

LA WEB DE LA DIRECCION GENERAL

<http://www.cult.gva.es/dglab/>

La Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas de la Generalitat Valenciana puso en funcionamiento a finales de mayo de 2001 su página WEB, que se encuentra albergada en el servidor de la Conselleria de Cultura y Educación y cuya dirección es <http://www.cult.gva.es/dglab/>. La WEB ofrece una versión valenciana y castellana, que supone un nuevo intento de servicio público donde bibliotecarios, archiveros y agentes del sector del libro pueden hallar información relativa a su ámbito profesional, especialmente aquella que es generada por la propia Dirección General del libro.

La página se estructura en 6 apartados diferentes en los que se recoge información de los servicios y centros de la Dirección General. En la Sección del Libro encontrarán desde directorios de librerías y editoriales valencianas o asociaciones del sector, hasta las convocatorias de ayudas de la Dirección General, así como información legislativa sobre la propiedad intelectual, y una depurada guía de recursos en torno al libro, sin olvidar la revista *Lletres Valencianes* en formato electrónico.

ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS

Por otra parte, las secciones de archivos y bibliotecas mantienen una estructura paralela con información sobre las ayudas de la Dirección General; legislación valenciana, nacional e internacional; directorios de bibliotecas y archivos; revistas profesionales en formato electrónico; listas de distribución; directorio de asociaciones profesionales; boletín de orientación bibliográfica para bibliotecas públicas, una selección de recursos en WEB para bibliotecarios, archiveros y la revista *Compactus* en formato electrónico.

ARCHIVO CENTRAL DE LA GENERALITAT Y ARV

En las secciones del Archivo Central de la Generalitat Valenciana y el Archivo del Reino de Valencia se encuentra una amplia información sobre estos centros estructurada en forma de guía. También desde la página inicial de la WEB se puede enlazar con la Biblioteca Valenciana. Por último, bajo el epígrafe de información se ofrece un directorio de las personas que forman la Dirección General.

Próximamente se completará la página con nuevas secciones, más información y una selección de nuevos recursos, en el intento siempre de que se mantenga como un servicio abierto y dinámico. Por último, recordar que las sugerencias pueden ser depositadas en el buzón de la página inicial.

LA IFLA ES POSICIONA SOBRE ELS DRETS D'AUTOR EN L'ENTORN DIGITAL: "LES BIBLIOTEQUES PODEN I DEUEN PALIAR LES DESIGUALTATS EN L'ACCÉS A LA INFORMACIÓ"

<http://ifla.org/III/clm/p1/pos-diq.html>

Endinsats de ple en l'era digital, la protecció de propietat intel·lectual



i els drets d'autor prenen més relleu que mai. En eixa direcció, la *International Federation Library Association (IFLA)*, organisme no governamental que investiga, debat i difon informació referent a biblioteques, s'ha manifestat per donar suport a una legislació equitativa, sense deixar de banda les necessitats dels usuaris, d'un accés lliure a les obres protegides. "Un accés lliure i igualitari per a tots –apunta la IFLA– que respecte també la necessitat dels autors i titulars dels drets d'autoria d'obtenir una compensació econòmica en contrapartida".

És en eixe context, de protecció i accés de i a la informació, on les Biblioteques assumeixen una funció crucial de control dels drets d'autor i de clau accés igualitari als recursos d'informació electrònics locals i remots per a la societat. "La Biblioteca –apunta l'organisme internacional– pot i deu paliar les desigualtats que impedisquen l'accés a la informació, concretament a les obres protegides pel dret de propietat intel·lectual en l'entorn digital, prèvia condició, evidentment, assenyalada la IFLA, que la utilització de la informació en suport digital no siga objecte de pagament".

Per afavorir l'accés al coneixement i a la informació, la IFLA adverteix també sobre la necessitat de compartir recursos, per tal d'"estendre la possibilitat d'accés directe a aquelles persones que hi troben dificultats per raons socials o tècniques". I en eixa línia, la Federació aposta també per crear i mantenir bons serveis de préstec en les biblioteques.

D'altra banda, la Federació es posiciona quant a la conservació de la informació tot afirmant que "és necessari evitar que la legislació de drets d'autor obstaculitze a les biblioteques poder beneficiar-se de les noves tecnologies".

Quant als contractes i sistemes de protecció de la reproducció, la IFLA assenyala que "els drets d'autor deuen fomentar, no inhibir, l'accés a la informació i la creativitat". "Alguns estats han demostrat que un control excessiu de protecció tècnica pot resultar contraproduent perquè restringeixen la competència, la innovació i fins i tot reprimeixen la creativitat" - apunta la Federació. A mode de conclusió, la IFLA considera que encara que les biblioteques, com a intermediari, tenen la funció de garantir la conformitat amb la llei de la propietat intel·lectual, la responsabilitat, en cas de possible delictes, deu recaure en darrer terme en l'infractor.

L'AJUNTAMENT D'IBI MICROFILMA LA DOCUMENTACIÓ HISTÒRICA DEL SEU ARXIU MUNICIPAL

www.ibivirtual.com
archivo@ibivirtual.com

L'Ajuntament d'Ibi ha iniciat recentment el procés de microfilmació dels documents de l'arxiu municipal després d'un estudi del fons local, tot decidint iniciar el procés per la documentació més antiga, des del s.XVI fins finals del s.XVIII. En concret, 50.000 pàgines de documentació i uns 25.000 fotogrames.

Com a resultat de la digitalització s'ha elaborat un total de 82 CD-ROM i l'Arxiu ha instal·lat en



la seua sala de consulta un ordinador que permet l'accés directe a l'inventari de l'Arxiu Municipal i a la documentació històrica digitalitzada.

VILLENA: UNA BIBLIOTECA VIRTUAL DESTINADA ALS PROFESSIONALS DE LA DOCÈNCIA

biblioteca.ayt@villena.infoville.net

La proposta ha partit del CEFIRE, un centre d'ensenyament de professors, amb seu a Elda. El Centre, amb l'ajuda del suport d'Infoville, introduirà progressivament material de diversos treballs dels professors de les comarques d'Alacant, uns 10.000 aproximadament, al que podria sumar-se el treball de docents de tot l'estat i de països de parla hispana.

Els textos no s'ubicaran únicament en arxius informàtics, sinó que podran ser publicats en suport paper, sense cost addicional per als professors, gràcies a la creació específica d'un portal que ho facilite.

Igualment, la Biblioteca Digital oferirà periòdicament fòrums de debat, taules rodones i ponències sobre aspectes diversos de l'educació.

CINC ANYS D'INTERNET GRATUÏT A LA BIBLIOTECA D'ALBAIDA

albaida@albaida.org

La Biblioteca ofereix des de fa cinc anys el servei d'Internet als veïns del poble. La gran demanda del servei ha obligat la Biblioteca a fixar el nombre de visites setmanals a la xarxa en una per a cada alumne, de manera que 20 alumnes es connecten durant 45 minuts cada setmana. Els usuaris entre 8 i 16 anys, majoritàriament de sexe femení, són els qui més utilitzen el servei, que pel seu fàcil accés ha permès, d'altra banda, a molts immigrants procedents d'Equador o d'Europa de l'Est comunicar-se amb les seues famílies per correu electrònic i d'alguna manera integrar-se més en el poble, mitjançant la Biblioteca.

L'ARXIU DEL PERIODISTA REPUBLICÀ CARLES ESPLÀ ES POT CONSULTAR DES DEL PASSAT MES DE MAIG EN EL PORTAL QUE LI DEDICA LA BIBLIOTECA VIRTUAL CERVANTESVIRTUAL.COM

www.cervantesvirtual.com

El passat 28 de maig va quedar inaugurat el portal de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes dedicat a l'Arxiu personal de Carles Esplà, escriptor i periodista natural d'Alacant, que va nàixer en 1895 en el si d'una família republicana i va participar des de molt jove, a l'edat de 17 anys, en la reorganització del Partit Republicà d'Alacant amb la fundació del periòdic *El Luchador*, de marcat caràcter antimonàrquic. Esplà va ser l'encarregat de proclamar públicament l'arribada de la II República a la seua ciutat en 1931, on aquell any va ser nomenat Governador Civil de la província. Durant la Guerra Civil va mantenir una forta activitat política, la qual cosa el va dur a l'exili, una volta acabada la contesa. En l'exili s'establí primer a París, on va treballar com a corresponsal d'un periòdic d'Argentina i participà en les tasques d'auxili dels refugiats republicans. Poc abans de l'ocupació nazi va marxar a Buenos Aires i després a Mèxic,

on va dedicar gran part del seu temps al periodisme. Més tard, en els anys cinquanta i seixanta va treballar als EEUU com a traductor en les Nacions Unides, concretament a Washington, on va desenvolupar part de la seua vida professional. Va morir a Mèxic en 1971.

L arxiu d Esplà

www.cervantesvirtual.com/portal/ACE

L'arxiu personal de Carles Esplà, classificat tot seguint la Norma ISAD (G), es troba en <http://cervantesvirtual.com/portal/ACE/>, conté majoritàriament documents posteriors a 1939. 1.500 documents, en la seua major part inèdits, entre els quals trobem papers de tipus personal, cartes, actes oficials, fotografies, publicacions, etc. Segons Juan Navidad, coordinador de la Biblioteca, es tracta d'un arxiu d'un valor incalculable per als investigadors del període que abraça els anys 1916 - 1971

El portal inclourà un catàleg d'il·lustradors, començant per Miguel Calatayud

La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes ha creat un portal de literatura infantil i juvenil d'Espanya i Latinoamèrica. En la seua primera fase, ja en la xarxa en Cervantesvirtual.com, reuneix 30 volums de títols anteriors a 1920, avui inaccessibles fora de la xarxa, i de gran valor per als investigadors de la matèria, com són *Lobito*, d'Alfonso Pérez Nieva, o *La mitología contada a los niños e historia de los grandes hombres de la Grecia*, de Fernán Caballero.

La segona fase, eminentment didàctica, prevista per a finals d'any, inclou l'habilitació de seccions dirigides als professors i alumnes d'Educació Primària i Secundària, amb l'objecte de què utilitzen els fons del portal com a material didàctic.

A més a més, la secció compta amb tesis doctorals i pròximament amb revistes infantils. D'altra banda, la pàgina contindrà un espai per a la creació literària dels menuts i tallers.

El director de la secció de la Biblioteca Virtual, considera que el portal naix de la idea que és en els xiquets on la lectura comença. Les aplicacions pràctiques interactives de

publicació a l'arxiu de la biblioteca virtual de Cervantes, amb un enfocament editorial i de difusió cultural, i alhora, servir com a reclam de compradors per a les editorials.

Amb Primera Vista, que compta, ara per ara, amb un centenar de llibres, s'amplia l'oferta de la BVMC dins d'un projecte de col·laboració amb el món editorial. Estarà disponible a través d'un enllaç amb la pàgina Web de l'editorial, mitjançant el qual es pot adquirir el llibre. Amb aquest projecte d'actualitat es completa el catàleg de la Biblioteca, que es deté a principis del s.XX.

D'altra banda, Primera Vista oferirà un servei de subscripció a novetats, així com l'accés a tertúlies o presentacions de llibres virtuals.

El projecte, signat en maig de 2001 amb el Gremio de Editores de España, inclou 14 editorials, entre elles, Alba, Antrhopos, Banco Santander Central Hispano, Bassaral, Biblioteca Nueva, Ariel, Crítica, Espasa Calpe, Mundi Prens, Trea, Universitat