



componer 750 pobras, dem 750 epàginas, e Simenon como la titula.

Sin duda, el resultado del estudio de la vida y la obra del autor francés es positivo y real, en temas tan grises como parecían su éxito durante la Ocupación, las depuraciones luego de la Liberación o en sus años en los Estados Unidos.

Nos admira el valor que Simenon concedía a sus documentos y la accesibilidad que ofreció hacia ellos, para que la historia fuera bien conocida. Hay que hacerlo notar, por tanto, cuando, a veces, hay tanto secretismo en materia de archivos, tanto públicos como privados.

Simenon fue un escritor cuidadoso y metódico a la hora de guardar y archivar su documentación, como prueba la biografía que Assouline ha podido realizar.

breus d'arxius . x .

Document PDF



El Grup de Treball d'Arxius i Fons d'Arquitectura de l'Associació d'Arxivers de Catalunya ha presentat el seu darrer treball. **La guia de recerca**. Aquesta guia neix amb l'objectiu de difondre els fons que té cada Arxiu representat al Grup de Treball, així com donar informació sobre l'accés, la consulta i altres. El treball es pot consultar en l'enllaç: www.arxivers.com/idadmin/docs/GTAFA.PDF



Sección BOA

Según la Orden del Departamento de Cultura y Turismo del Gobierno de Aragón, publicada en el Boletín Oficial de Aragón N° 71, el pasado 13 de junio, queda aprobado **el modelo de Reglamento de los Archivos Municipales de Aragón**. Para mayor información, consultar el BOA, accesible desde <http://portal.aragob.es/>