

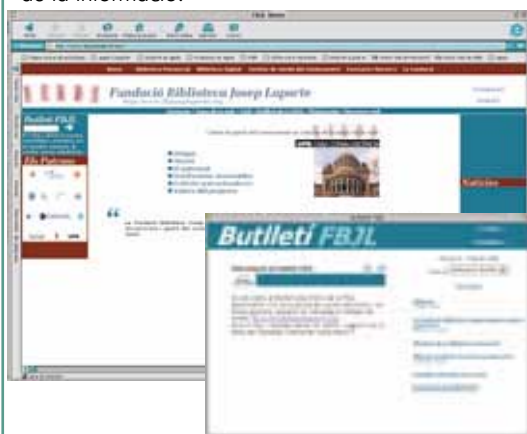


NOVA WEB DE LA FUNDACIÓ BIBLIOTECA JOSEP LAPORTE

<http://www.fbjoselaporte.org>

La Fundació Josep Laporte ha redissenyat la seua Web per tal de fer-la més navegable. Amb eixe objectiu, ha situat tots els recursos i serveis amb un màxim de 2 clics de la Home i amb una reducció del temps de càrrega de les pàgines. En la nova web trobem també informació detallada sobre totes les activitats i projectes en què participa la Fundació, així com informació sobre centres de gestió del coneixement, formació, informes i projectes d'investigació.

La nova web ofereix també la possibilitat de subscriure's de manera gratuïta al pròxim projecte de la Fundació: la revista *Gestión del Conocimiento*. Una publicació en format electrònic i de subscripció també gratuïta, que té com a objectiu servir de plataforma d'intercanvi per a la comunitat professional i científica del sector i per a totes aquelles persones que desenvolupen la seua activitat de treball en el camp de la informació.



LA UNED OFEREIX EL SERVEI D'UNA BIBLIOTECA DE REFERÈNCIA EN LÍNIA (BREL) D'ACCÉS LLIURE I GRATUÏT

<http://www.uned.es/biblioteca/referencia/PAGINAINICIO.html>

La BREL (Biblioteca de referència en línia) de la UNED es pot trobar en l'adreça ací dalt indicada. A l'entrar en la pàgina s'obri l'accés a més de 3.000 enllaços directes d'obres de consulta o referència presents en la xarxa de la Universitat, enllaços tots de caràcter lliure i d'accés gratuït. La Secció d'Informació Bibliogràfica i Referència de la Biblioteca ha estat l'encarregada de seleccionar els recursos de la pàgina. Un servei que vol posar a disposició dels universitaris i de qualsevol altre usuari uns continguts de qualitat contrastats, amb un accés directe, sense previ pagament i sense necessitat d'aportar dades personals.

La versió que actualment ofereix la xarxa de la UNED és el resultat d'una recent actualització de la web i compta amb una estructura dissenyada amb un conjunt d'epígrafs que delimiten el tipus d'informació que contenen. La tercera edició de la pàgina ofereix quasi el doble de pàgines seleccionades que les primeres versions. Les pàgines inclouen obres de referència i materials diversos, com directoris de recursos, premsa diària o informació per al viatger. Els diferents enllaços de la pàgina s'agrupen sota 17 epígrafs: bases de dades, ordenades per matèries, pàgines bibliogràfiques amb contingut estrictament bibliogràfic, biblioteques diverses, cronologies, és a dir, enllaços a pàgines que analitzen un determinat tema o personatge en el temps, diccionaris per matèries, directoris de distintes àrees de coneixement, enciclopèdies generals, estadístiques i informes internacionals, nacionals, per comunitats autònomes o bé agrupats per sector d'activitat, així com la legislació espanyola, que també hi apareix.

Altres epígrafs d'interés són les llistes de distribució, els motors de búsqueda i buscadors, la premsa, els enllaços amb premsa internacional per països, tesaurs, tesis doctorals, enllaços a catàlegs, resums i textos electrònics, així com enllaços amb altres biblioteques, tant físiques com virtuals. La pàgina està organitzada per continents i dins d'ells, per països.



LA BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES PRESENTA LA PÀGINA DEDICADA A PEPE RUBIANES AMB FRAGMENTES I GRAVACIONS DELS SEUS MILLORS MUNTATGES

<http://www.cervantesvirtual.com>

Dins de l'espai que la BVMC dedica al teatre, al cinema i a la televisió, un nou portal sobre Pepe Rubianes podrà satisfer la curiositat dels cibernetes. La pàgina va ser presentada a Alacant el passat mes de setembre, conté gravacions sonores i de vídeo de vuit espectacles de producció pròpia, així com crítiques teatrals, entrevistes i una àmplia informació sobre els seus nombrosos muntatges teatrals. Un material que ha estat cedit personalment per l'actor, que començà ara fa trenta anys en el món de l'escena i avui en dia és actor, director i empresari.

L'autor de *Makinavaja* arriba a *cervantesvirtual.com*, *Autores y Grupos Contemporáneos*, després de l'experiència positiva de *Dagoll Dagom* i el *Tricicle*. A la Biblioteca d'imatges es poden consultar fragments de *No, 1984*, *Romance con una silla. Sin palabras, 1987*, *En resumidas cuentas*, de 1988 o *Rubianes, solamente*. En l'Àlbum de fotos de la pàgina web hi ha records també de la seua participació en la pel·lícula *El crimen del cine Oriente*, de 1996 o d'obres com *Por el amor de Dios*, de 1991 o *Ssscum*, de 1992. Les obres de Rubianes no disposen de textos publicats, per la qual cosa, sota cada títol apareix una breu ressenya amb data de l'estrena. En eixe sentit, la Biblioteca Virtual vol proposar a l'autor una edició digital de les seues dues autobiografies, els seus poemes i la seua narrativa.

Rubianes va començar la seua carrera teatral en 1965 amb el Teatre Universitari de Barcelona i des de llavors la trajectòria d'èxits i premis no ha cessat, com ho ha corroborat el seu últim espectacle *Rubianes, solamente*, que du cinc anys consecutius en cartell.



VENEZUELA ENTRA EN CERVANTESVIRTUAL.COM

El Portal Universia Venezuela està format per las 15 principals institucions culturals, educatives y editoriales del país

<http://www.universia.edu.ve>

<http://www.cervantesvirtual.com/portal/venezuela>

Los nuevos portales dedicados a Venezuela de Universia y de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes son, hoy por hoy, los dos principales proyectos de cultura y educación en habla hispana de la Biblioteca Virtual Miguel de

Cervantes (BVMC).

El Portal de Venezuela, inaugurado el pasado mes de noviembre como 'el espacio de lo posible', cuenta con la participación de las principales instituciones educativas, centros culturales y editoriales del país que por primera vez hacen realidad en internet la creación de un portal configurado sobre un gran eje temático: Venezuela. Documentos fundacionales de la República de Venezuela, manuscritos, ejemplares únicos de literatura, historia, cartografía y el testimonio de las primeras publicaciones periódicas venezolanas se integran en este portal con las literaturas indígenas, las tradiciones populares, la literatura infantil, la presencia del exilio, la literatura venezolana contemporánea...

La presencia de los nombres principales de Venezuela se estructura dentro del portal en un doble espacio: la Biblioteca de personajes históricos abre hoy con las páginas de Simón Bolívar y de Francisco Miranda. Andrés Bello, Arturo Uslar Pietri, y José Antonio Ramos Sucre inauguran las Bibliotecas de Autores venezolanos, que continuarán con las de Rómulo Gallegos, Pedro Grases, y tantos otros. En conjunto, un catálogo de más de doscientos títulos, con acceso a los catálogos de las editoriales más importantes de Venezuela y enlaces con las páginas de literatura y cultura en internet.

Universia.net



Por su parte, el Portal Universia Venezuela tiene como socias a 36 universidades venezolanas (lo que representa el 90% del alumnado universitario) y a la Asociación Venezolana de Rectores Universitarios. Se trata del quinto portal Universia en el mundo y el cuarto en América Latina tras los anteriores lanzamientos en España, Chile, Puerto Rico y Perú.

Con este proyecto, son ya diecisiete portales -siete institucionales y diez temáticos- abiertos por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, sin contar el portal de Primera Vista, un acceso a las novedades editoriales que está suscrito por 34 empresas editoriales de habla hispana.



LA BVMC PRESENTA LA BIBLIOTECA DE AUTOR DE ALFREDO BRYCE ECHENIQUE

<http://www.cervantesvirtual.com>

La Biblioteca de Autor, que se ha gestado al largo de un año, cuenta en el apartado de estudios e investigación con una sección dedicada a entrevistas y artículos en la que se recogen noticias relacionadas con el autor aparecidas en distintos medios de comunicación locales y provinciales de España y América Latina.

Entre los materiales que se pueden consultar destaca la Biblioteca de Voces, en la que se puede acceder a una completísima muestra sonora de los fragmentos más representativos de cada una de sus obras. También encontramos una cronología de su vida, repaso a toda su obra, estudios e investigaciones sobre su figura, artículos y análisis publicados por y sobre él, así como una completísima base de datos con enlaces a distintas páginas de interés que permiten completar el acercamiento a la figura de Alfredo Bryce Echenique.

UN ANY DE LA NOVA VERSIÓ DE LA GUIA DE FINANÇAMENT COMUNITARI DEL CENTRE DE DOCUMENTACIÓ EUROPEA

Guia de Finançament Comunitari. Programes i ajudes de la Unió Europea:

<http://www.guiafc.com>

Centre de Documentació Europea. Universitat de València:

<http://www.uv.es/cde/>

El passat 1 de novembre es va complir un any de la posada en marxa de la nova versió de la Guia de Finançament Comunitari del Centre de Documentació Europea de la Universitat de València. Durant un any la Guiafc s'ha convertit en un dels recursos fonamentals de la informació comunitària, tot assolint durant el període citat un total de més de 120.000 sessions de consulta. Xifra que suposa un accés superior a les 10.000 sessions per mes.

Igualment, el servei d'alerta incorporat en l'última



versió ofereix uns nivells de subscriptors que superen els tres centenars en temes com la societat de la informació, medi ambient o cooperació amb el desenvolupament. Després d'esgotar-se el millar d'exemplars de l'edició en CD-Rom de la Guia, el passat mes de maig es va decidir presentar una nova edició especial del mateix, realitzada per la Diputació de València.

LA BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES HA REBUT CENT MILIONS DE CONSULTES EN DOS ANYS

<http://www.cervantesvirtual.com>

Des de la seua creació, en juliol de 1999, la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (BVMC) de la Universitat d'Alacant ha rebut un centenar de milions de consultes, algunes de les quals han arribat des de Jamaica o les Illes Caiman, entre altres països dels cinc continents, on una mitjana de 123.000 persones teclegen diàriament l'adreça *cervantesvirtual.com*.

El major nombre de peticions arriba des d'Espanya, Mèxic, Argentina, Colòmbia, Perú, Xile i Estats Units, així com França, Alemanya, Itàlia i Bèlgica. Per la seua banda, el creixement ha estat paral·lel al desenvolupament temàtic de la Biblioteca Virtual, que en els últims mesos ha obert nous portals literaris, cinematogràfics i teatrals. Novetats que la Biblioteca va presentar el passat mes d'octubre en el marc de la *Feria internacional del Libro*, celebrada a Madrid.

Entre els últims projectes destaquen també la creació de la primera Sala de Premsa a Espanya, on apareixen totes les edicions digitals en castellà d'arreu del món, fins i tot algunes realitzades a Austràlia i Indonèsia, encara que per limitacions tècniques en ocasions només se'ns mostra la portada. D'altra banda, el passat mes d'octubre la BVMC va presentar la Biblioteca Benito Pérez Galdós, que ofereix, a més de les obres completes, un sistema de concordància que facilita la investigació filològica, a més d'una trentena de vídeos de temàtica galdosiana.

La BVMC ha inaugurat en desembre la Biblioteca Miguel de Cervantes, on trobem els treballs, la vida i obres de Rafael Álvarez "El brujo", a més un portal dedicat al cinema que du per nom Berlanga i pròximament inaugurarà un portal consagrat a l'escriptor Quim Monzó.

Cent onze persones hi treballen diàriament en la BVMC, que a més de Biblioteca, funciona com a editorial a través del portal *Primera Vista*, on es publiquen una mitjana de 200 novetats mensuals, en ocasions textos d'autors desconeguts cedits gratuïtament, junt amb textos d'autors consagrats com Àngel González o Nicolás Guillén.

LA BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES DIGITALITZARÀ UNA PART IMPORTANT DELS FONDS DE LA BIBLIOTECA NACIONAL, ENTRE ELLS, INCUNABLES I "RARS" DEL SEGLE XVI

La BVMC, a través de la Universitat d'Alacant, signarà en breu un tractat de col·laboració amb la Secretaria de l'Estat de Cultura i Esports pel qual incorporarà en suport digital a la Web de la Miguel de Cervantes una part important del fons bibliogràfic de la Biblioteca Nacional. Els responsables

de la Biblioteca Virtual, que consideren que és prompte per avaluar el cost global del projecte -una iniciativa que comptarà amb el suport econòmic del Ministeri de Cultura- preveuen que el treball dure un any, temps en què un equip de tècnics informàtics es desplaçarà a Madrid per digitalitzar els documents.

Com a part del futur conveni, la BVMC té prevista la digitalització de 42 capçaleres de periòdics del segle XIX de les províncies d'ultramar Cuba, Puerto Rico i Filipinas, que inclou 225 volúmens i un total de 100.000 imatges digitalitzades. Igualment es digitalitzaran 36 títols de premsa i revistes espanyoles del segle XIX, i al voltant de 500.000 imatges relatives a la premsa. Com a novetat, s'inclouran també 270 documents de fonts del teatre líric, de compositors espanyols, concretament, partitures i escrits des del segle XVI al XIX.

Una altra aportació de la Biblioteca Nacional a la BVMC seran impresos antics de valor bibliogràfic, com ara són manuscrits, incunables i "rars" des del segle XV al segle XIX. També es digitalitzaran retrats de 30.000 personatges rellevants de la vida política, social, econòmica i cultural dels segles XV al XIX, que figuren en el catàleg d'Iconografia Hispana, a més de la cartografia de la col·lecció José Mendoza Ríos, destacat matemàtic i astrònom, corresponent a Espanya, França, Alemanya i la Rússia dels tzars.

Segons el rector de la Universitat d'Alacant, Salvador Ordóñez, en un futur pròxim podrien incorporar-se a la BVMC documents dels arxius estatals i de la Red de Bibliotecas Públicas.

ELS MANUSCRITS DEL PALACIO DE ORIENTE I GRAN PART DEL PATRIMONI BIBLIOGRÀFIC REIAL ES PODRÀ CONSULTAR EN LA BVMC

<http://www.cervantesvirtual.com>

Un nou portal de la BVMC acollirà en la pròxima primavera els Manuscrits d'Amèrica, documents pertanyents al Patrimoni Reial espanyol, datats del segle XVI, i que recullen una valuosa documentació relacionada amb el descobriment d'Amèrica. Entre ells, les peces de Trujillo del Perú, les Col·leccions d'aquarelles del Bisbe Martínez Compañón, Atlas de Oliva i Modos, que tenien els indis per celebrar les seves festes ens temps de la gentilitat i figures ridícules que usen.

Els manuscrits, que es troben al Palacio de Oriente a Madrid seran processats en xarxa entre les dos biblioteques, la qual cosa donarà pas a futures inclusions d'importants fons reials conservats en diferents palaus del Patrimoni Bibliogràfic Reial, com la Biblioteca del Monasterio del Escorial. Un Patrimoni que comprén al voltant de 120.000 volums, gran part dels quals formaran aviat part de la xarxa de la BVMC.



El portal dedicat al Patrimoni Reial –que s'obrirà a consulta en primavera- és el fruit d'un conveni signat el passat mes d'abril entre la Universitat d'Alacant i Patrimonio Nacional, i tindrà una durada de quatre anys. Entre els objectius del conveni hi ha la realització de l'edició digital del catàleg conegut com *La República*, el primer que es va realitzar després de la caiguda de la Monarquia.

ADRECES DE PUBLICACIONS

ELECTRÒNIQUES

www.bibliotecologia.cl

Cybermetrics

Revista General de Información y Documentación
Revista Española de Documentación Científica
Biblios, la primera publicació peruana especialitzada en Bibliotecologia, Arxivologia i Meseologia.
Lima-Perú
c-e.:biblios@ec-red.com (per a col·laboracions)
subscripcions en: <http://www.elistas.net/lista/biblios>

DIRECTORI DE PROFESSIONALS

El Directori disposa en l'actualitat de més de 100 professionals d'Amèrica Llatina i Espanya.

PÀGINA MEXICANA SOBRE REVISTES ESPECIALITZADES, junt amb la col·laboració de diversos països disposa d'un servidor ubicat a Mèxic que ofereix una pàgina web amb informació sobre revistes espanyoles especialitzades en biblioteques:

NOVA ADREÇA DE CENTRES D'INVESTIGACIÓ LOCAL A ESPANYA

DIRECIL arreplega un total de 70 centres
<http://galeon.com/direcil> (temporalment es troba en un servidor gratuït).

PÀGINA WEB SOBRE REVISTES ELECTRÒNIQUES EN BIOMEDICINA, MÉS DE 3.000 TÍTOLS

<http://biblosf.bib.ub.es/>
Accés a sumaris, resums, articles complets i informació general. La pàgina mostra també enllaços amb el Catàleg Col·lectiu de les Universitats Catalanes (CCUC), on també s'indiquen les subscripcions electròniques.

BIBLIOTEQUES PÚBLIQUES D'EUROPA

<http://dspace.dial.pipex.com/town/square/ac940/eurolib>

Inclou llistes de països europeus des d'Albània fins a Iugoslàvia. Selecció-ne una obtens un breu resum introductor que du a altres enllaços dedicats a les biblioteques existents en el país seleccionat, en cada moment.