



B/N



BIBLIONOTÍCIES

BIBLIOTECAS VALENCIANAS: ESTADÍSTICAS DEL AÑO 2000

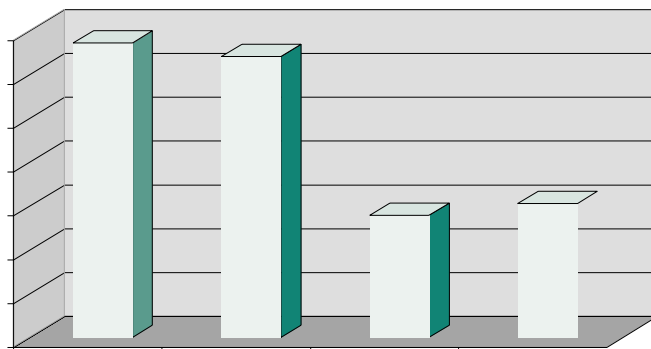
El panorama estadístico del año 2000 de las bibliotecas valencianas refleja claramente la creciente importancia que nuestros centros de lectura y de información van adquiriendo en la sociedad actual. La evaluación global de los datos enviados a la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas muestra un incremento numérico en casi todos los parámetros (lectores en distintas franjas de edad y sexo, préstamo, actividades de animación lectora, informatización, etc.). Este incremento afecta además a las tres provincias de la Comunidad Valenciana. Ofrecemos una síntesis por apartados de algunas de las estadísticas de las bibliotecas públicas valencianas en el año 2000.

Lectores: El total de lectores contabilizados en el año 2000 en las bibliotecas valencianas asciende a 3.799.627 usuarios, registrándose un incremento del 14´4% respecto a 1999.

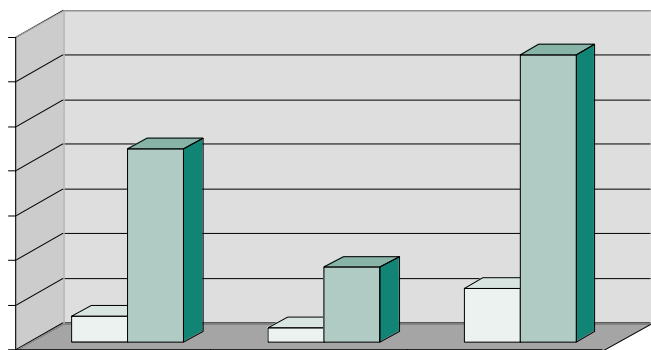
El aumento se produce en todas las provincias (destacando Alacant con un 16´8%) y en todas las franjas de edades y sexos. En cifras absolutas, el número de lectores adultos masculinos (1.334.733) sobrepasa al de lectoras adultas (1.283.491), aunque en el público infantil se invierte esta tendencia (612.000 niñas por 558.000 niños). Por provincias, València registra un total de 1.713.621 usuarios, Alacant 1.562.002 y Castelló 524.004. Por centros bibliotecarios, la Biblioteca Pública Provincial de València registra un máximo de 525.082 lectores, seguida de la Biblioteca Pública Provincial de Alacant (384.079), Red Bibliotecaria Municipal de València (263.522), Biblioteca Pública de Orihuela (172.841), Biblioteca Municipal Central de Benidorm (166.722), Biblioteca Pública Provincial de Castelló (164.204) y toda una serie de bibliotecas municipales con porcentajes significativos de lectores, Sant Vicent del Raspeig, la biblioteca "Miguel Hernández" de Villena, Alcoi, Castelló de la Plana, Vila-real, Benicàssim, Quart de Poblet, etc.).

Préstamo: El total de documentos prestados en las bibliotecas valencianas durante el año 2000 asciende a 1.456.809 unidades (4´1% más que en 1999). El aumento del préstamo se constata en las tres provincias y también se registra un aumento del préstamo en las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana, excepto en la provincia de Alacant donde se advierte un retroceso respecto al préstamo de documentos en valenciano (-13%) que contrasta con el incremento del préstamo en valenciano en la provincia de Castelló (7%). En cifras absolutas, el préstamo registra un total de 1.244.380 documentos en castellano y 212.429 en valenciano. 764.000 documentos fueron prestados en la provincia de València, 492.278 en Alacant y 199.965 en Castelló. Por centros bibliotecarios, la Biblioteca Pública Provincial de València contabiliza un total de 173.660 préstamos, seguida por la Red Bibliotecaria Municipal de València (64.186 préstamos), la Biblioteca Pública Provincial de Castelló (64.150), Biblioteca Pública Provincial de Alacant (45.887), Biblioteca Pública de Orihuela (42.434) y las

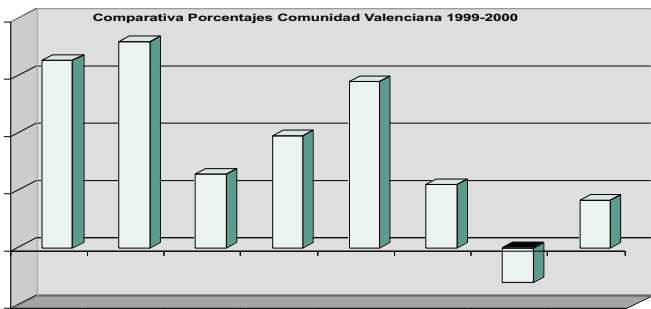
Tipos de lectores en la Comunidad Valenciana 2001



Préstamo libros 2000



Comparativa Porcentajes Comunidad Valenciana 1999-2000



bibliotecas municipales de Sant Vicent del Raspeig, Muro de Alcoi, "Miguel Hernández" de Villena, Algemesí, Mislata, Quart de Poblet, Lliria, Aldaia, etc. El total de usuarios con carné de préstamo en las bibliotecas valencianas asciende a 620.817 de los que 320.800 se contabilizan en la provincia de Valencia.

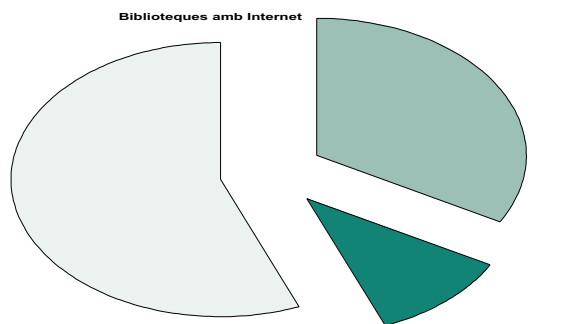
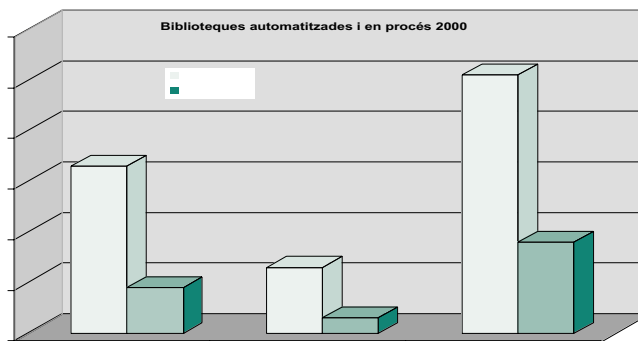
Fondo bibliográfico: El total de libros en las bibliotecas valencianas supone 3.643.314 ejemplares. La provincia de València concentra 1.975.158 unidades, Alacant 1.232.239 y, finalmente, la provincia de Castelló registra 437.917 libros. Con respecto a publicaciones periódicas y materiales especiales, a la espera de las estadísticas del año 2001, donde se pide una información más concreta de este tipo de documentos, se han obtenido datos no globales referentes a la provincia de València (20.074 documentos sonoros, 13.974 vídeos, 3.085 CD-Roms y similares, 10.381 publicaciones periódicas, 36.850 fotografías, 3.691 micro formas, 474 disquetes de ordenador, etc.).

Actividades de animación lectora y extra bibliotecarias: Han sido 1.774 actividades de animación lectora y extra bibliotecarias contabilizadas durante el año 2000. El grueso de las actividades se concentra en la provincia de Valencia que registra un total de 1.289 actividades (72% del total), seguida por la provincia de Alacant con 294 programaciones y Castelló con 191. Destaca la programación de las populares *Horas del Cuento* con un total de 683 actuaciones, así como las 556 visitas escolares a bibliotecas.

Se han efectuado también 108 exposiciones, 78 conferencias de escritores, 61 cursos y talleres, 46 concursos literarios y de lectores, 18 actuaciones teatrales, 11 audiciones y 18 sesiones colectivas de formación de usuarios. 28 centros bibliotecarios celebraron el Día del Libro y 20 programaron una feria del libro.

Automatización e Internet: En diciembre de 2000, 97 bibliotecas valencianas estaban automatizadas y otras 30 se encontraban en proceso de automatización. Del total de éstas, la provincia de València concentra 69 centros bibliotecarios automatizados o en proceso, Castelló 16 y la provincia de Alacant 45. 91 bibliotecas en total poseían conexión a Internet (51 en València, 30 en Alacant y 10 en Castelló), ofreciendo 50 centros servicio público al usuario de consulta de Internet.

Para el año 2001 se han introducido cambios en los parámetros estadísticos que mensualmente emiten los centros bibliotecarios valencianos. Entre los cambios cabe destacar la creación de un nuevo modelo de estadística para materiales especiales, la posibilidad de envío de las estadísticas vía correo electrónico, la confección de una encuesta de carácter anual (que permitirá una valoración más adecuada de aspectos bibliotecarios que quedan al margen de las estadísticas mensuales), así como incluir el apartado de préstamo en lenguas extranjeras, atendiendo a la realidad de muchas bibliotecas de la provincia de Alacant.



FONS I FUNCIONAMENT DE LA BIBLIOTECA DE L'IVAM

Serveis

Consulta de la Base de Dades

La biblioteca de l'IVAM disposa en Sala d'un ordinador per realitzar les consultes de bases de dades i serveis específics de documentació i biblioteques. L'equip informàtic permet l'accés a l'OPAC de la Base de Dades de la biblioteca, així com als serveis d'Internet. Amb la finalitat d'agilitzar l'accés a la informació, s'estableix un temps màxim d'ús dels ordinadors de vint minuts per usuari.

Accés a Internet

L'accés a Internet s'entén com un recurs més dedicat a l'estudi i a la investigació i, com a tal, està a disposició dels usuaris de la Biblioteca.

Servei d'Informació Bibliogràfica

Els usuaris podran dirigir-se al personal tècnic de la biblioteca per a qualsevol consulta bibliogràfica.

Servei de Reprografia

La Biblioteca disposa d'un model de sol·licitud de fotocòpies que deu ser complimentat i lliurat junt amb el llibre a fotocopiar a

Horari: Dimarts-Divendres: de 10 h. a 20 h. ininterrompudament

Accés: Pel seu caràcter de biblioteca especialitzada poden accedir totes aquelles persones interessades en l'Art Modern.

l'entrada de la Biblioteca. El preu de les fotocòpies és 15 pts (0,10). Les fotocòpies es lliuren en un termini de 24 hores.

Ja que el Servei de Reprografia només permet fotocòpies en blanc i negre, existeix la possibilitat de què els usuaris puguin fer fotografies i/o diapositives del material de la biblioteca, sempre que l'usuari utilitze els seus propis equips i tenint present que les fotografies s'han de realitzar en la Sala de Lectura i sense que supose cap molèstia per a la resta dels usuaris. No està permès l'ús de llums artificials. Donades les condicions de llum de la Sala, es recomana utilitzar pel·lícules de 400 asa, tant en pel·lícula negativa com en diapositiva.



Vista de la biblioteca de l'IVAM

Donat la vinculació de la Biblioteca a les activitats de l'IVAM, el préstec extern no està permès.

La Col·lecció documental de la Biblioteca es compon per 27.000 documents dels quals formen part: Monografies i catàlegs d'exposicions, Catàlegs de mà, Catàlegs de subhasta, Publicacions periòdiques, Secció d'audiovisuals, Arxiu de l'IVAM integrat pels dossiers de premsa sobre les activitats del Museu, fullets, cartells, etc. Fons especials d'artistes (Arxiu Julio González, Josep Renau, etc.)

Els fons es troben distribuïts en tres espais:

- Sala de Lectura : A més de la Secció d'Hemeroteca, on es poden trobar els números corresponents als últims anys dels títols de revistes en curs, permet l'accés a més de 10.000 volums classificats en les següents seccions:

Obres de Referència: diccionaris lingüístics, temàtics (d'artistes, ...), catàlegs de les col·leccions de Museus i Centres d'art de tot el món, certàmens i fires, llibres sobre museologia.

Teoria de l'Art: crítica, estètica, tècniques artístiques, mercat de l'art, etc.

Història de l'Art: partint de les monografies més generals, s'arriba a les més concretes, com ara són les obres referides a la història de l'art modern per països, per moviments artístics (ordenats alfabèticament) o per grups i escoles.

Arts Visuals: es recullen les diferents manifestacions de l'art modern des de les més tradicionals com són la pintura, escultura, obra gràfica, fins les formes més actuals (vídeocreació, performance, media art).

Artistes: les monografies i catàlegs d'exposicions de cada artista es troben ordenats per les sis primeres lletres del cognom. Catàlegs d'Exposicions Col·lectives: l'ordenació dels catàlegs és per número currens.

Fotografia: és una secció específica de la Biblioteca, pel valor creixent que ha adquirit el material fotogràfic, on es repeteix bàsicament l'esquema general de la biblioteca (obres de referència, col·leccions, teoria, història, fotògrafs ordenats alfabèticament pel seu cognom, exposicions col·lectives, etc.)

- Sala d'Audiovisuals: es troba ubicada en la part superior de la Sala i permet l'accés a tots aquells documents audiovisuals que integren la col·lecció, com són els vídeos creats per importants vídeoartistes, vídeo documentals relacionats amb l'art modern i les gravacions de les conferències impartides a l'IVAM, entre altres.

- Dipòsit: és on es localitzen les publicacions d'ús restringit, accessibles amb prèvia petició amb la sol·licitud corresponent.

LA BIBLIOTECA I CENTRE DE DOCUMENTACIÓ DE L'IVAM TORNA A OBRIR LES SEUES PORTES DESPRÉS DE TRES ANYS DE REMODELACIONS DEL MUSEU

La Biblioteca i Centre de Documentació de l'Institut Valencià d'Art Modern (IVAM), dirigida per Maria Victoria Goberna, va obrir de nou les seues portes el passat mes d'octubre, després d'haver estat tancada durant tres anys a causa de les obres realitzades en el museu. Amb més de 27.000 documents, la biblioteca de l'IVAM és ara per ara –en paraules del director del museu Kosme de Barañano- «la millor biblioteca a Espanya d'art modern».

Les noves instal·lacions, situades en la segona planta del museu, estan dividides en dos pisos. El primer alberga els fons exposats, classificats segons seccions d'obres de referència, monografies, catàlegs d'exposicions, revistes internacionals, audiovisual, arquitectura, fotografia i arxius de documentació.

La sala de lectura està integrada per dues plantes. La primera és la pròpia sala de lectura amb les taules i dalt una sala petita d'audiovisuals, on estan també els despatxos. En el soterrani han quedat aquelles publicacions antigues o edicions esgotades d'un valor especial, o simplement els catàlegs de mà o de subhastes de menys de cinquanta pàgines que per falta d'espai s'emmagatzemen ací. En el dipòsit guarden els originals –masters- de les gravacions de les conferències, així com les publicacions d'accés restringit, a les quals es pot accedir amb sol·licitud prèvia.

El centre bibliogràfic i de lectura de l'IVAM, especialitzat en art modern, disposa d'un fons documental integrat per llibres, revistes, catàlegs, vídeos, discos compactes, discos i cassettes, procedents d'adquisicions, subscripcions, donacions i intercanvis amb 200 institucions de tot el món.

A finals de 1997, l'any anterior del començament de les obres, el Centre havia registrat la visita d'uns 7.000 usuaris. Durant els tres anys en què el Centre ha estat tancat la biblioteca ha incrementat els seus fons, concretament en l'any 2000, data en què va adquirir

6.000 volums. Igualment, durant eixe període s'han continuat atenent les demandes d'informació d'investigadors i especialistes. L'institut amb la major base de dades especialitzada de l'Estat.

Els investigadors d'art modern tenen en la biblioteca de l'IVAM el més ampli catàleg d'obres de referència sobre art contemporani d'Espanya. Amb la seua reapertura, les sales de lectura del Centre ofereixen nous serveis, com la consulta *on-line* de la base de dades de la biblioteca i el projecte de crear una base de dades amb cartells, catàlegs de mà de galeries comercials o procedents de subhastes, junt amb publicacions de la primera meitat del segle XX o arxius d'artistes. El nou sistema informàtic integrat de gestió permetrà noves prestacions i aplicacions requerides per les noves tecnologies, com és el cas de proporcionar un catàleg d'art a través d'internet. La biblioteca proporcionarà també el servei de localització de documents en altres centres, amb els quals ha establert diferents convenis, i estarà oberta al públic amb un horari flexible durant els dies laborables –excepte dilluns– igual que el Museu, de les 10 del matí fins a les vuit de la vesprada ininterrompudament.

Altres biblioteques d'art d'interés a l'estat espanyol són les de la Fundació Tàpies a Barcelona, la biblioteca del Centre Gallego de Arte Contemporáneo o la del Museu d'Art Contemporani de Barcelona (Macba), amb un fons de 12.000 documents i la del museu Guggenheim de Bilbao, amb 6.500 documents.

LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSITAT JAUME I HA INICIAT EL CURS AMB UNA MEDIATECA QUE DISPOSA DE LES ÚLTIMES TECNOLOGIES. UNA SALA DES D'ON AUTOFORMAR-SE O SIMPLEMENT PASSAR L'ESTONA AMB BONA MÚSICA O CINEMA

La Universitat Jaume I va començar el curs amb la inauguració d'una nova sala en la seua biblioteca. Una mediateca posada al servei de tota la comunitat universitària i de la resta de la societat de Castelló. Una sala que reuneix documents en àudio, vídeo, aplicacions informàtiques, text, hipertext, gràfics i interaccions amb sistemes informàtics. La sala, ubicada en la planta baixa de la Biblioteca Central del Campus, té més de 600m² i disposarà d'unes 115 places equipades amb ordinadors interconnectats, capaços de reproduir text, imatge i so, ubicats al voltant d'un mostrador central, des d'on s'administrarà el sistema.

La Universitat Jaume I disposa d'un fons documental de més de dos mil vídeos, obres en CD-Rom com enciclopèdies i programes informàtics i la possibilitat de visualitzar pel·lícules en DVD (actualment hi ha 400 títols catalogats). A més, tot aquell que visite la sala tindrà a la seua disposició música, cinema, reportatges, enciclopèdies o cursos d'idiomes i televisió per satèl·lit.

LA NOVA BIBLIOTECA D'ALTABIX A ELX TÉ CAPACITAT PER ALBERGAR UN FONS DE 100.000 VOLUMS

La nova biblioteca està ubicada en la tercera planta del Centre Social d'Altabix, disposa de dues sales i un volum inicial de 15.000 títols, 5.000 d'ells de lectura en sala i 10.000 per a préstec, a més d'una secció d'informàtica. La nova biblioteca, amb capacitat per albergar 100.000 volums, se suma a les tres existents en el nucli urbà d'Elx, ubicades al Centre Polivalent de Carrús, el Centre Social de la Plaça de Barcelona, i la Biblioteca Central Pere Ibarra. A més del servei de les pedanies de L'Altet, Torrellano i la Marina, que disposen totes de servei de biblioteca pública. La Direcció General del Llibre, Arxius i Biblioteques hi ha participat amb l'aportació en diners del lot fundacional i l'enviament de llibres.

ORIHUELA IMPULSA EL PROJECTE BICI CULTURAL. UNA BIBLIOTECA AMBULANT QUE APROPA LA LECTURA A LES PERSONES DISCAPACITADES

La biblioteca pública "Fernando de Loazes" de Orihuela depenent de la Generalitat Valenciana ha participat, amb la donació de mig centenar de llibres i diversos exemplars d'àudio i vídeo, en el projecte "Bici Cultural". Una iniciativa impulsada des de l'Àrea de Serveis Socials de l'ajuntament de la localitat que ha aportat material de lectura i didàctic al geriàtric de San Francisco d'Orihuela mitjançant una biblioteca ambulante que facilita la lectura a totes aquelles persones que per sofrir alguna discapacitat no poden apropar-se a la biblioteca personalment.

L'ESCOLA POLITÈCNICA SUPERIOR D'ALCOI PROPOSA CREAR UN ARXIU HISTÒRIC DEL TÈXIL EN LA FUTURA BIBLIOTECA DE LA CIUTAT

L'Escola Politècnica Superior d'Alcoi (EPSA) ha proposat a l'Ajuntament de la localitat obrir una línia de col·laboració i participació amb el projecte de construcció de la futura biblioteca central, en l'edifici de l'antic col·legi de les Paules, que es troba ubicat en les proximitats del centre polític. La primera proposta de l'Escola és la creació en la nova biblioteca d'un arxiu que reculla la història de la indústria del tèxtil.

En eixe sentit, el director de l'EPSA, Javier Colomina, ha demanat la col·laboració de l'Associació del Tèxtil Alcoià, propietària d'un ampli fons documental, major que el de l'EPSA, tot subratllant la importància de treballar en coordinació per aconseguir un arxiu complet del tèxtil, que pugui consultar-se des d'Internet per tal de facilitar la investigació. També des de l'EPSA insisteixen en què la iniciativa està oberta a la participació d'empreses particulars que disposen de documents o de material bibliogràfic que pugui ésser d'interés.

LA BIBLIOTECA DE LA ZONA NORD D'ALCOI OBRI LES SEUES PORTES AMB UN FONS DE 3.000 VOLUMS

La inauguració el passat mes de novembre de la nova biblioteca de la Zona Nord d'Alcoi suposarà, segons les autoritats locals, un primer pas en la creació d'una xarxa de biblioteques que es completarà amb la construcció de la biblioteca central d'Alcoi, projectada en el Col·legi de les Paules, i d'una altra, similar a la de la Zona Nord, a Santa Rosa. La nova biblioteca d'Alcoi, ubicada en el Centre Social de la Zona Nord, disposa d'un fons de 3.000 volums catalogats i informatitzats. Tant la Biblioteca Central com el centre nou de la Zona Nord es van connectar al Catàleg Col·lectiu de la Xarxa de Lectura Pública en desembre de 2000. La Direcció General del Llibre, Arxius i Biblioteques hi ha participat amb un lot fundacional en diners i l'enviament de llibres