

**B/N**

BIBLIONOTÍCIES



El pasado 5 de marzo, **Carmen Caro Jauregui**, se incorporó a su nuevo puesto de trabajo en el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte como Subdirectora General de Coordinación Bibliotecaria, cargo que anteriormente ocupó **Fernando Armarío Sánchez**, quien ahora es Director General de Cultura en la Región de Murcia. Hasta ahora **Carmen Caro** era Jefa del Área de Promoción Cultural y Relaciones Institucionales de la Biblioteca Nacional. / El propassat 2 de maig, **Vicent Gil Vicent**, s'ha incorporat com a Cap de Secció d'Arxius de la Direcció General del Llibre, Arxius i Biblioteques. Vicent Gil és arxiver de l'Arxiu Municipal de Vila-real i la seua incorporació ha estat en comissió de serveis. / **La Biblioteca Pública Municipal d'Aielo de Malferit** ha complert 50 anys d'història. Per a celebrar-ho el 26 d'abril es va realitzar una Taula Rodona que fou moderada per Carmen Agulló, i en la qual participaren Amparo Pérez, exdirectora del Centre Coordinador de Biblioteques de València, el Cap del Servei d'Arxius i Biblioteques, i les tres bibliotecàries municipals que han treballat a la Biblioteca: Maruja Aparicio, Josefa Colomer i M^o Jesús Juan.

NOMENAMENTS:

DIRECTRICES IFLA/UNESCO PARA EL DESARROLLO DEL SERVICIO DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS

La UNESCO ha traducido al castellano las Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas, aprobadas en abril de 2001. Estas directrices han sido elaboradas por el Comité de Sección de Bibliotecas Públicas de la IFLA y fueron producto del debate monográfico realizado en el Seminario de Noordwijk en 1998 y, posteriormente, de las Conferencias Generales de la IFLA en Amsterdam (1998), Bangkok (1999) y Jerusalén (2000). Estas nuevas pautas sustituyen a las "Directrices para bibliotecas públicas" de 1986 y ya desde el principio afirman su intención de convertirse en unas directrices universales válidas para cualquier biblioteca pública, independientemente de su fase de desarrollo y contexto geográfico. Frente a anteriores pautas, éstas no conceden tanta importancia a la hora de dar parámetros medios de servicios y fondos bibliotecarios (aunque también aparecen) como en ofrecer un enfoque de "practicidad" a las directrices, ilustrando con ejemplos continuos soluciones bibliotecarias practicadas en diversos países del mundo ante los diferentes temas que son objeto de las directrices. El documento define a las bibliotecas como "fenómeno mundial" y resalta en sus diferentes apartados la gran importancia que tienen nuestros centros de lectura en el proceso de educación escolar, extraescolar, autoformación y alfabetización. A pesar de la universalidad de las bibliotecas públicas, la IFLA/UNESCO, en casi todos sus apartados, recuerda que las bibliotecas se encuentran inscritas en un contexto determinado y tienen que ser una institución de referencia para su comunidad de diversas maneras: siendo las encargadas de recoger y organizar toda la información local; constituirse también en la memoria de la misma y ayudar al progreso de la comunidad facilitando sus locales para la fructificación de debates sobre temas locales o servir de núcleo al progreso cultural y artístico local.

Por supuesto, estas nuevas directrices recogen también la necesidad de las "nuevas tecnologías de la información" y al igual que ya hacía la "Resolución del Parlamento Europeo de 1998, sobre el papel de las bibliotecas pública en la nueva sociedad de la información" confirma entre sus propósitos fundamentales acabar con la "brecha digital", es decir, con las diferencias en el acceso a las nuevas tecnologías de la información que tienen los habitantes de la comunidad. La biblioteca pública paliaría el hecho de que las diferencias económicas entre la población supongan también diferencias en el acceso a la información. El documento se detiene en todos los aspectos a considerar desde la óptica de las bibliotecas públicas: marco jurídico y financiero; servicios a la comunidad; gestión de fondos; recursos humanos (divididos en bibliotecarios titulados, auxiliares de bibliotecas, personal especializado y personal de apoyo) o planificación, dirección, gestión y comercialización del servicio bibliotecario. Finalmente, el documento incluye entre sus apéndices la Ley de Bibliotecas de Finlandia (904/1998), la Carta al Usuario del Servicio de Bibliotecas del condado de Buckinghamshire, las normas de construcción de bibliotecas de Ontario y Barcelona y una bibliografía escogida en torno a las directrices.

La versión castellana de las directrices puede ser consultada en la página web de la Direcció General del Llibre, Arxius i Biblioteques [www.cult.gva.es/dglab/sección de bibliotecas-legislación internacional](http://www.cult.gva.es/dglab/sección%20de%20bibliotecas-legislación%20internacional).

NUEVOS CONVENIOS PARA LA CREACIÓN DE AGENCIAS DE LECTURA EN LA COMUNITAT VALENCIANA

La Conselleria de Cultura i Educació ha firmado nuevos convenios para la creación de agencias de lectura con los ayuntamientos de Lliria, Torrent, Mutxamel, Benirredrà, Benicull de Xúquer, Millena y Aielo de Rugat. También se han firmado nuevos convenios de colaboración para agencias de lectura con Moncofa y Canet d'En Berenguer y con las bibliotecas públicas municipales de Carcaixent y Utiel. Estos convenios recogen las obligaciones por parte de la administración local y de la Conselleria de Cultura i Educació y suponen para los convenios de creación la donación del lote fundacional y en el caso de los convenios de colaboración, el acceso al sistema de ayudas de la Direcció General del Llibre, Arxius i Biblioteques.

LA JUNTA DE ANDALUCÍA AUTORIZA EL ANTEPROYECTO DE LEY DE ACCESO A REGISTROS CULTURALES Y DE INFORMACIÓN DEL SISTEMA ANDALUZ DE BIBLIOTECAS Y CENTROS DE DOCUMENTACIÓN

La adaptación de la actual normativa, vigente desde 1983, incorporará las nuevas tecnologías y las adecuará a las directivas de la Unesco y el Parlamento Europeo en esta materia. Los principales objetivos de la nueva norma son, garantizar el derecho de acceso universal a los registros culturales y avanzar en la coordinación de las instituciones públicas en la gestión de las bibliotecas. La nueva normativa distinguirá entre las bibliotecas de uso público y general y las bibliotecas especializadas y centros de documentación, al tiempo que protegerá el patrimonio bibliográfico andaluz con la declaración de Bien de Interés Bibliográfico.

AMPLIACIÓ DE LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSITAT JAUME I DE CASTELL

El projecte, que s'espera puga ser adjudicat abans de l'estiu, contempla un pressupost inicial de 4,8 milions d'euros (800 milions de pessetes), encara que és una estimació inicial que "no preveu les modificacions que puguen contemplar-se en el disseny final de la instal·lació, de manera que el pressupost final podrà superar la valoració inicialment prevista", segons Vicente Cervera, vice-rector d'Infraestructures del campus castellonenc. El projecte, que està contemplat en el Pla d'Intervencions de la Generalitat Valenciana i permetrà triplicar les places de les actuals instal·lacions, que és de 880 llocs d'estudi, i passarà a 2.500. Segons Cervera, la idea de l'ampliació "és que queden algunes zones sense utilitzar de moment, per anar ampliant després, tal com hem fet amb la mediateca".

Al ser un edifici independent, en els terrenys annexes a l'actual edifici, les obres no afectaran el ritme de les actuals instal·lacions. El futur edifici estarà unit a l'actual centre d'estudi i lectura per una escala.

EL MUSEU DE BELLES ARTS DE CASTELLÓ DISPOSA DES DEL PASSAT MES D'ABRIL D'UNA BIBLIOTECA ESPECIALITZADA AMB 3.000 VOLUMS

La ceràmica, la història de l'art, l'etnologia i l'art local són els principals temes del fons de la nova biblioteca del Museu de Belles Arts de Castelló, un espai on es podran consultar també publicacions d'altres institucions, catàlegs d'exposicions i revistes. El centre disposa de 32 llocs de lectura i una sala de consulta de 242 metres quadrats, així com d'un arxiu de 103 metres quadrats. A més de la consulta de llibres, el centre compta amb un servei de reprografia i un ordinador des d'on accedir al fons de la biblioteca –3.000 volums-. L'horari és de dimarts a divendres de 10:00 a 14:00 hores i de 16:00 a 19:00 hores. Dissabtes de 10:00 a 14:00 hores i durant l'estiu (juliol-setembre) de 10:00 a 15:00 hores.



Vista de la Biblioteca del Museu de Belles Arts de Castelló

PLA DE QUALITAT A LA BIBLIOTECA DE TARRAGONA 2002-2004

El passat mes de febrer, va acabar la primera fase d'aquest pla, que s'emmarca dins del primer objectiu del pla de gestió per al període 2000-2004: "Implantar un pla de qualitat per a la millora del servei d'informació a l'usuari i servei de préstec a domicili". En la primera fase, s'ha tractat el procés de la recerca d'informació a partir de la consulta d'un usuari. L'equip de millora, constituït per 6 persones, després de descriure el procés i identificar els punts crítics, va adoptar i proposar solucions pertinents a la Direcció. Actualment, s'hi estan aplicant les solucions i posteriorment s'avaluaran. Paral·lelament, un segon equip analitza les consultes mitjançant l'OPAC de la Biblioteca.

PREMIS A LES BIBLIOTEQUES VALENCIANES PER LES SEUES CAMPANYES DE DINAMITZACIÓ LECTORA

La campanya de dinamització lectora juvenil de la Biblioteca Municipal Joanot Martorell de Calp (Marina Baixa) ha estat premiada amb un lot de llibres d'obres literàries, especialment per a joves, per part del Ministeri d'Educació, Cultura i Esports i la Federació Espanyola de Municipis i Províncies. El projecte premiat comprén activitats per promocionar i incentivar el foment de la lectura, organitzades a la Biblioteca, com ara són concursos literaris, butlletins de novetats bibliogràfiques, visites organitzades a la Biblioteca i contacontes.

Per la seua part, la biblioteca d'El Campello (L'Alacantí), ha estat premiada per tercer any consecutiu pel seu projecte de dinamització de la lectura amb un lot de 200 llibres. Recordem que es tracta d'un concurs on concorren 12.000 municipis d'arreu de l'Estat espanyol, i on en són seleccionats 300. Per a la seua campanya de 2001, El Campello va triar el lema "Un món de paraules", amb els continents com a tema central, en la qual participaren quasi 400 escolars de tots els col·legis de la localitat.

La biblioteca de Vila-real també ha estat premiada pel Ministeri amb un lot de 200 llibres per la seua campanya de contacontes, festes i activitats sobre un llibre determinat, les del mes del llibre i la biblioteca de l'estiu.

BANCAIXA OBRIRÀ UNA CIBEROTECA A L'EDIFICI SOCIAL ALAMEDA DEL PORT DE SAGUNT

La Fundació Bancaixa-Sagunt ha anunciat que l'edifici social Alameda del Port de Sagunt (Camp de Morvedre) es convertirà en una ciberoteca. Segons Francisco Muñoz Antonio, president de la institució, en els pròxims mesos s'acondicionarà l'edifici per poder albergar el servei d'informàtica anunciat.

NOVA BIBLIOTECA PER ALS POBLES DE L'ÀREA DEL PENYAGOLOSA

L'Ajuntament d'Atzeneta del Maestrat, a la comarca del Maestrat, impulsarà com a projecte prioritari per al 2002 la creació d'una biblioteca a la zona dels pobles de l'àrea del Penyagolosa. Es tracta d'un espai públic de lectura, que cobriria les necessitats de municipis com Vistabella, Benafigos o Les Useres, té un pressupost estimat de 120.481 euros i estarà integrat en un edifici de titularitat municipal, on també es projecta crear una sala de reunions per a diferents activitats socials, així com la ubicació de l'arxiu municipal. Amb finalitat d'optimitzar el projecte i la inversió econòmica, la voluntat del Consistori d'Atzeneta és que les instal·lacions siguen utilitzades pels escolars i també pels veïns de les localitats del voltant.

NOVA BIBLIOTECA A TORRENT AMB DUES SALES I EQUIPS D'INFORMÀTICA

Situada al carrer Músic Andreu Piqueres, la nova biblioteca avançada en tecnologia que es va inaugurar a Torrent (Horta Sud) el passat mes de març es troba dividida en dues parts; una dedicada al públic infantil i juvenil, i altra per a adults, amb sala d'estudi i consulta. El nou centre –integrat en la Xarxa Informatitzada de Lectura Pública de la Generalitat Valenciana- disposa de moderns mitjans informàtics i accés a Internet, amb un aforament de 78 places. El centre alberga un fons bibliogràfic de més de 3.000 volums. Entre els serveis més moderns que s'hi ofereixen destaca l'accés a Internet i la consulta de material divers, sobretot enciclopèdies en suport de CD-ROM, així com premsa diària i altres publicacions periòdiques. De moment, la biblioteca obri les seues portes només de vesprada, entre les 16 i les 20.30 h, però està previst que en breu adopte horari ininterromput, de les 9 a les 20.30 h. Segons els responsables municipals, el nou servei completa la infraestructura bibliotecària actual de la Casa de la Cultura i satisfà "de manera convenient" la demanda cultural de la ciutat.

LES BIBLIOTEQUES DE SANTA POLA SIGNEN L'APLICACIÓ D'UN NOU SISTEMA DE GESTIÓ AMB LA FUNDACIÓ BERTELSMANN

El Consistori de Santa Pola (Baix Vinalopó) va signar el passat mes de gener un conveni amb la Fundació Bertelsmann el qual compromet

11

12

13

14

LA BIBLIOTECA DE CAN PUIGGENER A SABADELL ÉS LA PRIMERA A TOT CATALUNYA AMB ACCÉS A INTERNET ESPECIALMENT PREPARAT PER A PERSONES INVIDENTS

El Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona ha engegat un programa pilot amb l'objectiu de donar accés a internet a través dels PCs de les biblioteques públiques a persones amb dificultats de visió, tal com està estipulat en els acords del Manifest de la UNESCO sobre la Biblioteca Pública. La Biblioteca Can Puiggener de Sabadell ha estat la primera en oferir el servei, des del passat mes de febrer, i a instàncies d'una estudiant invident que resideix a aquest barri de Sabadell, el Centre disposa d'un PC multimèdia cedit per la Diputació de Barcelona amb accés a Internet a través d'un programa informàtic anomenat JAWS. Es tracta d'un software de navegació per internet que actua donant instruccions de veu, tot guiant la consulta dels continguts de la xarxa a les persones amb ceguesa o discapacitats visuals. L'usuari pot detenir les explicacions, tornar enrere, anar a parar als continguts dels enllaços i a noves pàgines d'Internet. El servei és pioner a Catalunya, ja que es tracta de la primera biblioteca pública catalana que dona aquest servei. Ben aviat quatre biblioteques més de la Xarxa de Biblioteques de la Diputació disposaran de la mateixa prestació. Entre les institucions que hi ha gestionat per al nou equipament es troba el Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona, responsable municipal de biblioteques de la ciutat i el Centre de Recursos de l'ONCE.

NOVES INSTAL·LACIONS A L'AGÈNCIA DE LECTURA DE VALLADA (LA COSTERA)

Les noves instal·lacions de l'Agència de Lectura de Vallada posaran a disposició del públic un total de 7.751 volums. Com a novetat, el Centre ha incorporat el programa informàtic ABSYS, el qual permet treballar en xarxa i consultar el Catàleg Col·lectiu de la Xarxa de Lectura Pública Valenciana, un sistema que normalment s'aplica a poblacions amb més de 10.000 habitants, la qual cosa fa que Vallada siga pionera, quant a poblacions inferiors a la xifra esmentada. Igualment, la nova biblioteca disposarà en breu d'un servei de connexions a Internet per als usuaris. El Centre, que acull també els fons de la fundació Maria Tortosa, una col·lecció de 600 exemplars destinats al públic universitari, ha rebut enguany una important donació de la institució Alfons el Magnànim, així com un lot important de llibres com a premi al seu projecte de dinamització lectora de l'any 2001, concedit pel Ministeri d'Educació, Cultura i Esports i per la Federació de Municipis i Províncies. El mobiliari ha sigut renovat totalment i s'ha subvencionat des de la Direcció General del Llibre, Arxius i Biblioteques.

notícies curioses

EL PICAPEDRERO Y SU BIBLIOTECA

JUAN ARIAS, *Río de Janeiro*

Se ha ganado con foto la primera página del prestigioso diario brasileño Jornal do Brasil. Es un simple picapedrero, al que se le ha descubierto que tiene en su casa, en el barrio periférico de Vila da Penha, en Río de Janeiro, una biblioteca de 19.000 volúmenes que lleva tiempo poniendo a disposición de la gente del barrio sin más protocolo que escribir su nombre en un cuaderno con pastas de cartón.

Evando do Santos, casado con María José, comenzó casualmente a hacer su biblioteca. Oriundo de Alquidaba, una ciudad pobre nordestina, era un apasionado por la literatura popular, sobre todo poesía, de aquella región. Como no sabía leer se aprendía los versos de memoria. Llegando a Río como picapedrero, un pastor evangélico le enseñó a leer, y un día, demoliendo una tienda, se encontró con una pila de 50 libros arrinconados y llenos de polvo que iban a ir a la basura. Los recogió y con ellos comenzó a hacer su biblioteca. Se corrió la voz y donde había libros para tirar lo llamaban y el picapedrero iba a recogerlos en autobús.

A la biblioteca le ha puesto el nombre del poeta de su tierra, Tobías Barreto, y su casa es ahora una peregrinación. Hasta organiza "feijoadas" (un guiso brasileño con alubias) con escritores menores y "gente que sabe", dice. En su biblioteca, en parte desparramada por el suelo por falta de espacio, hay de todo: desde Proust a Ken Follet, pasando por "El Capital" de Marx. Dice que muchos no le devuelven los libros, pero que da lo mismo porque le llegan nuevos cada día. Lo cierto es que el picapedrero ha conseguido hacer la única biblioteca comunitaria de Río de Janeiro.

UNA TIENDA VIRTUAL OFRECE PRODUCTOS PARA BIBLIOTECAS Y PROFESIONALES DE LA INFORMACIÓN

Una compañía mexicana se ha establecido en Internet para lanzar el primer sitio para bibliotecarios y profesionales de la información que sirva como intermediario entre vendedores y compradores de productos y servicios de la industria de la información. La Industria de la Información latinoamericana ya cuenta con una herramienta de *e-business* para la compra y venta de esta clase de productos, a través del portal KMexSI (www.kmexsi.com). Este tipo de mercados se están desarrollando rápidamente en Estados Unidos. De acuerdo a la consultoría Merrill Lynch, en los próximos cinco años se integrarán más de 10.000 compañías de este tipo *business to business* (conocidas también como B2B). En estas compañías virtuales el cliente podrá comprar todo lo que necesite para su Biblioteca y/o Centro de Información, desde libros hasta mobiliario. La tienda virtual esta distribuida en 13 departamentos: libros, publicaciones periódicas, bases de datos en línea, bases de datos en CD, automatización, organización técnica, muebles para bibliotecas, sistemas de seguridad, encuadernación, papelería, fumigación, cursos y talleres y asesorías. Por ahora las adquisiciones en línea se restringen al mercado nacional, mientras que la meta es surtir la demanda del resto de los países latinoamericanos.

