



# B/N



# BIBLIONOTÍCIES

## CATÀLEG COL·LECTIU DE LA XARXA DE LECTURA PÚBLICA VALENCIANA

L'any 2003 ha finalitzat amb 161 biblioteques de 97 municipis valencians integrades en el Programa Comú d'Informatització de les Biblioteques Valencianes. L'11 de desembre de 2003 van migrar al Programa Comú els catàlegs de les xàrcies bibliotecàries municipals de Vila-real, Mislata, Alzira, Oliva i els catàlegs de les biblioteques públiques municipals d'Utiel i Puçol. També es van incorporar al Catàleg Col·lectiu la Xarxa Bibliotecària Municipal de Teulada-Moraira; les biblioteques públiques municipals de Meliana, La Vilavella, Benigànim, Enguera, La Pobla de Vallbona i les agències de lectura de Vilafranca i Quatretonda. En total, a 11 de desembre del 2003, el catàleg col·lectiu consta de 1.815.291 exemplars i 641.007 documents. La xarxa abasta a 3.400.000 valencians que residixen en municipis on hi ha biblioteques connectades al Programa Comú d'Informatització de les Biblioteques Valencianes, que està consultable via internet: <http://bibliportal.cult.gva.es/>

El programa realitza ja una mitjana de 110.000 préstecs de documents al mes fruit de l'avanç en la informatització del préstec en moltes biblioteques. La mitjana mensual d'incorporació d'exemplars és d'uns 35.000, dels quals només el 16% es cataloga i la resta s'integra per captura al catàleg.

Durant l'any 2003 s'ha avançat en la depuració retrospectiva de les autoritats de matèria i en el primer semestre de 2004 es preveu la finalització d'este procés. També, es contempla al març de 2004 una nova fase d'incorporació de biblioteques, en la que està previst que s'integren els següents centres de lectura pública: Xarxa Bibliotecària Municipal de Dénia; biblioteques públiques municipals de Sax, Xixona, Pilar de la Horadada, Pedreguer, Alginet, Catral, Tavernes Blanques, Tavernes de Valldigna, La Pobla de Farnals, Almenara, Monforte, Buñol i Cheste i agències de Lectura d'Aielo de Malferit i Agullent. També està a punt de crear-se un interfaç nou del Catàleg Col·lectiu de la Xarxa que visibilitzarà nous serveis virtuals als ciutadans valencians. A més a més, amb el carnet únic de la Xarxa, l'usuari té accés al descompte en compra de llibres en diferents llibreries valencianes.

## BIBLIOTECA EUROPEA DE BENIDORM

### LAS BIBLIOPLAYAS DE BENIDORM AMPLÍAN Y CONSOLIDAN SUS SERVICIOS DE LECTURA Y PRÉSTAMO

Antonio Couto, Responsable de la Biblioteca Europea de Benidorm

El objetivo esencial de las Biblioplayas de Benidorm era su instalación sobre la propia playa. El poder demostrar que el libro podía ser compatible con la diversión, el entretenimiento y las vacaciones, motivó llevarlo a un lugar adecuado y poder realizar una selección del material bibliotecario seria y estudiada. De ahí que la utilización de estos recintos fuera masiva por parte de los usuarios de las playas.

Un estudio detallado de la ocupación media de las playas de Benidorm, nos demostró que, durante todas las estaciones, un público fiel y constante acude a tomar el sol, a realizar ejercicios de mantenimiento y a disfrutar del, normalmente, buen clima que dispone la ciudad, por ello hemos decidido iniciar una experiencia totalmente novedosa.

La diversidad de nacionalidades que se agrupan en muy pocos kilómetros suponía un reto que debíamos afrontar: ofrecer diversas publicaciones para que todos se sintieran identificados con esta biblioteca; al hacerlo sólomente en español o en valenciano, se marginaba a franceses, ingleses, belgas, alemanes, holandeses, noruegos, etc., y Benidorm debe mantener siempre en todas sus actuaciones un nivel que garantice la satisfacción de todos sus visitantes. Aunque esta situación ya la habíamos resuelto durante el resto del año, configurar estas características todo el año era extremadamente difícil.

Con ese objetivo, en la zona de adultos se ha optado por incluir la presencia de publicaciones periódicas tanto nacionales como extranjeras, pudiendo encontrar 63 periódicos y revistas europeas en cada una de las "Biblioplayas". Disponemos de prensa española (local, provincial, regional y nacional),

**nuevo horario**  
 15 Noviembre-30 Abril:  
 11:00 - 14: 30 h. (Lunes a Sábado)  
 1 Mayo-14 Junio:  
 11:00 - 16:00 h. (Lunes a Sábado)  
 15 Junio - 15 Septiembre:  
 11: 00 - 18:00 h.  
 16 Septiembre - 31 Octubre:  
 11: 00 - 16:00 h. (Lunes a Sábado)



El proyecto de la Biblioplaya surge de la idea de potenciar al máximo la difusión de la lectura en una ciudad con unas características especiales, ya que Benidorm es el municipio turístico europeo por excelencia.

alemana, belga, francesa, italiana, holandesa, inglesa (y escocesa), noruega, sueca y portuguesa. Igualmente, se ha seleccionado un fondo bibliográfico de temática diversa y amena para el entorno en el que se encuentra (existe un servicio de peticiones, donde en un plazo máximo de 24 horas, se le suministra el libro solicitado). Así mismo, podemos servirnos de multitud de libros para surtir las demandas de los lectores comunitarios, ya que el Ayuntamiento de Benidorm dispone de una *Biblioteca Europea* con títulos en inglés, francés, alemán, holandés e italiano.

En el verano de 2003, al mismo tiempo que se ofrecía la posibilidad de leer, iniciamos una nueva actividad para dinamizar la instalación, y ofrecer diferentes alternativas: la posibilidad de jugar al ajedrez. Al haber ciudadanos de diferentes países, diferentes idiomas y diferentes culturas, intentamos aunar todas ellas en actividades donde pudieran integrarse sin trabas de ningún tipo. La participación ha sido espectacular y eran muchos los ciudadanos europeos que se reunían para jugar, sin importarles de donde era el rival. El ajedrez tiene la ventaja de disponer de un idioma internacional. Esta actividad, sin nosotros pretenderlo, se ha unido invariablemente a la concepción que tiene los lectores de las Biblioplayers.

PRESTAMOS DE LA BIBLIOTECA EUROPEA DE BENIDORM					
	INGLES	FRANCE	ALEMAN	ITALIANO	DIVERSOS, PARA OTRAS...
ENERO	171	200	92	176	4
FEBRERO	176	227	121	428	46
MARZO	129	178	74	284	54
ABRIL	87	71	36	181	22
MAYO	85	50	36	91	17
JUNIO	41	181	30	71	11
JULIO	81	6	14	21	-
AGOSTO	97	48	26	77	38
SEPTIEMBRE	106	114	74	181	26
OCTUBRE	72	97	81	211	11
NOVIEMBRE	88	141	72	171	11
DICIEMBRE	88	141	72	171	11
TOTAL	1.888	2.448	688	2.221	318
TOTAL DE PRESTAMOS: 5.608					

Ante las sucesivas peticiones de los lectores, Benidorm ha decidido ampliar el horario de estas instalaciones para dejar de ser unas bibliotecas temporales y convertirse en bibliotecas permanentes.

## BENIDORM AMPLÍA LA "BIBLIOPLAYA DE LEVANTE" A TODO EL AÑO

Una vez configuradas las estructuras de las "Biblioplayers de Benidorm" durante el periodo de apertura al público, y ante las sucesivas peticiones de los lectores y otros estamentos de la ciudad, abordamos el reto de ampliar el horario de estas instalaciones para dejar de ser unas bibliotecas temporales y pasar a convertirse en **Bibliotecas Permanentes**.

Indudablemente constituye un reto abrir una biblioteca en la arena de la playa durante 12 meses al año. Los que no conozcan la idiosincrasia de la ciudad, apenas podrán comprender la utilidad y conveniencia de esta instalación. En cambio, las playas de Benidorm están, durante los meses de invierno, repletas de una población (residente o temporal) que tienen como característica común, la de tener abundante tiempo libre y muchos de ellos disponer de un nivel cultural elevado, y acostumbrados, en sus lugares de origen, a visitar regularmente los establecimientos bibliotecarios; este caldo de cultivo, inimaginable en ningún otro lugar del mundo, posibilita que las actuaciones encaminadas a la difusión de la lectura, tengan una aceptación rápida y multitudinaria.

Ante esta realidad y contando con la bonanza climática que permite el baño durante todos los meses del año, todo ello ha hecho factible que iniciemos una nueva etapa en las Biblioplayers de Benidorm, transformándolas en estructuras permanentes, con el objeto de que se permita realizar las dos actividades al unísono: leer y tomar el sol.

Esta instalación, posiblemente única en el mundo (no existe otra biblioteca sobre la playa abierta durante todo el año), permite el acceso a la cultura a través del libro y posibilita satisfacer las demandas de los miles de asistentes a las playas de la ciudad. Cuenta, al igual que durante el resto del año, con un fondo de publicaciones periódicas (de diferentes nacionalidades) y otro bibliográfico en diferentes idiomas. Durante los meses de invierno, la sección infantil verá reducido su volumen, circunstancia que permitirá ampliar el espacio destinado al libro para adultos.

### Instalaciones

Las instalaciones se basan en el mismo soporte que hasta ahora, aunque realizamos diversas modificaciones para utilizarlas todo el año y adaptarnos a las variaciones climatológicas del invierno. Algunos toldos cambian su estructura y se realizan en plástico transparente para dejar pasar el sol en invierno, pero no los rayos ultravioletas. Cuando sopla el viento, puede resultar molesto para la lectura, por lo que se han habilitado unos toldos transparentes hasta el suelo, que permiten una lectura mucho más "cálida".

Al mismo tiempo, y dado el carácter especial que se imprime a esta instalación, se colocan unos maceteros con plantas para dar un ambiente más acogedor. Con el avance del buen tiempo, se cambiarán los toldos transparentes por otros opacos, puesto que en verano se agradece la sombra de las lonas. Con la llegada del otoño, se irán sustituyendo por los transparentes. Para realizar los préstamos de libros, afiliación de nuevos socios, etc. se efectuará en el momento, pudiendo, posteriormente, y



en la Biblioteca Central, reflejarlo en la base de datos.

Para efectuar la limpieza de las playas, la instalación se desmontará durante unos días del mes de febrero, y así permitir el paso de la maquinaria. Una vez realizada esta operación, se volverá a montar la Biblioplaya para abrirla de nuevo al público.

#### Fondos

Los fondos están compuestos por prensa, revistas en diversos idiomas y libros en español y en las diferentes lenguas de la Biblioteca Europea. En invierno sólo se dispone de prensa y libros para adultos. En el mes de junio se retirarán los libros de préstamo de adultos y se pondrán los infantiles, para volver a la situación anterior durante el mes de septiembre, y durante el verano se anulará el servicio de préstamo de libros y únicamente se ofrecerá servicio de lectura.

#### Personal

Un total de dos personas realizan el trabajo de atención al usuario en las Biblioplayas, cada vez que es necesario atender adecuadamente a los usuarios (diferentes idiomas y diferentes países), hacer las labores propias bibliotecarias y, además, atender a las posibles bajas y ausencias momentáneas y otras situaciones que toda instalación al aire libre, requiere.

En esta ocasión, se ha contado con la colaboración del Servei Valencià d'Ocupació i Formació (SERVEF), que nos ha facilitado, dentro de su programa de Salari Jove, a los dos profesionales que se hacen cargo de la Biblioplaya durante los meses de diciembre hasta marzo; el 1 de abril, es la empresa concesionaria de las playas de Benidorm quien facilita el personal para mantener el funcionamiento habitual de la instalación.

No cabe duda que las "Biblioplayas" son las primeras bibliotecas donde se ofrece su propia cultura a los diferentes colectivos que integran la unidad europea, por decirlo de otro modo, podemos remarcar que en estos momentos es Benidorm uno de los pocos municipios de la Unión Europea desde donde se difunden las diferentes culturas en sus propias lenguas y, además, en una instalación permanente sobre la playa que es, posiblemente, única en el mundo.

### "LA PETXINA": UN CENTRE NOU EN LA XARXA DE BIBLIOTEQUES PÚBLIQUES MUNICIPALS DE VALÈNCIA

La Biblioteca Municipal de la Petxina es va inaugurar el 8 de maig de 2003 i pertany a la Xarxa de Biblioteques Municipals de la Ciutat de València (24 biblioteques i una Agència de Lectura). La biblioteca té Secció d'Adults, Infantil, Juvenil, publicacions periòdiques i sala d'exposicions. A més, en un futur s'hi incorporarà el Centre de Documentació Esportiva de la Fundació Esportiva Municipal.

La Biblioteca està ubicada al Compleix Esportiu i Cultural de "La Petxina", antic escorxador de la ciutat, projectat per Luis Ferreres a finals del segle XIX. Es tracta d'un edifici d'estil classicista eclèctic, de finals del s.XIX, si bé es va inaugurar en 1902. En ell trobem avui un complex molt vast d'edificis, sobre un solar d'uns 12.875 m<sup>2</sup>, amb una estructura oberta i carrers amples que distribueixen els edificis que el componen, la qual cosa el dota d'una gran funcionalitat.

Actualment, s'hi han restaurat i rehabilitat els diferents edificis, tot convertint-los en el recentment inaugurat Complex Esportiu Cultural, el qual disposa, entre les seues instal·lacions, de piscina, "rocòdrom", pista coberta d'atletisme, sales de musculació, poliesportiu, ludoteca, sala de conferències i biblioteca.

Val a dir que la biblioteca ha rebut una acollida molt bona per part del públic usuari de les instal·lacions esportives, així com per part dels veïns, ja que el barri no disposava de serveis culturals.



#### FITXA TÈCNICA: Biblioteca Municipal "La Petxina"

Bibliotecària: Margarita Valls Martínez

Adreça: Passeig de La Petxina, 42, 46008 València

Tel.: / Fax: 96 3850743 Web: [www.valencia.es](http://www.valencia.es)

Serveis:

Lectura en sala, préstec, informació bibliogràfica, publicacions periòdiques, accés gratuït a Internet (pròximament).

Horaris:

De dilluns a divendres, matins de 09:30 a 14:30h. i vesprades de 16:15 a 19:45 h. ; obert vuit dissabtes a l'any (09:00 a 13:30 h.).

Superfície: 500 m<sup>2</sup>

Llocs de lectura: 170

Fons: a 31 de desembre de 2003

-Llibres: 3.767 títols

-Audiovisuals: 40

-Fonoteca: pròxima dotació amb un lot de discos compactes de música.

-Documents electrònics: 12

-Publicacions periòdiques: 10 periòdics i 12 revistes

-Fons Local: Publicacions de l'Ajuntament de València.



Centre cultural de la Petxina.

## UNA BIBLIOTECA AMB LES ÚLTIMES TECNOLOGIES A ALCÀSSER OFEREIX UN SERVEI DE LECTURA I INFORMACIÓ MODERN I COMPLET

Des que la Biblioteca d'Alcàsser començà el seu projecte de renovació fins a hores d'ara, que ja és oberta al públic, han passat més de dos anys. Alcàsser es feia necessari un lloc d'estudi, de trobada de cultural, un lloc on la gent accedira a la informació que necessitava sense haver d'anar a altres localitats i entitats, lluny del seu poble. Ara per fi aquesta necessitat queda coberta per una biblioteca que no-res té a veure amb les instal·lacions que abans trobàvem a Alcàsser.

Per al personal de la biblioteca, i per als seus usuaris també, és un somni dut a la pràctica que ens deixa més a prop de les biblioteques que en aquests moments reclama la Societat de la Informació.

Amb la nova biblioteca hi ha hagut un canvi molt radical, no sols a l'estructura interna de l'edifici, sinó també en el seu contingut. Actualment, disposem de dues plantes: la planta baixa, on s'ofereix als més menuts (xiquets fins als 10 anys) un servei de lectura en sala, préstec i accés a les noves tecnologies, amb l'ajuda de quatre ordinadors amb connexió a Internet. Aquesta planta disposa, a més, d'una zona reservada per a minusvàlids i un altra zona on queden a bon recull les obres més antigues o aquelles que estan en pitjor estat. Per tal de protegir aquestes obres s'hi va instal·lar un sistema de compactes semblant en funció al de la Biblioteca Valenciana, el que suposa un estalvi d'espai, emmagatzemament d'obres poc consultades, però valuoses, obres en mal estat, etc. A la planta de dalt, on abans hi havia un saló d'actes, s'hi ha habilitat ara un espai com a sala per als més majors, la qual permet també la lectura en sala, ofereix un servei de consulta, accés a internet des de vuit ordinadors de consulta lliure, i un altre per tal de consultar els fons de la nostra biblioteca i d'altres centres pertanyents a la Xarxa de Lectura Pública Valenciana (una vegada integrats en ella, aspecte que està en curs).

La biblioteca disposa també d'un lloc reservat per a la lectura de premsa i d'un expositor per als nous materials audiovisuals, com DVDs i CDs.

Respecte als fons de la Biblioteca d'Alcàsser, cal dir que progressa a poc a poc. De moment, s'hi ha ampliat la secció de novel·la amb les novetats del 2003, s'hi ha adquirit nous materials abans inexistents a la Biblioteca, com són ara DVDs i CDs (principalment de música clàssica, relaxació, música popular valenciana, catalana i balear). A més, tot tenint en compte aquests últims materials que s'hi ofereixen en préstec, el centre ha posat a l'abast del públic una instal·lació de fil musical, del qual podran fer-ne ús de manera individual o bé en grup els nostres usuaris i usuàries mijaçant l'ús d'auriculars.

La Biblioteca d'Alcàsser està treballant per adaptar-se amb rapidesa a les noves tecnologies, però encara queda molt per fer, i entre això, preparar projectes i activitats que motiven la gent per apropar-se i utilitzar el centre nou. Per ara, el centre ha començat amb BIBALIBER 1: una exposició de dos edicions limitades, una de la Constitució de 1978 (tan sols n'hi ha 10.000 exemplars editats per l'Editora Nacional) i un altra de l'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana (un exemplar dels 600 que va editar la Conselleria de Presidència en 1985), en commemoració del vint-i-cinc aniversari de la Constitució.

La Biblioteca d'Alcàsser té ara, con a projectes de futur, unes iniciatives similars a BIBALIBER, que són BIBASO i BIBALUX, relacionats amb la música i el cinema. Així com altres activitats pensades per donar a conèixer els llibres del centre i motivar a la lectura són els contacontes, la participació amb els col·legis de la localitat i altres entitats de caràcter cultural que accedisquen a col·laborar amb nosaltres.

**FITXA TÈCNICA:** Biblioteca Pública Municipal d'Alcàsser

C/ Vicente Iborra, 6 - 46290 Alcàsser-

Tel.-Fax: 961242414 C.e.: alcasser\_bib@gva.es

Responsables:

Martín Hernández, Teresa Genís, Mireia Hernández.

Horari: De dilluns a divendres, de 10:00 a 13:00h. i de 17:00 a 20:30h. Dissabte de 10:30 a 13:00h.

Fons:

8.200 (llibres i publicacions periòdiques) 200 CD's d'audio. 90 DVD's.

Serveis:

Consulta en sala (adults):

- 26 llocs per a l'estudi i consulta de fons.
- 4 llocs per a consulta de premsa i publicacions periòdiques.
- 8 punts d'accés a Internet.
- 1 lloc per a minusvàlids.

Consulta en sala (infantil):

- 16 llocs per a l'estudi i consulta de fons.
- 4 punts d'accés a Internet.

Préstec (llibres): entre 1 i 3 exemplars, si el préstec és per 15 dies; entre 3 i 5 exemplars, si el préstec és per 30 dies.

Material audiovisual: màxim 2 exemplars, 7 dies. Accés a Internet: accés gratuït, amb temps de consulta limitat. Els menors de 16 anys hauran de dur una autorització signada pels pares, on acceptaran les condicions d'ús i es responsabilitzaran de la utilització indebuda dels equips informàtics.

Altres serveis: Informació i orientació bibliogràfica.

Activitats culturals:

BIBALIBER (presentació de novetats, de llibres relacionats en temes d'actualitat, animació a la lectura, contacontes...), BIBASÓ (reproducció de material d'audio en relació amb un determinat compositor, època, estil, etc.),

BIBALUX (participació i promoció de les projeccions cinematogràfiques realitzades al Centre Cultural d'Alcàsser, projecció de DVD's musicals i de caràcter documental).

Informació d'activitats culturals que es realitzen a nivell local.

Cooperació amb activitats promogudes per altres associacions.



La nova Biblioteca d'Alcàsser ofereix accés gratuït a Internet, amb temps de consulta limitat. Els menors de 16 anys han de dur una autorització signada pels pares.



A la planta de dalt, on abans hi havia un saló d'actes, s'hi ha habilitat ara un espai com a sala de consulta i lectura per al públic adult. La sala d'adults facilita els serveis de lectura en sala, accés a internet gratuït, i un servei de consulta dels fons de la biblioteca.

El Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez publica una bibliografía sobre **La guerra en la literatura para niños y jóvenes de gran interés para educar en la paz**. Con motivo de su quince aniversario, el Centro de Documentación e Investigación de Literatura Infantil de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez ha editado ahora esta selección bibliográfica, conjuntamente con la Asociación Nacional de Investigación de Literatura Infantil y Juvenil (ANIJIL). Un material que ofrece una guía valiosa para profesores, educadores y padres y madres en general. En ella se pueden encontrar las referencias de 81 títulos sobre la temática mencionada, editados en castellano, algunos de ellos agotados, pero accesibles en bibliotecas, reunidos por temas generales, y donde se indica a partir de qué edad se recomienda la lectura de cada obra. Un material imprescindible para educar en y sobre la paz.



La Bibliografía sobre *La guerra en la literatura para niños y jóvenes* ofrece una selección de lecturas de calidad relacionadas con la guerra, una temática sobre la que conviene reflexionar, tanto en la escuela como en casa.

La Catedral de València alberga la primera biblioteca sobre el Santo Cáliz. La Cofradía del Santo Cáliz de Valencia acaba de abrir en unas dependencias de la Catedral, contiguas a la capilla de San Vicente Mártir, una biblioteca en la que recopila, por primera vez, documentación y reproducciones históricas, cerca de un centenar, sobre el Santo Cáliz de la Última Cena que se conserva en la Seu desde el siglo XV.

El archivo documenta históricamente la llegada del Santo Cáliz de la Última Cena a València en 1416 traído por el rey Alfonso El Magnánimo y su entrega por el monarca ocho años después a la Catedral. Además, recoge también una reproducción de la anotación original que en 1608 escribió en su biblia el arzobispo de València, San Juan de Ribera, en la que el prelado certifica que "este cáliz se conserva hoy en nuestra Catedral". Entre otros documentos, destacan el referido al traslado momentáneo en 1809 del Santo Cáliz de la Catedral de València a Alacant y, después, a Mallorca y Eivissa durante la invasión francesa y el acuerdo del cabildo valenciano de instalar en 1916 el Santo Grial en su capilla actual en la Catedral, cuando desde el siglo XV permanecía en un relicario de la Seu.

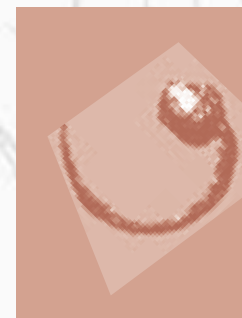


La Catedral de València.

Por otra parte, la biblioteca almacena material fotográfico y videográfico desde 1959 sobre fiestas anuales y aniversarios de la cofradía del Santo Cáliz, así como el viaje del papa Juan Pablo II a València en 1982. Igualmente hay vídeos y fotos de algunas de las salidas del Santo Cáliz de la Catedral de València. La documentación, que ya ha sido catalogada y en breve será informatizada, permanece a disposición de todas las personas interesadas en consultar la historia del Santo Cáliz.

L'antic escorxador de Manresa es convertirà aviat en la primera biblioteca interuniversitària de l'estat espanyol. Serà a finals de 2004, de moment, s'està treballant en la rehabilitació de l'antic escorxador, i un cop enllestida aquesta intervenció, començarà la construcció de la biblioteca, que es podria inaugurar a finals del 2004 o a començaments del 2005.

L'edifici, que tindrà 1.400 metres quadrats útils, s'anomenarà Centre de Documentació i Recursos del Parc Tecnològic i Universitari de Manresa, i donarà servei a tots els centres universitaris de la capital del Vallés. La biblioteca disposarà de 246 places d'usuaris, de les quals 160 seran punts de lectura amb accés a Internet, i es basarà en una especialització tecnològica dels estudis universitaris que actualment es cursen a la capital del Vallés. El cost total del projecte és d'uns dos milions d'euros, finançats amb aportacions de la Generalitat, del fons FEDER, i del mateix Ajuntament.



La Fonoteca de la Biblioteca Pública Provincial d'Alacant "Azorín" va publicar el passat mes de novembre un butlletí especial sobre discografia de bandes de música: **Música per a banda. La música d'un poble**. Es tracta d'una publicació molt completa. En ella trobem discografia sobre el tema, bibliografia (obres de referència, biografies, publicacions periòdiques), així com partitures, pàgines web d'interés, cartells i referències sobre compositors de música festera. Amb aquest butlletí la biblioteca ha volgut retre un homenatge a la història de les bandes de música, unida a la història del poble valencià i a la seua idiosincràsia. El butlletí es pot consultar també en: [http://www.cult.gva.es/dglb/bibliotecas\\_f\\_e.htm](http://www.cult.gva.es/dglb/bibliotecas_f_e.htm)



La Biblioteca de Cocentaina (El Comtat) inicia una nova temporada de "Fulles al vent, pàgines obertes", un programa radiofònic que realitza el centre amb la col·laboració de les ones de Ràdio Cocentaina (107.9 de FM) cada dimarts, en directe, de 18:00 a 18:30 de la vesprada i aviat en internet. Com altres temporades, el programa està conduït per M<sup>o</sup>. Dolores Insa i Milagro Sellés. En ell es donen a conèixer les novetats que ha adquirit la biblioteca, amb una secció per al públic infantil i juvenil i una altra específica per als adults. A més a més, hi ha un apartat curiós de Xafardeig literari, i aquesta temporada comença una secció nova: *I tu què lliges?* on al llarg de tot el curs radiofònic (fins juny de 2004) s'anirà entrevistant els lectors de Cocentaina i la resta d'usuaris de la biblioteca. Lectors de diferents edats i professions contestaran sobre què és el que estan llegint, quin llibre consideren que els va introduir millor a la lectura, quin és el llibre que més els ha agradat i quin el que consideren insuportable.



**El rector de la Universitat Oberta de Catalunya, Gabriel Ferrater, és nomenat nou president de la Xarxa d'Universitats Lluís Vives, en substitució de David Serrat, rector de la Universitat de Vic.** L'Institut Joan Lluís Vives ha aconseguit després d'uns anys de trajectòria ser un organisme viu, actiu i que desperta l'interès de la societat, més enllà de l'àmbit universitari.

En la actualitat, l'Institut té diferents projectes, entre els quals destaca el Fòrum d'Universitats del Mediterrani, que se celebrarà a Alacant del 24 al 26 de març de 2004 i agruparà un total de tres-cents rectors.

D'altra banda, també està prevista la creació de la Biblioteca Virtual de l' Institut Joan Lluís Vives a Alacant, així com iniciar intercanvis amb una universitat d'Algèria, situada en una zona afectada pels terratrèmols.

Ara per ara, la xarxa està integrada per divuit universitats de Catalunya, Comunitat Valenciana, Illes Balears, Catalunya Nord i Andorra. A més, a finals de 2003 es va aprovar l'adhesió de la Universitat Miguel Hernández, d'Elx.

**L'Hospital General de Castelló actualitza i amplia la Biblioteca del pacient.** Es tracta de l'ampliació d'un servei de préstec de llibres dirigit a pacients i personal del centre i que complementarà la consulta i el préstec de llibres i publicacions periòdiques, que fins ara només se centrava en l'àmbit científic i sanitari. El fons inicial és de 339 llibres procedents de donacions del personal de l'hospital. El servei oferirà biografies, contes, poesia, textos sobre psicologia, literatura juvenil, novel·la fantàstica i de viatges. El préstec estarà obert tant a les persones ingressades al centre, com a familiars de pacients i personal de l'hospital.

**La Fe i la Fundació La Caixa posen en marxa un espai lúdic i formatiu per als xiquets i xiquetes ingressats al centre hospitalari.** L'aula, oberta als menuts i a les seues famílies, té l'objectiu de potenciar la relació social dels xiquets entre ells i amb les famílies per tractar de reduir l'impacte que té sobre ells l'estada a l'hospital.

Dividida en diverses estances, l'aula intenta ajustar-se a les necessitats de les diverses edats, per això, existeix un espai infantil, equipat amb mobiliari adequat i material pedagògic, com ara programes educatius, destinats als més menuts. Una altra zona és "espai de família", reservada a les relacions dels menuts amb les seues famílies.

La sala acull també vuit ordinadors on es pot jugar, connectar-se a internet o usar les diverses aplicacions informàtiques educatives de què disposa, a més d'ordinadors portàtils o escàner, per utilitzar en tallers. Aquest espai es completa amb una zona destinada a la lectura de llibres, revistes o per escoltar música o veure la televisió.

Oberta tot l'any, està previst que l'aula ofereix tallers d'imatge digital, música, creació literària o xerrades d'interès per a l'orientació dels familiars. La Caixa, que ha invertit en aquest projecte 164.000 euros, ja ha posat en marxa iniciatives similars a altres hospitals de Barcelona, Madrid, Santiago de Compostela, Las Palmas i Málaga.

**Representantes de los cinco consorcios de bibliotecas universitarias de Andalucía, Galicia, Catalunya, Madrid, Castilla i, León se reúnen en Salamanca.** Los responsables de las bibliotecas de las principales universidades españolas buscan una fórmula para tratar de ahorrar costes en la adquisición de fondos científicos, que cada año absorbe un presupuesto de 95 millones de euros (16.000 millones de pesetas). De esta cantidad, la mitad corresponde al gasto que realizan los cinco consorcios. El objetivo del encuentro es poner las bases para "encontrar un sistema de ahorro, porque no es de recibo que cada universidad compre sus revistas y negocie con los editores", según Arturo Pérez, vicerrector de Investigación de la Universidad de Salamanca. Para ello, responsables universitarios quieren negociar en condiciones ventajosas con los proveedores, además de conseguir mejores precios se evitarían compras duplicadas y piensan que lo mejor sería ponerse de acuerdo para que exista una sola voz para negociar con los editores y obtener un ahorro importante en las bibliotecas.

Por su parte, los proveedores internacionales que proporcionan las publicaciones científico-técnicas aplican subidas anuales medias del 18 por ciento, en ocasiones por una información que pueden compartir distintas universidades sin necesidad de que cada una compre el mismo producto. Por eso, los responsables de las bibliotecas no sólo quieren unir sus fuerzas para obligar a los editores a moderar los precios, sino que tratan de coordinarse para evitar duplicaciones en las compras y compartir el material que se pueda distribuir, por ejemplo, a través de internet. Como un ejemplo, sólo la institución académica salmantina destina 1,2 millones de euros anuales (200 millones de pesetas) a la adquisición de revistas científicas.

Las instituciones académicas creen que también necesitan el apoyo de los poderes públicos para que sus expectativas se conviertan en una realidad, por lo que piden mayor financiación europea para la investigación en España, donde hasta ahora el presupuesto es del 1 por ciento del PIB, una de las tasas más bajas de la UE.

**L'editorial Siruela inicia una col·lecció de llibres, amb format reduït, dedicada a les arts visuals.** L'editorial Siruela ha tret al mercat una col·lecció de llibres dedicada als aficionats de les arts visuals, la principal novetat de la qual és la mida -reduïda- i l'extensió, que pot oscil·lar entre les 50 i 100 pàgines. En aquesta sèrie, 'Biblioteca Azul mínima' s'inclouran monografies i assajos, i es recuperaran alguns textos clàssics d'autors espanyols i estrangers.

Juan Antonio Ramírez, arquitecte i director de la col·lecció, considera que aquesta sèrie de format petit pot cobrir un buit al mercat dels llibres d'art que uneix ara qualitat i intensitat. El títol que obre aquesta sèrie és el *Diccionario abreviado del surrealismo* dels poetes André Breton i Paul Éluard. Taduït per primera vegada al castellà des de la seua publicació en 1938, ofereix "diccionari-collage" en què els termes propis del surrealisme són definits, "amb gran humor i agudeses" per escriptors o artistes plàstics.

**Les entitats privades enllesteixen a Palma de Mallorca un gran pla cultural per obrir les seues portes dissabtes amb activitats adreçades a famílies, infants i joves.** Amb aquest projecte, els dissabtes al matí la ciutat de Palma deixarà de patir el tradicional buit cultural (amb lloables excepcions puntuals) per passar a gaudir d'una àmplia oferta cultural amb un públic fonamental, les famílies palmesanes i en concret els infants i joves. Neus Barber, de Can Marquès, és la màxima impulsora de la nova iniciativa que ja té nom: Palma, obert els dissabtes. Dissabtes de matí ara es podrà gaudir d'activitats a la biblioteca infantil de Sant Jeroni, al castell de Bellver, al Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma Es Baluard, a la Fundació Pilar i Joan Miró, a ARCA, a Can Marquès, a la galeria Joan Guaita, a la Fàbrica de Licors i al Palau March Museu. Totes les activitats es realitzaran de matí i estan dirigides bàsicament a nens i joves d'entre 6 i 17 anys o bé a grups familiars. Val a dir que és una proposta que surt de la iniciativa privada, si bé comptarà amb el suport de l'administració local, qui s'encarregarà de difondre les activitats tot distribuint el programa a les escoles i penjant-lo a les pàgines web institucionals.

**L'arquitecte Jaume Vidal dissenyarà la biblioteca central de la Universitat de les Illes Balears.** Vidal participava en el concurs, on es van presentar 77 treballs, amb el projecte «Olée o te vá», i va ser guardonat amb el primer premi, de 48.000 euros. L'edifici presentat per Vidal consta de tres parts principals en funció del que havia establert la Universitat. La biblioteca s'alçarà amb una orientació nord que és la que facilita una llum més apropiada per a la lectura i un espai obert amb uns paviments de pedra i alguns arbres per afavorir "una frescor climàtica". Aquest espai obert serà el que aculla la zona de serveis.

**Sis-cents xiquets han participat en els tallers d'animació a la lectura d'Alcoi (L'Alcoià).** Un total de 600 xiquets han participat en els tallers de contacontes celebrat a Alcoi entre octubre i desembre. La iniciativa s'inscriu dins de la quarta edició de la campanya d'animació lectora, que desenvolupa la Xarxa de Biblioteques Municipals. Un total de 20 tallers dirigits a alumnes d'infantil. Es tracta d'un cicle d'activitats al voltant del món dels contes que pretén fomentar la participació dels xiquets.

**Les universitats de Vic (Centre d'Estudis Interdisciplinaris de la Dona) i Barcelona (Centre Dona i Literatura) compartiran la Càtedra UNESCO 'Dones, desenvolupament i cultures',** finançada pel DURSI. La nova Càtedra UNESCO pretén fomentar un sistema integrat d'activitats de recerca, formació, informació i documentació (en aquesta darrera àrea és on, sobretot, participarà el Departament d'Informació i Documentació de la UVic) sobre els estudis de gènere per a promoure la igualtat d'oportunitats en els diferents àmbits de la vida. La Càtedra vol, alhora, contribuir a la participació lliure, la convivència entre cultures i el desenvolupament que facen possible la construcció de societats més justes i humanes.

#### PREMIS AL FOMENT DE LA LECTURA

**La Biblioteca Municipal de Vila-real (La Plana Baixa) comença el 2004 amb novetats en els seus serveis i premis per la seua tasca en el foment de la lectura.** El centre, que va passar en gener a formar part de la Xarxa Informàtica de Lectura Pública Valenciana, ha incorporat diverses novetats entre els seus serveis, com ara una ampliació dels seus horaris d'atenció als usuaris, o la renovació dels carnets de soci adequats a la incorporació a la Xarxa de Lectura, la qual cosa suposarà la informatització dels més dels 40.000 títols del centre, a més d'un préstec major, amb la possibilitat de poder treure de la biblioteca fins a sis llibres i sis obres audiovisuals alhora.

Actualment, la biblioteca obre de nou del matí a nou de la nit, de manera ininterrompuda, de dilluns a divendres, i els dissabtes, de 10 a 13 hores, la qual cosa suposa un total de 63 hores setmanals. Així, la biblioteca passa a tenir l'horari més ample entre els centres municipals valencians, en relació amb la població del municipi.

Val a remarcar també que la Biblioteca de Vila-real ha rebut pel seu projecte Biblioteca Oberta, i per tercer any consecutiu, el premi "Dinamización Lectura Infantil" dotat amb un lot de llibres, que concedeix el Ministerio de Cultura, Educación i Ciencia i la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) als municipis de menys de 50.000 habitants. En eixe sentit, cal dir que més de 4.000 xiquets i xiquetes han participat durant 2003 en les diverses activitats programades pel centre relacionades amb la lectura.

Entre altres centres, dins i fora del nostre territori, que han resultat premiats en la VI Campaña de Dinamización Lectora destaca **la Biblioteca Pública Municipal d'El Campello (L'Alacantí)** amb el projecte de dinamització lectora infantil "Aventura del Cuerpo Humano". Altres biblioteques guardonades han estat **la Biblioteca Pública Municipal d'Andorra**, que ha resultat premiada pel seu projecte "La biblioteca infantil en internet" i **la Biblioteca Pública Municipal d'Ejea de los Caballeros**, a la província de Saragossa, que hi va concursar amb el treball d'animació lectora infantil "Comelibros, S.A."

### Les Biblioteques Públiques de Mislata (L'Horta Sud) compleixen 20 anys (1983-2003).

El passat mes de desembre, la Biblioteca Pública de Mislata va celebrar el vinté aniversari de la seua trajectòria com a centre bibliotecari. La biblioteca va programar per a l'ocasió, nombroses activitats i va publicar una edició especial d'un periòdic on es repassava la seua evolució des de principis dels anys vuitanta. Un període durant el qual –i segons indica el centre- han passat per la biblioteca 898.434 usuaris, dels quals 421.024 n'eren xiquets i xiquetes, i s'han deixat en préstec 420.218 documents i 832.428 en sala. L'aniversari ha estat també l'ocasió d'evocar la història del centre, des dels inicis més modestos fins a la informatització actual, tot passant per una animació lectora que va ser pionera entre les biblioteques valencianes i experiències com la bibliopiscina o la biblioteca al mercat, entre altres activitats. En definitiva, Mislata celebra ara un camí fet, no sempre planer, per convertir la seua biblioteca en un centre de recursos de la informació i del coneixement per a tots els seus veïns.

**La estación de metro Mislata fomenta la música, la lectura y las artes plásticas entre los usuarios de este servicio.** 'Metro 3 Mislata: La línea de la Cultura', una propuesta cultural de Ferrocarrils de la Generalitat Valenciana (FGV) y el ayuntamiento de Mislata tiene como finalidad acercar la cultura a los usuarios del metro, a través de actividades relacionadas con la música, las artes plásticas y escénicas y la promoción de la lectura. La programación prevista gira en torno a tres pilares básicos: la exposición de fondos artísticos en la 'Expometro', el préstamo de libros en la 'Bibliometro' y la realización de actividades periféricas como conciertos, representaciones teatrales o cine-fóruns.

Por lo que respecta a la 'Bibliometro', este servicio complementará la Biblioteca Pública Municipal y la Agencia de Lectura de Santa Cecilia, con el objetivo de facilitar el acceso a la lectura a todos los segmentos de la población, así como dar a conocer los servicios propios de la Biblioteca en espacios de uso cotidiano y dinamizar dichos espacios. En este sentido, el equipo de bibliotecarios municipales ha elaborado una guía de lectura para dar a conocer a los usuarios de la 'Bibliometro' aquellos fondos bibliográficos existentes, relacionados con los servicios ferroviarios, ya sean obras de ficción, cuentos, piezas dramáticas u otra serie de trabajos literarios. El horario será de lunes a viernes de 16:30 a 20:30 h. i de miércoles a sábado, de 9:30 a 14:30 h.

Junto a estas dos iniciativas, se ha puesto en marcha hasta el próximo 19 de junio, tanto en la estación de Mislata como en otras dependencias municipales, una serie de microespectáculos - con el fin de que no dificulten la accesibilidad de los usuarios- que van desde la animación teatral a las audiciones musicales, pasando por cine fóruns y conferencias.

**Zaragoza ha sido elegida por la Fundación Bertelsmann como sede de la futura biblioteca tecnológica para jóvenes que la fundación quiere impulsar en España.** El espacio de la capital aragonesa donde se ubicará está todavía por determinar, pero se prevé que el centro abra sus puertas en 2005. Esta biblioteca, poco convencional, formará parte de un gran espacio cultural alternativo que el Ayuntamiento tiene previsto promover para diversificar el ocio de los jóvenes y ampliar su oferta de formación, información y comunicación. Por su parte, la Fundación Bertelsmann aportará 900.000 euros, en un plazo de cinco años, para la gestión de la Biblioteca para Jóvenes, lo que supone un 42% del total del gasto. El resto de los costes (58%), será asumido por el Ayuntamiento de Zaragoza y por una entidad financiera.

Tras ese periodo inicial de cinco años, la biblioteca funcionará de forma autónoma de mano del Ayuntamiento de la capital, con un acceso libre y gratuito para los usuarios. La Fundación ha patrocinado ya experiencias similares en ciudades como Helsinki (Finlandia), Dresden (Alemania) y Los Angeles (EEUU). La decisión final por la candidatura zaragozana, que competía con Bilbao, Tarragona, Elda (Alacant), Albacete y Parla (Madrid), está ligada a la posibilidad de que Zaragoza pueda ser finalmente la sede de la Exposición Internacional 2008.

**A iniciativa del Departamento de Historia, Geografía e Historia del Arte de la Universidad de Almería se ha elaborado un manifiesto para recabar apoyos para que las instituciones públicas y privadas almerienses y andaluzas inicien un proceso de diálogo y negociación con la familia propietaria, que permita la creación de un Centro Cultural y de Investigación público con los fondos de la colección Antonio Moreno Martín -importantísima biblioteca privada que incluye grabados, mapas, archivos, códices, e incunables, y que cuenta con unos 100.000 volúmenes, aproximadamente. El texto completo del manifiesto se puede consultar en la página web principal de la Universidad: <http://www.ual.es/> <http://nevada.ual.es/bibliotecaamoren/index.asp>**



La Biblioteca Pública de Mislata compleix 20 anys (1983-2003).





El consistorio de Zaragoza abre la campaña "El bus te acerca a los libros", mediante la cual el transporte urbano dará información sobre autores y bibliotecas. El Ayuntamiento de Zaragoza ha puesto en marcha una campaña de promoción de la lectura en las líneas de autobuses urbanos al celebrarse el Día de las Letras Aragonesas, el pasado 8 de enero, en que nació Baltasar Gracián. "El bus te acerca a los libros" retoma una idea propuesta por la Asociación de Libreros de Zaragoza, que consiste en poner a disposición de los clientes de TUZSA unas fichas informativas -se han editado 12.000 ejemplares- sobre las bibliotecas públicas de la capital y las líneas de autobuses correspondientes.

En el reverso, estas fichas incluyen fragmentos de novelas de autores aragoneses recientemente publicadas, así como datos sobre los escritores. En esta ocasión se han seleccionado textos de Jesús Moncada, Ismael Grasa, Ignacio Martínez de Pisón, Soledad Puértolas, Rodolfo Notivol y Anchel Conte.

La Biblioteca Pública de Tarragona ha creat el "Racó del Cinema", una nova secció instal·lada en la zona d'audiovisuals on la Biblioteca proposa i recomana bones pel·lícules, cinema de qualitat i dota aquests títols amb suficients exemplars (10 per títol) perquè sempre haja algun en "stock".

Amb aquesta nova secció, el centre pretén l'apropament dels ciutadans a pel·lícules amb algun tipus de missatge positiu o de valor especial, ben fetes. Així mateix, el centre vol fomentar específicament el cinema català i difondre l'actualitat cinematogràfica en general, per això aquesta secció s'actualitzarà i s'ampliarà mensualment.

El centre ha elaborat i posat a disposició del públic unes fitxes tècniques de cada pel·lícula, accessibles també a la nostra web. Més informació sobre aquesta secció: <http://cultura.gencat.net/bpt/actual/index.htm>

La Feria del Libro de Madrid i l'espai de Televisió Espanyola "Un libro, una vida", Premis Nacionals al Foment de la Lectura. El guardó, sense dotació econòmica, s'atorga en reconeixement a la tasca de diferents persones i entitats, especialment els mitjans de comunicació, en el foment de l'hàbit lector i en la transmissió d'una imatge de la lectura com una activitat cultural positiva, útil i amb plaer. De la Feria de Madrid, el jurat va destacar "la seua dimensió cultural, el seu apropament als xiquets i els joves i l'accés de tots a la lectura". Respecte al microespai "Un libro, una vida", que emetia TVE-1 en el telediari de les 21:00 en primavera de 2002, va subratllar "la seua eficàcia com a acció de foment de la lectura en difondre's en un mitjà i en una hora de màxima audiència".

El nou centre Eart, al barri de Gràcia de Barcelona posarà en marxa una Biblioteca d'Experiències. El nou espai ofereix dotze tallers per a artistes i acollirà exposicions i projectes per a l'educació i la reflexió sobre l'art de tota mena.

El centre tindrà tres línies d'actuació: educativa, per a la creació, i per a l'exposició i la reflexió. La programació, que es va iniciar el passat mes de gener amb una exposició, preveu també instal·lar una biblioteca singular: La Biblioteca d'Experiències, un projecte educatiu en el qual els participants podran deixar escrites experiències pròpies que s'arxivaran en llibres caps per poder ser consultats per tothom. En la programació hi ha també un curs adreçat a educadors, així com els que els fundadors del centre anomenen una "activitat extraescolar" dedicada a estimular la creativitat i el sentit crític dels participants. En aquest sentit, les activitats del centre estan adreçades a un públic ben divers, des de xiquets i xiquetes de tres tres anys fins a ancians, així com des dels grups escolars fins als jubilats, passant per les famílies.

El Parlamento andaluz aprobó en septiembre de 2003 el proyecto de Ley del Sistema Andaluz de Bibliotecas y Centros de Documentación, en el que se incluye como novedad el establecimiento de la figura del Bien de Interés Bibliográfico como sistema para la protección de las obras, así como el fomento de iniciativas como Proyecto de Bibliotecas Multiculturales en Andalucía. Esta norma, una vez aprobada, sustituirá la actual ley de 1983, que ahora demandaba una adaptación para dotar a las bibliotecas de un papel activo y relevante en la actual sociedad de la información.

El texto aprobado establece diversas medidas para ampliar la dotación de bibliotecas a través de la cooperación entre las distintas administraciones, así como la elaboración de un plan cuatrienal que marcará las prioridades en la materia y la obligación de que las diputaciones provinciales colaboren con los ayuntamientos a fin de asegurar la prestación de servicios bibliotecarios en los municipios de menos de 5.000 habitantes. La Consejería de Cultura, por su parte, aprobará anualmente, según los créditos consignados en el presupuesto de la comunidad autónoma, su programa de cooperación con las entidades locales para la construcción de nuevas bibliotecas y la dotación de medios e infraestructuras. Otro instrumento previsto por la ley es el Atlas de los Recursos del Sistema Bibliotecario, que deberá estar elaborado en un plazo de tres años y donde se recogerá información exhaustiva acerca de las instituciones, servicios, redes y elementos que forman parte del mismo.

En la misma línea de ampliar las posibilidades de acceso a los registros culturales andaluces, la nueva normativa presta especial atención a las minorías étnicas y lingüísticas y a los sectores sociales en situación de desventaja. De este modo, se fomentarán iniciativas como el Programa Piloto de Bibliotecas Multiculturales que actualmente desarrolla la Junta de Andalucía para que los inmigrantes puedan contar con información y materiales orientados a su integración social y a la preservación de su cultura. La ley incluye también la incorporación de nuevos centros a los que actualmente forman parte del Sistema y se benefician de su apoyo técnico y financiero: ocho bibliotecas públicas provinciales, 708 bibliotecas públicas municipales, nueve privadas de uso público, además de las escolares, las dependientes de otras instituciones públicas y la Biblioteca de Andalucía. Otras medidas recogidas en la norma se dirigen a mejorar la protección de los registros culturales andaluces, tanto los de formato impreso como los recogidos en grabaciones de contenido de transmisión oral. Destacan en este aspecto dos novedades: la creación del Depósito Patrimonial Bibliográfico Andaluz y el establecimiento de la figura del Bien de Interés Bibliográfico.

El Depósito Patrimonial Bibliográfico, que tendrá su sede central en la Biblioteca de Andalucía, recogerá obligatoriamente ejemplares

de todas aquellas obras impresas producidas, tanto en la comunidad como en el exterior, por personas físicas y jurídicas domiciliadas en Andalucía que hayan recibido ayudas públicas o beneficios fiscales para la publicación.

En cuanto al Bien de Interés Bibliográfico, esta nueva figura de protección, similar a la que ya funciona para otros ámbitos del patrimonio histórico y cultural andaluz, se podrá aplicar a una determinada obra en función de su interés, bien de oficio por la Consejería de Cultura o bien a petición de particulares e instituciones. Finalmente, la normativa contempla un régimen sancionador específico. Dependiendo de la gravedad de las infracciones, tanto para los usuarios como para los gestores de los centros. El proyecto cuenta con una página web: (<http://www.juntaandalucia.es/cultura/ba/c>)

**Las salas multiculturales del Proyecto de Bibliotecas Multiculturales en Andalucía -una de las iniciativas que fomentará la nueva Ley del Sistema Andaluz de Bibliotecas y Centros de Documentación-responden a una nueva realidad.** La Biblioteca Pública Municipal del Albaicín, un barrio granadino con un alto porcentaje de población inmigrante, es una de las cinco bibliotecas andaluzas a las que se define como Bibliotecas Multiculturales, por contar con fondos bibliográficos de lengua francesa, árabe, inglesa. El objetivo de la Consejería de Cultura, a través de la Dirección General de Instituciones del Patrimonio, es asegurar el acceso a la población inmigrante, y de las minorías lingüísticas y étnicas en general, a la biblioteca pública y fomentar su uso entre la población inmigrante, como lugar de encuentro y de intercambio cultural.

Las bibliotecas multiculturales existentes en la actualidad, localizadas en Huelva, Almería, Lepe, Moguer y en el Albaicín granadino, ofrecen servicios de préstamo a domicilio, de préstamo interbibliotecario, información bibliográfica y de referencia, acceso gratuito a Internet y extensión cultural. Este último servicio comprende una amplia gama de actividades, desde cursos de español, a talleres de formación, pasando por actividades culturales, cursos de formación a usuarios, etc.

Previo a la creación de estas bibliotecas multiculturales se ha llevado a cabo la localización de las zonas geográficas de actuación, el estudio de usuarios de las zonas elegidas, a través de diversas fuentes. Así por ejemplo, en Granada el número de extranjeros empadronados era de 7.395 a fecha del 7 de mayo de 2002, lo que supone un 2,9% de la población total. De este porcentaje un 0,4% pertenecen a la Unión Europea y el 2,5% restante a otros países del mundo.

La mayor parte, en concreto, un 41% de los extranjeros residentes en Granada, proceden de los Estados Árabes y del África subsahariana. Entre las nacionalidades con mayor presencia, están los 2.319 residentes provenientes de Marruecos (lo que significa un 29% del total de los residentes) y los 678 de Senegal (que representan el 9,2% del total). Para determinar la viabilidad de la biblioteca multicultural en la zona se utilizaron como fuentes de información el registro padronal de Granada, el Centro Cultural Aliatar, la Asociación de Vecinos y el Centro Islámico Murabitún.

**Cerca de 300 bibliotecas públicas estarán interconectadas entre sí en marzo de 2004, mediante un proyecto de intercambio entre los centros andaluces.** Un total de 290 bibliotecas estarán adscritas a partir de marzo al Servicio de Automatización de las Bibliotecas Públicas de Andalucía, que permite disponer de un sistema centralizado de información documental y de préstamo, interconectado entre sí. Este programa andaluz ha surgido tras el arranque de la experiencia en la Comunidad Valenciana de la red electrónica. En la actualidad, 150 bibliotecas públicas andaluzas disfrutan ya de este servicio, puesto en marcha por la Junta en 2002, a las que se sumarán las 140 de nueva incorporación. El sistema, además de unificar los fondos documentales de las bibliotecas públicas andaluzas adscritas a la red, también promueve un servicio de préstamos comunes entre centros de distintas provincias, mediante un carnet unificado, con el que ya cuentan 341.000 andaluces. Además, el catálogo unificado -actuación que ha supuesto una inversión de 2,5 millones de euros- permite que los usuarios andaluces de este servicio puedan disponer de 1,5 millones de registros bibliográficos, entre libros, vídeos, DVD, entre otros formatos. El acceso de los usuarios a estos servicios vía Internet será posible gracias al programa "La biblioteca responde", que además, incorpora una base de datos donde lectores y bibliotecarios intercambiarán consultas, a través del correo electrónico, y con el que estos últimos también podrán dar de alta en la red a nuevas bibliotecas, así como recuperar datos estadísticos de cada biblioteca para emitir un informe general.

Como novedad para este año, este servicio ofrecerá la posibilidad a sus usuarios de evaluar la calidad del sistema, una vez que la biblioteca emita la respuesta a la demanda realizada, indicando su grado de satisfacción. En la actualidad, un total de 452 bibliotecas públicas andaluzas cuentan ya con conexión a Internet, como parte del proyecto de la Segunda Modernización de Andalucía, en el que Patrimonio Histórico de Andalucía ha invertido 1,8 millones de euros, y que busca acercar a los lectores andaluces a la sociedad del conocimiento.



"link" a otras bibliotecas multiculturales, como la de la imagen <Australia>.

Otro de los proyectos llevados a cabo últimamente es Bibliotecas Multiculturales en Andalucía, que en la actualidad permite a los usuarios de la Red disponer de 500 títulos, en distintos idiomas, y que ha supuesto una inversión de 48.000 euros. Para la elaboración de este catálogo se recurrió a un servicio bibliográfico básico, común a toda Andalucía, y a otro adaptado a la población inmigrante de cada provincia andaluza.

**Quinze mil llibres omplen la nova llibreria de la Universitat de València.** La Llibreria de la Universitat està ubicada al Campus de Blasco Ibáñez, junt a la Facultat de Geografia i Història i a la Biblioteca d'Humanitats Joan Reglà, i pròxima a una zona on es concentren diverses llibreries universitàries. La nova seu té 150 metres quadrats amb quasi 15.000 llibres i 50 metres de magatzem catalogat i consultable, amb aproximadament 3.000 volums. També disposa de 50 metres lineals d'aparadors de grans dimensions, 13 en concret amb capacitat per a 400 llibres, i que es renovaran íntegrament cada quinze dies, a més dels 300 que s'exposen a l'interior. Tot aquest desplegament abraça la producció editorial de 60 editorials universitàries europees i llatinoamericanes. Entre el seu públic potencial: professors, estudiants i investigadors, la llibreria inclou també les comandes d'universitats sud-americanes i angleses, ja que, a banda de monografies i assajos de temàtica ben diversa, hi ha un ampli catàleg de publicacions periòdiques especialitzades en pensament o cultura. La nova llibreria està gestionada pel Servei de Publicacions de la Universitat de València (<http://www.uv.es/publicacions/>).

**Inaugurada la segunda fase de la biblioteca de la Universidad de Almería (UAL), que llevará por nombre 'Nicolás Salmerón y Alonso'.** Según el rector de la UAL, Alfredo Martínez Almécija, con la nueva infraestructura se da "un salto cualitativo importantísimo". Para Martínez, la calidad de los servicios de una universidad "tiene que empezar por una biblioteca que reúna todas las condiciones, tanto de estructura como de contenido". El nuevo centro alberga un total de 300.000 volúmenes y 1.500 títulos de publicaciones periódicas en sus fondos propios, además de otros 100.000 ejemplares en depósito. El edificio, con una superficie construida que supera los 16.000 metros cuadrados, se articula alrededor de dos patios, uno principal al público y otro espacio destinado a dependencias internas. En total, se ofertan 1.500 puestos de lectura, la mayoría de los cuales tienen conexión directa a la red informática de la universidad. Las instalaciones se complementan con una mediateca, una sala de formación de usuarios, otra para el fondo antiguo, salas de reuniones y los espacios administrativos y servicios comunes.

**El Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya (CBUC) s'ha ampliat amb dos nous membres associats, la Universitat de Vic i la Universitat Jaume I.** El CBUC, fundat el 1996, està format per les universitats públiques de Catalunya, la Biblioteca de Catalunya i el Departament d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació de la Generalitat de Catalunya. Més informació: [langlada@cbuc.es](mailto:langlada@cbuc.es) (CBUC).

**La Xunta de Galicia invertirá 46,6 millones de euros en la construcción de la biblioteca de la Ciudad de la Cultura.** La Xunta autorizó en noviembre la contratación de las obras de construcción de la biblioteca de la Ciudad de la Cultura, situada en el Monte Gaias, en Santiago de Compostela, que dispondrán de un presupuesto total de más de 46,6 millones de euros y que tendrán un plazo de ejecución de dos años. La adjudicación del contrato se realizará por concurso por procedimiento abierto. La biblioteca de la Ciudad de la Cultura acogerá el patrimonio bibliográfico gallego con especial atención a recuperar los fondos dispersos en instituciones culturales y entidades públicas y a la adquisición de donaciones y legados de archivos y bibliotecas de personalidades de la cultura gallega. El centro ocupará el segundo edificio del complejo cultural y estará situado junto a la hemeroteca, con la que mantendrá una comunicación directa. Cuanto a su superficie, dispondrá de unos 15.000 metros cuadrados repartidos en seis plantas, con una altura total de 42 metros, según el proyecto del arquitecto Peter Eisenman.

En la actualidad, según la Xunta, ya se han adquirido "un gran número" de manuscritos, impresos antiguos, repertorios bibliográficos y "valiosa" documentación, con bibliotecas de estudiosos de la cultura gallega. Además, también se están digitalizando otros fondos documentales dispersos en universidades e instituciones culturales.

**El Ministerio d'Educación, Cultura y Deportes (MECD) premia set universitats per la qualitat de les seues biblioteques.** El Ministeri ha concedit els primers certificats de qualitat per a les biblioteques universitàries a les universitats Autònoma de Barcelona, Carlos III de Madrid, Barcelona, La Rioja, Politècnica de Catalunya, Lleida i Pompeu Fabra.

Aquests centres podran optar a subvencions del Ministeri d'Educació destinades a millorar les infraestructures i l'equipament tècnic, les xarxes de comunicació, els plans de formació en noves tecnologies i l'adquisició de llibres, publicacions i revistes científiques. L'import màxim no podrà superar el 50% del cost total de les actuacions de millora proposades.

L'objectiu d'aquest programa és impulsar l'avaluació contínua de les biblioteques, contribuir a la seua millora constant i reconèixer públicament els esforços realitzats fins avui. De fet, les propostes que obtinguen successivament aquest certificat seran incloses en una Relació de Biblioteques de Qualitat de les Universitats espanyoles, elaborada pel MECD.

En aquesta convocatòria hi podien participar les universitats espanyoles que prèviament haguessen tingut un procés d'avaluació, tant intern com extern, segons els paràmetres establerts al Pla Nacional d'Avaluació de la Qualitat de les Universitats. L'Agència Nacional d'Avaluació de la Qualitat i Acreditació (ANECA) va avaluar les sol·licituds.

El grau d'integració de la biblioteca en la institució, el nivell de relació del servei i els seus usuaris, la qualitat organitzativa i de gestió, la política de personal, els recursos financers, bibliogràfics i d'espai físic, el grau de satisfacció dels usuaris i de compliment dels plans de millora contínua, així com la participació en projectes de cooperació i d'integració en la innovació docent, són alguns dels criteris de selecció.

La biblioteca pública de Reus no permet que els estudiants només hi acudisquen amb els apunts de classe, sense consultar el fons bibliogràfic que els posa a l'abast la mateixa institució. El servei bibliotecari de Reus posa com a condició que els visitants del centre hi estudien amb el fons de la biblioteca, per tal d'evitar col·lapsar el centre. Es tracta d'una pràctica que també es dona en altres biblioteques públiques de Catalunya que, segons el responsable de la Biblioteca Central Comarcal "Xavier Amorós", Enric Aguadé, no està previst de variar, ja que les limitacions del mateix aforament de la biblioteca han empès, entre altres qüestions, a adoptar aquesta mesura.

La biblioteca del campus de Riu Sec de la Universitat Jaume I està ampliant la seua capacitat amb la construcció d'un edifici annexe que se integrarà en les actuals dependències. La nova construcció es desenvolupa sobre sis altures i oferirà 1.215 llocs de lectura, que se sumaran als ja existents. A partir de la seua inauguració, prevista al llarg de 2004, el centre passarà a disposar de 2.095 places d'estudi i 92 cabines. Actualment n'hi ha 36, en una superfície útil total de 14.096 m<sup>2</sup>. El projecte presenta unes característiques estètiques i condicions similars a la biblioteca actual i una vegada acabat, seran un sol edifici. La il·luminació amb llum natural, l'aïllament acústic, la facilitat d'accés i la seua confortabilitat són algunes de les seues característiques principals. A més, i com a novetat, està previst que plaques solars recobrisquen la façana de l'edifici nou. Si bé es tracta encara d'un projecte en estudi, la Universitat Jaume I té com a objectiu abastir l'immoble amb energia fotovoltaica. El director de la Oficina Verda, Guillermo Monrós, assegura que el projecte és viable si s'atén a la orientació bioclimàtica del campus.

El Grup de Biblioteques Catalanes associades a la UNESCO ha publicat el número 3 del butlletí *Entrellat*, que es pot consultar en format electrònic en: <http://www.unescocat.org/entrellat3.pdf>. *Entrellat*, (Compactus 7, pàgina 51) és una publicació trimestral que informa sobre els objectius i les activitats del grup. El present número està dedicat a la celebració de l'Any Europeu de les Persones amb Discapacitat. Com a suplement del número 3 s'ha publicat també "El recull" <http://www.unescocat.org/recull.pdf>, una guia de lectura que inclou una selecció de llibres, documents audiovisuals i recursos diversos relacionats amb el tema d'aquest any europeu.

**IN MEMORIAM. Manuel Tarancón Fandos (Borriana 1954- València 2004).** Després d'una llarga trajectòria política, a la qual va dedicar vint-i-vuit anys, i una vida consagrada al seu amor pels llibres, Manuel Tarancón, ex president de la Diputació de València i ex conseller de Cultura i Educació, va morir a València a l'edat de 49 anys el passat dia deu de febrer. Un dels trets que van marcar la vida de Tarancón va ser la defensa de la cultura valenciana, i en especial, el seu vessant de bibliòfil. Sempre relacionades amb el llibre i la cultura, va fomentar des del seu càrrec com a President de la Diputació (1995-1999) iniciatives com l'any Martí i Soler, així com la creació de la Fundació Max Aub a Segorbe i l'edició de gran part de l'obra de l'autor de *La gallina ciega*, a qui posteriorment, en 2003, es va dedicar l'Any Max Aub. Igualment, des de la Corporació provincial Tarancón va impulsar la recuperació de la figura de Blasco Ibáñez, amb la celebració de congressos i la publicació de les seues obres. D'aquest període queda també el llegat del Museu Valencià de la Il·lustració i la Modernitat (MUVIM). Com a conseller de Cultura i Educació (1999-2003), va crear la Direcció General del Llibre i Biblioteques en 1999 i va donar l'impuls definitiu per tal que la Biblioteca Valenciana, ubicada al Monestir de Sant Miquel dels Reis i biblioteca nacional dels valencians, obrís les seues portes en l'any 2000.

Bibliòfil empedreït, Manuel Tarancón va arribar a compilar amb els anys una col·lecció de llibres única i de gran valor, llegat personal que va cedir a la Biblioteca Valenciana en 2003.

Com a últim testimoni, Tarancón va escriure l'obra *El escritor*, treball que recull les seues inquietuds creatives i intel·lectuals.

**IN MEMORIAM. Aurora Díaz-Plaja. Escriptora i Bibliotecària (1913-2003).** Escriptora prolífica de literatura infantil i juvenil, creadora de nombroses biblioteques i membre de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana (AELC), Aurora Díaz-Plaja va morir a Barcelona el passat 8 de desembre, a l'edat de 90 anys.

Nascuda a la Ciutat Comtal el 7 d'agost de 1913, es va formar a l'Escola Superior de Bibliotecàries de la Generalitat de Catalunya, durant els anys de la República i va cursar estudis de Periodisme a l'Escola Superior de Periodisme.

Díaz-Plaja va exercir al llarg de la seua vida una labor de difusió de la literatura i de promoció de la lectura entre els més joves, no només com a escriptora, crítica literària i professora, traductora i especialista en literatura infantil, sinó també creant i dirigint nombroses biblioteques com la "Biblioteca Infantil del Parc de la Ciutadella", que va regentar del 1963 al 1973, la Biblioteca "Lola Anglada" en 1974 i la Biblioteca "Josep Folch i Torres" en 1963.

Autora habitual de l'editorial La Galera als anys 60 i 70, Díaz-Plaja va publicar nombrosos llibres i contes per als més menuts, tant en català com en castellà. Igualment, al llarg de la seua trajectòria professional va publicar treballs de Biblioteconomia, entre els quals destaquen: *Com es forma i com*



Manuel Tarancón i Encarna Serrano el passat dia 15 de setembre a la Biblioteca Valenciana, amb motiu del segon lliurament de la seua col·lecció privada.



AURORA DÍAZ-PLAJA

funciona una biblioteca i La biblioteca a l'escola. També va dirigir les revistes juvenils *Luna Nueva* i *En Marcha* i va ser col·laboradora habitual en mitjans de comunicació (*El Ciervo*, *Primeras Noticias*, *Avui*, entre altres), així com també en revistes científiques i culturals, com *El Món* o *Serra d'Or*. En 1966 va crear el programa per a la divulgació del llibre Biblioteca infantil en Televisió Espanyola, més tard transformat en *Biblioteca joven*. La seua obra dedicada al camp infantil també és coneguda pel fet d'haver adaptat molts contes clàssics per a infants, com *La caputxeta vermella*. A més, ha traduït al català obres escrites en alemany, castellà i francès. Dins de la seua faceta de docent, va donar classes de literatura infantil a l'Escola de Professorat d'EGB de Sant Cugat del Vallès. En 1982, Aurora Díaz-Plaja va organitzar la primera exposició del "Llibre Infantil en Català" a la Internationale Jugendbibliothek de Munic, anys més tard, en 1998 Díaz-Plaja va decidir donar a la Universitat Catalana d'Estiu la seua col·lecció de literatura infantil, formada per més de 1.500 volums. En el seu honor, l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana (AELC) i la Fundació Caixa Penedès van crear en el 2001 el Premi Aurora Díaz - Plaja de difusió de la literatura catalana per a nens i joves.

**Una Mostra sobre l'obra de l'escriptora Maria-Mercè Marçal arriba a les biblioteques catalanes.** Inaugurada al poble natal de l'escriptora, la localitat lleidatana d'Ivars d'Urgell, la mostra, que du per títol "Amb l'ànima sense vels", i està produïda pel Museu de Granollers, continuarà el seu itinerari presentant-se a la Biblioteca Nacional de Catalunya, així com a les biblioteques de la Diputació de Barcelona i altres localitats de Catalunya. Es tracta d'una exposició que recorre la vida de l'escriptora - desapareguda en 1998- a través d'imatges i resums de la seua obra, dividida en tres etapes, seguint la cronologia vital de Maria-Mercè Marçal.

L'organització no governamental "Intervida" promou la creació i gestió de biblioteques a Amèrica Llatina. En un context d'altres tases d'analfabetisme, provocades per les deficiències en el sistema educatiu, l'absentisme escolar i l'abandonament precoç dels estudis, l'organització no governamental Intervida ha promogut en els últims anys la creació i gestió de biblioteques, concebudes com a espais oberts a totes les persones, a diferents països d'Amèrica Llatina. L'objectiu de la iniciativa és millorar la formació, així com la capacitat crítica i d'elecció, i en conseqüència, la qualitat de vida dels ciutadans d'aquests països.

En els pròxims mesos, Intervida posarà en funcionament dues Casas de Encuentro i cinc biblioteques a El Salvador. Amb aquests centres seran ja vint-i-set les biblioteques i centres culturals oberts per aquesta organització a Amèrica Llatina, els quals, ubicats a Guatemala, El Salvador, Perú i Bolívia, beneficien més de 650.000 persones de les comunitats més pobres. Els centres de creació més recent naixen després d'un acord signat entre la Municipalitat, la ONG i el Comité Pro-Biblioteca. Segons el conveni, Intervida és la responsable, entre altres funcions, de proporcionar el fons bibliogràfic, una tasca a la qual van contribuir els 62.000 llibres recollits en la campanya "Un libro, una sonrisa", realitzada en 2002 a diverses ciutats espanyoles. La major part d'aquest fons comprèn textos literaris, literatura infantil, a més d'obres de consulta, com ara diccionaris i enciclopèdies.

Un artista alemán abrirá una biblioteca en Fritsch ha puesto en marcha su proyecto de literario en la Antártida, para el que se ha Günter Grass y Christa Wolf y del cineasta recolectado unos mil volúmenes, ha superado al lograr que el rompehielos Polarstern investigaciones alemana Neymayer, en el deberá alojar su biblioteca.

Según su concepto, su interior deberá estanterías de madera de cerezo y sofás sumergirse en sus libros, en un ambiente lización perturbadora y entre bloques de Fritsch prevé que los libros, donación de in-pública —entre ellos Grass, Wolf y Tykwer—, queden el próximo año. El proyecto cuenta con el apoyo del ciones Polares y Marinas, con sede en Bremen (Alemania), que asume los costes del transporte y del contenedor. La decoración interior se costeará con la venta de ejemplares de un volumen.

Un bibliotecario robó tres mil libros valiosos durante 10 años en Dinamarca. Han pasado treinta años para que la Biblioteca Real de Dinamarca desvelara el misterio de la desaparición de tres mil libros de altísimo valor. Los robó un empleado, su viuda quiso venderlos y la descubrieron. "Como en un thriller de Umberto Eco", comentó el diario Politiken de Copenhague (Dinamarca) acerca de la desaparición de unas 3.200 piezas, entre ellas manuscritos del filósofo Immanuel Kant y varios atlas del siglo XV, robando al menos un libro por día durante diez años.

La viuda del bibliotecario y otros tres sospechosos están en prisión, después de que en septiembre la prestigiosa casa de subastas londinense Christie's llamara a Copenhague para averiguar si algunos de los libros antiguos que se le habían ofrecido por tres millones de coronas (547.000 dólares) provenían de la Biblioteca Nacional Danesa.

Según el actual responsable de la biblioteca, Erland Kolding Nielsen, "de acuerdo con los valores actuales, el botín cotiza entre 150 y 300 millones de coronas (25 y 50 millones de dólares), ya que entre los textos desaparecidos, se contaban las primeras ediciones de Martín Lutero y de los astrónomos Johannes Kepler y Tycho Brahe, entre otras reliquias.



la Antártida. El artista alemán Lutz biblioteca de hielo, un cálido refugio ganado el apoyo de los escritores Tom Tykwer. Fritsch, quien ha la primera fase de su proyecto, trasladara a la estación de in-círculo polar, el contenedor que

ser un lugar acogedor, con de piel, donde el lector pueda cálido, pero alejado de la civi-hielo antártico.

telectuales y personajes de la vida depositados en el contenedor entrado Instituto Aldred Wegener para Investiga- que asume los costes del transporte y del conte-