



B/N



# BIBLIONOTÍCIES

El Catálogo Colectivo de la Red de Lectura Pública Valenciana (<http://bibliportal.cult.gva.es>) sigue su andadura con la incorporación de nuevas bibliotecas municipales. Entre febrero y marzo de 2003 se integraron en el programa los siguientes centros de lectura pública: redes bibliotecarias municipales de Xàbia y Xirivella; bibliotecas públicas de Banyeres de Mariola, Bétera, Callosa de Segura, Onil, Sueca, Albaterra, Almassora, La Nucía, Picassent y Torreveja y agencias de lectura de Bocairent y Gata de Gorgos. Para junio de 2003 está prevista la integración de los siguientes centros de lectura públicos: red bibliotecaria de La Vila Joiosa; bibliotecas de Alboraya, Benetússer, Canals, Chiva, L'Alcúdia, Monòver y Xàtiva y agencias de lectura de Alfarrasí y Vinalesa.

Actualmente ya trabajan juntas 129 bibliotecas pertenecientes a 73 municipios valencianos. En total el catálogo está compuesto ya de 1.346.531 ejemplares y 549.464 documentos (cifras del 10 de abril de 2003). En el mes de marzo de 2003 se incorporaron al catálogo colectivo en línea 44.006 ejemplares, de los cuales sólo el 18'12 % son catalogaciones nuevas, el resto son ejemplares añadidos a catalogaciones existentes. Este es un ejemplo claro de que la catalogación cooperativa en línea está funcionando como se había previsto. La media de préstamos mensuales realizados por el catálogo colectivo es de 70.000 ejemplares prestados automatizadamente desde el servidor central.

Además, el 14 de enero de 2003, tuvo lugar una reunión entre las bibliotecas integradas en el Catálogo Colectivo y los técnicos del Servicio de Archivos y Bibliotecas donde, entre otros puntos, se informó sobre la puesta en marcha de grupos de trabajo específicos, la iniciación de las labores de depuración retrospectiva, el cambio a una nueva versión de Absys, el establecimiento de una pasarela de trabajo con la Biblioteca Valenciana o la prioridad para la próxima migración de catálogos de los municipios de más de 10.000 habitantes con interés en la integración en el programa.

El passat 23 d'abril, dia de Sant Jordi, es van reobrir al públic les portes del convent de Sant Roc, del segle XVI, que després d'una rehabilitació arquitectònica amb una definitiva i completa ampliació de les instal·lacions de l'antic convent, ha quedat convertit ara en un nou centre cultural (l'antic havia estat inaugurat en 1995).

Els treballs de reubicació inclouen també l'ampliació dels serveis que integraven fins ara la biblioteca, i s'hi incorpora com a novetat la Biblioteca Central Infantil i Juvenil, procedent del Parc de l'Estació. La nova biblioteca central inclou seccions de llibres per a adults i per a xiquets i joves, així com cabines per accedir a internet, una sala de premsa, una sala d'estudi i una sala d'audiovisuals. El centre disposa també d'un saló d'actes per a seixanta persones i una cafeteria instal·lada al claustre de l'antic convent de nova creació. La inversió total -la qual ha comptat també amb l'ajuda de la Direcció General del Llibre, Arxius i Biblioteques- ha suposat un total de 2,1 milions d'euros, dividits en deu fases, des de 1989 a 2003. Durant l'última, s'hi han invertit 480.000 euros, per a les obres, i 348.000 per a l'equipament. La nova biblioteca juvenil i infantil té una extensió de 580 m<sup>2</sup>, 73 llocs de lectura, 18.500 documents i 270 metres lineals de prestatgeries. I ofereix: servei de lectura i consulta en sala, préstec personal de fins a 8 documents, animació infantil i contacontes, catàleg públic OPAC i catàleg col·lectiu en línia : [www.xlppv.cult.gva.es](http://www.xlppv.cult.gva.es) , taquilles personals . Està destinada a socis fins a 13 anys i té un horari de vesprades (de dilluns a divendres de 17 a 21 h), dissabtes obri de 10 a 13'30 h., i en agost de matí (9 a 14 h).



En Noviembre de 2002, once años después de su creación, se inauguraron las nuevas dependencias de la Agencia de Lectura Municipal de Bocairent (La Vall d'Albaida). Éstas están integradas dentro del nuevo edificio del Ayuntamiento, junto con la Escuela Permanente de Adultos y la Oficina de Turismo.

El crecimiento del fondo bibliográfico, así como el del número de usuarios había hecho imprescindible esta ampliación, y las nuevas instalaciones han aportado finalmente más espacio, así como una mejor funcionalidad en el mobiliario y en la iluminación.

La nueva agencia consta de una sala de referencia infantil y otra de adultos, ambas comunicadas. Hay una tercera sala de consulta, de acceso restringido, y como depósito de libros se ha aprovechado el espacio de la escalera que comunica las salas de referencia con la de consulta. Las instalaciones están adaptadas por normativa para minusválidos, por ello cuenta con ascensor y servicios adaptados y mayor anchura de puertas.

Entre los nuevos servicios que ofrece, destacan dos puntos para consulta por internet, prensa diaria y revistas, así como préstamo de nuevos materiales como discos compactos de música y películas de video.

El pasado día 1 de mayo se inauguró la nueva *Agència de Lectura de Montserrat* (La Ribera Alta), ubicada en la planta baja de la Casa de la Cultura, y el pasado día 5 abrió sus puertas al público. El amplio espacio y las nuevas instalaciones han supuesto una considerable mejora de los servicios destinados a los usuarios, además de proporcionar una distribución más racional y asequible de los fondos, que ha separado las zonas infantil y de adultos mediante estanterías. De todos modos -tal como apunta Luz Cócera- responsable del centro, se trata de una primera distribución, ya que durante los primeros meses de funcionamiento se estudiará la ubicación más óptima para cubrir las expectativas de todos los usuarios.

La agencia ofrece a los usuarios/as acceso a internet, un servicio que ha mejorado con el paso de línea RDSI a ADSL, y que pone a disposición del público tres ordenadores. Además, próximamente, en cuanto el proceso de informatización de los fondos y del préstamo esté más avanzado (ya que la agencia se incorporó a la Xarxa de Lectura Pública Valenciana a finales de noviembre del año pasado), se instalará un nuevo ordenador que realizará las funciones de OPAC.

Junto a la sala de lectura se ha creado también un aula de informática con conexión a internet que complementa y mejora los servicios y prestaciones que la agencia de lectura ofrece a sus usuarios.

El centro, que està ubicado en la planta baja de la Casa de Cultura de la localidad, dispone de acceso para minusválidos, así como de calefacción, aire acondicionado, alarma antiincendios y antirobo. Para la creación de la nueva agencia, Montserrat ha contado con subvenciones destinadas al mobiliario y a las instalaciones informáticas, así como las habituales de incremento bibliográfico y fomento del hábito lector, procedentes de la Direcció General del Llibre, Arxius i Biblioteques.



Sala infantil.



Sala de adultos.



Zona de Consulta (internet) i la sala infantil.



Sala de adultos.



Des del passat més de desembre, la localitat de Serra (Camp de Túria) compta amb un espai ampli i modern dedicat a la nova Agència de Lectura. Les noves instal·lacions tenen una superfície aproximada de 200 m<sup>2</sup> i alberguen un fons d'uns 5.000 volums. A la biblioteca s'han creat dues àrees diferenciades, separades mitjançant prestatgeries: D'una banda hi ha la secció infantil-juvenil i punt d'informació juvenil, i d'altra, la secció d'adults. A les dues sales s'ofereixen els serveis de lectura i consulta en sala, així com consulta d'obres de referència i un servei de préstec a domicili presentant el carnet de soci.

El punt d'informació juvenil, integrat dins de la Xarxa Valenciana d'Informació Juvenil, ofereix als joves de la localitat informació sobre treball, beques, cursos, seminaris, viatges, concursos i voluntariat, entre altres. De moment, la nova seu a Serra ha rebut una acollida molt positiva i durant els dos primers mesos de funcionament, l'Agència ha registrat més de 1.000 visites.

En desembre, amb motiu de la inauguració, es va realitzar una activitat d'animació, consistent en una sessió de contacontes i taller de manualitats, a la qual van assistir aproximadament 30 xiquets i xiquetes d'entre 3 i 12 anys. Tot coincidint amb del dia del llibre, el 23 d'abril, s'hi van preparar també diverses activitats d'animació lectora dirigides als més menuts de la localitat, com ara l'hora del conte, tallers de creació literària i teatre de titelles, i s'hi van organitzar visites guiades per als alumnes del col·legi de la localitat.



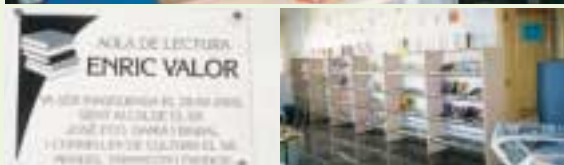
### Enric Valor

La Agència de Lectura Municipal "Enric Valor" de Benicull de Xúquer, inaugurada el 28 de febrer de 2003, està ubicada en un edifici construït específicament per satisfer les necessitats d'espai i de llum que requereix una biblioteca. A més, el centre disposa d'una bona il·luminació artificial, que afavoreix les condicions de treball. Els llibres estan classificats per matèries i per edats, i distribuïts en una secció per a adults i una altra per a juvenil i infantil (amb diferents colors per cada edat).

Durant les dues primeres setmanes -i com a benvinguda per als usuaris- la biblioteca va organitzar nombroses activitats per a xiquets i adults, com ara contacontes, lectura a càrrec de xiquets de l'escola, tallers educatius organitzats pel grup juvenil *La Taronja*, així com diversos tallers d'escriptura a càrrec de la biblioteca i obres de teatre.

A més, el 23 d'abril, dia del llibre, s'hi van celebrar contacontes a càrrec dels xiquets de l'escola Eugeni Martí, i sessions de cinema durant tota la setmana.

D'altra banda, cada estiu, el Grup Juvenil *La Taronja* organitza dues setmanes d'escola d'estiu, que a partir d'enguany comptaran amb la col·laboració de la Biblioteca. Així mateix, el Grup de Teatre Local *El Pinyonet*, dirigit per Cristina Soler, que transmet la cultura popular del nostre entorn als més menuts, emprarà també, a partir d'ara, el material de la Biblioteca per a les seues representacions teatrals.



Inaugurada el passat mes d'abril, en un acte que va comptar amb la presència d'un grup d'animació de carrer i un gran espectacle, la nova Biblioteca Infantil de Burjassot (L'Horta Nord) suposa un espai per als menuts del municipi, on xiquets i xiquetes trobaran resposta a les seues peticions de lectura i joc. A més, la nova ubicació del centre, encara que molt pròxim a l'anterior, millora, però, l'accés dels menuts, ja que l'entrada està situada a una plaça on no hi ha trànsit de vehicles. El local, recreat amb un ambient més acollidor que l'anterior, disposa de dues parts ben diferenciades: una ludoteca, destinada als més petits, i un aula que s'utilitzarà com a sala d'estudi i lectura. Quant a les activitats del centre, la nova biblioteca ha représ la Campanya d'Animació a la lectura, amb nombrosos tallers i activitats programades per a aquesta primavera, com ara un taller de manualitats, on els xiquets treballaran en equip i sessions de contacontes relacionades amb els tallers. Així mateix, i amb motiu del Dia del Llibre, del 23 al 25 d'abril s'hi va celebrar la Setmana del Llibre amb activitats i animacions diverses, que van finalitzar amb la creació, per part de tots els petits, d'un Llibre Gegant, on tots van plasmar les seues idees i els seus pensaments. La Campanya de 2003 té previst acabar el 30 de maig, amb un final de festa on *El buscador de Contes* animarà els més petits per continuar llegint durant les vacances d'estiu.



El passat 5 de maig, la Biblioteca Municipal Meliana obria les seues portes, instal·lada ara a un nou edifici de la Plaça de la Cultura, un nou espai cultural on s'ubica, a més del servei de biblioteca, la sala d'exposicions municipal.

La biblioteca, que hi ocupa tota una planta, disposa de dues sales diferenciades: una per al públic infantil i una altra per als adults. És interessant ressaltar la importància que se li ha donat a la llum natural a l'hora de dissenyar l'edifici nou, la qual cosa ha permès que la biblioteca es configure com un espai obert i acollidor de cara als seus usuaris.

Amb aquest nou equipament, el públic del centre pot gaudir d'unes condicions òptimes, tant pel que fa a la millora de les instal·lacions, com pel que respecta a la ubicació estratègica del servei dintre del casc urbà del municipi.

Des de la Biblioteca Municipal de Meliana -concebuda també com a servei d'informació i centre de foment de la lectura- insisteixen en què volen continuar millorant la qualitat dels seus serveis, i en eixe sentit destaca l'actual II Campanya d'Animació Lectora, que s'hi està duent a terme amb la col·laboració de tots els centres educatius del municipi, així com la posada en marxa del servei de consulta per internet.



**Joan Regla**

**JOAN REGLÀ**

L'antiga Escola de Comerç de València, construïda a finals dels anys cinquanta, s'ha convertit en una biblioteca moderna destinada a un conjunt de quasi 12.000 alumnes, procedents de les facultats de

Filologia, Geografia i Història, Filosofia i Ciències de l'Educació, així com a la comunitat investigadora. Per a instal·lar la Biblioteca d'Humanitats Joan Reglà, l'edifici, construït per Juan José Estellés, s'ha incrementat en una planta, dins d'una rehabilitació integral, a càrrec de l'arquitecte Vicente González, el qual ha respectat l'estructura original de l'edifici, tot transformant un teatre petit de la planta baixa en una sala àmplia d'obres de referència de doble altura, comunicades per una escala de caragol. En aquesta planta s'ofereixen també les obres recomanades pel professorat. Quant a les obres per a habilitar la nova biblioteca, aquestes han comptat amb un pressupost de més de tres milions i mig d'euros.

El fons del centre està ordenat per criteris temàtics, al llarg de la primera i segona planta, i repartit entre divuit sales. En la tercera altura s'ha instal·lat l'hemeroteca amb quasi 1.000 títols de accés lliure. La col·lecció de revistes de la biblioteca està incorporada al catàleg automatitzat en un percentatge superior al 70%.

A pesar que les biblioteques de la Universitat de València han duplicat el seu número de places en els últims anys, amb un total de 5.000, en l'actualitat en farien falta 1.000 més per tal de complir el percentatge recomanat de 10% de llocs de lectura en relació al nombre d'estudiants i professors.

Quant als antics espais bibliotecaris, la Universitat té ara la intenció de convertir-los en sales de lectura.



Fotografia de Miguel Lorenzo.

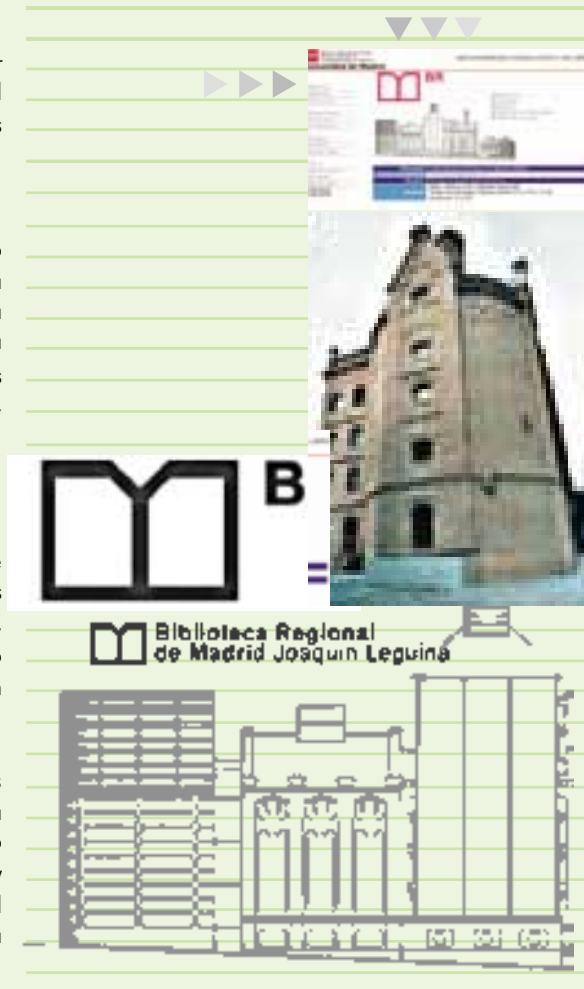
### Joaquín Leguina

Fue creada en 1989 como primer centro bibliográfico de la Comunidad de Madrid, con la misión de reunir conservar y difundir el patrimonio bibliográfico madrileño. Actualmente, su objetivo principal es poner al alcance de todos los ciudadanos la información más completa, actual y retrospectiva sobre Madrid y su Comunidad.

En cuanto a la distribución del nuevo espacio -ubicado en una antigua fábrica de cerveza, rehabilitada para la ocasión- el edificio de la Biblioteca dispone de dos salas generales de referencia (planta 0 y planta 1), una hemeroteca y una cartoteca (planta 2), una mediateca y una sala de investigadores (planta 3) y una colección tècnica especializada en Biblioteconomía y Documentación (planta 1). En las salas se pueden encontrar obras de referencia de libre acceso, especializadas en la temática de cada sala.

La Biblioteca ofrece sus servicios a todos los ciudadanos. Entre ellos destacan: información bibliográfica, consultas en bases de datos en CD-ROM, acceso a Internet y programas ofimáticos, reproducción, acceso al Catálogo Colectivo de Patrimonio Bibliográfico, préstamo interbibliotecario, vaciado analítico de las revistas especializadas en Madrid, así como en Biblioteconomía y Documentación.

La nueva biblioteca ofrece también consulta en sala de todos los fondos y en cualquier soporte que forman las colecciones de la Biblioteca: Depósito Legal, Colección especializada en Madrid, Fondo Antiguo, Cartoteca, Hemeroteca, Mediateca, Referencia y Biblioteconomía y Documentación. La consulta de los catálogos del centro se puede realizar a través de la página Web de la Biblioteca Regional de la Comunidad de Madrid.



El Ministeri de Cultura, Educació i Esports ha atorgat una menció especial a la Biblioteca Municipal de Teulada i a l'Agència de lectura de Moraira (La Marina Alta), com a impulsores d'un projecte de lectura pioner. Anna Ivars, María José Signes i Miquel Vives són els responsables de la iniciativa que ha aconseguit d'acostar els més joves als llibres. Com a recompensa a la tasca desenvolupada, els centres rebran un lot important de llibres que es repartirà entre tots dos. Les activitats s'han dirigit concretament als xiquets i xiquetes de les escoles Sant Vicent Ferrer i Cap d'Or, que a través d'annexos didàctics, han pogut conèixer els personatges històrics que al llarg dels segles han tingut un cert relleu al municipi, i a la nostra terra en general. Mitjançant les activitats, els menuts han après també a moure's amb autonomia per les dependències d'una biblioteca i a fer recerques acurades. A més, han efectuat visites periòdiques a la biblioteca, han participat en campanyes d'animació lectora i han vist com es fa un llibre.

La informació, junt amb moltes altres dades útils, l'arreglega l'informe "Las colecciones de las bibliotecas públicas en España. Informe de situación", elaborat per la Fundació Germán Sánchez Ruipérez. Segons l'estudi, el número de biblioteques públiques a l'Estat Espanyol va augmentar un 62% en els últims 10 anys, en passar de 2.465 centres en 1990 a 4.009 en 2000, i en el mateix període, els ciutadans inscrits com a usuaris van augmentar un 141%.

Quant a la posició espanyola davant de la resta de països de la Unió Europea, l'estudi conclou que existeix encara un desequilibri important, relatiu a xifres de volums, títols, actualitzacions i despeses per habitant, amb xifres que, a més, se situen per sota de les recomanacions per la UNESCO, ja que les biblioteques espanyoles compten encara amb menys d'un llibre per habitant, mentre la mitjana europea és de 1,9 llibres per habitant, excepte a Portugal i Luxemburg, que se situen per sota d'Espanya.

Quant al nombre d'usuaris, en 2000 les biblioteques de l'Estat Espanyol comptaven amb 7,9 milions d'usuaris, els quals van realitzar 55,5 milions de visites i van agafar en préstec 31,4 milions de documents.

Encara que es tracta d'una biblioteca dirigida principalment a investigadors i persones del món universitari i artístic, els seus fons i els seus serveis estan disponibles per a totes aquelles persones interessades en la divulgació artística. El centre està obert des del passat mes de febrer. La Fundació, dedicada al mestre escultor i fundidor, Eduardo Capa, ofereix també cursos d'estiu, seminaris, beques, exposicions i publicacions, així com el Premi d'Escultura que du el seu nom.

quasi dos milions d'euros en l'adquisició de material bibliogràfic i publicacions periòdiques per a les cinc biblioteques dels respectius campus universitaris, la qual cosa ha suposat una mitjana de quasi 8.000 llibres a l'any. Així mateix la UMH ha potenciat les seus d'Altea (La Marina Baixa) i Elx (El Baix Vinalopó), i en l'actualitat, està prevista una reforma que amplie i millore la seu de Sant Joan (L'Alacantí), on els alumnes reivindiquen un major espai que millore els serveis, ja que la xifra d'estudiants s'ha multiplat per tres en els últims anys. La biblioteca de Sant Joan, que destaca per ser un centre eminentment científic, amb quasi 300 títols de revistes especialitzades, és també un referent important en matèria de Ciències de Salut. Val a dir que la creació de la Universitat ha suposat també que els diversos municipis amb campus de la UMH, incloses també la seu de Desamparats i Las Salesas, a Orihuela, potencien els seus recursos culturals.

El centre va ser inaugurat el passat dia 23 d'abril, Dia Mundial del Llibre. Les instal·lacions de la biblioteca, que duen el nom de l'historiador valencià Vicent Boix i Ricarte (1813-1880), estan repartides en una superfície de 500 m<sup>2</sup> i posen al servei de l'usuari cent llocs de lectura per a nens i adults, a més d'un punt d'accés a internet gratuït i una sala multiusos. La Xarxa Municipal de Biblioteques de València, que disposa actualment de vint-i-cinc centres, va inaugurar també el passat mes de febrer una biblioteca, ubicada al Palau d'Exposició, construït per l'arquitecte Francisco Mora en 1909 per a l'Exposició Regional. El centre, que té una superfície de 400 m<sup>2</sup>, disposa de cent llocs de lectura per a adults i vint-i-cinc per a xiquets, així com accés gratuït a internet.

Es tracta d'un centre amb horari ininterromput i que estarà obert a tots els ciutadans. La biblioteca serà un més dels serveis que oferirà el futur centre administratiu 9 d'Octubre, on s'ubicaran també els serveis centrals de quatre conselleries, tots els serveis territorials de València i l'Institut Valencià de la Música, amb un auditori, entre altres dependències.

(Compactus, n. 5). L'actual biblioteca, situada a Albereda Jaume I, nº56, va prestar en el dos mesos posteriors a la reapertura quasi 3.000 obres, i va rebre la visita de 16 cursos escolars, a més de registrar-hi 1.000 consultes a través d'internet, una resposta que està, en part, relacionada amb la recent ampliació d'horari de la biblioteca fins a 40 hores setmanals i amb la incorporació en plantilla d'un tercer auxiliar.

Els diferents recorreguts, amb el seu calendari corresponent, així com les condicions d'ús del servei es poden consultar en: [www.dipcas.es/dip\\_publicaciones/](http://www.dipcas.es/dip_publicaciones/). Val a dir que es tracta d'un servei gratuït, amb biblioteca, vidioteca, fonoteca i accés a internet. Es pot contactar amb el servei de Bibliobús telefonant al 606399901.

Ubicat a la Casa de Cultura de la localitat, el centre ha incorporat recentment ordinadors connectats a internet per banda ampla, i ha modificat l'horari, ja que anteriorment la biblioteca només obria de vesprada, i ara ofereix el seu servei entre les 10:00 i les 13:00 i entre les 17:00 i les 20:30, a més de dissabtes de matí. D'altra banda, la biblioteca ha reiniciat la ja veterana campanya d'animació lectora *La Ruta del Llibre, l'Hora del conte*, dirigida a xiquets i xiquetes entre 4 i 9 anys, i que compleix ara dotze anys. A més, aquets canvis permetran signar el conveni de col·laboració entre la Conselleria de Cultura i Educació i l'ajuntament de Vinaròs.

concedit per la Direcció General del Llibre, Arxius i Biblioteques de la Generalitat Valenciana. El volum guardonat ha estat *Mis primeras 80.000 palabras*, un diccionari de paraules favorites en el qual han participat 231 il·lustradors de més de vint països. A més, *Media Vaca* ha estat recentment guardonada pel Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, amb un dels premis als "*Libros Mejor Editados en el año 2002*".

Vicenta Ferrer, (València 1946-2002), va ser mestra, escriptora, ceramista i sobretot una gran col·laboradora de la Biblioteca Pública de València amb la qual va treballar estretament en tasques d'animació lectora. En eixe sentit, a més de la mostra homenatge, l'Associació d'Amics de la Biblioteca Pública li ha dedicat també l'últim número de la seua revista d'abril 2003 a qui fou, en paraules dels responsables de la Biblioteca, l'"escriptora valenciana amiga dels xiquets". Des de la Biblioteca del carrer de l'Hospital s'anima les escoles a rendir enguany un homenatge a Vicenta Ferrer, en record de la "gran lectora i animadora de la lectura i de la màgia que hi ha en les llibres" que va ser, tot mostrant sempre "un interès viu pels jocs, pels refranys, per les tradicions i pels escriptors valencians". A més, el passat set de maig, la Biblioteca li va consagrar una mesa redona.

La iniciativa -que va començar l'any 2002 en obrir la biblioteca entre maig i juliol ininterrompudament- ha continuat el passat hivern, entre el 15 de gener i febrer. Ara, amb l'arribada del final de curs, el centre tornarà a obrir 24 hores, a partir del 15 de maig i fins al 15 de juliol, un horari que s'hi aplicarà també en setembre, entre l'1 i el 15. L'horari ininterromput, que ja ve sent habitual en els centres universitaris, és encara una pràctica inhabitual a les biblioteques municipals, ja que -entre altres aspectes- "es tracta d'oferir un servei extraordinari per al qual el Consistori ha de contractar personal específic", tal com explica Ramon Sanchis, responsable de la biblioteca de Torrent. "De moment -explica Sanchis- hi ha centres com el d'Alaquàs que obrin fins a les 12 durant l'època d'exàmens, però realment nosaltres hem sigut el primer centre municipal en oferir un servei de 24 hores".

En el període d'exàmens la biblioteca de Torrent, situada al carrer Músic Andrés Piqueras -que habitualment ofereix els seus serveis de les 9:00 a les 20:30- comença un torn nou a les 21:00 hores, durant el qual s'anul·la el servei de préstec, però s'hi manté l'accés a internet, així com els serveis en sala de consulta d'obres de referència i altres llibres. "Fins ara el servei ha tingut molt bona acollida entre els estudiants -tal com comenta Sanchis-, i no només entre els usuaris de Torrent -afegeix- ja que durant els exàmens vénen també joves de les localitats veïnes".

D'altra banda també les biblioteques dels campus valencians han començat ja un nou horari. Durant l'etapa d'exàmens, els campus de Tarongers, Blasco Ibáñez, Burjassot i el Politècnic obriran 24 hores. El nou horari es va aplicar el passat dia 17 de maig i s'hi mantindrà fins al 12 de juliol.

pertanyent a La Xarxa de Biblioteques Públiques de Vila-Real (La Plana Baixa) [biblioteca@ajvila-real.es](mailto:biblioteca@ajvila-real.es) ha obtingut recentment el premi atorgat pel Ministerio de Educación, Cultura y Deporte a la millor difusió de la lectura per la publicació del butlletí Biblioteca Oberta, guardó que concedeix al centre una col·lecció de llibres amb títols nous.

Ubicada al Palau Baró de Quadras de Barcelona, a l'avinguda de la Diagonal, nº 373, entre el Passeig de Gràcia i Pau Claris. està oberta al públic de dilluns a divendres, entre les 10 i les 20 hores, i els dissabtes, de 10 a 14 hores. La Mediateca de Casa Asia és un centre de documentació que ofereix informació especialitzada sobre Àsia i el Pacífic. Pertanyent al grup de Biblioteques Especialitzades de la Generalitat

Catalana, és un centre obert a tothom, que disposa de llibres, CD i DVD sobre i d'Àsia, els quals es poden consultar en el lloc o be treure en préstec. Casa Asia-Mediateca, (Tel.: 93 368 07 38 [mediateca@casaasia.es](mailto:mediateca@casaasia.es)).

Es tracta d'un document que es pot consultar al web del Servei de Biblioteques <http://www.diba.es/biblioteques/>. En ell es valora l'evolució dels centres bibliotecaris públics de la província de Barcelona en la dècada dels noranta, un període de canvis, amb edificis nous, més espais de servei, nous suports documentals i transformació tecnològica en l'accés a la informació. Així mateix, el document recull una fitxa amb cadascuna de les intervencions, amb una introducció per part dels responsables dels centres i amb els plànols i fotografia de l'edifici i dades econòmiques de la inversió, entre d'altres. Paral·lelament, una sèrie d'articles emmarquen el context de la biblioteca pública i dels seus edificis, amb diverses col·laboracions multidisciplinars. Complementen el document una sèrie d'annexos que permeten recuperar informació molt precisa sobre les biblioteques.



La Biblioteca Nacional de l'Iraq, Centre Cultural Al Quassai, va ser assaltada i cremada el passat mes d'abril, durant un episodi més de desordre i de violència a Bagdad, després de la caiguda del règim de Saddam Hussein.

De la Biblioteca, situada al barri de Rasafa, han desaparegut més d'un milió de llibres -cremats o robats-, a més d'importants arxius, microfilms i fons de documents antics, com la primera revista en llengua persa editada al món, un exemplar d'Al Zaura del 1869. Es tracta d'un centre on cada dia acudien un centenar de persones entre estudiants i investigadors. Els saquejos van afectar també l'Escola d'Estudis Islàmics del Ministeri d'Affers Islàmics, a Bab al-Madam.

Val a dir que, abans que comencés el conflicte bèl·lic, el Comitè Internacional de l'Escut Blau (ICBS) havia expressat la seua profunda preocupació pel dany potencial i per la destrucció del patrimoni cultural iraquità, tot instant els governs implicats a treballar d'acord amb l'esperit de la Convenció de La Haia per a la Protecció dels Béns Culturals en cas de conflicte armat, per protegir arxius, biblioteques, monuments i jaciments i museus. En eixe sentit, el passat set de març l'ICBS va fer una crida a tots els governs perquè dedicassen els recursos tant humans com econòmics que calgués per a l'avaluació dels danys al patrimoni cultural causats pel conflicte i per implementar plans per a les reparacions i restauracions necessàries. Així mateix, el Comitè ha exigint per als casos de saqueig de béns culturals, l'elaboració de plans detallats per experts qualificats, per a la repatriació o restitució dels béns, comptant amb la col·laboració d'investigadors i professionals del patrimoni iraquians.

L'ICBS -que està obert a les demandes d'assistència tècnica i de coordinació que li siguen adreçades, així com a l'assessorament i ajut dintre dels recursos disponibles- ha efectuat també una crida a tots els governs que no hagen signat la Convenció de La Haia per a la Protecció de Béns Culturals en cas de conflicte armat i dels seus dos protocols per tal que ho facen quant abans.

L'ICBS és presidit actualment per Ross Shimon, Secretari General de la IFLA.

L'ICBS agrupa la IFLA, CIA/ICA, ICOMOS i ICOM.

Més informació: [www.ifla.org](http://www.ifla.org) i [www.icomos.org/hague/hague.convention.html](http://www.icomos.org/hague/hague.convention.html)

ALA) s'ha manifestat -segons el Library Journal- totalment en contra de l'aplicació de la USA Patriot Act (la llei Bush) que permet l'FBI d'investigar qualsevol "moviment" informatiu que es produïska a les biblioteques públiques (préstecs realitzats, consultes a Internet, peticions d'informació, etc.). Trobareu tota la informació a: <http://www.ala.org/alaorg/oif/statepatriotresolutions.html>.

ha anunciat recentment la creació d'un registre nacional de gravacions i pel·lícules, anomenats National Recording Registry i National Film Registry. Un servei que mantindrà i preservarà les gravacions de so i col·leccionarà gravacions amb un significat cultural i històric, important o estètic. La biblioteca emmagatzemarà les còpies de les gravacions i les empreses conservaran les originals, també anomenades màsters, en format digital. Entre les primeres gravacions històriques guardades destaquen els missatges pronunciats per Roosevelt amb motiu de la II Guerra Mundial, anomenats Fireside Chats o la gravació de la dramatització de The War of the Worlds (La Guerra dels Móns) d'Orson Welles, en 1938. Igualment destaquen les gravacions de George Gershwin interpretant al piano Rhapsody in Blue, efectuada en 1924, o les actuacions de cantants mítics com ara Billie Holiday, de 1947, Elvis Presley, de 1954-1955, o Frank Sinatra, de 1955, o les ja més recents de Bob Dylan (1963), Aretha Franklin (1967), entre altres.

Segons el Japan Time, es tracta d'una opinió que ha trobat ressò també en algunes associacions d'autors europeus, preocupats per les seues "royalties" (drets d'autor). Segons The Times, les últimes estadístiques mostren que el 29% dels japonesos va utilitzar les biblioteques públiques durant el 2002, la qual cosa implica un augment de set punts més que en 1998, i que més de la meitat dels centres són compradors asidus de best sellers. En tot cas, conclou el rotatiu japonès anglosaxó: "seria una vergonya acabar amb les biblioteques denegant-los un fons adequat i un personal professional, en un moment en què estan fent una funció important en la societat, i propera a la realitat".