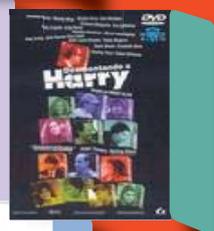
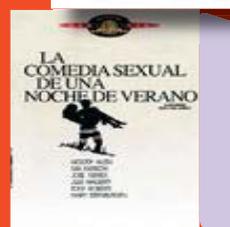
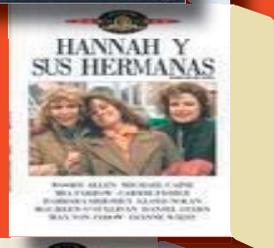
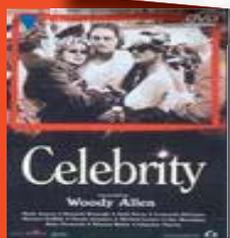


e- XLPV

RED ELECTRÓNICA DE
LECTURA PÚBLICA
VALENCIANA



PELÍCULAS
LIBROS
GRABACIONES SONORAS
FRASES CÉLEBRES
LINKS...

Desmontando a Woody Allen

BIBLIOTECA PÚBLICA
DE ALICANTE

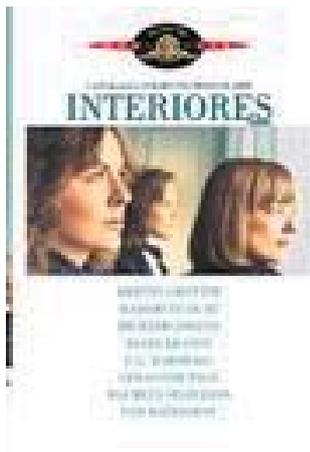
FEBRERO / FEBRER
2005

ÍNDICE

FILMOGRAFÍA DE WOODY ALLEN	2
DISCOGRAFÍA DE WOODY ALLEN	16
OBRAS DE WOODY ALLEN	20
OBRAS SOBRE WOODY ALLEN	26
CITAS CÉLEBRES DE WOODY ALLEN	30
LINKS DE INTERÉS	35



FILMOGRAFÍA DE WOODY ALLEN





1

ACORDES y desacuerdos [DVD-Vídeo] / escrita y dirigida por Woody Allen ; producida por Jean Doumanian. -- [Barcelona] : Laurenfilm, cop. 2000

ALI R.V. 4259 DVD

Narra las aventuras de un alocado y excéntrico genio de la guitarra de jazz a finales de los años treinta, que se enamora de una joven muda. El personaje se desenvuelve a través de acontecimientos cómicos y sorprendentes, resultados de sus conflictos con sus amantes, con los músicos y con los gánsters que le rodean, en una farsa cómica y emotiva que él mismo ha creado.

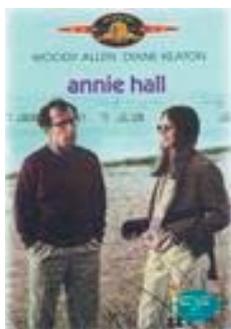


2

ALICE [DVD-Vídeo] / una producción de Jack Rollins y Charles H. Joffe ; producida por Robert Greenhut ; escrita y dirigida por Woody Allen. -- [Madrid] : MGM Home Entertainment, cop. 2002

ALI R.V. 4249 DVD

Hilarante y romántica, seria y exhuberantemente satírica, Alice es un cuento lleno de fantasía sobre una chica de alta sociedad de Nueva York quien de manera torpe se dirige al encuentro del amor, el conocimiento y... el acupunturista adecuado. Protagonizada por Mia Farrow, William Hurt, Joe Mantegna y Alec Baldwin, Alice se va deslizando desde la realidad al ensueño y desde la memoria a la magia, revelando la intrincada e insondable unidad de los vínculos humanos. ¡Alice nos hace creer en los cuentos de hadas!. Durante 16 años, Alice Tate (Farrow) ha sido sistemáticamente ignorada por su marido, mimada por la riqueza y tranquilizada por el aburrimiento; pero cuando de manera inesperada se enamora de un músico muy sexy e impulsivamente consulta a un misterioso herbolario chino para que le aconseje, Alice comienza un loco viaje a un nuevo e inexplorado mundo lleno de posibilidades. Según va descubriendo quién es y cuáles son sus propiedades, Alice deberá enfrentarse a sus miedos más profundos y decidir hasta donde está dispuesta a llegar para alcanzar el amor... y lo que está dispuesta a arriesgar para cambiar su destino

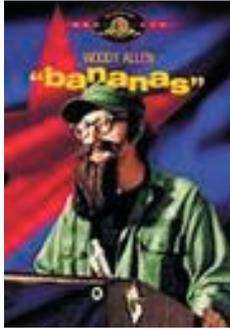


3

ANNIE Hall [DVD-Vídeo] / dirigida por Woody Allen ; escrita por Woody Allen y Marshall Brickman ; producida por Charles H. Joffe. -- Madrid : Metro Goldwyn Mayer Home Entertainment, [2004]

ALI R.V. 3529 DVD

Ganadora de cuatro Premios de la Academia, entre ellos a la Mejor Fotografía y al Mejor Director, "Annie Hall" es una de las piezas supremas de Woody Allen. Espolvoreada de absurdas payasadas, al estilo de "Sleeper" y "Love And Death", más oscura y reflexiva que "Manhattan" y "Hanna And Her Sisters", esta simpática y semiautobiográfica película coloca a Woody Allen entre los mejores directores de cine (Vincent Cambym, The New York Times). Protagonizada por Woody Allen, como el comediante newyorkino Alvy Singer, y Diane Keaton (ganadora del Oscar a la Mejor Actriz), como Annie, la historia de "Annie Hall" es un vaivén en el tiempo, plagado de monólogos y vapores puramente woodinianos. Una escandalosa y sesuda comedia sobre un ingenioso romance de ida y vuelta



4

BANANAS [DVD-Vídeo] / dirigida por Woody Allen ; escrita por Woody Allen y Mickey Rose ; música de Marvin Hamlisch ; producida por Jack Grossberg. -- Madrid : Metro Goldwyn Mayer Home Entertainment, [2004]

ALI R.V. 3529 DVD

La segunda película en la que Woody Allen aparece como director, co.guionista y protagonista. En esta sátira brillante, Allen lleva al límite su personal e histriónica visión de las relaciones humanas y cómo éstas, en el fondo, tienen que ver con las dictaduras. Allen da vida a un torpe y tímido probador de productos llamado Fielding Mellish. Cuando éste es abandonado por su novia, la sensual y atractiva Nancy, decide cogerse unas vacaciones y se dirige a la pequeña república de San Marcos. Pero lo único que consigue es verse envuelto en un filme de divertidísimos lios burocráticos en el pequeño país que tienen como telón de fondo la guerrilla subversiva. Pero todo se complica aún más cuando los rebeldes guerrilleros toman el poder y su líder por Mellish, creyendo que él podrá salvar el país. Pero la suerte nunca parece estar del lado de Mellish y es secuestrado por el F.B.I. que le somete a juicio y le acusa de subversivo. Aquí tendrá lugar el juicio y la confesión más geniales y divertidas que jamás se hayan llevado a la pantalla. Con una trama y unos personajes y diálogos extraordinariamente cómicos como nunca antes has visto, esta película está repleta de gags que sin duda harán que no puedas verla sólo una vez.



5

BROADWAY Danny Rose [DVD-Vídeo] / una producción de Jack Rollins y Charles H. Joffe ; producida por Robert Greenhut ; escrita y dirigida por Woody Allen. -- [Madrid] : MGM Home Entertainment España, cop. 2002

ALI R.V. 4252 DVD

Broadway Danny Rose, película candidata a dos Oscars es un tributo divertido e irreverente a los surrealistas clubes de Nueva York. Es una combinación de humor ácido, divertidas pasayadas y una particular filosofía de la vida que hacen de ella una de las mejores películas de este genial Director. Danny Rose (Allen) es el típico agente de perdedores. Entre sus clientes se encuentran loros que tocan el piano, bailarines de claqué con una sola pierna y ventrílocuos tartamudos. Un día un golpe de "suerte" cambia su vida, Lou Canova, un intrigante cantante de la mafia muy codiciado por sus actuaciones en el Waldorf, le pide que le represente... pero con una condición: que Danny acompañe a Tina (Farrow), su amante, a ver su actuación. ¡El desastre está servido!. Enamorado de Tina, sometido por Lou e "Invitado" por la mafia la cosa no puede ir peor. Danny luchará porque el espectáculo continúe antes de que caiga definitivamente el telón.



6

La COMEDIA sexual de una noche de verano [DVD-Vídeo] = (A midsummer night's sex comedy) / una producción de Charles H. Joffe ; producida por Robert Greenhut ; escrita y dirigida por Woody Allen. -- [Madrid] : Metro Goldwyn Mayer Home Entertainment España, 2002

ALI R.V. 4253 DVD

El amor está en el aire y la magia a flor de piel cuando un inventor de fin de siglo, Andrew y su esposa Adrian se ofrecen como anfitriones para la boda en el campo de pretencioso filósofo Dr. Leopold y su joven prometida Ariel. Pero cuando el mejor amigo de Andrew, el simpático Dr. Maxwell Jordan, y su vigorosa enfermera Dulcy llegan para las celebraciones, la casa pronto se llena de seducciones frustradas, compañeros mal emparejados y un mágico alboroto, mientras Mawell se enamora de Ariel.

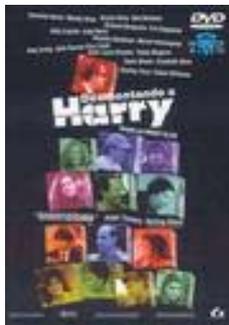


7

DELITOS y faltas [DVD-Vídeo] / producida por Robert Greenhut ; escrita y dirigida por Woody Allen. -- [Madrid] : Metro Goldwyn Mayer Home Entertainment España, D.L. 2001

ALI R.V. 2539 DVD

Punzante, penetrante y mordazmente divertida, Delitos y faltas es una historia que habla sobre la complejidad de las decisiones humanas y el pequeño microcosmos moral que éstas representan. Woody Allen consigue unir de manera brillante lo divertido y lo dramático en esta su película número 19, que marca un punto y aparte en su carrera. Cliff Stern (Woody Allen) es un director de cine que todavía conserva sus ideales... hasta el día que le ofrecen un trabajo muy lucrativo: rodar un halagador reportaje sobre la vida de un pomposo productor de televisión (Alan Alda). Judah Rosenthal (Martin Landau) es uno de los pilares de su comunidad... hasta el día en que se entera de que su ex-amante (Anjelica Huston) planea sacar a la luz todos sus delitos financieros y aventuras extramaritales. Mientras Cliff elige entre su integridad o el dinero y Judah se decide entre seguir los consejos de su rabino (Sam Waterston) o hacer caso a la amenaza de muerte del gangster de su hermano (Jerry Orbach), cada uno deberá examinar su propia moral y tomar una decisión irrevocable que cambiará para siempre las vidas de todos aquellos que les rodean.



8

DESMONTANDO a Harry [DVD-Vídeo] / Escrita y dirigida por Woody Allen ; producida por Jean Doumanian. -- Barcelona : Laurenfilm, D.L. 2000

ALI R.V. 4254 DVD

Harry Block ha pasado por 3 esposas, 6 psiquiatras y docenas de novias durante su larga carrera literaria. Pero cuando Harry escribe un bestseller sobre sus mejores amigos, estos se convierten en sus peores enemigos. Ahora, en lugar de volver a su vieja escuela para ser honrado por sus logros literarios, Harry va directo al infierno.

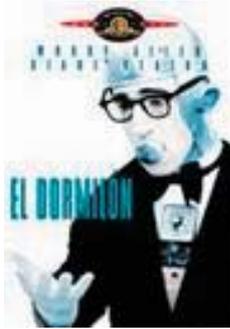


9

DÍAS de radio [DVD-Vídeo] / escrita y dirigida por Woody Allen ; producida por Robert Greenhut. -- Madrid : Metro Goldwyn Mayer Home Entertainment, [2004]

ALI R.V. 3529 DVD

Un rico, nostálgico y estudiado retrato de los años 40, Días de Radio va mezclando los cómicos recuerdos de un adolescente con las estafalarias historias de la edad dorada de la radio, creando un encantador tapiz de conmovedoras e hilarantes viñetas. Recreada con exactitud y multitud de detalles,

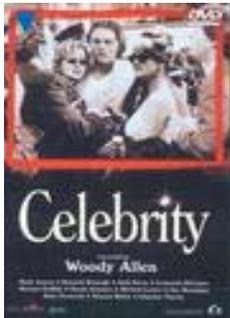


10

EL DORMILÓN [DVD-Vídeo] = Sleeper / Producida por Jack Grossber ; escrita por Woody Allen y Marshall Brickman ; dirigida por Woody Allen. -- [s.l.] : Metro-Goldwyn-Mayer Home Entertainment, 2001

ALI R.V. 4250 DVD

Siguiendo la línea de las míticas películas mudas y rindiendo un profundo homenaje a sus protagonistas: Buster Keaton, Laurel y Hardy Lloyd. El dormilón es la primera película de Allen en que ya demuestra gran habilidad para mezclar de forma magistral su elocuencia verbal con su gran capacidad para la comedia visual. El dormilón es una extraña mezcla de neurosis neoyorkina, las bromas totalmente alocadas y lunáticas, el mundo ilógico de Alicia en el país de las maravillas y el particular sentido satírico de Allen. Cuando Milen Monroe (Allen) que se ha mantenido con vida artificialmente despierta después de 200 años descubre que el futuro no es tan bonito: todas las mujeres son frías, todos los hombres son impotentes y el mundo está dirigido por un malvado dictador. Todo lo que ve alrededor poco tiene que ver con su mundo soñado, hasta que se enamora de Luna (Diane Keaton) la bella poetisa aunque carente de talento.



11

CELEBRITY [DVD-Vídeo] / escrita y dirigida por Woody Allen. -- [S.l.] : Lauren Films, D.L. 2000

ALI R.V. 4257 DVD

Celebrity es una película sobre el fenómeno de la fama en América, un fenómeno que ha alcanzado proporciones históricas. La película está narrada a partir de la historia de Lee Simon, un novelista sin éxito que intenta introducirse en el mundo de las celebridades. Después de su divorcio de Robin, conocerá a muchos ricos y famosos gracias a su trabajo como periodista, del que se servirá para intentar colocar un guión escrito por él. Pero la vida entre esta gente resulta muy dura para alguien que no es de su mundo. Mientras tanto, su ex-mujer Robin, logra conocer a un productor de televisión que le abrirá el camino al éxito.



12

Un FINAL made in Hollywood [DVD-Vídeo] / productores ejecutivos, Jack Rollins, Charles H. Joffe ; producida por Letty Aronson ; escrita y dirigida por Woody Allen. -- [Barcelona] : Laurenfilm, D. L. 2003

ALI R.V. 4243 DVD

Allen encarna a Val Waxman, un director cinematográfico que logró en dos ocasiones el Oscar, pero se ha convertido en un neurótico fracasado que anhela desesperadamente regresar a la arena. Cuando se presenta la ocasión, se ve en una encrucijada: trabajar para su exmujer Ellie (Téa Leoni), quien se deshizo de él para irse con el jefe del estudio cinematográfico (Treat Williams) que se halla al cargo de la financiación de la película, o perder la última evitando así tener que mantener de nuevo una relación dolorosa. ¿Debe entenderse que Val está cegado por amor cuando opta por volver a tener contacto con su exesposa? ¿Será que el amor es ciego cuando resulta que es Ellie la que le apoya incondicionalmente? La prueba la hallaremos en la propia película, de manera literal y figurada.



13

GRANUJAS de medio pelo [DVD-Vídeo] / escrita y dirigida por Woody Allen.
-- Barcelona : Lauren Films, [2001]

ALI R.V. 4245 DVD

Ray Winkler es un ex convicto con grandes sueños que está harto de su trabajo de lavaplatos. Pero ahora se le ha ocurrido la idea de su vida; robar un banco gracias a lo que él cree un ingenioso plan. Con la ayuda de su mujer y unos ladronzuelos del barrio, abrirán una tienda de galletas al lado del banco y mientras su mujer atiende a la clientela, él y sus socios excavarán un túnel hacia el interior del banco. Pronto se harán ricos pero no de la manera que habían pensado



14

HANNAH y sus hermanas [DVD-Vídeo] / escrita y dirigida por Woody Allen ;
producida por Robert Greenhut. -- [S.I.] : MGM, p 2002

ALI R.V. 2560 DVD

La hija mayor de una pareja dedicada al mundo del espectáculo, Hannah, es una devota esposa, una amante madre y una estricta actriz. Fiel compañera de sus dos desarraigadas hermanas Lee y Holly, es también la columna vertebral de una familia que parece sentirse ofendida por su estabilidad casi tanto como depende de ella. Pero cuando el mundo finalmente empieza a ver que está tan perdida como cualquiera y que para conseguir encontrarse a sí misma tendrá que elegir entre la independencia de una familia que no puede vivir sin ella y una familia sin la que ella no puede vivir

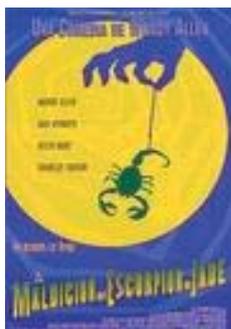


15

INTERIORES [DVD-Vídeo] = Interiors / producida por Charles H. Joffe ; es-
crita y dirigida por Woody Allen. -- [Madrid] : MGM Home Entertainment, p 2002

ALI R.V. 4238 DVD

Interiores es una cruda disección del comportamiento humano, sumamente provocativa que marcó un punto de inflexión en el cine de Woody Allen. En su primer drama serio, el interés de Allen por la condición humana no se limita a sus rápidos e ingeniosos diálogos y a los gags cómicos. Profundizando en la dinámica de una familia en crisis. Interiores está destinada a convertirse en un hito del cine americano. Cuando Eve, una diseñadora de interiores, es abandonada por su marido, Arthur, las frías relaciones emocionales de sus tres hijas se ponen al descubierto, Confundidas por los celos, la inseguridad y el resentimiento, Renata, una escritora de éxito y Ryn, una mujer envuelta en la indecisión y Joey, una actriz en ciernes, se esfuerzan por comunicarse entre ellas por amor a su madre. Pero cuando su padre se enamora inesperadamente de otra mujer, su decisión de casarse de nuevo dará un giro imprevisto a todas sus vidas

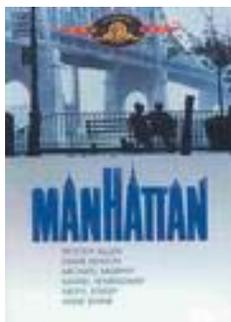


16

La MALDICIÓN del escorpión de Jade [DVD-Vídeo] / escrita y dirigida por Woody Allen. -- [Barcelona] : Laurenfilm, cop. 2002

ALI R.V. 4242 DVD

En esta ocasión Woody Allen encarna a CW. Briggs, un investigador de seguros que es un as en su oficio. Sin embargo, podría verse obligado a dejar de alardear de ser el mejor en el negocio cuando cae presa de un maleante. Este caso se presenta como el más misterioso que haya afrontado



17

MANHATTAN [DVD-Vídeo] / dirigida por Woody Allen ; escrita por Woody Allen y Marshall Brickman ; música de George Gershwin ; producida por Charles H. Joffe.. -- [Madrid] : MGM Home Entertainment, cop. 2000

ALI R.V. 4137 DVD

Nominada a dos Oscars en 1979 y considerada como una de las producciones más memorables de Woody Allen, Manhattan es un retrato irónico y conmovedor acerca de las relaciones humanas de hoy en día y el entorno alienante que producen las grandes ciudades. Con una fotografía excepcional en blanco y negro y una banda sonora extraordinaria de Gershwin, Manhattan ya es considerada como el triunfo estético de Allen y ¿será un retrato increíble sobre un lugar y una época determinados que podrá ser estudiada dentro de unas décadas? (Time Magazine). Isaac Davis, un ciudadano de Manhattan de 42 años, lo tiene todo en esta vida, si es que por todo entendemos un trabajo que odia, una novia de 17 años a la que no ama y una ex-esposa lesbiana que está escribiendo un libro en el que narra todo sobre su matrimonio y a la que desearía estrangular. Pero todo cambia cuando conoce a Mery, la sexy e inteligente amante de su mejor amigo y se enamora perdidamente de ella. Abandonar a su novia, acostarse con Mary y dejar su trabajo es sólo el comienzo de la búsqueda del amor verdadero y de la realización de uno mismo en una ciudad en la que el sexo es algo tan íntimo como un apretón de manos, y la puerta hacia el verdadero amor es una puerta giratoria.

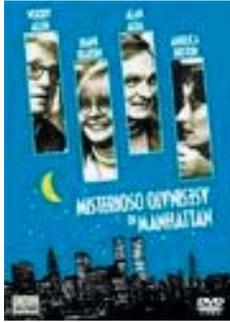


18

MARIDOS y mujeres [DVD-Vídeo] / escrita y dirigida por Woody Allen ; producida por Robert Greenhut. -- Madrid : Twentieth Century Fox Home Entertainment, cop. 2002

ALI R.V. 4260 DVD

Woody Allen y Mia Farrow protagonizan la película como un matrimonio que lleva muchos años casado y cuya relación empieza a deteriorarse cuando sus mejores amigos, interpretados por Sydney Pollack y Judy Davis, les anuncian su separación. Inmediatamente empiezan a salir con personas mucho más jóvenes y atractivas, y vuelven a disfrutar de los placeres de la pasión recién estrenada



19

MISTERIOSO asesinato en Manhattan [DVD-Vídeo] = Manhattan murder mystery / directed by Woody Allen ; produced by Robert Greenhut ; written by Woody Allen & Marshall Brickman. -- Madrid : Columbia Tristar Home Video, p 2003

ALI R.V. 4239 DVD

Diane Keaton es Carol Lipton, un ama de casa de Manhattan aburrida que está convencida de que su vecino de al lado ha cometido un asesinato. Su marido Larry (Woody Allen) es más escéptico y no la cree, por lo que Carol recurre a un amigo para que la ayude a buscar pistas. A medida que se van metiendo en el caso va creciendo la atracción mutua. Entonces Larry, espoleado por los celos (y por una seductora escritora también interesada en el caso) se une de mala gana a la investigación, sólo para enterarse de que hay mucho más en juego que su matrimonio.



20

OTRA mujer [DVD-Vídeo] / una producción de Jack Rollins y Charles H. Joffe ; producida por Robert Greenhut ; escrita y dirigida por Woody Allen. -- [Madrid] : Metro Goldwyn Mayer Home Entertainment España, p 2002

ALI R.V. 4244 DVD

El escritor y director Woody Allen no trae un poderoso drama en el que nos muestra a una experta profesora de filosofía que se encuentra a punto de conocerse a si misma. Haciendo gala de un espectacular reparto encabezado por Gema Rowlands, Mia Farrow... Otra mujer es la triunfante 17 película de Woody Allen. Estéticamente rica y técnicamente perfecta, la película transcurre entre pasado y presente, dialogo y narración, realidad y metáfora para conseguir una lucidez y composición prácticamente desconocidos en el cine americano. Inteligente, preparada y felizmente casada, Marion considera su vida plenamente llena... hasta que un casual encuentro con una turbadora desconocida le ofrece una breve pero desgarradora oportunidad para llenar su propio vacío.

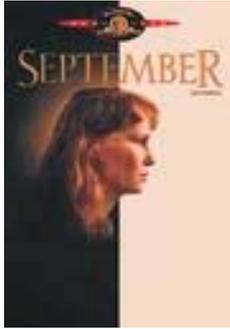


21

La ROSA púrpura del Cairo [DVD-Vídeo] / escrita y dirigida por Woody Allen; producida por Robert Greenhut. -- Madrid : Twentieth Century Fox Home Entertainment España, cop. 2002

ALI R.V. 4248 DVD

Una de las mejores películas sobre cine jamás hechas, "La Rosa Púrpura del Cairo", de Woody Allen, atraviesa la pantalla y las convenciones cinematográficas para crear una mágica y cómica fábula sobre la vida, el amor, la ilusión y la esperanza. En esta película nominada al Oscar y protagonizada por Mia Farrow, Jeff Daniels, Danny Aiello y Dianne Wiest, Woody Allen se muestra más imaginativo y compasivo que nunca, capturando la magia del cine en toda su agridulce gloria. En los años de la Depresión, Cecilia, una tímida y apocada camarera de New Jersey busca en el cine una vía de escape a la mediocridad de su vida. Atrapada por su nueva película favorita, "La Rosa Púrpura del Cairo" Cecilia se queda atónita cuando el protagonista de la película, Tom Baxter (Daniels), salta de la pantalla a la vida real para conocerla. Seducida por su encanto, Cecilia se enamora de él -hasta el día en que conoce al actor que lo interpreta. Cortejada por ambos, Cecilia luchará por encontrar la delgada línea que separa realidad y ficción para descubrir que lo único que las divide es... el verdadero amor.

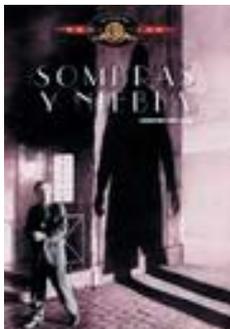


22

SEPTEMBER [DVD-Vídeo] / escrita y dirigida por Woody Allen ; producción, Robert Greenhut. -- Madrid : MGM, cop. 2002

ALI R.V. 4247 DVD

Woody Allen nos muestra una película extraordinaria en la que se dedica a examinar el intrincado mundo de las emociones humanas y los delicados hilos que las unen. Interpretada magistralmente por un reparto de excepción que incluye a Mia Farrow, Sam Waterston, Dianne Wiest, Denholm Elliott, Elaine Stritch y Jack Warden, "Septiembre" nos muestra algunos de los diálogos más brillantes e irónicos jamás escritos por Woody Allen. Después de un devastador ataque de nervios, una joven emocionalmente frágil, Lane (Farrow), vuelve a casa de Vermont donde se crió para recuperarse. Animada por un romance de verano con Sam (Waterston), su vecino Lane decide abandonar Vermont para comenzar una nueva vida. Cuando su relación comienza a enfriarse sin explicación y aparece su dominante madre con una noticia que podría cambiar el resto de su vida... Lane se encontrará sumergida en un entramado de pasión destructiva, decepción y manipulación. Ahora la única manera de tomar el control de su vida, será enfrentarse a los miedos que nunca ha podido superar y a un terrible secreto que la persigue esté donde esté.



23

SOMBRAS y niebla [DVD-Vídeo] = (Shadows and fog) / escrita y dirigida por Woody Allen ; producida por Robert Greenhut. -- Madrid : MGM Home Entertainment, cop. 2002

ALI R.V. 4246 DVD

Encantadora, conmovedora y absolutamente hilarante, Sombras y Niebla, confirma el genio de Woody Allen con un brillante retrato de la desesperanza y la tragicomedia de la existencia humana. Con una deslumbrante constelación de estrellas, incluyendo a Woody Allen, Mia Farrow, John Malkovich, Madonna, Donald Pleasence, Lily Tomlin, Jodie Foster, Kathy Bates, John Cusack y Julie Kavner, Sombras y Niebla nos deleita con toda la fantasía y la seriedad, la misteriosa elaboración y las ridículas complicaciones de una comedia de Shakespeare. Reclutado por una pandilla de ineptos vigilantes, Kleinman (Allen), un cobarde ratero de poca monta, es forzado a buscar a un famoso asesino. Pero tropieza con una enérgica "tragasables", Army (Farrow), que ha huido del circo junto a su histriónico novio (Malkovich). Decidido a ayudar a Army y deseoso de escapar de los vigilantes, Kleinman abandona la búsqueda del asesino... o eso cree. Precipitándose en la noche, Kleinman e Army se introducen en un misterioso mundo de sombras y niebla, del que quizá nunca puedan salir.



24

SUEÑOS de seductor [DVD-Vídeo] / directed by Herbert Ross ; screenplay by Woody Allen. -- Madrid : Paramount Home Entertainment, [2002]

ALI R.V. 4255 DVD

Woody Allen interpreta a un tipo torpe y pusilánime, fanático del cine, que no es capaz de mantener una relación seria con una mujer. Además, cree que Humphrey Bogart se le aparece, dándole consejos para conquistar a las mujeres. Pero ni con esas. Aunque trate de imitar al mítico Bogart del pitillo en la boca, sombrero de ala y gabardina, al Bogart de 'Casablanca', Allen convierte en desastre cualquier cosa que se propone. Una estupenda comedia de Woody Allen. Se trata de una de sus más divertidas y frescas películas. Él mismo da vida a su personaje característico: un tipo hipocondríaco, inseguro y con un fuerte conflicto moral. Un guión muy inteligente, que se basa en una obra teatral escrita por el propio Allen, en el que el cine se parodia a sí mismo. Algunas escenas son desternillantes. No es indispensable ser fan de Woody Allen para disfrutar con ella

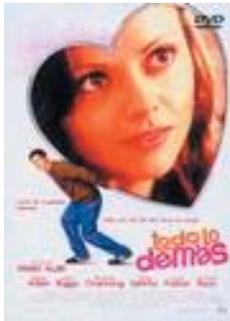


25

La TAPADERA [Video] / Producida y dirigida por Martin Ritt ; escrita por Walter Bernstein. -- [Madrid] : El Mundo, D.L. 2000

ALI R.V. 1156

Producida con muy bajo presupuesto y una visible escasez de medios, su autor, el director Martin Ritt, ejerció en ella una especie de venganza personal, que por extensión fue la venganza de toda una generación de hombres y mujeres de Hollywood: la venganza sobre la maccarthysmo. No es que aquel tenebroso periodo de la historia americana afectara tan sólo a los estudios de cine y a los que trabajaban en la industria cinematográfica, pero sin duda fue en Hollywood donde cobró más relieve aquella ola de intransigencia y de fascismo que durante unos años batió en el pecho de la sociedad norteamericana.



26

TODO lo demás [DVD-Video] = Anything else / escrito y dirigido por Woody Allen ; producido por Letty Aronson ; director de fotografía, Darius Khondji. -- Barcelona : Laurenfilm, D.L. 2004

ALI R.V. 4258 DVD

Jason Biggs y Christina Ricci son la pareja protagonista de esta comedia romántica. Jason Biggs interpreta a Jerry Falk, un aspirante a escritor de Nueva York, que se enamora a primera vista de una joven rebelde llamada Amanda (Christina Ricci). A pesar de todo lo que Jerry ha oído sobre la vida, pronto descubre que ésta, junto a la impredecible Amanda, no tiene nada que ver con cualquier de sus experiencias anteriores



27

TODO lo que usted quería saber sobre el sexo, pero tenía miedo de preguntar [DVD-Video] / guión de Woody Allen ; dirigida por Woody Allen ; música compuesta y dirigida por Mundell Lowe. -- [Madrid] : MGM Home Entertainment, cop. 2000

ALI R.V. 4241 DVD

Woody Allen sobrepasa una vez más las fronteras de la comedia tradicional con esta alocada irreverente película en la que mezcla de forma magistral un humor original e incisivo con unos personajes sofisticados y tremendamente brillantes. A lo largo de varias historias, Allen aborda de una forma desenfadada y absolutamente descarada y cómica algunos de los tabús y las facetas más bochornosas e intocables de la sexualidad humana.



28

TOMA el dinero y corre [DVD-Vídeo] = Take the money and run / Dirigida por Woody Allen ; guión Woody Allen, Mickey Rose ; producida por Charles H. Joffe ; música Marvin Hamlisch. -- [Barcelona] : Manga Films, p 2002

ALI R.V. 2382 DVD

Ampliamente descrito por sus defraudados padres, profesores y otros como un inútil incapaz de hacer nada bien, Virgil Starkwell empieza una carrera delictiva como ladrón con constantes visitas a la prisión. Por un momento su vida parece cambiar cuando se casa con una mujer dulce y guapa pero esto no dura mucho. La primera obra maestra cómica de Woody Allen como guinista, director y actor, Presentada en un estilo pseudo documental y repleta de gags hilarantes y diálogos ingeniosos, esta comedia única elevó a Woody Allen a la categoría de maestro.

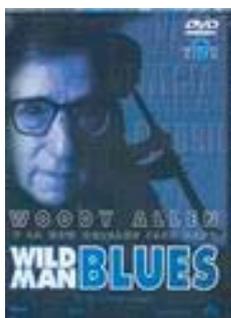


29

La ÚLTIMA noche de Boris Grushenko [DVD-Vídeo] / escrita y dirigida por Woody Allen ; producida por Charles H. Joffe. -- Madrid : Metro Goldwyn Mayer Home Entertainment, [2004]

ALI R.V. 3529 DVD

Empieza la cuenta atrás: Monty Brogan está a punto de perder la libertad. En tan sólo 24 horas deberá entrar en prisión, donde pasará siete interminables años. Monty, el que fue en su día el rey de Manhattan, tendrá que decir adiós a las luces de los falshes, a sus sueños de grandeza y al único tren de vida que conoce ¿una vida que le abrió las puertas de los clubes más elegantes de Nueva York pero también lo alejó de las personas que más lo querían. En su último día en libertad, Monty intentará volver a encontrarse con su padre (BRIAN COX), que nunca ha renunciado a su hijo, y reunirse con sus dos mejores amigos de juventud, Jacob (PHILIP SEYMOUR HOFFMAN) y Slaughtery (BARRY PEPPER). Y en medio de todo esto, su novia, Naturelle (ROSARIO DAWSON), que puede (o no) ser una de las personas que lo entregó a la policía. En estos momentos Monty no está seguro de nada... pero el tiempo se acaba y debe tomar unas cuantas decisiones. Pero Monty guarda un as en la manga y está a punto de utilizarlo. El director Spike Lee (¿Nadie está a salvo de Sam (1999)¿, ¿Haz lo que debas¿, ¿Malcom X¿) decide poner un poco de luz en la vida de este hombre que no sabe cómo ha llegado a esta situación. Un hombre que intenta salvar su alma en la hora 25.

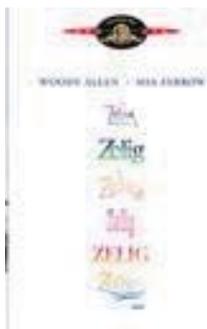


30

WILD Man Blues [DVD-Vídeo] / un film de Barbara Kopple ; producido por Jean Doumanian ; fotografía Tom Hurwitz ; dirigida por Barbara Kopple. -- Barcelona : Laurenfilm [distribuidor], [2000]

ALI R.V. 4240 DVD

El film captura la energía y la pasión de los conciertos que Allen y su banda ofrecen en las dieciocho ciudades de siete países distintos. También muestra a un Woody Allen en sus momentos más íntimos, huyendo de sus fans y de los paparazzi y luchando contra la fama que le sigue



31

ZELIG [DVD-Vídeo] / Producida por Robert Greenhut ; escrita y dirigida por Woody Allen. -- Madrid : Metro Goldwyn Mayer, p 2002

ALI R.V. 4251 DVD

¿Mr. Personalidad? O ¿Mr. Desorden de personalidad?. Averiguarlo en este disparatado falso documental de Woody Allen sobre una crisis de identidad de divertidísimas proporciones. Temáticamente intrincado, técnicamente complejo y lleno de algunos de los efectos especiales más asombrosos vistos nunca, zelig es pura magia. Candidata a dos Oscars, este imponente virtuosismo es una prueba más de que Allen es el primer director americano de nuestros días

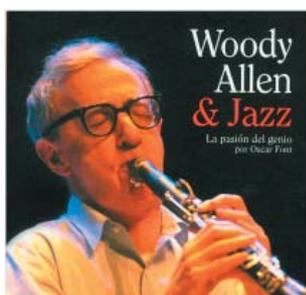
INDICE DE TITULOS

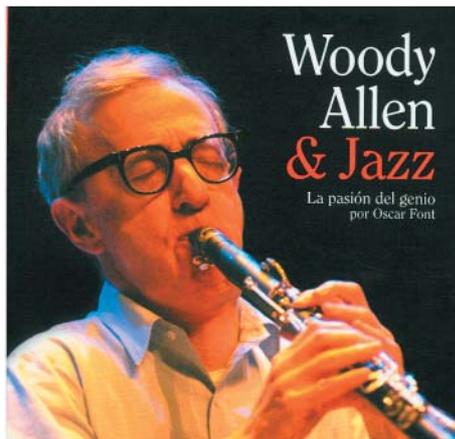
ACORDES y desacuerdos:	1.
ALICE:	2.
ANNIE Hall:	3.
BANANAS:	4.
BROADWAY Danny Rose:	5.
La COMEDIA sexual de una noche de verano = (A midsummer night's sex comedy):	6.
DELITOS y faltas:	7.
DESMONTANDO a Harry:	8.
DÍAS de radio:	9.
EI DORMILÓN = Sleeper:	10.
CELEBRITY:	11.
Un FINAL made in Hollywood:	12.
GRANUJAS de medio pelo:	13.
HANNAH y sus hermanas:	14.
INTERIORES = Interiors:	15.
La MALDICIÓN del escorpión de Jade:	16.
MANHATTAN:	17.
MARIDOS y mujeres:	18.
MISTERIOSO asesinato en Manhattan = Manhattan murder mystery:	19.
OTRA mujer:	20.
La ROSA púrpura del Cairo:	21.
SEPTEMBER:	22.
SOMBRA y niebla = (Shadows and fog):	23.
SUEÑOS de seductor:	24.
La TAPADERA:	25.
TODO lo demás = Anything else:	26.
TODO lo que usted quería saber sobre el sexo, pero temía preguntar:	27.
TOMA el dinero y corre= Take the money and run:	28.
La ÚLTIMA noche de Boris Grushenko:	29.
WILD Man Blues:	30.
ZELIG:	31.

INDICE DE MATERIAS

ALLEN, WOODY (1935-):.....	30.
CINE POLÍTICO:	25.
COMEDIA:.... 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 19, 23, 24, 26, 27, 28, 29, 31.	
COMEDIA ROMÁNTICA:	21.
DOCUMENTAL:.....	30.
DRAMA:.....	15, 18, 20, 22.

DISCOGRAFÍA DE WOODY ALLEN





1

ALLEN, Woody (1935-)

Woody Allen & Jazz [Grabación sonora] : la pasión del genio por Oscar Font / Woody Allen. -- Barcelona : Kindustria, D.L. 2004. -- 1 disco compacto : Digital + 1 libro (100 p.)

Contiene: 1. Potato head blues / Louis Amstrong & His Hot Seven, 1927 ; 2. Cotton tail / Frank Ellington & His Orchestra, 1940 ; 3. I'll be seeing you / Frank Sinatra & Tommy Dorsey's Orchestra, 1940 ; 4. Goodbye / Benny Goodman & His Orchestra, 1935 ; 5. One o'clock jump / Count Basie & His Orchestra, 1939 ; 6. I'm getting sentimental over you / Tommy Dorsey & His Orchestra, 1947 ; 7. Wild cat rag / Sidney Bechet y la orquesta de Claude Luter. Concierto en el teatro Olimpia de París, 1955 ; 8. Four or five times / Sidney Bechet y Muggsy Spanier, 1940 ; 9. There'll be some changes made / Fats Waller & His Rhythm. Gene Sedic al clarinete ; 10. Willie the Weeper / George Lewis Ragtime Jazz Band, 1953 ; 11. Clarinet Wobble / Johnny Dodds, 1927 ; 12. I'm doin' what I'm doin' for love / Jimmy Noone's Apex Club Orchestra, 1929 ; 13. Burdundy street blues / George Lewis, 1959 ; 14. Make me a pallet on the floor / Bunk Johnson & His Superior Jazz Band, 1942

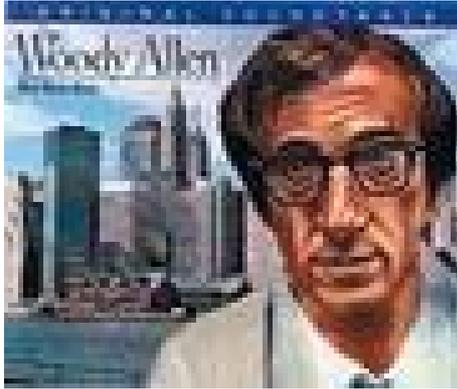
D.L. B 19029-2004

1. Jazz I. Título

1.ALL 70

Número de título: 787857

ALI R.C.D. 3845



2

WOODY Allen More Movie Music [Grabación sonora]. -- Andorra : Discoforme, p 2002. -- 1 disco compacto (55 min.) : digital ; 12 cm. -- (The Sound Track Factory)

Contiene: Tickle-Toe ; Body and Soul ; Frenesi ; Moonglow ; Alabama Song ; Sing sing sing ; That Jungle Jamboree ; At the Jazz Band Ball ; Whispering ; Penthouse Serenade ; Out of Nowhere ; She's Funny that way ; Trunckin ; Caravan ; Sophisticated Lady ; Sunrise Serenada

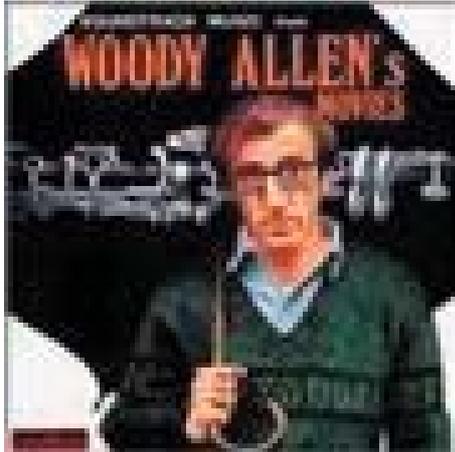
1. Bandas sonoras

I. Serie

520 A.

Número de título: 817130

ALI R.C.D. 3849



3

WOODY Allen's Movie Music [Grabación sonora]. -- Andorra : Discoforme, p 2001. -- 1 disco compacto (80 min.) : digital ; 12 cm. -- (The Sound Track Factory)

Contiene: As time goes by ; Keepin' out of mischief now ; Stardust ; If dreams come true ; I'll see you in my dreams ; You made me love you ; I've heard that song before ; The flight of the bumblebee ; September song ; Body and soul ; In the mood ; Begin the begine ; Opus one ; You are but a dream ; Goodbye ; I'm gettin' sentimental over you ; American patrol ; Take the'a'train ; Spath American way ; I'm the mood for love ; The big noise from Winnetka ; Toot, Toot, Tootsie! (Good-Bye) ; Singin' the blues till my daddy comes home ; Did i remember (To tell you i adore you) ; Cocktails for two ; Rhapsody in blue

1. Bandas sonoras

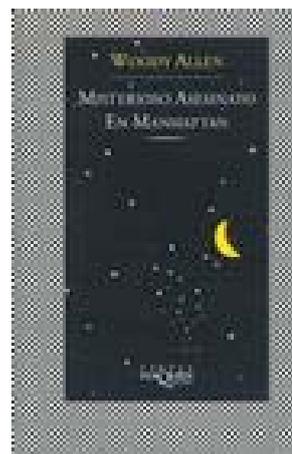
I. Serie

520 A.

Número de título: 817126

ALI R.C.D. 3846

OBRAS DE WOODY ALLEN



1

ALLEN, Woody (1935-)

Annie Hall / gui3n de Woody Allen y Marshal Brickman ; fotografias de Brian Hamill-Photoreporters ; traducci3n de Jos3 Luis Guarner. -- Barcelona : Tusquets, 1988

CAS T ALL ann

2

ALLEN, Woody (1935-)

Annie Hall / Woody Allen. -- Barcelona : Pastanaga, 1979

70A T ALL ann

3

ALLEN, Woody (1935-)

"Annie Hall" / Woody Allen; traducido del ingl3s por Bego3a Odriozola y Tom3s Mata. -- S.I. : s.n., 1979

VAL T ALL ann

4

ALLEN, Woody (1935-)

Aspirina para dos / Woody Allen; Versi3n [del ingl3s] de, Juan Jos3 Artech3.. -- Madrid : M.K., D.L. 1980

84A T ALL asp

5

ALLEN, Woody (1935-)

La bombilla que flota : teatro / Woody Allen ; traducci3n de Jose Luis Guarner. -- Barcelona : Tusquets, 1984

42A T ALL bom castell3

6

ALLEN, Woody (1935-)

Com ensorrar la cultura / Wody Allen ; traducci3 d'Alex Alsina Keith. -- Barcelona : Columna, 1992

13A J-N ALL com

7

ALLEN, Woody (1935-)

C3mo acabar de una vez por siempre con la cultura / Woody Allen.

-- Barcelona : Tusquets, 1987

42B 821 ALL com

8

ALLEN, Woody (1935-)

Como acabar de una vez por todas con la cultura / Woody Allen. -- Barcelona : Tusquets, 2002

30A N ALL com

9

ALLEN, Woody (1935-)

Cómo acabar de una vez por todas con la cultura / Woody Allen ; traducción de Marcelo Covián.
-- Barcelona : Círculo de Lectores, D.L. 2001
48A N ALL com

10

ALLEN, Woody (1935-)

Cuentos sin plumas : cómo acabar de una vez por todas con la cultura ; Sin plumas ; Perfiles /
Woody Allen ; [traducción de Marcelo Covián y José Luis Guarner]. -- Barcelona : Tusquets, 2003
ALI N ALL cue

11

ALLEN, Woody (1935-)

Delitos y faltas / guión de Woody Allen ; traducción de José Luis Guarner. -- Barcelona : Tusquets,
1992
ORI T ALL del

12

ALLEN, Woody (1935-)

Déu i altres peces / Woody Allen ; traducció de Victòria Alsina Keith i Betty Alsina Keith. -- Barcelona
: Edicions de La Magrana, 1999
90A T ALL deu

13

ALLEN, Woody (1935-)

Doncs ara et fotogràs / Woody Allen ; pròleg Sisa. -- Barcelona : Editorial 7 1/2, 1980
24A N ALL don

14

ALLEN, Woody (1935-)

Efectes secundaris / Woody Allen, Traducció de Betty Alsina. -- Barcelona : Cercle de lectors, D.L.
1990
83A N ALL efe

15

ALLEN, Woody (1935-)

Efectes secundaris / Woody Allen ; traducció de Betty Alsina. -- Barcelona : Columna, 1992
CAS J ALL efe

16

ALLEN, Woody (1935-)

Hannah y sus hermanas / guión de Woody Allen ; traducción de José Luis Guarner. -- Barcelona :
Tusquets, 1987
CAS 791 ALL han

17

ALLEN, Woody (1935-)

Hollywood ending / guión cinematográfico Woody Allen. -- Madrid : Ocho y Medio, 2002
30A 82 ALL hol

18

ALLEN, Woody (1935-)

Interiores / guión de Woody Allen ; edición a cargo de Michael Rutman y Tomás Bodmar ; fotografías de Brian Hamill ; traducción y adaptación (...) de José Luis Guarner. -- Barcelona : Tusquets, 1987
CAS 791 ALL int

19

ALLEN, Woody (1935-)

Manhattan / guión de Woody Allen y Marshall Brickman ; edición a cargo de Michael Rutman y Thomas Bodmar ; traducción de José Luis Guarner ; fotografías de Brian Hamill. -- Barcelona : Tusquets, 1988
CAS 791 ALL man

20

ALLEN, Woody (1935-)

Maridos y mujeres / guión de Woody Allen ; traducción de José Luis Guarner. -- Barcelona : Tusquets, 1993
ORI T ALL mar

21

ALLEN, Woody (1935-)

Misterioso asesinato en Manhattan / Woody Allen ; traducción de Claudio López Lamadrid. -- Barcelona : Tusquets, 1995
ALI T ALL mis

22

ALLEN, Woody (1935-)

No te bebas el agua / Woody Allen ; traducción de José Luis Guarner. -- Barcelona : Tusquets, 1985
CAS T ALL not

23

ALLEN, Woody (1935-)

Perfiles / Woody Allen ; traducción de José Luis Guarner. -- Barcelona : Tusquets, D.L. 1981
VI1 821 ALL per

24

ALLEN, Woody (1935-)

Recuerdos / guión de Woody Allen ; fotografías de Brian Hamill-Photoreporters ; traducción de José Luis Guarner. -- Barcelona : Tusquets, 1987
CAS 791 ALL rec

25

ALLEN, Woody (1935-)

Recuerdos / [guión] Woody Allen ; traducción de José Luis Guarner. -- Barcelona : Tusquets, 2000

66A N ALL sta

26

ALLEN, Woody (1935-)

Sin plumas / Woody Allen ; [versión y adaptación de José Luis Guarner]. -- Barcelona : Tusquets, 1980

38B 821 ALL sin

27

ALLEN, Woody (1935-)

Sueños de un seductor = (Play it again, Sam) : teatro / Woody Allen ; [traducción de Manuel Sáenz de Heredia]. -- Barcelona : Tusquets, 1983

28

ALLEN, Woody (1935-)

Todo lo que usted quiso siempre saber acerca del sexo : pero nunca se atrevió a preguntar / guión de Woody Allen ; [traducción de José Luis Guarner]. -- Barcelona : Tusquets, 1990

CAS 791 ALL tod

29

ALLEN, Woody (1935-)

Torna-la a tocar, Sam! / Woody Allen ; adaptació de Ricard Reguant. -- Barcelona : Edicions 62, 1998

CAS T ALL tor

30

ALLEN, Woody (1935-)

Tots els contes de Woody Allen / traducció, Àlex Alsina Keith. -- Barcelona : Columna, 2002

21A N ALL tot

31

ALLEN, Woody (1935-)

Woody por Allen / [conversación con] Stig Björkman ; traducción: Marta Heras y Carlos Trueba. -- Madrid : Plot, [1995]

007 791 BJO woo

32

ALLEN, Woody (1935-)

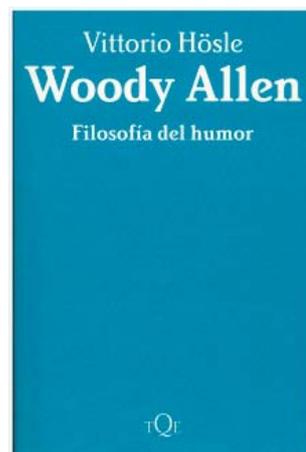
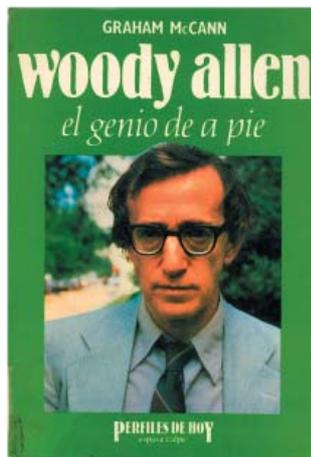
Zelig / Guión de Woody Allen. -- Barcelona : Tusquets Editores, 1985

CAS 791 ALL zel

INDICE DE TITULOS

ANNIE Hall:	1, 2.
“ANNIE Hall”:.....	3.
ASPIRINA para dos:.....	4.
La BOMBILLA que flota :teatro:	5.
COM ensorrar la cultura:.....	6.
CÓMO acabar de una vez por siempre con la cultura:	7.
COMO acabar de una vez por todas con la cultura:	8.
CÓMO acabar de una vez por todas con la cultura:	9.
CUENTOS sin plumas : cómo acabar de una vez por todas con la cultura ; Sin plumas ; Perfiles:	10.
DELITOS y faltas:.....	11.
DÉU i altres peces:	12.
DONCS ara et fotogràs:	13.
EFFECTES secundaris:	14, 15.
HANNAH y sus hermanas:.....	16.
HOLLYWOOD ending:	17.
INTERIORES:	18.
MANHATTAN:	19.
MARIDOS y mujeres:.....	20.
MISTERIOSO asesinato en Manhattan:	21.
NO te bebas el agua:	22.
PERFILES:.....	23.
RECUERDOS:	24, 25.
SIN plumas:.....	26.
SUEÑOS de un seductor = (Play it again, Sam) :teatro:.....	27.
TODO lo que usted quiso siempre saber acerca del sexo :pero nunca se atrevió a preguntar:	28.
TORNA-LA a tocar, Sam!:	29.
TOTS els contes de Woody Allen:.....	30.
WOODY por Allen:	31.
ZELIG:.....	32.

OBRAS SOBRE WOODY ALLEN



1

AGUSTI, P.

Woody allen. -- Madrid : Edimat Libros, 1998

10A B ALLagu

2

AIXALÀ, Pep

Todo sobre Woody Allen : biografía, filmografía, antología de textos / Pep Aixalà. -- Barcelona : Océano, Cop. 2001

30A 791 AIX tod

3

BENDAZZI, Giannalberto

Woody Allen / Giannalberto Bendazzi. -- Barcelona : Orbis, 1995

111 791 BEN woo

4

BJÖRKMAN, Stig

Woody Allen / Stig Bjorkman. -- Madrid : Plot, 1995

109 B ALL bjo 00

5

BRODE, Douglas

Las películas de Woody Allen / Douglas Brode. -- [España] : Odín ; Barcelona : Paidós [distribuidor], 1993

ORI M 15302

6

CÈBE, Gilles

Woody Allen / Gilles Cèbe ; presentación de Vicente Molina Foix. -- Madrid : Júcar, 1986

VAL 791 ALL ceb

7

FONTE, Jorge

Woody Allen / Jorge Fonte. -- Madrid : Cátedra, [1998]

1A 791 FON woo

8

FRODON, Jean-Michel

Conversaciones con Woody Allen / Jean-Michel Frodon. -- Barcelona : Paidós Ibérica, [2002]

08A 791 FRO con

9

HÖSLE, Vittorio

Woody Allen : filosofía del humor / Vittorio Hösle ; traducción del alemán de Carlos Fortea. -- Barcelona : Tusquets, 2002

ALI 791.4 HOS woo

10

LAX, Eric

Woody Allen / Eric Lax. -- Barcelona : Ediciones B, 1994

42C B ALL woo

11

LAX, Eric

Woody Allen : la biografía / Eric Lax. -- Barcelona : Ediciones B, 1991

CAS 929 WOO lax

12

LAX, Eric

Woody Allen : la biografía / Eric Lax ; traducció de Pilar Bertran i Josep Costa. -- Barcelona : Cercle de Lectors, 1993

47A B ALL lax

13

MACCANN, Graham

Woody Allen : el genio de a pie / Graham McCann ; traducción del inglés, Isabel Brías. -- Madrid : Espasa-Calpe, 1990

ALI B/ALL/mac

14

MARTÍ PALLARÉS, Eugenio

Annie Hall : Woody Allen (1977) / Eugenio Martí Pallarés, Rafael Cherta Puig. -- Valencia : Nau Llibres ; Barcelona : Octaedro, D.L. 2003

VAL OP 791 ALL mar

15

RENTERO, Juan Carlos

Woody Allen / Juan Carlos Rentero. -- Madrid : Ediciones JC Clementine, 2002

35A 791 REN woo

16

WOODY Allen : en imágenes y palabras / traducción, Alejandro Pérez Viza. -- Barcelona : Ediciones B, 1993

90A 791.44.071.1(73) WOO

INDICE DE AUTORES

Agusti, P:	1.
Aixalà, Pep:	2.
Bendazzi, Giannalberto:	3.
Björkman, Stig:	4.
Brode, Douglas:	5.
CÈBE, Gilles:	6.
Fonte, Jorge:	7.
Frodon, Jean-Michel :	8.
Lax, Eric:	10, 11, 12.
MacCann, Graham:	13.
Martí Pallarés, Eugenio:	14.
Rentero, Juan Carlos:	15.

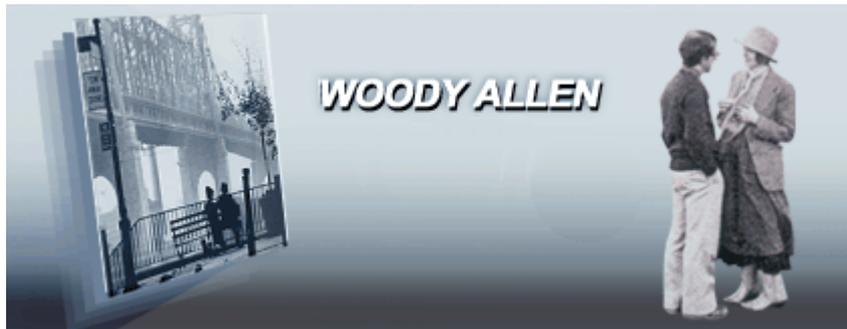
INDICE DE TITULOS

ANNIE Hall :Woody Allen (1977):.....	14.
CONVERSACIONES con Woody Allen:.....	8.
Las PELÍCULAS de Woody Allen:.....	5.
TODO sobre Woody Allen : biografía, filmografía, antología de textos:.....	2.
WOODY allen:.....	1.
WOODY Allen:.....	3, 4, 6, 7, 10, 15.
WOODY Allen : el genio de a pie:	13.
WOODY Allen : en imágenes y palabras:	16.
WOODY Allen : filosofía del humor:	9.
WOODY Allen : la biografía:.....	11.
WOODY Allen : la biografía:	12.

INDICE DE MATERIAS

ALLEN, WOODY-Crítica e interpretación:.....	14.
ALLEN, WOODY - BIOGRAFIA:	3.
ALLEN, WOODY - BIOGRAFÍAS:.....	4.
ALLEN, WOODY (1935-):	2, 5, 8, 9, 15.
ALLEN, WOODY (1935-)-Biografías:	1, 6, 7, 10, 11, 12, 13.
ALLEN, WOODY (1935-) (Königsberg, Allen Stewart):.....	16.
CINE-Bibliografías:.....	6.
CINEMA - WOODY ALLEN:	3.
CINEMATOGRAFÍA:	14.
DIRECTORES DE CINE-Estados Unidos:.....	16.

CITAS CÉLEBRES DE WOODY ALLEN



CITAS

Es probable que ningún cómico, salvo Groucho, haya sido tan citado como Woody Allen.
Graham McCann

- ▶ Soy lo suficientemente feo y lo suficientemente bajo como para triunfar por mí mismo.
- ▶ ¡Qué equivocada estaba Emily Dickinson!. La esperanza no es esa cosa con plumas. La cosa con plumas ha resultado ser mi sobrino. Tengo que llevarle a un especialista en Zurich. (Sin plumas)
- ▶ El sexo entre dos personas es una cosa hermosa; entre cinco es fantástico...
- ▶ Sólo se vive una vez, pero una vez es más que suficiente si se hace bien.
- ▶ Mis padres no solían pegarme; lo hicieron sólo una vez: empezaron en Febrero de 1940 y terminaron en Mayo del 43.
- ▶ Hay dos tipos de personas: los buenos y los malos. Los buenos duermen bien, pero los malos parece que se lo pasan mejor cuando están despiertos.
- ▶ Nietzsche dice que nosotros viviremos la misma vida nuevamente. Dios!, yo tendré que ver de nuevo a mi agente de seguros.
- ▶ Puede el hombre conocer el universo?, Dios santo, no perderse en Chinatown ya es bastante difícil.
- ▶ Trabajo de psiquiatra: actualmente estoy tratando a dos parejas de hermanos siameses que sufren de doble personalidad. Me pagan ocho personas. (Zelig)
- ▶ El hombre consta de mente y cuerpo, pero el cuerpo es el único que se divierte. (La última noche de Boris Grouchenko)
- ▶ El sexo es lo más divertido que he hecho sin sonreír. (Annie Hall)
- ▶ El dinero no lo es todo, pero es mejor que la salud. A fin de cuentas, no se puede ir a la carnicería y decirle al carnicero: -Mira que moreno estoy, y además no me resfrío nunca; y suponer que va a regalarte su mercancía (A menos que el carnicero sea un idiota). (Sin plumas)
- ▶ Me gusta leer pornografía en Braille. (Bananas)
- ▶ Para tí soy ateo. Para Dios, soy la fiel oposición. (Recuerdos)
- ▶ Téngase presente también que para el amante la amada es siempre el más bello objeto imaginable, si bien para un extraño resultará indistinguible de cualquier variedad de salmónidos. (Sin plumas)
- ▶ Cuando escucho a Wagner durante más de media hora me entran unas ganas de invadir Polonia. (Misterioso asesinato en Manhattan)
- ▶ Tú usas el sexo para expresar cualquier emoción menos amor. (Maridos y mujeres)

Métodos de desobediencia cívica:

- ▶ Huelga de Hambre: en ella los oprimidos renuncian al alimento mientras no sean satisfechas sus exigencias. Los políticos solapados acostumbran a ponerles bizcochos al alcance

de la mano o tal vez queso de cabra, pero hay que resistir. El problema que plantea la huelga de hambre es que al cabo de unos ciertos días se puede estar francamente hambriento, sobre todo cuando camiones con altavoces han sido pagados para desfilan anunciando -Um... que pollo!-. Una variante para aquellos cuyas convicciones políticas no sean tan radicales, es dejar de comer cebollinos.

- ▶ Sentada: se efectúa el traslado al lugar previsto y se procede a sentarse, pero hay que estar sentado todo el tiempo. De otro modo, como se estaría es en cuclillas, postura que carece de significado político.
- ▶ Manifestaciones: el aspecto clave de una manifestación es que tiene que ser visible. Si una persona se manifiesta con carácter privado en su domicilio no constituye técnicamente una manifestación, sino meramente una acción estúpida o comportarse como un asno. (Sin plumas)
- ▶ Me divorcié de mi mujer porque me dejó por otra mujer. (Manhattan)
- ▶ No creo en una vida posterior, pero por si acaso me he cambiado de ropa interior. (Sin plumas)
- ▶ La diferencia entre la muerte y el sexo es que la muerte es algo que puede hacer uno solo y sin que nadie se ría después de tí.
- ▶ Yo no quiero casarme, sólo quiero divorciarme. (La última noche de Boris Grouchenko)
- ▶ La CIA no se la juega, parte de sus hombres luchan con el presidente y otros luchan contra él. (Bananas)
- ▶ Para el ejército me declararon inútilísimo. Si hubiera una guerra yo sólo serviría de rehén. (Annie Hall)
- ▶ El león y la gacela yacerán juntos, pero la gacela no dormirá muy bien. (Sin plumas)
- ▶ Acabo de conocer a un hombre maravilloso; es de ficción, pero no se puede tener todo. (La rosa púrpura de El Cairo)
- ▶ En Beverly Hills no tiran la basura, la convierten en televisión. (Annie Hall)
- ▶ El dinero es mejor que la pobreza, aunque sólo sea por razones económicas.
- ▶ No es que tenga miedo a morirme, es tan solo que no quiero estar allí cuando suceda. (Sin plumas)
- ▶ Una relación es como un tiburón; tiene que estar continuamente avanzando o se muere. Y me parece que lo que aquí tenemos es un tiburón muerto. (Annie Hall)
- ▶ Nunca debes matar a un hombre, sobre todo si eso significa quitarle la vida. (La última noche de Boris Grouchenko)
- ▶ Hoy vi un crepúsculo rojo y gualda y pensé ¡Qué insignificante soy!. Naturalmente, también pensé eso ayer, y llovió. Me sentí asaltado por el odio hacia mí mismo, y proyecté de nuevo suicidarme... esta vez aspirando hondo cerca de un vendedor de seguros. (Sin plumas)
- ▶ Él era tan duro y romántico como la ciudad que amaba. Tras sus gafas de montura negra se agazapaba el vibrante poder sexual de un jaguar. Nueva York era su ciudad y siempre lo sería. (Manhattan)

- ▶ Lo asombroso de cuando uno está enamorado es que experimenta un impulso de cantar. Hay que resistirlo a toda costa, y debe procurarse también que el macho ardiente no recite las letras de las canciones. (Sin plumas)
- ▶ Yo intento hacer con las mujeres lo que Eisenhower ha estado haciendo al país. (Annie Hall)
- ▶ Nunca he tenido un orgasmo no adecuado. El peor orgasmo que tuve fue uno que me costó dinero. (Manhattan)
- ▶ La última vez que estuve dentro de una mujer fue cuando visité la estatua de la Libertad. (Delitos y faltas)
- ▶ Se suicidó, era el mayor intelectual que he conocido, y dejó una nota que decía "salgo por la ventana".
- ▶ El aspecto positivo de la muerte es que es una de las pocas cosas que pueden efectuarse estando cómodamente tumbado. (Sin plumas)
- ▶ Nunca había sido capaz de enamorarme, no había encontrado a la mujer perfecta; siempre había algo malo. Y entonces conocí a Doris, una mujer maravillosa, con una gran personalidad. Pero por alguna razón, no me atraía sexualmente, no me preguntes por qué. Luego conocí a Rita, un animal, indecente, problemática. Me encantaba irme a la cama con ella, pero después siempre deseaba volver con Doris. Entonces, pensé, si pudiera poner el cerebro de Doris en el cuerpo de Rita sería maravilloso. Y pensé, por qué no?. Así que preparé la operación y todo fue perfectamente, cambié las personalidades e hice a Rita una mujer ardiente, dulce, sexy, maravillosa, madura... Y me enamoré de Doris. (Recuerdos)
- ▶ El sexo sin amor es una experiencia vacía. Pero como experiencia vacía es una de las mejores.
- ▶ Yo fui expulsado del colegio por copiar en el examen de metafísica; miré en el alma del muchacho que se sentaba al lado de mí.
- ▶ Mi psicoanalista me advirtió que no saliera contigo, pero eras tan guapa que cambié de psicoanalista. (Manhattan)
- ▶ No quiero alcanzar la inmortalidad mediante mi trabajo, sino simplemente no muriendo. (La última noche de Boris Grouchenko)
- ▶ La mayoría del tiempo no me divierte mucho. El resto del tiempo no proporciono ninguna diversión a los demás.
- ▶ Las mujeres más lindas resultan casi siempre las más aburridas, y ese es el por qué de que ciertas personas no crean en Dios. (Sin plumas)
- ▶ Todos los hombres son mortales. Sócrates era mortal. Por lo tanto, todos los hombres son Sócrates. Lo que significa que todos los hombres son homosexuales. (La última noche de Boris Grouchenko)
- ▶ Un vendedor ambulante sigue su camino calle abajo vendiendo bollos calientes. Le atacan unos perros y se sube a un árbol. Para su desgracia, hay más perros en la copa del árbol. (Cómo acabar de una vez por todas con la cultura)
- ▶ Te quiero contar una historia tremenda acerca de la anticoncepción oral: le dije a esa chica que si quería hacer el amor conmigo y me dijo que no.
- ▶ Mi cerebro es mi segundo órgano favorito. (El dormilón)

- ▶ Si Dios me hiciera una señal, como abrirme una buena cuenta en un banco suizo. (La última noche de Boris Grouchenko)
- ▶ Hay peores cosas en la vida que en la muerte. Si has pasado una tarde con un vendedor de seguros sabes a lo que me refiero.
- ▶ Los estudiantes que logran la unidad no podrán luego salir por la puerta de clase.
- ▶ No creo en las relaciones extramatrimoniales. La gente debería aparearse para siempre, como las palomas, o los católicos. (Manhattan)
- ▶ Hoy soy una estrella. ¿Qué seré mañana? ¿Un agujero negro?.
- ▶ ¡Señor, Señor! ¿Qué has estado haciendo tú últimamente?. (Sin plumas)
- ▶ No te metas con la masturbación. Es hacer el amor con alguien a quien yo quiero. - Audio (Annie Hall)
- ▶ Yo sufría de incontinencia cuando era pequeño, y como solía dormir con una manta eléctrica, estaba continuamente electrocutándome. (Bananas)
- ▶ ¿Es sucio el sexo?. Únicamente si se hace bien.

LINKS DE INTERÉS

<http://www.tout-woody.com/fr/home.htm>

<http://www.alohacriticon.com/elcriticon/article1615.html>

<http://www.geocities.com/Hollywood/Location/5751/>

<http://www.woodyallen.com/>

<http://www.woody-allen.de/>



