

PUNTS

D'ENCONTRE



EUREKA

Del 15 al 16 de marzo tuvieron lugar en Salt (Girona) unas interesantes jornadas sobre bibliotecas, exclusión social y diversidad cultural, organizadas por el Grup de Biblioteques Catalanes Associades a la UNESCO. La realidad socio-demográfica estatal nos presenta unos nuevos contingentes de residentes foráneos que tienen que ser objeto de atención también de las bibliotecas, dentro de un nuevo compromiso social adquirido por los centros de lectura públicos como espacios de fomento de la convivencia, integración y comunicación intercultural. Cada vez más, las bibliotecas como entidades que se adaptan a los cambios de la sociedad, intentan que los excluidos sociales ingresen también dentro de las estrategias bibliotecarias convirtiéndose en usuarios de hecho y derecho de nuestros servicios. Durante las jornadas se expusieron varias experiencias bibliotecarias de trabajos con inmigrantes magrebíes y pakistaníes, con enfermos, presos, mujeres maltratadas y, en general, con aquellos grupos que no entran dentro del universo general de usuarios de la biblioteca. Destacaron las mesas redondas sobre la lectura como herramienta de crecimiento personal y educación social; inmigración y biblioteca pública; la biblioteca pública como vehículo de participación ciudadana o trabajo interdisciplinario en red. En general, se abogó por el importante papel que tiene la lectura y las bibliotecas a la hora de corregir las desigualdades en el acceso a la información y a la cultura de los grupos con más carencias económicas de la sociedad.

Además, se hizo hincapié en la necesidad de utilizar recursos humanos interdisciplinarios para abordar esta tarea: bibliotecarios, educadores sociales, trabajadores sociales, etc. Las jornadas terminaron con la lectura de un manifiesto sobre la situación de las bibliotecas en Cataluña y con una mesa redonda con la presencia de los Servicios de Bibliotecas de Mallorca, Cataluña y Comunidad Valenciana.

La Mesa de Trabajo de Archivos Municipales, reunida en Alacant los días 14 al 16 de marzo, dedicó las jornadas a "La conservación de documentos. Incidencia de la tecnología de la información en la producción, autenticidad y conservación documental", y ha emitido las siguientes conclusiones:

"El desarrollo e implantación de las tecnologías de la información y

comunicación (TIC), en todos los ámbitos de la sociedad y singularmente en las administraciones y empresas públicas y privadas, diseña un futuro nuevo en todas las profesiones vinculadas con la sociedad de la información.

En este escenario, la profesión de archivero adquiere una nueva dimensión y añade a su responsabilidad tradicional la necesidad de hacer posible un sistema de gestión de los documentos y de su información en las administraciones públicas que puede servir, también, de modelo para las instituciones y empresas privadas.

La legislación española admite la génesis, tramitación y archivo de la documentación administrativa en soporte electrónico (padrones, registro general, presupuesto general, etc.) y, en algunos casos, atribuye a los archiveros la definición, implantación y mantenimiento del sistema de gestión de los documentos desde su creación (Ley de Archivos y Documentos de Catalunya 10/2001).

Los documentos electrónicos presentan un conjunto de particularidades en relación a su autenticidad, integridad, acceso y conservación. Como archiveros y gestores de documentos queremos llamar la atención sobre estos aspectos y participar en la génesis de los documentos electrónicos para definir cuales son los caracteres que han de tener con arreglo a procedimiento, facilitar la gestión administrativa y, a la vez conservar aquellos que deben dejar testimonio de la actividad de las organizaciones.

Ante esta situación, la XVIII Mesa de Trabajo de Archivos de la Administración Local manifestó el pasado mes de marzo:

-Establecer escenarios de diálogo entre los expertos de las tecnologías de la información y comunicación y los archiveros, especialistas en sistemas de gestión de documentos.

-Profunditzar en la delimitació de la activitat professional y en la normalització terminològica con el objetivo de fijar nuestro ámbito de actuación profesional.

-Solicitar a las administraciones públicas, federaciones y asociaciones de municipios y provincias, el impulso de foros de debate interdisciplinar que permitan avanzar conjuntamente en el diseño, implantación y desarrollo de la administración electrónica.

-Solicitar al legislador que en el desarrollo de su función tenga en cuenta el carácter de conservación permanente de algunos documentos electrónicos.

- Reclamar la adecuación de la legislación archivística a la nueva realidad surgida a raíz de la implantación de las tecnologías y la comunicación y a las demandas de los ciudadanos.

- Advertir a las administraciones de que los modelos y propuestas de "administración electrónica" que se intentan impulsar, no conseguirán su objetivo si en su diseño e implantación no participan los archiveros en el momento de definir los procesos de análisis documentales y procedimentales.

-Llamar la atención a la Administración sobre la necesidad de establecer partidas presupuestarias que permitan la conservación de la información contenida en los documentos electrónicos, para garantizar el derecho ciudadano de acceso a la información administrativa, necesaria para la acreditación de sus intereses."

Alacant, a 16 de marzo de 2002.

Segons Antonio Lorenzo, president del Gremio de Libreros de Lance, el 90% de les casetes de la *Feria del Libro Antiguo y de Ocasión* de València van tancar el passat 24 de març amb millors resultats que l'any anterior. Resultats que situarien la fira valenciana com la segona més important quant a nombre de



Quaranta-dos casetes van oferir al públic peces de bibliofília i llibres d'ocasió durant vint-i-quatre dies.

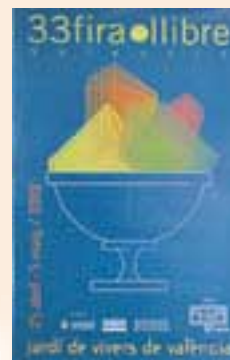
casetes i fons de llibre antic dins de l'Estat Espanyol, per darrere de la cita madrilenya. Durant 24 dies i amb una ubicació privilegiada, l'Eixample de la ciutat, el temps primaveral, incloses les pluges, han atret els valencians a visitar aquesta fira, que ha

donat enguany un volum de negocis de mig milió d'euros –segons els seus responsables-. Entre les joies bibliogràfiques de la present edició hi havia un *Aureum Opus* de 1516, amb un valor de 10.000 euros i molts exemplars de llibres antics que –segons Lorenzo- es van vendre amb rapidesa només obrir la fira.

La fira és una ocasió per trobar novel·les de saldo i per completar la nostra biblioteca, però sobretot és l'ocasió de trobar llibre antic, autors descatalogats, petites joies bibliogràfiques i retrobar títols perduts o oblidats. Segons el responsable del Gremi, la implicació de les Institucions (la Diputació amb 9.000 euros, la Conselleria de Cultura i Educació amb 6.000 i l'Ajuntament amb la cessió gratuïta dels terrenys) i la millora de l'oferta han ajudat a consolidar-la la cita en les últimes convocatòries. El muntatge de les 42 casetes va costar uns 60.000 euros. 22 casetes són valencianes, sis de Barcelona, sis de Madrid i la resta de diferents punts de l'Estat Espanyol.

Una de les característiques de la Fira és que no ha perdut el fort component de llibre antic. El responsable del gremi assegura que quan s'hi incorpora una llibreria nova se li demana que el 80% siga llibre antic, i només el 20% restant llibre de saldo, ja que "l'objectiu de la fira no és dur llibres nous més barats, com passava en edicions anteriors", assegura Antonio Lorenzo.

València va acollir el passat mes d'abril la XXXIII edició de la fira del llibre que es va centrar enguany en aspectes de la globalització com a tema principal de les activitats culturals i lúdiques de l'encontre, així com l'anàlisi de la relació entre literatura i cinema amb més de quinze tallers diaris d'animació lectora. Com a novetat, enguany, a més de les carpes on tradicionalment se celebren els actes, la Fira va disposar del local del Museu dels Viviers, que va acollir també activitats diverses. La Fira, amb deu expositors més que en 2001, va ser l'ocasió perquè les editorials d'arreu de l'estat espanyol presentaren entre el 25 d'abril i el 5 de maig les novetats del moment. Els llibres van estar acompanyats d'una presència important d'escriptors, entre ells Vicente Muñoz Puelles, Francesc Bayarri, Alfons Cervera, Manuel Baixauli, Pilar Pedraza, Mario Muchnick, José Luis Sampedro, Ferran Torrent i Juan José Millás, aquests tres últims van ser els autors més venuts. Quant al teixit de la fira, un 50% dels participants provenien de llibreries, un 35% d'editorials i la resta, petanyien a institucions i entitats.



La Fira del Llibre va reunir un centenar d'expositors amb les últimes novetats del món editorial.

Aproximadament set actes diaris, entre presentacions, debats i fins i tot projeccions cinematogràfiques amb col·laboració amb el Club Levante, com la de la pel·lícula *La Soledad era esto* de Sergio Renán basada en la novel·la de Juan José Millás, van omplir una agenda cultural ben activa i variada.



Plànol de localització de la fira dins del recinte dels Jardins del Real.



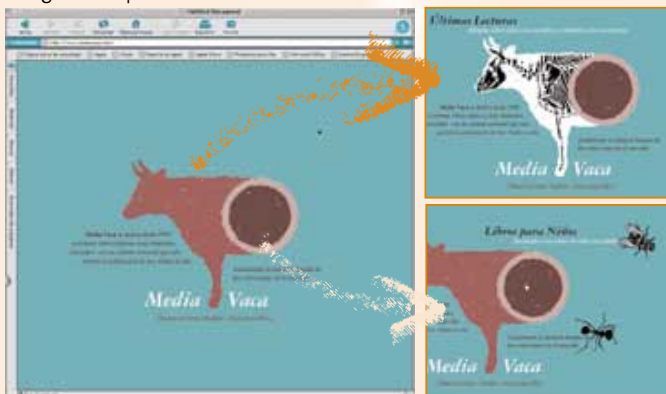
www.firallibre.com (pàgina web oficial de la fira.)

Quant al finançament de l'event, la Fira va comptar amb la col·laboració de l'Ajuntament de València, que ha augmentat enguany la seua col·laboració, la Direcció del Llibre, Arxius i Biblioteques, Bancaixa, la CAM, CajaAstur, RTVV i Telefónica, i la Diputació de València, que enguany ha reduït l'aportació en 6.000 euros menys, passant de 15.000 a 9.000 euros. En total la Fira va rebre 60.000 euros en qualitat de subvencions diverses.



Dues vistes dels corredors i les casetes situades al Passeig Antonio Machado.

MEDIA VACA, l'editorial valenciana que dirigeixen Vicente Ferrer i Begoña Lobo, i que tant ens ha sorprès amb el seu "savoir faire" dins del nostre àmbit editorial, ha estat doblement premiada a Bolònia en les categories de ficció, amb el llibre *El señor Korbes* i en no ficció, amb *Una Temporada en Calcuta*. Un guardó històric, ja que és la primera editorial valenciana en aconseguir-lo. Durant la seua breu trajectòria, només tres anys, Media Vaca ha publicat dotze títols de gran originalitat, i ha guanyat sis guardons importants, entre ells, l'atorgat per la Direcció General del Llibre al Millor Llibre Valencià del 2000, pel seu títol *Los niños tontos*. En la seua pàgina web: www.mediavaca.com, poden trobar informació sobre l'editorial, els títols publicats fins al moment i els il·lustradors que han posat imatge a les paraules.



www.mediavaca.com



pueblodelibros.com

El Ayuntamiento de Requena tienen previsto iniciar en breve las obras de rehabilitación de ocho inmuebles situados en el barrio medieval de La Villa para convertirlos en librerías de viejo, talleres de impresión y estudio de ilustradores. Para ello el Consistorio ha dispuesto de fondos de la Coput. El Proyecto cuenta con el apoyo de la Sociedad Bibliográfica Valenciana Jerónima Galés y un grupo de bibliógrafos, escritores e impresores que se han unido en la Asociación de Amigos de Requena, Pueblo de Libros.