



BIBLIOTEQUES, ARXIUS, SOCIETAT DE LA INFORMACIÓ I ÚLTIMES TECNOLOGIES

NOTÍCIES

<http://diba.es/xbcr/default.htm>



El Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona ofereix des del seu web els fons hemerogràfics d'interès local digitalitzats. El Servei de Biblioteques i el Servei d'Informàtica i Telecomunicacions de la Diputació de Barcelona van iniciar l'any 2000 el programa de Digitalització dels Fons Locals de la Xarxa de Biblioteques Municipals amb l'objectiu de posar a l'abast dels ciutadans les col·leccions hemerogràfiques d'interès local, fer-ne difusió i, alhora, preservar-ne el seu ús, ja que el delicat estat físic d'algunes publicacions aconsella no deixar consultar la col·lecció física. D'aquell temps ençà tots dos serveis han treballat estretament amb els directors de les biblioteques propietàries dels originals digitalitzats, tot valorant la idoneïtat de cada títol i col·laborant amb l'empresa encarregada

del projecte. Aquesta primera fase del programa ofereix una base de dades que permet accedir a 30 títols que suposen 5.074 exemplars i 34.299 pàgines. El total del fons documental digitalitzat, que serà publicat properament, és de 145 títols, uns 30.000 exemplars i 270.000 pàgines disponibles en format PDF.

Per posar aquest fons en línia s'han realitzat els processos de digitalització, obtenció de text per OCR, catalogació, conversió de les imatges i indexació. Amb l'objectiu de facilitar la consulta s'ha dissenyat i desenvolupat una base de dades que permet accedir al text complet dels exemplars, a més de permetre la consulta per títol, tema i data dels exemplars.

NOTÍCIES SOBRE LA BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES (BVMC)

cervantesvirtual.com

La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes registró 3,5 millones de páginas servidas en mayo. El portal de la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (www.cervantesvirtual.com) registró un total de 3.560.590 páginas servidas durante el mes de mayo, lo que supone una media de 114.000 descargas diarias, según los resultados del balance de sus actividades.

Sólo durante el año 2002 el número de obras digitalizadas ha aumentado un 30 por ciento con respecto a 2001, cifra que sigue creciendo exponencialmente, ya que a finales de mayo ya se habían incorporado más de 1.770 obras nuevas, según la fundación de la BVMC, que actualmente cuenta con más de 11.000 títulos digitalizados.

Desde su nacimiento han visitado la BVMC más de 63 millones de internautas. Entre sus fondos, se encuentran 28 portales temáticos e



institucionales y 39 'Bibliotecas de Autor'. Además, coincidiendo con el Año Europeo de las Personas con Discapacidad, el portal ha reforzado su 'Biblioteca de Signos', especialmente concebida para personas con discapacidad auditiva, y su 'Fonoteca', dedicada fundamentalmente a quienes sufren problemas de visión.

La BVMC incorpora nuevas inclusiones en el Escaparate de Obras: cervantesvirtual.com/tertulía/escaparate.shtml

Nuevas inclusiones en el Escaparate de Obras:

"*Billie Holiday y el hombre triste*", de Remi Perni Llorente, primer premio del III Concurso de Literatura Hiperbreve, a través de la red "Cuentos menudos", convocado por el Secretariado de Cultura de la Universitat d'Alacant (cervantesvirtual.com/tertulía/escaparate/holiday.shtml), "Nueve sonetos", de Antonio Casares (cervantesvirtual.com/tertulía/escaparate/nuevesonetos.shtml) i "*Ciudad cualquiera*", poema de Clemente Oria (cervantesvirtual.com/tertulía/escaparate/ciudadcualquiera.shtml).

Así mismo, la BVMC ha incorporado una nueva sección dedicada a guiones de cine, con la versión para la pantalla que ha realizado Daniel Echevarría de su mini-pieza teatral *La carta* (cervantesvirtual.com/tertuia/escaparate/lacarta.shtml). También se ha incluido un nuevo espacio denominado "El Taller", donde escritores, críticos y profesores de talleres literarios ofrecerán sus consejos y trucos para la creación poética, narrativa, cinematográfica, etcétera. El primero de estos trabajos llevará por título "¿Cómo se escribe una novela negra?", escrito especialmente para esta sección por el periodista y escritor Mariano Sánchez Soler, quien ya cuenta con varias obras incluidas en nuestra Biblioteca Virtual, entre otras la colección de cuentos *Algunos modos de vivir o de morir*. (cervantesvirtual.com/FichaAutor.html cervantesvirtual.com/FichaObra.shtml).

Transcripción en la BVMC de la tertulia virtual celebrada el Día Mundial del Teatro (cervantesvirtual.com/tertuia/tematicas.shtml)

El pasado 27 de marzo, coincidiendo con el Día Mundial del Teatro, la Biblioteca Virtual celebró una tertulia sobre la actualidad de las artes escénicas. Este encuentro contó como invitado principal con Lluís Elías, ayudante de dirección de Els Joglars.

Nuevo Portal Fundação Biblioteca Nacional (Brasil) (cervantesvirtual.com/portal/FBN)

Uno de los últimos trabajos abordados en la Biblioteca Virtual ha sido la creación del *Portal Fundação Biblioteca Nacional (Brasil)*. La Biblioteca Nacional de Brasil, considerada la quinta del mundo por la importancia de sus fondos, mantiene un proyecto de digitalización del patrimonio cultural brasileño que incluye desde la Literatura y la Historia hasta la Música. El portal realizado en colaboración con esa institución incorpora parte de esos fondos digitalizados, a los que se ha dotado de las últimas innovaciones técnicas en el tratamiento de textos según la norma XML-TEI.

La selección de obras que forman parte del catálogo de este nuevo portal pretende recoger principalmente lo más representativo de la literatura brasileña del siglo XIX, aunque también podrán consultarse obras pertenecientes tanto al período colonial como a las primeras décadas del siglo XX. Destacan, por ejemplo, las obras de Machado de Assis, Arthur Azevedo, José de Alencar, Rui Barbosa o Euclides da Cunha, entre otros. El portal incluye asimismo una sección de reseñas biobibliográficas sobre algunos de los autores que componen el catálogo y se completa con una selección de archivos sonoros pertenecientes a los compositores brasileños más importantes de finales del siglo XIX y principios del XX, como Heitor Villalobos, Osvaldo Lacerda o Mário de Andrade.

Mesa de novedades editoriales Primera Vista (primeravistalibros.com)

Portal sobre novedades editoriales relacionadas con la Literatura española e hispanoamericana y otros temas de la cultura de dicho ámbito. Nuevos volúmenes aparecidos, adquisición y referencias bibliográficas completas en el portal.

Trueque (cervantesvirtual.com/trueque/Trueque.shtml)

Para localizar libros agotados, una edición específica de cualquier obra, ejemplares únicos de volúmenes antiguos, la BVMC ha puesto en servicio un portal denominado *Trueque*. A partir de datos sobre la obra o de otras referencias, por ejemplo un fragmento de texto, los usuarios de este servicio gratuito -al igual que el resto de los que ofrece la Biblioteca Virtual- podrán ponerse tras la pista de dichos ejemplares.

PROJECTES DE BIBLIOTEQUES DIGITALS A LA DEMARCACIÓ DE

Josep M. T.Grau Pujol ■

Dos són els projectes en marxa de digitalització a les comarques de Tarragona. El primer, a càrrec de la Diputació de Tarragona, a través d' OASI (Organisme Autònom per a la Societat de la Informació), preveu digitalitzar arxius i biblioteques. Dels primers, hi ha consultable actualment (juliol 2003) una col.lecció de 26 postals de Tarragona i Roda de Berà, de les segones hi ha en aquests moments a la xarxa quatre llibres d'història de la ciutat de Tarragona, embrió del que ha de ser la Biblioteca Digital Tarraconense (www.bibliodt.org)(*A).

L'altra iniciativa es realitza des de Reus, a través del Centre de Cultura Popular La Carrutxa, en conveni amb l'Institut Municipal d'Acció Cultural, i s'anomena Biblioteca Digital Carrutxa (www.carrutxa.org/biblioteca)(*B).

El seu objectiu és el de publicar treballs sobre patrimoni cultural, inèdits o ja editats en paper, i funciona com una base de dades, amb consultes per autor, títol i temàtica. En juliol de 2003 comptava amb 82 registres, és a dir, 82 treballs sobre etnografia, història i arxivística de les tres



Comarques del Camp de Tarragona, a més del Priorat i la Conca de Barberà.

En un altre ordre de coses, l'únic arxiu completament digitalitzat de la província és el de la Comuna del Camp de Tarragona, conservat a la Selva del Camp, que inclou a més, les fitxes de l'arxiu municipal de la mateixa vila (laselva.essi.es) (*C).

De diaris a la xarxa hi ha el Diari de Tarragona (diaridetarragona.com) (*D) i de revistes locals, les de Cambrils (www.revistacambrils.com) (*E) i l'informatiu d'Alforja (a través del servidor local www.tinet.org) (*F)

Un altre servei molt útil per l'usuari és el que ofereix la biblioteca pública de Tarragona (cultura.gencat.net/BPTarragona), que ha fitxat tots els articles del seu fons local procedents de monografies, revistes dels centres d'estudis, revistes locals i altres publicacions. Així, abans d'emprendre qualsevol recerca en humanitats i ciències socials, l'investigador si vol un estat de la qüestió sobre una població, un tema o la bibliografia d'un autor, etc. pot obtenir immediatament les dades desitjades. Si l'article o llibre està penjat en algun altre web, la biblioteca li remet directament al text *in extenso*.

Des de Barcelona, la Societat Catalana de Genealogia (scgenealogia.org) (*G), dins de la secció: Base de dades-Fitxers (article-llistat) també incorpora textos de treballs de l'àrea geogràfica de Tarragona. En relació als arxius i hemeroteques, a la demarcació de Tarragona hi ha molts fons microfilmats, i atenent la facilitat de la digitalització a partir de pel·lícula, serà possible en un futur veure més material documental a internet, a disposició de tots.

Projecte PAB-Redes (pab@fundacionbertelsmann.es) La Fundació Bertelsmann ofereix la participació en el Projecte PAB-Redes a totes les xarxes de biblioteques públiques d'Espanya i Portugal. La Fundació Bertelsmann va iniciar l'any 2002 el Projecte PAB-Redes amb l'objectiu d'integrar una metodologia de gestió i millora de les biblioteques públiques, basada en l'avaluació, l'anàlisi comparatiu de rendiments i la planificació.

Després de dos anys d'aplicació de PAB-Redes, amb l'experiència de tretze xarxes de biblioteques participant activament, i amb el desenvolupament d'innovacions tècniques que permeten l'expansió del Projecte, la fundació ha decidit oferir a totes les xarxes de biblioteques públiques que estiguen interessades, la participació en la fase final del projecte.

Els responsables de les institucions que consideren interessant l'aplicació del Projecte en el seu entorn, i desitgen més informació sobre el PAB-Redes, poden posar-se en contacte amb pab@fundacionbertelsmann.es (Més informació sobre la Fundació Bertelsmann i els seus programes a: <http://www.fundacionbertelsmann.es>)



(www.clubsdelectura.com) es una idea, puesta ya en práctica, que persigue reunir en una página web la relación de clubes de lectura del Estado Español dispersos en: aulas de lectura, municipales, provinciales, diputaciones, autonómicas, universitarias, asociaciones culturales etc, con el fin de que de una manera cómoda y fácil haya una puesta en común de recursos.

Gracias a esta página, que cuenta con la ayuda del Ministerio de Cultura, Educación y Deporte, puede saberse qué bibliotecas prestan lotes de libros, qué títulos disponen en su catálogo de clubes, qué actividades realizan en torno a los

grupos de lectura y diversas cuestiones sobre la lectura en común.

Además, tiene el objetivo de funcionar como aglutinador de iniciativas, de modo que si una biblioteca de una pequeña localidad desea iniciar una actividad con un grupo de lectores adultos, sepa: qué necesita, cómo hacerlo, dónde conseguir los libros para su fondo, qué títulos son mejores para empezar, qué horarios atraen más público, cuál sería el número ideal para que el grupo funcione y otras cuestiones al respecto.

La página, elaborada por Cecilia Monllor (cmonllor@teleline.es), queda abierta a la colaboración de bibliotecarios interesados en él.

diba.es/xbcr/default.htm
diba.es/bibliotecas/default.asp (enllaç)



ARXIU

Més informació: H-MEXICO (Grupo sobre historia de México) h-net.msu.edu i h-mexico.unam.mx El Centro de Información y Automatización de Documentos y Planos del Archivo Histórico del Distrito Federal cuenta ya, dentro del proyecto de automatización de los instrumentos de consulta, con una base de datos que registra los índices de la documentación albergada en él.



Digitalización del Archivo Manuel de Falla (manueldefalla.com) El Archivo Manuel de Falla (AMF), uno de los más completos y mejor conservados entre los dedicados a las figuras clave de la música española y europea de la primera mitad del siglo XX, ha iniciado su digitalización a través de un sitio web en el que durante los próximos tres años se volcarán sus fondos de forma progresiva, poniéndolos

a disposición de los investigadores y del público en general.

Este proyecto, en el que ha participado también Portal Latino, cuenta con un presupuesto inicial de 55.000 euros y la colaboración de la Universidad de Granada, que a través de un convenio, ha proporcionado un equipo de becarios encargados de llevar a término la digitalización de todo el legado histórico del compositor.

Según el director del AMF, Iván Nomnich, los objetivos de este proyecto son la conservación del citado legado, la difusión de su imagen y el fomento de la investigación en torno a Manuel de Falla. De acuerdo con el plan establecido, la digitalización comenzará con el archivo epistolar del compositor (que reúne cerca de 23.000 registros), seguido de los manuscritos musicales y del archivo fotográfico, este último con más de 2.000 imágenes.

En una segunda fase, se abordarán aquellos libros de su biblioteca personal con anotaciones autógrafas, los programas de concierto y la colección de recortes de prensa, española y extranjera, desde finales del siglo XIX hasta nuestros días.

El nuevo sitio (manueldefalla.com) se presenta en dos idiomas, español e inglés, y los contenidos se organizan a través de la navegación por cuatro índices temáticos: Manuel de Falla (cronología, obras y bibliografía); la Fundación Archivo Manuel de Falla (con acceso a un resumen de su historia, sus líneas de trabajo y sus actividades), el Archivo (que permitirá conocer gradualmente los fondos documentales y las bases de datos), y un cuarto acceso, denominado Universo, que ofrece una visita virtual a la exposición permanente sobre la vida y obra de Falla, así como un Archivo Sonoro con acceso a una amplia selección de grabaciones.

Por último, la página ofrece una Tienda virtual en la que se podrán adquirir publicaciones, discos, artículos de promoción y música en formato físico y/o digital, entre otros.

La presente página web, que se presentó oficialmente en el marco del Festival Internacional de Música y Danza de Granada el pasado mes de julio, supone un proyecto pionero en España y el resto del mundo.

El Hospital Clínico de Málaga impulsa la unificación de los historiales médicos. El Hospital Virgen de la Victoria, de Málaga, se ha sumado al **programa informático** de la Consejería de Salud de la Junta de Andalucía, que pretende unificar en un único historial médico todos los datos sanitarios de cada paciente.

En la actualidad, 138 centros sanitarios andaluces funcionan en red y unos 1.300 se encuentran en la fase local de la misma. Según los responsables del centro hospitalario, este proyecto de Historia de la Salud Digital del Ciudadano (Diraya) pretende unificar

el historial médico de los pacientes en un sólo archivo que pueda ser consultado desde cualquier centro sanitario de la región y contempla, entre otras ventajas, la eliminación de las radiografías y la transmisión de imágenes en tiempo real. Se trata de crear un único archivo al que se pueda acceder desde todos los centros sanitarios andaluces durante las 24 horas del día.

Centro de Información Documental y Archivistica de la Provincia de Alicante (CIDAPA) web: dip-alicante.es Ya está al acceso de los investigadores y profesionales de la información (archiveros, documentalistas y bibliotecarios), a través de la red, el CIDAPA. Se trata de un centro de documentación referencial cuya misión principal es ofrecer la información documental, archivística y bibliográfica relacionada con la Provincia de Alicante.

El CIDAPA se encuentra integrado dentro del Departamento de Gestión Documental, Registro e Información de la Diputación de Alicante, del cual depende el Archivo de la Institución.

La información en él contenida se estructura en tres bases de datos: base de datos de archivos (66.771 registros), base de datos de publicaciones y trabajos (234 registros) y base de datos bibliográfica, que en breve estará disponible. Estas bases de datos se actualizan continuamente con la incorporación de nuevos registros y revisión de los descriptores.

SOCIETAT DE LA INFORMACIÓ I ÚLTIMES TECNOLOGIES

www.ive.es (amb bústia de suggeriments)



La Generalitat Valenciana ha creat un nou portal amb tota la informació estadística sobre les nostres comarques.

Aquest portal de referència, presentat el passat mes de juny, permetrà als ciutadans accedir de forma ràpida i al menor cost possible, a tota la informació estadística disponible dels municipis valencians. D'aquesta manera, els usuaris podran conèixer qualsevol informació relativa a la demografia, sanitat, educació, feina, turisme i economia de les poblacions valencianes.

A través del portal es canalitzaran totes les dades estadístiques de què disposa cada una de les conselleries, de manera que es pugui facilitar la difusió d'aquest tipus d'informacions, així com el seu accés i recerca. En definitiva, es tracta d'una eina d'accés dinàmic a les estadístiques, a través de la qual l'interessat pot marcar els paràmetres de recerca. En cas de no trobar la informació desitjada, el portal ofereix un full de sol·licituds, a través del qual es poden demanar les dades a l'Institut Valencià d'Estadística (IVE).

El europeo "eu" comenzará a funcionar antes de fin de año. La Comisión Europea ha concedido la gestión del dominio de primer nivel correspondiente a la UE a la empresa, European Registry for Internet Domains (EURID), cuyos fundadores son los gestores del **.be** (Bélgica), el **.it** (Italia) y el **.se** (Suecia). Según el Ejecutivo comunitario, el **.eu** podría funcionar finalmente antes de fin de 2003, más de un año y medio después de que los Quince aprobaran su reglamentación.

Por su parte, EURID se ha comprometido a consultar a los actores de la comunidad de Internet en Europa y a mantener contactos con los organismos regionales e internacionales conectados por la Red. Según el comisario europeo de Sociedad de la Información, Erkki Liikanen, "la designación del registro que gestionará el dominio de primer nivel .eu es una etapa importante en la existencia del espacio .eu". Cuando el registro sea completamente operativo, las empresas, organizaciones y particulares de la Unión Europea podrán registrar su nombre de dominio en el dominio de primer nivel correspondiente a la UE. Para Liikanen, la creación del dominio .eu dará a la población y a las empresas europeas "la posibilidad de dotarse de una identidad europea en Internet".

La Comisión Europea, que eligió a EURID entre siete candidaturas recibidas, firmará un contrato con dicha empresa tras haber gestionado ante la Corporación de Internet para la Asignación de Nombres y Números de dominio en Internet (ICANN) la inclusión el dominio .eu en el sistema mundial de nombres de dominio de Internet.

La compañía (EURID) tiene como socios fundadores a DNS Belgium, el Istituto di Informatica e Telematica Consiglio Nazionale delle Ricerche (Nic.it) y Network Information. Centre Sweden AB (Nic.se). Además, tiene como miembros asociados a los gestores de los dominios nacionales de Eslovenia y la República Checa.

Por otra parte, el Ejecutivo Comunitario establecerá, tras consultar con los países, reglas de política de interés general sobre los registros especulativos y abusivos de los nombres de dominio, los derechos y propiedad intelectual y otros derechos. Estas reglas se ocuparán también de los diferentes idiomas europeos y conceptos geográficos, así como la solución extrajudicial de disputas.

El Consejo de Europa aboga por la libertad de la comunicación de internet, sin controles previos de gobiernos. El comité de ministros del Consejo de Europa ha defendido en una declaración la libertad de expresión y comunicación en Internet, condenando, principalmente, los controles previos de contenidos que realizan los estados. Además, el órgano apoyó el anonimato de los internautas y el acceso de todos los usuarios a la Red a un precio "razonable".

El comité de ministros apela al "derecho fundamental a la libertad de expresión e información", garantizado por la Convención europea de Derechos Humanos (artículo 10), y pide a los estados miembros que no instalen "controles previos", siendo preferente el principio de la autorregulación o incluso la corregulación.

"Las autoridades públicas no deberían, por medio de medidas generales de bloqueo o filtrado, rechazar el acceso del público a la información y otras comunicaciones en Internet, sin distinción de fronteras", precisa la declaración, a la vez que admite la instalación de "filtros para la protección de los menores", especialmente en las escuelas y bibliotecas.

Asimismo, el comité de ministros se ha pronunciado en favor del principio de "responsabilidad limitada de los proveedores de servicios". Según el comité "es necesario limitar la responsabilidad de los proveedores de servicios que hacen el trabajo de simples transportistas o que, de buena fe, dan acceso a contenidos provenientes de terceros o los albergan".

No obstante, el comité defiende algunos límites. Los ISP deben adoptar "rápidamente" medidas para suprimir las informaciones consideradas ilegales desde el momento en que tengan conocimiento de ellas, así como los estados están obligados a adoptar las medidas para "suprimir un contenido claramente identificable" cuando sea ilícito.

Els manuscrits d'Einstein es publiquen en Internet. La web Alberteinstein.info ha publicat els manuscrits del famós premi Nobel de física i inventor de la teoria de la relativitat. Els internautes podran consultar una

'teoria especial de la relativitat', diaris de viatge inèdits, declaracions d'Einstein amb vocació humanitària i les nombroses crides a la pau que va fer el científic alemany. En conjunt, el projecte té la intenció de posar a la web 40.000 documents d'Einstein, la majoria dels quals manuscrits, que constitueixen el corpus central dels seus treballs. Els documents els va aplegar durant la vida d'Einstein la seua secretària, Helen Dukas. Els originals es conserven a la Universitat de Jerusalem, a l'Albert Einstein Archives. És aquesta universitat, en col·laboració amb l'Institut de Tecnologia de Califòrnia, els qui han posat en marxa el projecte. Per la seua banda, l'Institut californià ja va posar en funcionament fa tres anys l'Einstein Papers Project, que publica els documents del científic en ordre cronològic. Ja n'ha publicat set volums, dels vint-i-cinc totals.



El passat mes de juliol es va presentar el document "Reflexió sobre el model català de la Societat de la Informació". Es tracta d'una iniciativa de la Generalitat de Catalunya i el Consorci Localret. L'objectiu és establir un nou model català de desenvolupament de la Societat de la Informació, adaptat a la realitat actual. El document presentat en format CD està accessible també en línia:

dursi.gencat.net/generados/catala/societat_informacio/recurs/doc/dossier_de_prensa.pdf

Documents sobre la presentació del document: lamalla.net/canal/digitalia/bitset_lania/article.asp



L'Arxiu Històric Nacional d'Andorra ha canviat l'adreça del seu web: www.arxius.ad

Actualitat en la web de l'Associació d'Arxivers Valencians (AAV) (arxivervalencians.org) La secció agenda consta ara dels actes organitzats per la pròpia associació (com ara el Cicle de conferències) i de les Jornades i Congressos que se celebren per tot arreu, relacionats amb els arxius. A més, s'hi ha creat una nova secció de formació, que inclou:

- Pla de Formació de l'AAV per a 2003. Formació en altres institucions i entitats: inclou les titulacions superiors universitàries, tercer grau (cursos postgrau, màsters, doctorat...) i cursos i seminaris d'especialització, beques.

Altra secció nova és la d'ofertes de treball, amb una recopilació de les ofertes publicades als butlletins, a les llistes de distribució, etc. tant a les empreses privades, com a l'administració pública. A més, la secció actualitat ofereix setmanalment un buidatge de Butlletins Oficials (tots els de les CCAA, el BOE i el DOCE), que inclou: beques, oposicions, contractacions de personal, subministraments, mobiliari, etc, licitacions per a concursos i ajudes per als arxius, entre altres.

La Universitat Oberta de Catalunya (UOC) estrena una nova versió de la Biblioteca Virtual (biblioteca.uoc.edu / biblioteca@uoc.edu). La nova versió incorpora un cercador global molt potent que localitza ràpidament el recurs d'informació que es necessita, independentment de la ubicació que tinga dins de la biblioteca, Catàleg de la UOC o Col·lecció digital. D'aquesta manera, en un mateix resultat de la cerca es poden obtenir llibres, pàgines web, arxius d'àudio, mòduls didàctics o revistes.

La nova versió de la Biblioteca Virtual de la UOC ofereix també a l'usuari la possibilitat de consultar un gran nombre de recursos i serveis des de la primera pàgina; la implementació d'una nova versió del gestor documental de recursos electrònics per a l'intercanvi de recursos educatius i d'altres informacions, versió que segueix les especificacions definides per l'IMS

Disponible ja per a la seua consulta en la pàgina web del Ministerio de Educación Cultura y Deporte (mecd.es) la informació sobre la documentació generada per Fernando Valera al llarg la seua carrera política. La pàgina ofereix informació sobre la vida de Valera a través dels diferents càrrecs que va ocupar en el govern de la República, en l'exili. Junt amb aquesta documentació (21.118 fitxes descriptives), figuren alguns documents de caràcter privat sobre assumptes particulars i de masoneria. Igualment, els investigadors hi trobaran informació recentment ampliada sobre la correspondència de Max Aub (actualment n'hi ha 1.602 referències), concretament en la base de dades "guías de fuentes documentales archivos" del Centro de Información Documental de Archivos (CIDA) mcu.es/bases/spa/cida/CIDA.html, on s'han introduït descripcions de 268 cartes, part de la correspondència creuada entre Max Aub i Greta Baars, Carmen Balcells, Banque Transatlantique, Alberto Barasoain, Barbena (presoner polític a Alger amb Max Aub), Juan José Barcia Goyanes, Barclays Bank, Ilsa Barea, Corpus Barga i Willis Barnstone. Cada corresponçal és una sèrie. Hi ha també una descripció general per sèrie.

La biblioteca E-LIS (E-Prints in Library and Information Science), consultable desde diciembre 2002 en: eprints.rclis.org, es un archivo electrónico de libre acceso para documentos científicos o técnicos, tanto publicados como inéditos, sobre Biblioteconomía, Ciencias de la Información y la Tecnología, y otras disciplinas relacionadas. La biblioteca E-LIS, que cuenta por ahora con unos 150 artículos, permite que cada autor se registre y deposite sus trabajos a texto completo, y en estos momentos se esta trabajando en la versión en castellano. El proyecto pretende construir una base de datos de documentos actuales y anteriores, relacionados con las Ciencias de la Información, con el objetivo de promover la comunicación en este área a través de una difusión rápida de artículos y otros textos. Para archivar publicaciones, la persona interesada puede ir directamente a <http://eprints.rclis.org>

Más información sobre el proyecto "RCLIS: Towards a digital library for Information Science. José Manuel Barrueco, Imma Subirats Coll. LIDA'03: Libraries in the Digital Age, Dubrovnik (Croacia)" en uv.es/=barrueco/croacia.doc, o bien a través de la "Red española de trabajos científicos: estudio de viabilidad para la implantación de una biblioteca digital en Ciencias de la Documentación e Informática" (uv.es/=barrueco/calsi02.doc)

DCMI-ES (Dublin Core Metadata Initiative en Español) Conclusiones del seminario "Aplicación en España del Modelo de Metadatos Dublin Core" (es.dublincore.org/es/eventos/dcmi-es1/), celebrado el pasado 5 de junio en la Biblioteca Nacional, en Madrid, donde se presentó la versión en español de la DCMI (es.dublincore.org). Durante el seminario se decidió crear la lista DCMI-ES. Se trata de un foro de discusión en español, dirigido a todos los profesionales e interesados en la organización, descripción y recuperación de la información digital a través de metadatos, y más concretamente, en el uso del esquema de metainformación Dublin Core, cuyo conjunto de elementos (DCMES) es un estándar internacional ISO 15836-2003. A través de esta lista se pretende articular una línea de debate entre hispanohablantes sobre la utilización de metadatos en sistemas y servicios de información digital, con el objetivo de optimizar la recuperación de información en la Red y fomentar la interoperabilidad.

Algunos de los temas de debate son: problemas en el uso de DC, experiencias, desarrollo de proyectos que usen DC, servicios de información, uso de metadatos en general e interoperabilidad entre formatos, obtención de documentación, anuncios de cursos y seminarios, actos, conferencias, visitas y reuniones.

La lista DCMI-ES está dirigida a diversos tipos de usuarios: investigadores de cualquier rama de la ciencia, docentes, con especial interés para los

profesores de materias relacionadas con la edición electrónica y/o la recuperación de información, bibliotecarios y documentalistas, arquitectos de la información, usuarios de la Red, administradores de contenido de páginas web, y expertos en administración electrónica.

Más información y suscripciones: rediris.es/list/info/dcmi-es.es.html

NEXGENLIB-L liscareer.com/kerrigan_nexgenlib.htm Es tracta d'un nou grup de discussió en línia per a joves bibliotecaris menors de 30 anys. El projecte, que ha estat creat recentment per Christine Borne, bibliotecari en la Shaker Heights Public Library d'Ohaio, està obert a tots els bibliotecaris i en l'actualitat la llista inclou més de 300 membres.

Nova adreça de la web de la Biblioteca Pública de Girona (cultura.gencat.net/bpg/index.htm). A més de la consulta en línia del catàleg del centre informatitzat (amb els documents catalogats a partir de 1992), hi trobareu informació sobre els fons i els serveis, l'agenda de les activitats i diversos documents amb estadístiques, història del centre, legislació aplicable i enllaços d'interès (entitats ciutadanes, món del llibre i altra informació pràctica). En l'apartat de col·lecció local hi ha un document que recull la localització de les publicacions periòdiques gironines antigues als centres de les comarques gironines: aquest recull s'ha fet amb la col·laboració de les diverses biblioteques i arxius gironins.

archive.org Se trata de un sitio en Internet que ofrece un tesoro de clásicos venerables que pueden descargarse en forma gratuita o simplemente imprimirse para ser leídos por el público. Brewster Kahle es el cerebro detrás del Archivo de Internet (archive.org/), una biblioteca digital de sitios online, que está colaborando con la biblioteca del Congreso de Estados Unidos y otras instituciones para escanear libros y convertirlos a formato digital para computadoras. Existen varios sitios de Internet, la mayoría de ellos en inglés, para la búsqueda de un amplio rango de libros electrónicos gratuitos. El Centro de Texto Electrónico de la Universidad de Virginia (etext.lib.virginia.edu/ebooks/ebooklist.html), por ejemplo, tiene una biblioteca que cuenta con 1.800 títulos. Estos incluyen clásicos como "Alicia en el País de las Maravillas", de Lewis Carroll; "El origen de las especies", de Charles Darwin; "Moby Dick", de Herman Melville; y "Cumbres Borrascosas", de Emily Bronte. Un material que no puede ser copiado o distribuido con propósitos comerciales sin el debido permiso. Otro sitio popular es **Project Gutenberg**, anunciado como el escaparate más antiguo de Internet de libros electrónicos gratuitos (promo.net/pg/). El ciber sitio permite a la gente descargar copias de clásicos, la mayoría libros escritos antes de 1923, cuyos derechos de autor han expirado, como las obras de Shakespeare, Sir Arthur Conan Doyle, el Bhagavad-Gita en inglés y la Biblia.

Un nou servei d'imatges en línia en la British Library (Biblioteca Britànica) bl.uk/imagesonline Aquest servei ofereix milers d'imatges úniques i inusuals, procedents de manuscrits, arxius fotogràfics i mapes, entre altres, albergades per la **British Library. Images Online**, que actualment conté 8.000 imatges, permet l'usuari buscar milers de documents de las colecciones de la biblioteca, des d'imatges sobre bruixeria medieval fins als dibuixos originals de Lewis Carroll per a *Alicia en el País de les Meravelles*.

Cultures of the World Network unesco.org/cultmon/index.html La xarxa de Cultures del Món és una federació internacional d'organitzacions no governamentals, creada l'any 1998, per a la promoció de les identitats culturals i de la diversitat cultural en el món contemporani, un exemple n'és la pàgina dedicada als bubis, autòctons de l'illa de Bioko

(avui part de Guinea Equatorial, Àfrica Occidental). Encarnen una cultura mil·lenària que conserva una gran riquesa. Cultura Bubi és el primer lloc web dedicat als valors, les pràctiques, i les institucions dels bubis:

culturabubi.org

Create change. Creeu canvi:

ub.es/biblio/creeucanvi.pdf

Creando cambio:

ub.es/biblio/creandocambio.pdf.

Enllaç des de la pàgina web d'SPARC:

<http://www.sparceurope.org/resources/index.html>

L'ARL-Association of Research Libraries i l'SPARC-Scholarly Publishing & Academic Resource Coalition han pres una sèrie d'iniciatives resumides en el text **Create change**, l'objectiu de les quals seria crear un entorn alternatiu on la comunicació científica es regeixca per uns preus i unes restriccions d'accés raonables.

Arran de la presentació d'SPARC en les Jornades sobre revistes digitals, en novembre de 2003 (ub.es/biblio/jrdigitals2003.htm, co-organitzades amb el CBUC), la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona ha traduït el text al català i al castellà, com a mesura per facilitar la difusió d'aquestes idees entre la comunitat científica i bibliotecària del nostre entorn més proper.

Publicat el primer número d'Entrellat, el butlletí del Grup de Biblioteques Catalanes Associades a la UNESCO (unesco.org). La versió electrònica pot consultar-se dins l'apartat "Biblioteques" del lloc web del Centre UNESCO de Catalunya: unesco.org **Entrellat** naix, segons l'editorial del primer número, amb voluntat d'oferir un vincle de comunicació entre els professionals de la biblioteca pública i de fomentar els espais d'intercanvi i reflexió. Així mateix, *Entrellat* vol ser una plataforma pels professionals on compartir experiències i iniciatives sobre les temàtiques treballades per la UNESCO i sobre les accions i projectes de les biblioteques públiques.

Catálogo CISNE de la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid, UCM: cisne.sim.ucm.es La Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid tiene ya disponible la consulta de los libros digitalizados a texto completo de la **Biblioteca Digital Dioscórides** a través de Internet ucm.es/BUCM Esta colección, que en la actualidad cuenta con cerca de 700.000 imágenes, reúne manuscritos e impresos anteriores a 1800 pertenecientes al fondo bibliográfico histórico de esta Universidad. El catálogo de obras digitalizadas se encuentra en la página de la Biblioteca Histórica de la UCM ucm.es/BUCM/foa y está ordenado alfabéticamente por títulos. Debido a la variedad temática de los libros aquí contenidos se

han establert algunes col·leccions que responen tant a la matèria de los llibres (Anatomia, Literatura espanyola, Botànica, etc.) com a sus característiques formals (Manuscrits, Incunables, Grabados). El enllaç a las imatges se realitza a partir del registre bibliogràfic sol·licitat, mitjançant la opció Accés al recurs electrònic: Llibre complet. Destaca la col·lecció iconogràfica reunida a partir de la indizació de los grabados que contenen tots los llibres digitalitzats i que permet su recuperació per autor, matèria i període cronològic. A esta col·lecció denominada "Base de dades de grabados" se puede accedir directament desde la pàgina de la Biblioteca Històrica.

El Arxivo Municipal de Oviedo inaugura pàgina web (ayto-oviedo.es/java/web/ayuntamiento/archivoMunicipal/presentacion.jsp) La pàgina administra informació sobre los fons del arxivo, así com sobre los instruments de descripció i servicis, entre otros. Esta pàgina, que se enmarca dentro de un nou projecte de portal del Ayuntamiento de Oviedo, prevé, en un futur pròxim, ampliar sus continguts i possibilitats de intercomunicació de dades.

Des del passat mes de juliol les biblioteques universitàries del Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya (CBUC cbuc.es) tenen accés en línia a les aproximadament 1.700 revistes de l'editorial Elsevier. La llicència -per tres anys i basada en el model e-only- s'ha signat després d'anys de negociació (donat el gran volum econòmic i d'informació que implica) i en un moment oportú, doncs les biblioteques del CBUC havien de renovar en 2004 el contracte d'Academic Press (editorial que ara forma part d'Elsevier). Ara per ara, Elsevier és l'editorial científica amb més revistes electròniques al mercat, moltes de les quals consten als rànquings de revistes més citades. Amb aquesta nova llicència consorciada, el CBUC s'acosta a les 7.000 revistes electròniques subscrietes per a tots els seus membres. D'aquesta manera la Biblioteca Digital de Catalunya (conjunt de recursos electrònics bàsics subscrits consorciadament) es consolida com un instrument d'ajuda a la recerca i docència de la comunitat universitària. **Més informació:** CBUC: cbuc.es/ Elsevier: science-direct.com/ Biblioteca Digital de Catalunya: cbuc.es/5digital/5mcdigital.htm

La revista «Biblioteca Valenciana» -en format PDF- ja es troba accessible en BIVALDI (bv2.gva.es), dins de la col·lecció temàtica denominada «Publicacions de la Biblioteca Valenciana». Es tracta d'una publicació periòdica de distribució gratuïta que pretén divulgar entre el públic en general els fons i les activitats de la Biblioteca Valenciana. Fins ara s'hi poden consultar els números 0 (gener de 2003) i 1 (abril de 2003). Per facilitar la visualització, lectura

i impressió de la «Biblioteca Valenciana», s'ha incorporat als PDF un marc amb un índex sobre el qual es pot pulsar per a navegar a través de les seues pàgines.

Los Archivos de la Real Chancillería de Granada e Histórico Provincial de Granada han reanudado desde el día 21 de julio el servicio a los investigadores en su nueva sede de la Calle San Agapito s/n de Granada. El horario de la sala de consulta es de 8:30 a 14:30 horas, de lunes a viernes.

Archivo de la Real Chancillería: Tel.:958172171

C-e.: informacion.arch.gr.ccul@juntadeandalucia.es

Archivo Histórico Provincial de Granada: Tel.:958156572

C-e.: informacion.ahp.gr.ccul@juntadeandalucia.es

La Biblioteca del Centro de Información Documental de Archivos (CIDA), dependiente de la Subdirección de Archivos Estatales (Secretaría de Estado de Cultura) ha cambiado a la siguiente dirección: C/. Santiago Rusiñol, nº 8 planta -28040- Madrid (Edificio de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas).

L'Associació d'Arxivers de Catalunya ha ampliat el web (arxivers.com) per tal de poder oferir més informació. La col·lecció Textos està disponible en la secció publicacions en diferents idiomes. C.e.: associacio@arxivers.com

Nueva dirección del Servicio de Archivo en la página web de la Diputación Provincial de Valladolid diputaciondevalladolid.es/archivo/archivo.shtml