



L'ARXIU MUNICIPAL DE VALÈNCIA.
Un recorregut per la història

L'ARXIU MUNICIPAL DE VALÈNCIA. Un recorregut per la Història



FITXA TÈCNICA

Arxiu Municipal de València (AMV)

Adreça: Palau de Cervelló, plaça de Tetuan, nº 3.

Tel.: 96 3525478/ Ext. 4496 (C.e. i web: en preparació).

Com arribar-hi: autobús EMT (números 6,8,9,11,16,26,36,70 i 7). Metro Albereda i Colón.

Horari: (Per als investigadors): de dilluns a divendres 8:30-14:30, de dilluns a dimecres: 16:45 a 18:45. Desembre, juliol, agost i setembre: tancat de vesprada. (Per a visites, com a museu): tancat dilluns. Obert dissabtes i diumenges de matí.

Superfície i dipòsits: 8.000 metres lineals de prestatgeries, repartits en quatre plantes. La superfície de les noves instal·lacions és de 3.500 metres quadrats aproximadament.

Fons: La documentació que integra l'AMV està bàsicament generada pel Govern de la ciutat des del segle XIII fins a l'actualitat. Així com algunes altres sèries documentals ingressades per compra o donació (Documentació Gremial, Tribunal de Comerç, Documentació de Llotja i sobre pobles annexonats, etc).

Documents més destacats:

-*El Llibre dels Furs*, és un dels cinc còdexs de furs valencians coneguts actualment. Es tracta d'un document del segle XIII, de gran valor històric i artístic, conté els furs de Jaume I i Alfons II de València.

-*El Llibre de Consolat de Mar*. Valuós còdex del segle XIV que conté ordinations jurídiques medievals de tipus mercantil-marítim, les quals tingueren gran acceptació arreu de la Mediterrània fins a l'Edat Moderna. Aquest de València n'és un dels més bells entre els coneguts dins el seu gènere.

-*El Llibre del Mustaçaf*. Una de les portades més artístiques corresponents a llibres manuscrits o impresos conservats a l'Arxiu.

-*El llibre d'insaculació*. Llibre destinat a la regulació dels "insaculats" o persones elegides entre els prohoms de la Ciutat per als "Oficis Majors", que podien ésser exercits per cavallers, generosos i ciutadans. És l'exemplar més ricament enquadernat de tots els de l'Arxiu.

-*El llibre del Ceremonial*. Confeccionat per orde del Consell de la Ciutat entre els segles XVII i XVIII. Tracta de les obligacions, assistències i funcions dels Jurats, Racional, Síndic i altres oficials, funcionaris i representants de la Ciutat.

-*La Bul·la de Sixt V*. És un còdex preciós manuscrit, format per trenta folis de vitel·la útils, més dos de guarda, harmoniosament cal·ligrafiats, el text del qual, escrit en llatí, és una mostra del bon quefer de la lletra processal de la darrerria del segle XVI (1585).

Fons fotogràfics: Integrat per negatius (en plaques de cristall i cel·luloide) i fotografies positivades des de la segona meitat del segle XIX fins a l'actualitat.

Serveis: Sala d'Investigació: consulta en sala, tant de materials originals com de microfilms. Sala de reunions, Biblioteca auxiliar de l'arxiu. Sala de reprografia, on es poden reproduir documents, tant per microfilmació, com per escàner o gravació digital. Assessorament a l'investigador. Lectors de microfilm.

Laboratori de microfilmació. Laboratori de restauració i conservació de documents, el disseny i l'equipament del qual han comptat amb l'assessorament de José Vergara, conservador de la Biblioteca Valenciana. Biblioteca auxiliar: alberga més de 3.000 volums. En l'actualitat està sent acabada de catalogar. Els fons bibliogràfics estan formats bàsicament per publicacions relacionades amb la història de la ciutat de València, així com monografies sobre arxivística i altres disciplines relacionades amb els arxius.

Personal: En l'actualitat l'arxiu compta amb un equip format per un tècnic superior, arxiver, de categoria A, Encarna Furió, així com amb tres tècnics de gestió, del grup B, Adrian Blas Mínguez Anaya, Alicia Martínez Alonso, Miguel Hernández Alepuz, un tècnic auxiliar, Marta Vivas Rebolledo, i un total de vuit ajudants: Carlos Martínez Mora, Antonio Arcos Matín, Pedro Sánchez Soriano, Miguel Ángel

▼ El pati d'entrada, de planta quadrada, on està ubicada l'àrea de recepció i l'entrada principal.





L'ARXIU MUNICIPAL DE VALÈNCIA.
Un recorregut per la història

Gimeno Alagarda, M^o Dolores Orts Carrero, Pedro Hernández Sánchez, Mari Carmen Arques Vicente, Amparo Orenga Martínez. Una plantilla que haurà de ser ampliada en breu per tal de dotar el laboratori de restauració de personal especialitzat, així com també als altres departaments. Quant a Beques, l'AMV convoca quatre beques de manera anual, adreçades als llicenciats en Geografia i Història, amb una doble finalitat: d'una banda, accelerar la catalogació dels fons documentals, i d'altra, facilitar una pràctica en un arxiu als futurs professionals.

Població: 738.441 (2001)

Estadístiques 2002: L'Arxiu va rebre 7.500 visites per a la consulta de documents durant 2002 (ací no s'inclouen les consultes telefòniques, ni altres consultes personals).

Altres: L'arxiu està dotat d'accessos per a persones amb invalideses físiques mitjançant ascensors adaptats, així com de calefacció central, aire condicionat i sistemes de seguretat.

L'ARXIU MUNICIPAL DE VALÈNCIA. UN RECORREGUT PER LA HISTÒRIA

La inauguració de la nova seu de l'arxiu municipal de la ciutat de València és el que explica que li dediquem el monogràfic de la revista Compactus al seu arxiu municipal, el més important de la Comunitat Valenciana i un dels més rellevants d'Europa. La seua importància rau no sols en els milers de documents que conserva referents a la ciutat de València, sinó a totes les terres valencianes. Això s'explica perquè la ciutat de València era el cap i casal del regne de València, al qual va donar el nom, com era tradicional en els regnes musulmans medievals.

Antecedents

L'origen de l'Arxiu Municipal de València es remunta al segle XIII. En efecte, el 1238 Jaume I d'Aragó ocupava la ciutat de València i creava les primeres institucions locals premunicipals: el batle, el cúria (que a partir de 1250 passaria a nomenar-se justícia), el mostassaf i el consell dels prohoms. Posteriorment, set anys després creava, mitjançant l'estatut de 13 de setembre de 1245, la institució dels jurats, fet que va suposar el naixement de la universitat o municipi de la ciutat de València. Fou el primer gran municipi que va crear Jaume I a la Corona d'Aragó, ja que posteriorment va atorgar estatuts semblants a Barcelona (1249), la Ciutat de Mallorca (1249) i Saragossa (1272).

L'evolució posterior del municipi de la ciutat de València durant l'època foral i el segle XVIII, així com durant l'època contemporània, ens ajuden a comprendre la importància dels seus fons arxivístics. No cal dir que, amb el pas dels segles, l'arxiu de la ciutat de València ha esdevingut el dipositori del testimoni històric de les més diverses manifestacions històriques, socials, religioses, econòmiques, literàries i culturals valencianes. Un llegat que ha anat incrementant-se en transcórrer el temps i que ha exigut canviar-ne l'emplaçament en més d'una ocasió, per tal d'adaptar l'arxiu a les condicions socials, polítiques i, sobretot, d'espai que anaven sorgint.

Així doncs, podem comprovar com des de la creació de les primeres institucions municipals, el consell municipal de la ciutat de València va buscar una seu per allotjar-les i conservar els documents. Així, el primer emplaçament de l'arxiu va ser un conjunt de cases habilitades per a l'establiment del cúria i la seua



Corredor de separació entre la zona d'ús públic (esquerra) i la de treball intern de l'Arxiu (dreta).



1,
La rehabilitació de l'edifici ha conservat la façana. En la imatge, l'entrada principal de l'Arxiu Municipal de València, a la Plaça Tetuan.

2,
Llibre de *Stabliments* de la Ciutat Sig. C-2, segle XVII.





L'ARXIU MUNICIPAL DE VALÈNCIA.
Un recorregut per la història

3, Portada del "Livre del Mustaçaf". Miniatura del pintor Miquel Joan Porta. Una de les portades més artístiques corresponents a llibres manuscrits o impresos conservats a l'Arxiu.



▼ La part d'accés restringit de l'arxiu disposa de quatre plantes, on se situen els dipòsits i mobles compactes que guarden la documentació.



cort de justícia, a la plaça de l'Almoina, darrere de la catedral de València. Posteriorment, el 1311, el consell de la ciutat va adquirir unes cases al carrer Cavallers i en aquest solar (on actualment hi ha els jardins del Palau de la Generalitat) feu construir un edifici gòtic, que fou la seu del consell municipal. En ell es van conservar els fons de l'Arxiu Municipal, junt amb altres elements artístics de gran vàlua, fins a mitjans del segle XIX

En efecte, a mitjans del segle XIX es va construir un edifici de nova planta destinat a cobrir les necessitats polítiques i administratives de la ciutat, les quals l'antic palau gòtic ja no podia satisfer, a causa del seu estat runós. A partir d'aquell moment l'arxiu, que ha estat sempre unit física i espiritualment a la corporació municipal, va trobar una nova ubicació. De fet, l'Arxiu Municipal de València va ser una de les primeres instal·lacions que s'incorporà, entre 1855 i 1856, a l'immoble on actualment es troba l'ajuntament de la ciutat. Els fons municipals quedaren ubicats aleshores a la Reial Casa de l'Ensenyança, un edifici d'estil academicista, situat a l'actual carrer Arquebisbe Mayoral, que ofería majors possibilitats d'espai. L'ocupació, però, de la Reial Casa d'Ensenyança fou lenta i costosa, i si bé en 1854 començaven a traslladar-s'hi les primeres dependències municipals, no es va consolidar fins a 1935, ja durant la Segona República, període en què van ser incorporades les dependències annexes a l'edifici de l'arxiu per tal d'instal·lar-hi definitivament l'Arxiu Municipal de València i el Museu Històric de la Ciutat, tal com l'hem conegut fins als nostres dies.

En les últimes dues dècades, els vuitanta i els noranta, els imperatius d'espai, sobretot, però també les noves pautes marcades per les últimes tecnologies de la comunicació i de la informació, han fet palesa la necessitat de buscar una nova ubicació per a l'Arxiu Municipal. Així doncs, el projecte, concebut al llarg dels últims quinze anys, és avui una realitat, i la ciutat de València compta ja amb un arxiu nou. Un edifici funcional, modern i bonic, adequat a les necessitats d'un arxiu del segle XXI. El Palau de Cervelló, recentment rehabilitat, és aquest nou destí de l'arxiu.

Inaugurat el passat dia vuit de maig, el nou arxiu, que obrirà les seues portes al públic després de l'estiu, ofereix el tresor d'una memòria llarga, a través de la qual hom pot fer un recorregut històric que abraça quasi vuit-cents anys de la història de la ciutat i el regne de València.

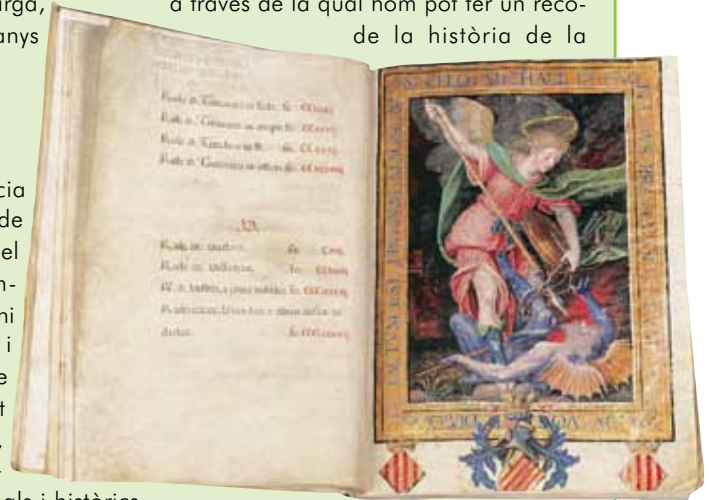
L'Arxiu, tresor de la Memòria

Els fons de l'Arxiu Municipal de València constitueixen un dels tresors més estimats de la nostra memòria col·lectiva, un testimoni del passat i una font de coneixement irremplaçables. L'arxiu -que alberga un ric patrimoni escrit- s'ocupa també de conservar-lo i difondre'l per a les generacions. D'ací que responsables de diversos camps hagen treballat conjuntament per bastir un edifici pràctic, amb tots els avantatges per a la millor conservació i difusió possible dels fons municipals i històrics, a partir de la rehabilitació del Palau de Cervelló, un edifici de gran relleu durant el segle XIX.

Fa pocs dies, a principis del mes de maig, el Palau de Cervelló ha passat a ser la nova seu de l'Arxiu Municipal de València. A partir d'ara, i fins a després de l'estiu, s'hi traslladaran els fons de l'arxiu, del carrer Arquebisbe Majoral a la Plaça de Tetuan. Un trasllat que ja ha començat, i que està previst que dure aproximadament tres mesos, de manera que l'arxiu puga obrir les seues portes al públic en la tardor.

Si bé l'Arxiu de la ciutat té un valor històric incalculable, potser fins ara la seua difusió entre els ciutadans no ha estat molt àmplia i molts valencians el desconeixen. En aquest sentit, i aprofitant l'avinentsa del nou emplaçament, el Palau de Cervelló albergarà també, a partir de mitjans de juliol, dues exposicions permanents: una que explicarà la història de la ciutat de València i l'origen de l'arxiu, a partir dels seus fons, i que durà per títol *L'Arxiu, tresor de la Memòria* i una segona mostra sobre el Palau de Cervelló, on es parlarà de la seua història i els seus protagonistes.

La primera exposició estarà dividida en tres èpoques: l'època foral, amb els documents més representatius del període, com els Privilegis del Rei Jaume I, documents de l'època borbònica, que s'inicia amb el Decret de Nova Planta, en 1707, i que suposa un nou règim polític i administratiu, entre altres canvis. I finalment, l'època constitucional o contemporània, que arriba fins als nostres dies, i que comença amb els processos revolucionaris liberals iniciats per la burgesia a principis del segle XIX. Una



època marcada per la fi de l'absolutisme i de l'Àntic Règim, sobre la qual es destacarà el document de 1923 d'aprovació, per part de l'Ajuntament, del nou reglament de l'arxiu i la biblioteca municipal, on es marca un nou règim de funcionament, classificació, organització i serveis, així com la nova custòdia, la conservació, catalogació i l'estudi del seu fons, gran part dels quals estan encara vigents.

La mostra, concebuda com una mena de divulgació gràfica i visual dels fons de l'Arxiu, vol contar el perquè de l'Arxiu, aprofundir en la seua vigència actual, tot viatjant al llarg de les tres èpoques que han dividit la ciutat, contades a partir dels documents del fons documental de l'Arxiu. Per a això, l'exposició comptarà també amb un sala especial amb tres elements interactius: fotografies i cartells de l'arxiu, fotografies del procés de restauració dels documents, així com imatges del tractament dels documents i ciències auxiliars de l'arxivística. Un altre apartat especial de la mostra es dedicarà a València i el comerç a l'època foral, on s'exposaran la *Taula de Canvis* i l'exemplar del *Llibre del Consolat de Mar* que conserva l'arxiu. Entre altres documents que també es mostraran, hi haurà els *Furs* i algun *Manual de Consells*.

L'altra mostra, com hem dit, estarà dedicada al Palau Cervelló: origen, propietaris, i altres aspectes relatius a la història de l'edifici, el qual va ser seu reial en el segle XIX i un dels edificis més representatius de la ciutat en aquell moment. Per les seues estances van passar i s'hi van allotjar protagonistes de la història d'Espanya com el mariscal Suchet, Ferran VII, la regent M^a Cristina, Isabel II, Espartero i Amadeo de Saboya, entre altres. La mostra donarà a conèixer objectes de l'època, gravats, retrats, i estarà igualment il·lustrada amb recursos audiovisuals. Les dues exposicions s'instal·laran en la planta baixa, pròximes al pati d'entrada a l'edifici, un espai lluminós de planta quadrada, que dóna accés a les escales que condueixen als pisos superiors, on hi ha les dependències del palau conservades a través d'una rèplica per a l'ocasió, així com les instal·lacions i els diferents serveis que l'Arxiu ofereix als investigadors.

Val a dir que amb la restauració del Palau de Cervelló s'ha aconseguit recuperar l'edifici i reproduir, mitjançant una rèplica, el palau d'estil rococó del segle XIX que va ser, tot seguint els patrons de l'època, després d'una reconstrucció que ha volgut retornar a l'edifici el seu aspecte original. Amb eixe objectiu, s'han reproduït amb molta exactitud les formes i els colors de les tapisseries i la ceràmica de l'època que cobreixen sol i parets. Una reproducció que ha estat possible aconseguir gràcies a què s'hi conservava molta documentació sobre l'antic immoble, especialment gràfica

Avantatges i reptes del nou enclavament de l'Arxiu. Un projecte molt meditat

La concepció i la posterior construcció del nou arxiu, un projecte concebut a finals dels anys vuitanta, ha estat un procés llarg: analitzat pas a pas, discutit i treballat en conjunt. Els treballs de rehabilitació han comptat amb l'assessorament i l'experiència de l'arquitecte municipal de l'Ajuntament de València, José María Herrera, qui, tal com destaquen des de l'Arxiu, "s'ha mostrat en tot moment molt receptiu i obert de cara a les necessitats tècniques que l'arxiu requeria".

L'espai ha estat concebut amb un disseny i una estructura dividida en dos edificis separats per un corredor que delimita l'espai privat del públic. Cal subratllar, doncs, la separació que s'ha creat entre l'antic Palau de Cervelló, destinat a la part pública, d'accés als investigadors i ciutadans en general, i una zona de nova planta d'accés molt restringit, excepte en ocasions excepcionals, on s'han ubicat els serveis interns, com ara dipòsits i laboratoris, i que està separat de l'altre edifici per un corredor que delimita les dues zones de treball.

En primer lloc i pel fa a l'espai públic, en el primer pis de l'antic palau trobem la Biblioteca "José Serrano Morales", creada en 1908 amb el llegat d'aquest erudit i bibliòfil, la qual conté més de 20.000 volums, entre ells més de 20 incunables, així com molts llibres rars i altres documents de gran vàlua, com ara la correspondència de l'il·lustrat valencià Gregori Mayans. Es tracta d'una biblioteca històrica amb un fons documental molt important, la qual està incorporada a l'Arxiu Municipal.

A la segona altura del Palau, i sempre dins de la zona d'accés públic, s'ha ubicat la sala d'investigació. Es tracta d'un espai ample i ben insonoritzat que sorprén pel silenci i la calma que hi ha, tot i estar al centre de la ciutat, i que acollirà els investigadors que desitgen consultar els fons de l'arxiu. La sala té una capacitat per a quaranta persones i està equipada amb terminals per a connexions informàtiques i telefòniques, on podran connectar-se els ordinadors portàtils dels investigadors. A més, disposa de terminals fitxes per tal de consultar *in situ* les bases de dades de l'arxiu: fons i instruments de treball, així com les fitxes catalogràfiques, que en breu es digitalitzaran, i de dos lectors de microfilms.

Un dels aspectes més novedosos i més pensats de la segona planta és que està construïda com si fos un circuit, de manera que l'ascensor d'ús públic dóna accés a la sala d'investigadors i, alhora, aquesta està connectada -a través d'un finestral i un banc on servir la documentació- amb la sala de personal tècnic. En aquesta planta s'ha habilitat també un espai que es destinarà a aula i centre de reunions, on es podran realitzar seminaris, jornades, conferències o cursos de formació especialitzada, funcions que



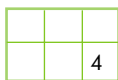
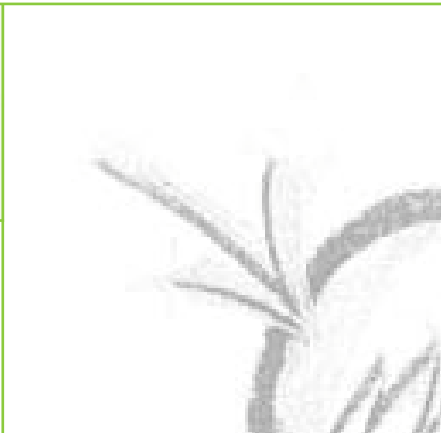
L'ARXIU
MUNICIPAL DE
VALÈNCIA.
Un recorregut per
la història

L'Arxiu alberga documents des del segle XIII fins a l'actualitat. En les fotos podem apreciar una mostra d'aquests documents.





L'ARXIU MUNICIPAL DE VALÈNCIA.
Un recorregut per la història



4,
Mostra de documents de l'Arxiu.
5,
Manual de Consells, Sig. A (1437-1450).

▼ La part d'accés restringit de l'arxiu disposa de quatre plantes, on se situen els dipòsits i mobles compactes que guarden la documentació.

compartirà amb la biblioteca auxiliar. Per facilitar la circulació de la documentació, s'ha instal·lat un petit muntacàrregues per als llibres que comunica totes les plantes dels dipòsits.

Pel que fa a la zona d'accés restringit, el nou Arxiu Municipal de València disposa de quatre dipòsits ubicats en la primera, segona, tercera i quarta planta. Tots ells estan equipats amb armaris compactes de mecanisme manual, pels avantatges de maneig que proporciona aquest sistema. En tots els dipòsits s'han instal·lat mesures de seguretat, com ara l'accés al dipòsit controlat de forma magnètica, així com una serie de mesures de conservació dels documents i d'extinció d'incendis, com ara portes tallafocs dobles a tots els dipòsits. Així mateix, s'hi ha dotat l'arxiu d'un sistema de detecció de focs dins de cada carril dels mobles compactes, de manera que en cas de declarar-se un incendi, es bloqueja la zona afectada, tot evitant-s'hi l'extensió de les flames. A més, els compactes duen incorporats també una eixida de gas "FM 200", innocu per a les persones, per tal d'apagar el foc.

Quant a la conservació dels documents, els dipòsits estan controlats per tal de regular les condicions ambientals -temperatura i grau d'humitat- més adequades per a la correcta conservació dels documents, de manera que la temperatura oscil·le sempre entre 18 i 22 graus centígrades i el grau d'humitat entre el 45 i 55%, tant als dipòsits com a les sales on s'ubicaran les exposicions amb documents originals. D'altra banda, l'edifici està condicionat amb un sistema de vigilància interna i alarma antirrobaratori i disposa de calefacció i aire condicionat.



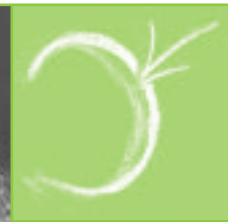
Respecte a l'entrada dels documents, aquests arriben a l'arxiu per la planta baixa. Ací hi ha instal·lada una zona on es descarrega la documentació de nova entrada, la qual disposa d'un sistema de cinta mecànica per on circula la documentació que arriba a l'arxiu, així com dues sales. Una primera destinada al tractament de documents, on hi ha una cambra de fumigació i on s'efectua la neteja. Una vegada nets i desinfectats, els documents passen a la sala de classificació, habilitada amb taules i prestatgeries, on es procedeix a la classificació, ordenació i fins i tot a la catalogació. Un cop preparada, la documentació es distribueix als dipòsits que corresponga, els quals es troben ubicats, com hem dit, a les plantes altes.

Els documents de l'Arxiu. Un recorregut per l'edifici i per la història

Podem fer un repàs per la documentació que conserva l'arxiu municipal de València seguint les noves instal·lacions. Així la primera planta allotjarà tota aquella documentació aliena a l'Ajuntament, és a dir, la que no ha sigut generada pel Consell Municipal. Es tracta de la documentació relativa als Gremis, Tribunal de Comerç, la Llotja, els pobles annexionats a la ciutat de València en el segle XIX, etc., documentació que abasta del segle XIII al XIX.

El segon dipòsit, que està ubicat a la segona altura, alberga la documentació històrica i intrínsecament més valuosa per a l'arxiu, la referent al Consell Municipal de la ciutat. Es tracta de les sèries de documentació tancades de l'època foral, que abracen -excepte algun període breu aïllat- des del segle XIV al XVIII, tot coincidint amb el Decret de Nova Planta de 1707, data a partir de la qual es van reestructurar les institucions administratives i polítiques valencianes. També es guarda la documentació municipal borbònica posterior del segle XVIII. Per exemple, en aquest dipòsit es guarden també els manuals de consells, que





L'ARXIU MUNICIPAL DE VALÈNCIA.
Un recorregut per la història

posteriorment passarien a dir-se llibres capitulars i ja en època contemporània actes municipals, del ple o de la comissió de govern, els quals es conserven pràcticament de manera ininterrompuda des de 1306 a l'actualitat. En aquest dipòsit trobem també els còdexs, els més de sis-cents Privilegis Reials, el més antic dels quals data de 1226. I entre ells, cabria destacar el de la creació de la Taula de Canvis, de 1407, així com la col·lecció de documentació eclesiàstica, entre la qual destac la Bul·la expedida per Alexandre VI en 1501, autoritzant la creació del *Studi General*. La tercera planta acull gran part de la documentació més consultada. Parlem de la documentació moderna agrupada en l'apartat anomenat "Plantilles", les quals es divideixen en quatre seccions: Governació, Hisenda, Foment i Personal, al llarg d'un període que abraça des de finals del segle XVIII fins a principis del segle XX. Cada secció està dividida fins a 14/15 sèries documentals. Per exemple, dins de Governació trobem la sèrie d'Estadística, on trobem informació sobre la població de la ciutat i altres aspectes molt variats, però també hi han altres sèries molt interessants, com ara Eleccions, Juntes, Beneficència, Sanitat i Festes. Totes aquestes sèries documentals de la secció de Governació segueixen encara el sistema d'organització i descripció que es va disposar a principis del segle passat, en 1923. La secció d'Hisenda, en canvi, segueix ja una classificació arxivística orgànica funcional de dígit i subdígit, tal com estableix l'actual normativa. La secció de Foment, que també segueix la normativa antiga, alberga informació sobre Policia Rural, Aigües Potables, Telefónica i l'Eixample. La Policia Urbana, que en un principi formava part de Foment, passa ara a estar ubicada en la quarta planta, on es guarda la Plantilla o secció d'Urbanisme o Policia Urbana dels segles XVIII, XIX i part del XX.

L'activitat de l'arxiu. Actualitat i projecció

L'Arxiu Municipal -que va rebre en el 2002 més de 7.500 visites per a la consulta de documentació, encara que ací no s'inclouen les consultes telefòniques i altres consultes personals- cobreix les expectatives de molts i ben diversos investigadors. La documentació més sol·licitada sol ser la moderna, que s'ubicarà a la tercera planta, la qual abraça una temàtica molt àmplia, si bé els investigadors d'història medieval i moderna, més minoritaris, consulten amb molta freqüència totes les sèries que s'albergaran en el segon dipòsit. La documentació menys demandada és, per la seua especificitat, la que s'ubica a la primera planta i que correspon a estudis i investigacions històriques ben concretes, tal com expliquen els arxivers municipals. En els últims anys, però, la documentació estrella ha estat la relativa a temes d'urbanisme, ja que per a les rehabilitacions actuals d'edificis -les quals són cada vegada més freqüents- és necessari recopilar els antecedents dels immobles.

Quant a les pròximes passes a donar, la prioritat la té ara el trasllat dels fons, així com l'equipament tècnic, tant de mobiliari i maquinària, i sobretot, el de personal especialitzat, el qual ha de cobrir les noves necessitats del centre. Altre aspecte en el què la direcció del centre vol incidir és la difusió d'Arxiu, per tal de donar a conèixer-lo entre els ciutadans. En aquest sentit, un dels objectius més importants de totes les activitats que envoltaran l'obertura del nou edifici són les dues inauguracions que donaran a conèixer el tresor històric de l'Arxiu Municipal de València als valencians i visitants d'altres llocs. Així mateix, i per tal d'ajudar a la seua divulgació, s'ha creat recentment, en 2002, una col·lecció, que forma part de les publicacions de l'Ajuntament de València, en la qual s'ha publicat ja un facsímil del primer Manual de Consells i, pròximament, s'editarà un treball sobre els instruments de descripció de l'arxiu, així com la pròpia guia del centre, un projecte que està ja molt avançat.



6

6

L'Arxiu alberga documents des del segle XIII fins a l'actualitat. En les fotos podem apreciar una mostra d'aquests documents.

Vista de la claraboia
del pati d'entrada ▼

