

LA BIBLIOTECA VALENCIANA REP L'ARXIU DE L'ARQUITECTE ALEJANDRO FERRANT

La Biblioteca Valenciana serà l'encarregada de custodiar el llegat de l'arxiu d'Alejandro Ferrant Vázquez, (1897-1976) arquitecte conservador de monuments, que va exercir la seua professió entre 1929 i 1976.

Sant Miquel dels Reis acull des del passat mes de desembre la documentació que integra l'arxiu professional d'Alejandro Ferrant Vázquez, un llegat de "significat valor per al coneixement de la història del patrimoni arquitectònic espanyol i per a la història del patrimoni valencià", d'un arquitecte que, segons el director de la Biblioteca Valenciana, José Luis Villacañas, "va ser testimoni de la història de l'arquitectura del segle XX i de les diferents estratègies de recuperació del patrimoni arquitectònic espanyol". Ferrant Vázquez, que es va formar i va treballar dins dels serveis de restauració que va posar en marxa la II República, va tindre el mèrit, tal com destaca Villacañas, de mantenir, tot i la persecució franquista, el seu treball en els serveis tècnics.

Fins a 1939, Ferrant Vázquez va ser arquitecte conservador de monuments d'Astúries, de A Coruña, León, Lugo, Ourense, Pontevedra, Santander i Zamora. Posteriorment, entre 1940 i 1976, va centrar la seua feina a Balears, Catalunya i València. Entre els seus treballs, destaquen els realitzats a les catedrals d'Oviedo i Santiago de Compostela, les muralles de Lugo, les col·legiades de Toro (Zamora) i Santillana del Mar (Santander). En la seua segona època d'arquitecte

conservador, destaquen els treballs a les catedrals de Palma, Lleida, Solsona, Tarragona, Tortosa, València i Oriola; les intervencions en els jaciments arqueològics d'Ampúries; als Monestirs de Santes Creus, Ripoll i Vallbona de les Monges; i les consolidacions en les esglésies romàniques de Vall de Boi. Home d'escasses publicacions, va mostrar, però, "una gran minuciositat" i del seu treball va realitzar informes, memòries i fotografies, formant un arxiu documental, amb 27.000 clixés "d'extraordinària importància per al coneixement del patrimoni

comprés davall la seua tutela i restauració", segons fonts oficials.

LA BIBLIOTECA HAAS CONVIERTE BARCELONA EN REFERENTE MUNDIAL EN ESTUDIOS MÍSTICOS

La donación del germanista Alois M. Haas, máxima autoridad en la materia, de los 40.000 volúmenes de su biblioteca personal a la Universitat Pompeu Fabra (UPF) convierte este centro en una atalaya privilegiada para los estudiosos internacionales. La donación formará una biblioteca propia de la Universitat en la sede del Dipòsit de les Aigües, donde ya pueden consultarse los primeros 3.000 títulos. Entre las obras destacan "joyas" como un libro de Paracelso

(médico y alquimista suizo del siglo XVII), un centenar de volúmenes de los siglos XVII y XVIII relacionados con la reforma y contrarreforma y también facsímiles del siglo XX, entre ellos uno del poeta Paul Valéry. Con este centro, Barcelona se convertirá en un referente mundial en el estudio de la mística y la historia de las religiones.

La biblioteca Haas -que la UPF quiere inaugurar en abril- está considerada una de las mejores del mundo. Haas, profesor emérito de la Universidad de Zurich, decidió en abril del año pasado cederla gratuitamente a la UPF

para potenciar el Grupo de Estudios de Mística Europea, que codirigen los profesores Amador Vega y Victoria Cirlot, con el objeto de "crear un gran equipo de investigación internacional", y donde intervendrá activamente el propio Haas.

Donaciones a las bibliotecas catalanas

La política de captar donaciones de bibliotecas personales e institucionales es uno de los ejes de la UPF, una universidad joven, sin fondos históricos, y que ha conseguido ya por este sistema 351.000 volúmenes del total de 562.000 que posee, esto es, un 62,5%. Entre las donaciones más destacadas se encuentran la del historiador Josep Fontana (más de 30.000 volúmenes),

la de la Cambra de Comerç de Barcelona (120.000 libros y revistas sobre temas económicos de los siglos XIX y XX), la de la editora Beatriz de Moura (que ya ha dado 2.100 volúmenes y cuya biblioteca personal, con 3.500 obras, será de la UPF tras su muerte) o la de la escritora Marta Pessarrodona (9.300 libros y documentos).

Por otra parte, la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) ha recibido este año la donación de la biblioteca personal del poeta José Agustín Goytisolo, por parte de su viuda, y ha firmado un acuerdo para recibir 10.000 volúmenes del Instituto Francés. El año pasado, la Biblioteca de Catalunya recibió los libros de la escritora Maria Mercè Marçal, así como los 2.218 volúmenes de la biblioteca de Carles Riba y Clementina Arderiu, donados en este caso por el Institut d'Estudis Catalans. Y, recientemente, los herederos de Anna Ricci han donado también el archivo de esta mezzosoprano.

Entre las donaciones históricas más recientes, también destaca el legado de la familia Carandell sobre temas económicos a la Universitat Autònoma de Barcelona o los 6.000 libros de Tisner a la Biblioteca de Catalunya.

L'ARXIU MUNICIPAL D'ALACANT CATALOGA MÉS DE 3.000 CARTELLS DE CINEMA DATATS DES DELS ANYS CINQUANTA

Els cartells formen part de la col·lecció de l'empresari Francisco Huesca, adquirida en el seu dia per l'Ajuntament. Entre els fons figuren alguns cartells datats des de la dècada dels cinquanta i altres més recents, pertanyents a les estrenes en pantalla gran dels últims anys. Les obres, algunes

Fons

FONS ACTUALS:

DONACIONS I ADQUISICIONS

d'elles originals únics, van ser realitzades per Jamo, Ruano Llopis, Studio Gatti, Summer, Vázquez Díaz, i fins i tot Urculo, Carlos Berlanga i Iván Zulueta.

Segons la directora de l'arxiu, María Jesús Paternina, és una iniciativa pionera, de cara a preservar la segona col·lecció de cartells de cinema més important, comparable només amb la que existeix a València. Quant a la resta del fons de Huesca, s'han catalogat vídeos, discs en vinil, CD's i DVD's, mentre que les revistes i publicacions cinematogràfiques estan ordenades i inventariades.

BANYERES ALBERGARÀ LA BIBLIOTECA PERSONAL DEL LLIBRETER MÀRIO BROTONS JORDÀ, FIGURÀ CLAU DEL SOCIALISME ALCOIÀ

La Biblioteca Personal de Brotons Jordà, integrada per 8.000 volums, va ser dipositada el passat mes d'agost a Banyeres, després que les gestions de la família amb els responsables municipals d'Alcoi resultaren infructuoses. Per albergar el fons de Brotons, destacat llibreter i figura clau del socialisme alcoià durant molts anys, la Biblioteca de Banyeres destinarà una sala. La col·lecció està integrada fonamentalment per volums d'història d'Espanya i economia, així com de psicologia i filosofia. Des del passat mes de setembre s'està procedent a la seua catalogació.

Els llibres més valuosos, com ara els d'arqueologia o temàtica alcoiana, es dipositaran, en canvi, al Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi, seguint la voluntat de Brotons, i el seu arxiu personal serà custodiat per l'Arxiu Municipal d'Alcoi.

Segons l'historiador Ángel

Beneito, qui s'ocupa de la catalogació dels fons, els documents llegats per Brotons inclouen cartes de Múgica i Rodolfo Llopis, així com altra correspondència més íntima i personal, part d'ella escrita des de la presó i certa informació sobre la refundació del PSOE a la comarca de l'Alcoià, (durant la dictadura franquista). Brotons, que va morir en 1995, va ser una destacada personalitat de la vida alcoiana durant dècades, en part a través de la Llibreria Brotons, que ell mateix va regentar durant molts anys, i que durant el franquisme va esdevenir punt d'encontre

1940 i 1946, si bé La Santa Seu ha anunciat que no donarà a conèixer fins al 2005 els papers del pontificat de Pius XII -elegit el 1939- referits a l'època nazi.. Fins ara, els historiadors només podien consultar els documents dels arxius vaticans fins al 1922, final del pontificat del papa Benedicte XV, predecessor de Pius XI.

EL LLEGAT DE MARTÍNEZ GUERRICA BEITIA CONSOLIDA LA BIBLIOTECA VALENCIANA COM A CENTRE DE REFERÈNCIA PER A L'ESTUDI DE L'EXILI

Fons

d'intel·lectuals alcoians.

EL VATICÀ FARÀ PÚBLICS EN 2003 NOUS DOCUMENTS DE LA SEUA ACTUACIÓ DURANT EL NAZISME

L'Arxiu Secret Vaticà traurà a la llum tots els documents referits a la nunciatura a Berlín de 1922 a 1939, sota el pontificat de Pius XI. La difusió dels documents, que seran publicats pel mateix Vaticà a partir de l'1 de gener del 2003, va ser una de les exigències de la comissió jueva-catòlica que investiga el paper de l'Església durant l'Holocaust. En aqueix sentit, a partir de l'any que ve el Vaticà té la intenció de publicar, en suport CD-ROM, totes les dades referents als presos de la Segona Guerra Mundial entre

