumentos originales, o de las óperas sobre el tejido de un fortopiano, más de estas cuestiones fotográficas se ocupa otro artículo de este dossier. En 2006, el proceso puede considerarse si no totalmente terminado —en el sentido de haber alcanzado sus objetivos—, sí plenamente asentado en la vida musical internacional.

En esta profunda renovación, ha sido igualmente decisiva la lingüística del texto mozartiano sujeto de la interpretación. Son muchos los músicos que optan ahora por acudir a los manuscritos, si estos se conservan, o en todo caso a una edición fiable. A este respecto, es vital la *Musikwissenschaft* (Nueva Edición Mozart), que repone siempre las fuentes más fiables, empezando por los manuscritos mismos del compositor, cuando tal cosa es posible, y ello con la mayor fidelidad, es decir, eliminando los pasos intermedios de la edición —en el sentido de corrección— por muy bien intencionada que ésta pueda

Tamaños y colores

En cuanto a la plérida instrumental, los medios utilizados por Mozart difieren de los asumidos por Bach al menos en un aspecto —siempre, claro está, desde nuestra óptica—, la reducción al mínimo de los respaldos que hoy tendríamos como rarezas. Desaparecidos la viola da gamba o paulatinamente, dado que en sus primeras obras es lo más idóneo, el clave, el principal instrumento recuperado por el movimiento de restauración debe ser considerado el fortopiano. Una razón histórica se impone, puesto que este instrumento es seguramente el que más cambios sufrió en vida de Mozart y en tiempos de Beethoven.

El piano que conocía Mozart poseía una potencia mucho menor que los modernos instrumentos de teclado, pero a cambio era capaz de un mayor número de matices. Lo que es más cada instrumento poseía una personalidad sonora propia, cosa que ha borrado del mapa la producción industrial en cadena de los pianos modernos.

Este instrumento es probablemente el que más ha cambiado la radiografía sonora de las interpretaciones de Mozart del último cuarto de siglo, tanto a solo para la ejecución de sonatas u otras piezas, como en la música de cámara, singularmente en el caso de las sonatas para tibia y violín, como en su papel de solista en los conciertos o en su función en el acompañamiento de los recitativos en la ópera.

Fundamentalmente en el campo del concierto, el fortopiano transformaba hondamente las relaciones entre el solista y la orquesta. La levedad de su volumen frente a la timbra más que el individualista frente a la orquesta. Se trata de un solista que cubra un cierto relieve, pero que no está en un primer plano escarapoteado. En un aspecto, el fortopiano recupera y hace evolucionar el papel del bajo continuo de la música del barroco. De ahí, y extendido al dominio de la sinfonia, no es extraño que las primeras incursiones en ese repertorio plantearan la necesidad de un bajo continuo como eje sobre el que sustentan las interpretaciones, en tanto que se consideraba un anacronismo la presencia de un director.



Enrique Martínez Miura

Si hay un tema pendiente, éste es el de la interpretación de las óperas de Mozart. No es el apartado musical, donde se han conseguido realizaciones sumamente convincentes, sino en el escénico. Ciento que ya se han dado algunos casos de recuperación de escenografías originales, pero a día de hoy no son más que rarezas de cara a la poco mesura que trata de los montajes conceptuales. Es difícil salir al momento desde un camino viable para las escenografías originales o se producirá algún tipo de simbiosis con los caprichos imperantes en la actualidad, pero lo seguro es que el pádelo de la historia oculta en el fondo en una dirección diferente a la presente de libre disposición del director de escena.

Surge inevitablemente una cuestión recurrente, la de si existe o no progreso con la nueva interpretación mozartiana. Antes que negar la aplicación de ese concepto al arte por algunos de los padres fundadores del movimiento auténtico, no por una razón debe darse por zanjada la incertidumbre. Desde que Giorgio Vasari introdujera la idea de progreso en arte en sus *Vidas de los más célebres arquitectos, pintores y escultores*, donde la historia se revela como un camino de perfección para llegar a Miguel Ángel. Está claro, empero, que el progreso de que se trata en nuestro caso no se refiere a una jerarquía de valores entre compositores, sino de una interpretación del texto musical más acorde con sus intenciones. En tal sentido, es difícil negar la existencia de progreso, por cuanto que se sustenta en que nuestro conocimiento ha aumentado.

Una conclusión posible de la actuación del nuevo estilo en estos años es la del cambio de imagen de Mozart. Es decir, a fin de cuentas estética, por mucho que se planteara inicialmente parecería ser innatamente intinto. Se conocen hoy mejor las raíces del estilo mozartiano, hundidas en las aportaciones de los hijos de Bach o Gluck. La aceptación de unos criterios barrocos o prerománticos centra más claramente la dimensión de la figura de Mozart, entendiéndose la amparo imperante —y hoy aceptado— imagen de precursor de los grandes creadores románticos.

Enrique Martínez Miura



Actos en Alicante

CRÍTICA DANZA

Tono alegre para un invitado circunstancial

MARC LLORENTE

«TEMPO DE MOZART»

COMPañÍA CHIRCOVSKII DANCE

PROYECT

DIRECCIÓN BORIS CHIRCOVSKII

LUGAR PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE

FECHA 15 DE FEBRERO DE 2006

Conciertos y actos se suceden, dentro y fuera de España, en el 250 aniversario del nacimiento de Mozart en Salzburgo. El preoz y prolífico compositor austriaco de calidad imperecedera. Al evento se suma la Chircovskii Dance Project con el estreno de «Tempo de Mozart», una producción de la Universidad de Alicante vista el pasado miércoles en el Paraninfo por numerosos espectadores. La compañía alicantina nos promete humor, intensidad, elegancia, brillantez y provocación en esta fantasía dedicada al genial músico. Con esas excelentes intenciones ha querido dirigir y coreografiar el ucraniano Boris Chircovskii.

De forma lúdica y con la capacidad, la entrega y la ilusión de todos sus miembros, impregnados por las notas musicales de Wolfgang Amadeus Mozart. Una notable selección

El ballet reitera acciones y se puede reclamar una mayor altura coreográfica pese a la variedad de escenas

de fragmentos de óperas y de temas orquestales.

Ese especial encuentro entre Chircovskii y Mozart contribuye a crear un nuevo lenguaje dancístico. El espectáculo arranca con un niño correteando entre las bailarinas. Es Mozart. Un lugar de ensayos con el precalentamiento y los estiramientos generales... A partir de ahí nace la creación artística: armonía de los movimientos y belleza musical mozartiana. Las figuras plásticas individuales o en conjunto... Una serie de cuadros independientes, con personajes reales o ficticios, donde Boris Chircovskii no pretende incluir la tristeza ni el dolor, sino el tono alegre, picante e imaginativo. El amor a la vida de Mozart y de Boris como punto en común. El sentido atemporal, la energía y la expresividad de ambos creadores. Uno del siglo XVIII y otro de hoy.

Pese a la variedad de escenas y de vestuario, el ballet reitera acciones y se puede reclamar una mayor altura coreográfica. El desarrollo resulta un tanto infantil. Y algo más. ¿Encaja bien Mozart o sólo ha sido un circunstancial invitado?



UN GENIO LLAMADO Mozart
250 ANIVERSARIO
CICLO de CONFERENCIAS, PROYECCIONES y CONCIERTOS
Del 15 de enero al 13 de febrero de 2006
20 horas

DOMINGO 15	CONCIERTO DE PIANO	A cargo de Melissa Feste
MARTES 17	Conferencia	"Mozart y el Siglo de las Luces" Javier Alaya. Fundación Sberca
MIÉRCOLES 18	Conferencia	"Las Cuentas para Piano de Mozart" María Marchado Censos y tecnología de la Música
MARTES 24	Conferencia	"Las Óperas de Mozart" Arturo Rivero. Radio Clásica
MIÉRCOLES 25	Conferencia	"La obra sinfónica" Santiago María Benito. Enciclopedia Musical
JUEVES 26	Conferencia	"El Clave para Piano" Edith Polo. Piano Solista
VIERNES 27	Proyección	"Le Flauto Mágico" De Ignaz Brüggen. 1975. 144'. V.O.S.E.
MARTES 31	Conferencia	"La obra camerística" Jorge de Peris. La Murgueta
MIÉRCOLES 1	Proyección	"Don Giovanni". W. A. Mozart Werner Rudominkin. Chor de Wiener Staatsoper, 1954. 177'. V.O.
VIERNES 2	"Liedes"	Ilse Gruber (Mezzo-Soprano) y Anja Cordá (Piano)
JUEVES 8	"Árias de Óperas"	Zsófia McMaster (Mezzo-Soprano) y David Mason (Piano)
VIERNES 10	Cuarenta Años	Reynoldo Macas Rodríguez (1º Violín), Gladys Siler Brown (2º Violín), José Martínez Pires (Fagot), Joaquín Álvarez (Trombón)
MIÉRCOLES 15	Seminarios	"Mozart, en perspectiva" "Las letras de las sinfonías. Mozart desde la perspectiva del siglo XVII" Francisco Jarama. Filología
MARTES 7	MIÉRCOLES 6	"Casi fue salte. La densidad de la sinfonia" Victor Gómez Fla. Filología
MARTES 14	MIÉRCOLES 15	"Mozart: el fuego engendra duración" Marcelo Sotelo. Compositor "Proyectos para Óperas" Jaume Plensa. Escultor

Entrada libre. Limitada el aforo del local

AulaCAM ALICANTE
Aula Dúctil Gedex, 1
C/da Guzmán, CAM 902 102 112 | <http://www.aulacam.es>

CAM Centro de Actividades Musicales
GRUPO SOCIALES

PARANINFO UNIVERSITARIO

Danza en homenaje a Mozart

La compañía Chircovskii Dance Project presenta a las 20 horas en el Paraninfo de la Universidad de Alicante «Tempo de Mozart», una obra que aúna humor e imaginación en homenaje al compositor austriaco. También a las 20 horas comienza en el Aula de la CAM de Alicante la conferencia «Proyectos para ópera», a cargo de Jaume Plensa, con la que concluye el ciclo dedicado a Mozart.

