

NOVES PUBLICACIONS

***1 ANYÓ GARCÍA, Vicent:** El primer Manual de Consells de la ciutat de València (1306-1326). València, Ajuntament, 2001. 500 p.

El present llibre, obra del lingüista municipal de l'Ajuntament de València, inaugura la nova Col·lecció Arxiu Municipal del consistori de la ciutat. Precisament amb una de les sèries documentals més valuoses i antigues del fons municipal, la dels denominats *Manuals de Consells*. El primer *Manual de Consells de la ciutat de València* (1306-1326), és el llibre d'actes del municipi de València més antic que es conserva, i que arreplega la història ad-



ministrativa i governamental de la ciutat a principis del segle XIV. A més a més, evidencia com l'Antic Regne de València s'integra plenament en la cultura escrita medieval i en la creació dels consells municipals de caire europeu, italià, basat en l'emergent classe urbana i el patriciat burgès i mercantil. Molt contemporani a la conquesta de la ciutat de València per Jaume I, el llibre ens ofereix l'activitat quotidiana del poble valencià, els menestrals, artesans, les seues paraules, el seu vocabulari, i personatges com Ramón Muntaner, ciutadà de València i cronista regi.

***2 MANGUEL, Alberto:** Una historia de la lectura. Madrid, Alianza Editorial, 2001. 494 p.

Apassionant treball que ens endinsa dins del món del llibre i la lectura, observats cronològicament en el període paraula escrita.

Obra profundament documentada

i narrada de forma lúdica que ens trasllada a l'evolució de la lectura en el món a través del rastreig de tot aquell suport (llibrari, pictòric, epigràfic) que conté manifestacions escrites al llarg de la història. L'autor, profund coneixedor de la literatura europea, hi ofereix un panorama de la lectura, des d'Aristòtil, passant per Diderot, Stevenson, Borges, i un llarg etcètera d'autors considerats com a clàssics en les lectures del món occidental. Com apuntava recentment Jorge Semprún, tenim a l'abast el llibre "más entretenido, profundo, instructivo y divertido que se pueda leer en este momento".

***3 EPSTEIN, Jason:** La industria del libro. Pasado, presente y futuro de la edición. Barcelona, Anagrama, 2002. 193 p.



Director de la prestigiosa editorial nordamericana Random House, Jason Epstein ha treballat com a editor durant més de cinquanta anys i ara resumeix de manera magistral la seua experiència en el llibre que presentem. Escrit de forma clara i elegant, l'obra és el resultat de tres conferències dictades per l'autor a la Biblioteca Pública de Nova York, i que mostren una visió de l'edició actual, totalment allunyada d'aquells primers tipus mòbils del segle XV, i abocada a una tecnificació que té com a resultat una profunda transformació de la realitat editorial. Epstein fa un recorregut per la història de l'edició

nordamericana del segle XX fins arribar a les noves tecnologies, com Internet, que han revolucionat la indústria editorial actual, i que permetran noves possibilitats, no exentes de risc i d'incertesa.

***4 HERNÁNDEZ, Hilario...[et al.]:** Las bibliotecas públicas en España. Una realidad abierta. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2001. 319 p.

El llibre és el brillant resultat del conveni establert entre el Ministeri d'Educació, Cultura i Esport amb l'editorial Germán Sánchez Ruipérez l'any 2000, per treballar en el foment de la lectura i de les biblioteques públiques espanyoles. Amb un cens de més de 3.700, les biblioteques públiques constitueixen un referent cultural indiscutible a Espanya. La present investigació es basa en nombrosos estudis, estadístiques i enquestes tant a usuaris, com a professionals bibliotecaris, comentades



per destacats especialistes en la matèria. La legislació, la xarxa de biblioteques públiques, la seua funció educativa, així com l'adaptació de les biblio-teques a les noves tecnologies són alguns dels temes tractats en la present monografia, que es configura com un important referent en l'estudi de les biblioteques espanyoles.

***5 TSCHICHOLD, Jan:** El abecé de la buena tipografía. Impresos agradables con una buena tipografía. València, Campgràfic, 2002. 126 p.



L'autor de la present obra, Jan Tschichold, prestigiós tipògraf del segle XX, creador de la tipografia Sabon i mundialment conegut pel seu llibre titulat *La*

nova tipografia ens presenta ara una magnífica síntesi de tipografia, o millor dit, de bona tipografia, on explica de forma amena la història, present i futur del tractament dels tipus d'impremta. Crític amb la tipografia actual, Tschichold ens mostra els models ideals de perfecta disposició i impressió de les diferents lleteres -mateixa tipografia amb diferents cossos- que fan de la lletra un símbol d'elegància i disposició a la lectura. La present edició de Campgràfic és un model de tot el que hem dit, bona impressió i bona tipografia.

***6**

GIL CALVO, Enrique...[et al.]: *La educación lectora*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2001. 205 p.



Conclusions de la Trobada Ibero-americana per a Educació Lectora organitzada a Madrid l'any 1998, on es va debatre l'eficàcia de les activitats de promoció i animació lectora. Els diferents autors que col·laboraren en la present publicació, reflexionen sobre el programa a desenvolupar per tal d'ampliar el nivell de lectura de la població. La família, l'escola i les biblioteques públiques i escolars són alguns dels àmbits estudiats per tal d'analitzar la situació i èxit de les polítiques de foment de la lectura, i l'estratègia per a millorar-les. Entre les conclusions de la trobada destaca la necessitat d'una major participació de l'Administració en l'elaboració d'una política d'estat al voltant de la lectura; la millor qualificació del professorat en la didàctica de la lectura i la creació

de noves biblioteques escolars, així com la millora de les existents, entre d'altres.

de noves biblioteques escolars, així com la millora de les existents, entre d'altres.

***7 SAORÍN, Tomás...[et al.]**: *La información y las bibliotecas en la cultura de masas*. Col. Biblioteca Profesional. Direcció General del Llibre, Arxius i Biblioteques, 2001. 271 p.



L'objectiu de la present obra, en paraules dels autors, és ajudar en la comprensió de la imatge de les biblioteques, per tal de millorar la seua projecció a la ciutadania i

incrementar el seu aprofitament social i cultural. A partir d'un estudi exhaustiu de la cultura de masses, els autors analitzen els mitjans a través dels quals es donen a conèixer als ciutadans les biblioteques. La premsa escrita, la ràdio, la televisió, la literatura, la publicitat i el cinema, són alguns dels suports estudiats per conèixer millor la visió que ofereixen els mitjans de les biblioteques. Els autors apunten a un canvi important en la imatge tradicionalment reflectida en els mitjans de comunicació, a causa, en part, d'un canvi social lent però constant, del qual se'n parla de manera sòlida en el present llibre.

***8**

GOMÉZ-SENENT, Carme...[et al.]: *El somni de Nicolau Primitiu. Una realitat*. Biblioteca Valenciana, 2002. 263 p.



Tal vegada un dels homes més rellevants de la cultura valenciana del segle XX siga el senyor Nicolau Primitiu, bibliòfil i empresari. En el

present Catàleg, elaborat per familiars seus i profunds conegedors de la seua obra, fruit de l'Exposició Homenatge mostrada a la Biblioteca Valenciana,

podem trobar un recorregut biogràfic de les distintes tasques intel·lectuals que va desenvolupar durant tota la seua vida. Com a empresari, arqueòleg, bibliòfil i editor, va ser profundament innovador. Alguns dels escrits que ens ha deixat han ajudat a consolidar la memòria del poble valencià. Tot un llegat inoblidable la seua biblioteca, amb un fons antic magnífic, a l'abast de tots els valencians a la Biblioteca Valenciana de Sant Miquel dels Reis.

***9**

FERNÁNDEZ DAVALLADA, María Teresa: *Políticas de información y documentación en la España del siglo XIX*. Trea, 2001. 254 p.



El segle XIX posà a Espanya les bases del sorgiment d'un destacat interès pels arxius i les biblioteques. Des de les Corts de Cadis fins als

últims anys de la centúria, l'autora, María Teresa Fernández Bajón, experta documentalista, analitza l'evolució política estretament vinculada al món dels arxius i biblioteques, fixant-se en la legislació emanada en aquest àmbit. Un interès que va suposar també implícitament un esforç per la formació de professionals de la Biblioteconomia i Documentació, que va beneficiar l'Administració i la societat espanyola del moment. A més, l'impuls va significar el sorgiment d'una important infraestructura, com ara la creació del cos de funcionaris arxivers, bibliotecaris i antiquaris, i el sorgiment de les primeres institucions docents, com l'Escola Superior de Diplomàtica i el seu accés a la Universitat.

***10**

SENZ BUENO, Silvia: *Normas de presentación de originales para la edición*. Trea, 2001. 123 p.

En un món en què cada vegada s'edita més, però lamentablement es llegix menys, és necessari establir unes



pautes de presentació d'originals per a l'edició per tal de millorar la qualitat de les publicacions, amb el fi d'incitar majorment a la seua lectura.

El propòsit d'aquest llibre és oferir unes normes de presentació d'originals per a l'edició, que milloren la qualitat final dels textos impresos i que al mateix temps afavorisquen la seua lectura. L'autora, profunda coneixedora del tema, fa un sintètic repàs per les formes més comunes de presentació de manera didàctica i acompanyat de diversos exemples per tal de millorar l'edició i presentació de l'obra.

***11** ABADAL FALGUERAS, Ernest.: *Sistemas y servicios de información digital*. Trea, 2001. 147 p.



L'era d'Internet, com se'n diu del segle XXI, ha suposat una tecnificació dels mitjans d'informació, que a diferència d'altres segles, es

presenten de forma digital i informàtica, la qual cosa ha suposat una revolució important, especialment, quant a l'accés a les fonts d'informació. Actualment, les bases de dades, la premsa digital, els llibres, les revistes, i una llarga llista de productes intel·lectuals, escrits tradicionalment, es presenten a través de la web, o bé en suport òptic. De tot aquest procés ens parla, amb gran erudició, el professor Ernest Abadal, amb un llibre adequat tant per als professionals del sector, com per a totes aquelles persones que vulguen tenir una visió general d'un sector tan emergent i d'actualitat com el de la informació digital.

***12** BONAL ZAZO, José Luis.: *La descripción archivística normalizada:*

origen, fundamentos, principios y técnicas. Trea, 2001. 366 p.



Destacat manual de referència per als arxivers, que ens aproxima a l'origen, principis teòrics i contingut de la norma ISAD(G).

L'obra es troba articulada en tres grans capítols; el primer d'ells tracta de les experiències en la normalització arxivística a països com els Estats Units, Gran Bretanya, Canadà, amb el fi de valorar la seua aportació en el procés final de normalització. Una segona part, fa un apropament més teòric del tema; i una última està dedicada a estudiar en profunditat el contingut de la norma esmentada. L'obra no és un treball conclòs, sinó una aportació molt important al procés de normalització de descripció arxivística que encara té algunes qüestions per resoldre, com ara la utilització de formats electrònics, entre altres.

***13** GARCÍA EDO, Vicent...[et al.].: *El libro de dret valencià a l'època foral*. València, Biblioteca Valenciana, 2002. 351 p.

Catàleg de l'Exposició, que amb el mateix títol es va inaugurar al mes de març a la Biblioteca Valenciana de Sant



Miquel dels Reis, i que estarà fins el 7 de juny. El llibre consta, d'una primera part científica, d'articles referits al Dret foral valencià, i una segona part,

que recull les peces allí exposades, amb un comentari crític de les mateixes. L'obra arreplega obres des del segle XIII fins a l'actualitat, resumint de forma molt visual la història del dret valencià, en llibres com ara els *Furs*, o la capitulació de la ciutat de València davant de les tropes de Jaume I. El catàleg està estructurat en nuclis temàtics

(Dret local, eclesiàstic, musulmà, notarial) i un breu recorregut per la literatura jurídica valenciana dels segles XV al XX. Una ocasió única per veure obres mai exposades.

***14** GIAPPICONI, Thierry, PIRSICH, Volker, HAPPEL, Rolf.: *Servicios de futuro basados en Internet en las bibliotecas públicas*. Barcelona, Fundación Bertelsmann, 2001. 82 p.



En plena època d'informatització, les biblioteques públiques són fonaments essencials en el procés de democratització de la informació.

El present llibre ofereix les eines informàtiques basades en Internet que les biblioteques públiques poden oferir en el present i futur, tenint en compte que cada vegada són més les biblioteques que s'oferten mitjançant Internet. El funcionament de l'OPAC, les bases de dades electròniques i de textos i llibres electrònics són algunes de les eines analitzades en el llibre, on també es posa a disposició del lector un gran nombre d'adreces electròniques per a l'usuari. En poques paraules, el desenvolupament de la biblioteca virtual basada en Internet, objecte del llibre, és probablement el principal comés de les biblioteques públiques a començaments del segle XXI.

***15** KNIGHT, Trevor, GARCÍA, June, SUTHERLAND, Sue.: *Aprendiendo de otros en las bibliotecas públicas*. Barcelona, Fundación Bertelsmann, 2001. 129 p.

Nou títol de la col·lecció "Biblioteca y Gestión" de la Fundació Bertelsmann, on a partir de l'estudi de diferents exemples de biblioteques europees es fa una anàlisi exhaustiva de temes com ara les ubicacions de les biblioteques, la utilització de quioscos electrònics d'informació, el funcionament de les biblioteques les 24 hores del dia, i



l'estètica de la biblioteca, entre altres temes. El llibre planteja la necessitat d'una major relació amb el sector privat, així com la necessitat d'emfatitzar altres temes importants en el futur de les biblioteques, com el màrqueting i la publicitat. La publicació disposa també d'un interessant annex amb models d'enquestes per elaborar a les diferents biblioteques.

***16** VERGARA, José.: *Previsión y planificación para salvamento en caso de desastre en archivos y bibliotecas*. València, Direcció General del Llibre, Arxius i Biblioteques, 2002. 38 p.



Amb l'objectiu de preservar el riquíssim patrimoni documental valencià, l'autor restaurador de la Biblioteca Valenciana, elabora ara un llibre, fruit de molts anys de treball com a restaurador i conservador de llibres. El propòsit principal del manual és servir d'ajuda i guiatge a totes aquelles persones que es troben en la situació d'haver de salvar material cultural després d'un desastre. Unes normes bàsiques d'actuació que apareixen estructurades en quatre capítols. Un primer, de prevenció de desastres; un segon, de salvació de materials afectats; un tercer, de recuperació dels mateixos; i l'últim, que tracta del salvament i recuperació del material fotogràfic. Tot això presentat de forma amena i rigorosa, amb il·lustracions que detallen algunes de les actuacions ja realitzades en la matèria.

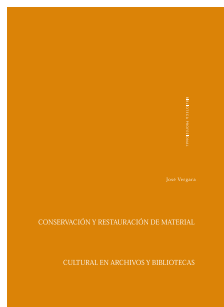
***17**

ESCARDÓ I BAS, Mercè.: *La biblioteca, un espai de convivència, un espai educador*. Ajuntament de Parets del Vallès. 2002. 184 p.



Fruit de la seua experiència com a directora de la biblioteca Infantil i Juvenil Can Butjosa de Parets del Vallès, sorgeix ara el llibre de Mercè Escardó, on explica de forma molt amena la tasca de treballar amb infants en la biblioteca. L'experiència personal de l'autora com a bibliotecària infantil explica les eines de treball necessàries per aconseguir un bon treball en l'àrea infantil. A més, ens ofereix en format CD tots els reforços i activitats que al llarg dels anys ha portat a terme en l'esmentada biblioteca. Estem davant d'un llibre que resumeix l'activitat d'una biblioteca, Can Butjosa, una de les poques biblioteques especialitzades per a nens, que existeixen a Catalunya; pionera en la implantació del servei de bebeteca; amb un fons de 20.000 llibres de 60 països diferents, que disposa d'un servei bibliomòbil i està integrada a la xarxa UNESCO.

***18** VERGARA, José.: *Conservación y restauración de material cultural en archivos y bibliotecas*. Col. Biblioteca Profesional. Direcció General del Llibre, Arxius i Biblioteques, València, 2002. 197 p.



L'actual responsable de conservació i restauració de la Biblioteca Valenciana, Jose Vergara, ens ofereix una vegada més una valuosa aportació, fruit d'una vida dedicada per complet al món de la restauració de materials culturals. El llibre conté una primera part dedicada a la restauració en suport paper i pergamí, així com a l'estudi de l'enquadernació i de tots aquells materials, com ara el paper i les tintes, que són fonamentals en el procés de restauració de documents.

La segona part del llibre està

dedicada a la conservació, tant de llibres, com de gravats, fotografies, així com a les condicions que han de tenir els diversos materials en exposicions, magatzems, etc. Conclou l'escrit amb una cronologia sobre el món del llibre i el paper, i un útil glossari de termes vinculats amb la matèria objecte del seu estudi. En definitiva un llibre rigorós i didàctic alhora, donat la gran quantitat d'il·lustracions, que haurà d'estar present en totes les biblioteques i arxius de la Comunitat Valenciana, com a referent indiscutible.

***19** GARCÍA PONS, Fermin J.: *Les barques del Xúquer*. Sumacàrcer, Leader, 2002. 107 p.

El riu Xúquer ha estat al llarg de la història, part essencial de la comarca de la Ribera. Però, a més, el riu ha sigut modelat en funció de la història humana dels riberencs, que han anat desplegant-hi diverses activitats econòmiques. Les barques del Xúquer representaren una part molt important del queviures dels habitants de la comarca, documentant la quotidianitat dels diversos passos fluvials per llocs ara abandonats. Les barques plenes de mercaderies i persones, que podem veure en les abundants fotografies d'aquest llibre, ens parlen d'un riu viu i proper. Es complementa tot això amb una sòlida aportació arxivística sobre els plets, litigis i altres fets sorgits al voltant de l'activitat de les barques, mentres que una nova realitat, la construcció dels primers ponts de ferro, alterava la idíl·lica imatge del riu.

