

NOVES PUBLICACIONS

***1** LLORENS ORTUÑO, Susana.: Libro de privilegios y reales mercedes concedidas a la muy noble y muy leal ciudad de Orihuela. Alacant, Instituto Alicantino de Cultura "Juan Gil-Albert", 2001. 355 p.

Inèdita edició del d'Orihuela, conservats a l'Arxiu Municipal de la ciutat. L'autora fa un magnífic estudi del manuscrit del segle XIV-XV. Comença per un estudi codicològic on a n a l i t z a aspectes com l'escriptura, el s u p o r t, i l'enquadernació i continua amb l'edició del còdex, que conté una regesta de tots els documents del manuscrit, tot acompanyat d'un rigorós apartat crític, així com un índex toponímic i antroponímic. Es tracta, doncs, d'un estudi imprescindible per conèixer el passat d'una ciutat emblemàtica com Orihuela.



***2** HINOJOSA, José.: Diccionario de historia medieval del Reino de Valencia. València, Biblioteca Valenciana, 2002. 4 vols.

Esplèndida i voluminosa obra de referència per a tots els estudiosos de la Història Medieval valenciana, obra del professor de la Universitat d'Alacant, José Hinojosa, i fruit de més de vint anys de treball. És un treball únic en el seu gènere, que suposa una



renovació historiogràfica i una aportació bibliogràfica pionera. Una obra que combina la bibliografia més actual amb un recull de nombroses fonts dels arxius valencians i que ofereix un gran nombre de veus renovades i actualitzades. Cal subratllar la valuosa aportació bibliogràfica, amb més de cent seixanta pàgines dedicades al particular.

***3** MARTÍNEZ MARTÍN, Jesús A... [et al.].: Historia de la edición en España (1836-1936). Madrid, Pirámide, 2001. 527 p.

Interessant publicació sobre la història de l'edició espanyola del segle XIX i principis del segle XX. Rigorosa exposició, a partir de diversos articles, entre ells, de l'eminent erudit francès Jean François Botrel, de la història cultural del nostre país, que enceta la centúria decimonònica amb el naixement de la figura de l'editor modern, gràcies a importants avanços, com ara les millores tècniques, la major alfabetització i urbanització, i la liberalització dels mercats llibraris que afavoriren un increment de l'oferta i un abaratament dels costos per a un públic més ample i general. De tot això, i molt més, com la indústria del paper, el món dels llibreters, els formats dels llibres, i altres aspectes del segle XIX ens parla el present llibre. Com a colofó, una interessant secció consagrada al segle XX amb alguns capítols dedicats a l'edició de certes matèries (religió, diaris, infantil), per acabar amb un enfocament sobre la socialització de la lectura.



***4** DELGADO LÓPEZ-CÓZAR, Emilio.: La investigación en Biblioteconomía y Documentación. Gijón, Trea, 2002. 254 p.

Interessant publicació sobre el que ha sigut i és la investigació en Biblioteconomia i Documentació (B i D), disciplina cada vegada més present a la Universitat. A partir d'un esbós històric de la matèria, i a través de l'estudi del cas espanyol i el d'altres països, continua amb una anàlisi dels estudis de B i D a la Universitat, la seua qualitat i resultats, la seua presència en les revistes científiques, i altres temes, profundament documentats. Entre les conclusions a què arriba l'autor, destaca l'escassa investigació dedicada a la B i D, la poca qualitat de la mateixa, i el seu caràcter purament empíric.



***5** RODRÍGUEZ GALLARDO, José Adolfo.: Formación humanística del bibliotecólogo: hacia su recuperación. Méjico, Universidad Nacional Autónoma de Méjico, 2001. 284 p.

Com assenyalava l'autor, el llibre pretén reprendre la formació humanística del bibliotecari, d o m i n a d a actualment per les noves tec-nologies, com ara Internet. L'obra ofereix un recorregut històric per la professió de bibliotecari, començant per Mesopotàmia fins als nostres dies.



Dedica un capítol a l'actualitat del bibliotecari, formació, Universitats on estudiar la disciplina, etc., i un altre a estudiar la realitat del mateix a Mèxic. Conclou el treball amb una interessant reflexió sobre la vinculació de l'ofici amb les humanitats. Si de cas, subratllar l'absència de pàgines dedicades a la realitat bibliotecària espanyola, que durant els segles XVII i XVIII fou centre de referència del món de les Bibliografies.

*6

BELLO URGELLÈS, Carmen, BORRELL CREHUET, Àngels.: El patrimonio bibliográfico y documental. Claves para su conservación preventiva. Gijón, Trea, 2001. 158 p.

La conservació dels materials llibraris, com ara llibres i documents d'arxiu s'ha convertit en una tasca fonamental tant per als conservadors com per als bibliotecaris i arxiviers. És per això que el llibre es presenta com una eina molt important per a la conservació preventiva dels materials. El llibre, que pretén ser una guia per als professionals, es completa amb un apèndix útil i unes didàctiques reproduccions fotogràfiques que expliquen de forma senzilla alguns dels continguts de l'obra.



*7 **CASTILLO GÓMEZ, Antonio...** [et al.].: Historia de la cultura escrita. Del Próximo Oriente Antiguo a la sociedad informatizada. Gijón, Trea, 2002. 460 p.

Obra de diversos autors que presenta un recorregut històric per l'evolució de la cultura escrita des del Pròxim Orient fins als alborns del segle XXI, amb l'arribada



d'Internet. Obra profundament documentada, escrita per destacats especialistes que ens transporten a les formes d'escriptures més antigues, els suports, tècniques, sociologia, etc., i que aporta una sèrie de textos per a la millor comprensió dels articles, així com abundants il·lustracions que fan del llibre un obra de referència bàsica per als estudiosos i interessats en el món del llibre.

*8 **HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Francisca.:** El patrimonio cultural: la memoria recuperada. Gijón, Trea, 2002. 462 p.

Tal vegada siga el patrimoni cultural la millor manera d'estudiar la història de les diverses civilitzacions. És per això que l'anàlisi i recuperació del nostre patrimoni és una bona manera de difondre i sensibilitzar els ciutadans de la importància del seu coneixement, difusió i la seua conservació. El present llibre ens endinsa d'una forma excel·lent en la concepció del patrimoni cultural que ha existit al llarg de la història, la legislació patrimonial, així com la gestió, conservació i difusió del patrimoni. L'autora, experta museòloga, ens apropa un poc més a la majestuosa realitat dels nostres monuments i obres d'art.



*9 **BOLAÑOS, María.:** La memoria del mundo. Cien años de museología 1900-2000. Gijón, Trea, 2002. 413 p.

En un temps d'enorme interès per la museologia i la creació de nous museus, com fa poc el Guggenheim de Bilbao, o ara el Museu Herreria de Salamanca, el llibre que presentem esdevé una eina fonamental i inusual



del tractament de la museologia. Inusual, en el sentit d'ofrir-nos de forma magnífica un comentari dels principals museus del segle XX de tot el món, comentats per il·lustres personatges a través d'anècdotes, curiositats i història dels seus fons. Es tracta d'un estudi pioner en el món, que conta la història de la museologia internacional a través d'una acurada selecció de textos, acompanyats d'il·lustracions molt expressives i novedoses per al lector.

*10 **VILLAR, Jorge.:** Las edades del libro. Una crónica de la edición mundial. Madrid, Debate, 2002. 235 p.

"El llibre és un mitjà de comunicació amb tant de passat com de futur en el segle XXI", així comença la seua obra Jorge Villar, un llibre que ens presenta una història de l'edició mundial, tractada per a l'ocasió de forma literària. Partint de la cèlebre obra de ciència-ficció de Herbert George Wells, Villar viatja pel temps de l'edició, des de l'Egipte Ptolemàic fins a l'actualitat del llibre electrònic.



*11 **COLOMER, Teresa...** [et al.].: Siete llaves para valorar las historias infantiles. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2002. 239 p.

A través de set capítols, els diferents col·laboradors de l'obra es proposen ajudar a millorar la valoració del llibre infantil. Cada capítol se centra en un número d'obres infantils, entre una i quatre, per tal de facilitar la comprensió dels continguts textuals. L'últim capítol reproduceix una discussió lliure sobre un obra completa. En total divuit títols dirigits als xiquets i xiquetes des de la seua formació com a lectors autònoms fins la preadolescència.



***12** MILLÁN, José Antonio... [et al.]: *La lectura en España. Informe 2002*. Madrid, Federación de Gremios de Editores de España, 2002. 420 p.

Com deia el gran editor italià Valentino Bompiani: "un hombre que lee vale por dos". Són paraules que recullen molt bé l'objectiu del present llibre,



una anàlisi que presenta un "estat de la qüestió" que a poc a poc es constitueix en plataforma de debat de les nombroses portes obertes que el futur de la lectura té al davant. El llibre arreplega, a càrrec de destacats i multidisciplinars especialistes, una perspectiva molt àmplia: lectura d'oci, lectura formativa, professional, empresarial... Cada article conté una bibliografia succinta, però interessant, per aprofundir en els diversos temes. El glossari final sistematitza alguns dels conceptes bàsics en el món de la lectura, i a més, facilita la consulta de l'obra.

***13** CASANOVA, Emili... [et al.]: *L'aportació de les comarques al patrimoni valencià*. València, Federació d'Institut d'Estudis Comarcals del País Valencià, 2002. 193 p.

El llibre és el resultat de la creació l'any 2000 de la Federació d'Institut d'Estudis Comarcals del País Valencià (FIECOV) i de les primeres jornades comarcals que portaven el títol del llibre que ara presentem. Una entitat que té per objectiu estudiar, salvaguardar i divulgar el patrimoni cultural valencià a partir de diversos articles, escrits per persones de relleu intel·lectual, que tracten temes diversos com la toponímia local, la literatura, el turisme, i el patrimoni documental i bibliogràfic valencià, entre



altres. Un llibre molt interessant per conèixer la realitat cultural valenciana i que marca l'inici de l'activitat d'una entitat que de ben segur ens brindarà moltes més publicacions.

***14** ROMERO, Santi.: *La arquitectura de la biblioteca. Recomendaciones para un proyecto integral*. Barcelona, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, 2001. 352 p.

Esplèndida edició d'un llibre interdisciplinari fonamental. Un llibre especialitzat en equipaments bibliotecaris que pretén ser un instrument per plantejar i projectar de forma integral una biblioteca a partir d'un treball de grup realitzat per arquitectes, bibliotecaris i usuaris. El llibre exposa diverses tipologies de biblioteca i estudia l'evolució arquitectònica dels edificis en un projecte integral de biblioteques que aborda diversos aspectes, com el medi ambient, els centres històrics, etc. Una part destacada del llibre correspon a l'exposició d'una sèrie de biblioteques públiques, nacionals i universitàries de tot l'Estat Espanyol, executades per arquitectes de gran prestigi.



***15** ALONSO, Jesús E.: *Saenz de Juano*. Simat de la Vallidigna, La Xara Edicions, 2002. 86 p.

Llibre que enceta la col·lecció, concebuda per a la divulgació de fonts històriques noves, a través del coneixement de famílies que han tingut una funció destacada en la vida social i comarcal de la Safor, com és el cas de la família Saenz de Juano. Instal·lats a Gandia a principis del segle



XIX i d'origen nobiliari, és una família que s'integra de ple en una ciutat agrocomercial, com era la Gandia del segle dinou. La seua trajectòria vital ens remet a la vida burgesa de la ciutat, així com a alguns esdeveniments importants, com ara la invasió carlina de 1874 o els fets de 1911, entre d'altres. El llibre ve acompanyat d'un arbre genealògic de la família.

***16** *Libros con dos miradas*. Salamanca, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2002. 25 p.

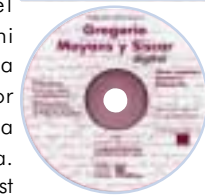
Proposta de llibres infantils a càrrec de la CEGAL, editorial especialitzada en literatura infantil, i la Fundació Germán Sánchez Ruipérez.



Aproximadament setanta llibres infantils per a diverses edats i sobre diversos temes escollits i comentats. Autors com Ana Maria Matute, Ian Falconer, i altres, estan presents en la selecció.

***17** Gregorio Mayans y Siscar digital. *Obras completas. Epistolario. Bibliografía*. [Polígrafos valencianos I]. València, Biblioteca Valenciana-Fundación Hernando de Larramendi, 2002. Un disc compacte.

Segurament el millor intel·lectual valencià del segle XVIII fou Gregori Maians i Siscar, al que des de fa vora trenta anys el professor Antoni Mestre li ha dedicat la major part de la seua producció escrita. Ara tenim a l'abast de tots els investigadors i estudiosos de la Il·lustració una eina molt útil per conèixer millor el personatge i la seua època. Reunida en un sol disc compacte



l'edició digital de tota la seua obra castellana, a més d'una amplíssima bibliografia, totalment actualitzada.

***18** Observaciones del Reyno de Valencia. Antonio José Cavanilles. [Edició facsímil del original: València, 1795]. València, Biblioteca Valenciana, 2002. Un disc compacte.

Realitzat a partir de l'exemplar conservat al Fons Nicolau Primitiu de la Biblioteca Valenciana, la magnífica edició facsímil que ara ressenyem de l'obra de l'abat Cavanilles, la millor descripció de l'antic Regne de València al segle XVIII, presenta tres versions diferents: color, blanc i negre i miniatures. Les noves tecnologies posen a l'abast de tothom un document històric de primera magnitud per conèixer la història, economia, cultura, societat i política a les terres valencianes durant el segle de les Llums.



***19** Viage literario a las iglesias de España. Joaquín Lorenzo y Jaime Vilanova. [Edició facsímil de l'original: València, 1803-1852], València, Biblioteca Valenciana, 2002. Un disc compacte.

Els germans Villanueva de Xàtiva ens van deixar una obra única en el seu temps, una monumental història de l'església espanyola en vint-i-dos volums. Ara tenim l'ocasió d'accedir al seu contingut a través d'un disc òptic, que concentra més de set mil pàgines de



text. L'edició compta amb un estudi previ d'Emili Soler Pascual, professor de la Universitat d'Alacant. L'obra, rigorosament documentada per Jaime Villanueva, ens presenta una acurada síntesi de la història eclesiàstica, la història civil i de les arts, així com de la biografia i de les bibliografies de l'Espanya del moment.

***20**

MARTÍNEZ MARTÍNEZ, José Luis.: La villa de Utiel en 1752. Según el Catastro de Ensenada y otros documentos. José Luis Martínez Martínez, 2002. 229 p.

La necessitat de reivindicar la història d'Utiel, i en concret de donar a conèixer el passat de la vila, vinculada al territori castellà primerament, i des



de fa cent cinquanta anys a la Comunitat Valenciana, és un dels objectes del present llibre. En aqueix sentit, les de 1752 constitueixen una eina de primera magnitud per a l'estudi de la vila d'Utiel en el segle XVIII, i en especial, de la seua economia. El llibre compta amb un estudi preliminar, la transcripció de les un interessant apèndix documental, i un annexe final sobre la vila d'Utiel en altres documents de l'època.

***21** BAS MARTÍN, Nicolàs.: Las bibliografías de la Ilustración valenciana. València, Institut Alfons el Magnànim, 2002. 200 p.

Nicolàs Bas ens ofereix amb el seu últim treball una visió retrospectiva de la producció intel·lectual valenciana en plena Il·lustració, a partir del gènere literari de les



, que situarien València en l'avantguarda espanyola del moment, en un afany per donar a conèixer les

millors obres i autors valencians. Es tracta de llegats culturals de gran valor, models a seguir en l'àmbit dels estudis bibliogràfics que van traspasar les fronteres de l'Espanya del segle XVIII per ser acollides amb entusiasme a l'Europa coetània. Un magnífic panorama de l'aportació valenciana al Segle de les Llums en camps com la història, la religió, les ciències, la literatura, les belles arts i altres disciplines, conreades per noms com els Martí, Mayans, Rodríguez, Ximeno, Sempere i Guarinos, Pérez Bayer, Juan Andrés, Cerdá i Rico, Muñoz i Martín i Picó, entre altres.

