



NOTICIAS EN LA BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES (BVMC)

<http://www.cervantesvirtual.com/index.shtml>



La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes ha servido durante 2003 alrededor de cuarenta millones de páginas. Desde su creación en julio de 1999, alcanza ya los noventa millones. Un ejemplo de los resultados de este web son los récords sucesivos de páginas servidas registradas en los últimos meses. Así, en noviembre de 2003, con 5,51 millones (5.506.503), superó por tercer mes consecutivo su última cima, fijada en octubre de 2003, cuando se sirvieron 4,68 millones de páginas (4.683.576). El aumento, pues, en los 30 días analizados fue de más de 820.000 páginas y el promedio diario quedó establecido en esta ocasión en 183.550 consultas. Por procedencia

de las peticiones de páginas, continúan destacando las realizadas desde España (más de 2,6 millones), seguidas de: Estados Unidos (casi 800.000), México, Argentina, Chile, Perú y Venezuela, aunque se han realizado consultas desde los cinco continentes.

Las páginas webs más frecuentadas han sido La Monarquía Hispánica (150.512 descargas), el Portal Primera Vista (149.275 descargas), y el portal de la Biblioteca de autor dedicada a Miguel de Cervantes, con más páginas servidas (65.040).

<http://www.cervantesvirtual.com/portal/ACE/apuntes.shtml>



Edición digital de nuevos documentos dentro del Archivo Carlos Esplá, de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Se trata del Archivo de Carlos Esplá (Alacant 1895 -Méjico 1971), un fondo de titularidad privada que está siendo reproducido en su totalidad por la BVMC. La mayor parte de los documentos que constituyen este fondo fueron producidos a partir

de 1939, si bien las fechas extremas de creación del archivo son 1916 y 1971. Fundamentalmente, el archivo alberga una documentación muy abundante sobre todas las instituciones y personalidades del exilio español de posguerra, ya que Esplá, periodista y político republicano, estuvo exiliado en Francia y en Méjico. Son muy numerosos los documentos relativos a todos los aspectos de las actividades de los exiliados y sus instituciones, relacionados o no con Carlos Esplá. Actualmente, la BVMC se ocupa de incorporar la parte de prensa, artículos escritos por Esplá o relacionados con su época, así como de la incorporación de nuevos documentos de su archivo.

Asimismo, la Universitat de València ha publicado recientemente el libro *Una lealtad entre ruinas. Epistolario Azaña-Esplá, 1939-1940*, de Pedro L. Angosto y Julia Puig, donde se dan conocer por primera vez las 23 últimas cartas que escribió el ex presidente de la República, Manuel Azaña, a Carlos Esplá -periodista y político alicantino- entre marzo de 1939 y marzo de 1940, conservadas en el Archivo General de la Guerra Civil de Salamanca y editadas, en breve, en el Archivo Carlos Esplá.

LA BVMC DEDICA UN PORTAL A ENRIQUE CERDÁN TATO, CRONISTA DE LA CIUTAT D'ALACANT

<http://www.cervantesvirtual.com/FichaAutor.html?Ref=4903>



Cerdán Tato, cronista de la ciutat i Premi de les Lletres Valencianes, és el primer escriptor alacantí a qui la Biblioteca Virtual dedica un portal en la "Biblioteca d'autor". En aquest nou portal: que no estarà totalment elaborat fins d'ací uns mesos, es poden consultar ja algunes de les obres de Cerdán Tato, així com part de la prolífica

producció periodística de l'autor, encapçalada per la sèrie de cròniques "La Gatera", una col·lecció de cròniques periodístiques sobre els principals esdeveniments culturals, lúdics, polítics i socio-econòmics d'Alacant en els segles XIX i XX. Una vegada finalitzat, el portal inclourà una vintena de les obres de Cerdán Tato, junt amb altres fons bibliogràfics i biogràfics.

<http://www.cervantesvirtual.com/portal/platero>



La literatura infantil navega en la Xarxa des del portal "Platero".

"Platero" va ser presentat a València en el marc del 3er Saló Valencià del Llibre, el passat mes de novembre. Aquest portal de la Biblioteca de Literatura Infantil i Juvenil, dins de la BVMC, inclou un fons bibliogràfic heterogeni, així com materials audiovisuals que fan d'aquest espai un referent important de la literatura infantil espanyola i hispanoamericana més recent. Per la seua part, la Biblioteca de Literatura Infantil i Juvenil té com a destinataris totes les persones implicades en el procés educatiu: alumnes, docents, pares, però també els investigadors i persones interessades en la recuperació i estudi de la literatura infantil. L'objectiu de la BVMC amb "Platero" és crear un portal de referència, per això, no es tracta només de digitalitzar textos sinó d'incorporar-hi, a més, recursos com ara la "Biblioteca d'autor", la "Biblioteca d'Il·lustradors", o tesis doctorals sobre aquesta temàtica, així com enllaços d'interès.

<http://www.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?Ref=8318>

La BVMC ha incorporado a sus fondos una edición facsímil y paleográfica de: **El Cantar de Mio Cid. Tomo I: El manuscrito del Cantar; Poema del mio Cid**. La BVMC se encuentra ultimando en la actualidad la Biblioteca de Obra Poema de Mio Cid, que se inscribirá en el proyecto de ofrecer conjuntos completos de contenidos relacionados con diversos clásicos medievales, como

Esta nueva Biblioteca de Obra brindará la edición facsímil del manuscrito de Per Abbat que se encuentra en la Biblioteca Nacional de Madrid y que permite enlazar folio a folio con la edición paleográfica publicada en la

Biblioteca Virtual:

La obra presenta una novedosa transcripción del texto con fuentes tipográficas creadas para tal fin.

<http://www.cervantesvirtual.com/portal/bnc/neruda/>



La BVMC realiza un documental sobre Pablo Neruda en el centenario de su nacimiento. El documental se enmarca dentro de los actos del Año Pablo Neruda, programados por la

BVMC, la Embajada de Chile en España, la Fundación Pablo Neruda y La Universitat d'Alacant -que acogerá en abril el Congreso Centenario de Pablo Neruda-. El documental sobre la vida y el entorno de juventud de Neruda se estrenará esta primavera y, tras el estreno, será fragmentado para que pueda ser visto a través de internet. En la actualidad, la página web dedicada al poeta se encuentra instalada en el Portal de la Biblioteca Nacional de Chile. Durante el Año de Pablo Neruda, la BVMC tiene previsto incluir nuevos materiales sobre el poeta, entre ellos, los recorridos nerudianos en Madrid, Santiago de Chile, Valparaíso e Isla Negra, así como un recorrido por las casas donde vivió el poeta, entrevistas y nuevos textos.

La BVMC promueve la investigación y la divulgación del cine español.

Se trata de un portal específico que tiene como objetivo la edición digital de materiales bibliográficos y gráficos dedicados al cine español. El portal -que incluye un catálogo de artículos de congresos y trabajos de investigación cinematográfica- permite acceder a tres guiones cinematográficos en formato multimedia: *La Corte del Faraón*, *La Regenta* y *Calle Mayor*, así como a diversas tesis doctorales, los 19 números de *Cinema Universal*, revista especializada publicada en Salamanca entre 1955 y 1963, y entrevistas a actores y directores, realizadas en formato video y en exclusiva para la BVMC. El portal alberga también la biblioteca de Autor de Rafael Azcona, y presenta una relación de enlaces a páginas web que aportan información relevante sobre historia y crítica del cine español, así como un Foro de Investigación, donde remitir trabajos y proyectos. Ofrece información sobre congresos, seminarios y cursos sobre cine español, y novedades bibliográficas, como NO-DO. El tiempo y la memoria. Por su parte, el portal está abierto a sugerencias de los usuarios.

http://www.cervantesvirtual.com/bib_autor/larra/



La Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes Saavedra presentó el pasado mes de febrero la Biblioteca de Autor dedicada a Mariano José de Larra, dirigido el profesor José Escobar. La sección de la BVMC pre-

senta la primera edició digital de les obres completes de esta figura literaria del segle XIX: més de un centenar de articles, obres de teatre (com el drama Macías), poesia o la novel·la El doncel de Don Enrique el Doliente. Así mismo, se reproduce el fondo conservado por Jesús Miranda de Larra i de Onís, descendiente del escritor, que cuenta con manuscritos originals, artículos aparecidos en el "Boletín Costumbres de la Revista-Mensajero", cartas familiares, documentos y objetos personales, que se muestran por primera vez en Internet después de haber sido debidamente ordenados y catalogados.

Desde el año 2002, el Ateneo de Madrid -del que Larra fue el primer socio-, propuesta su candidatura el 25 de enero de 1836 está digitalizando sus ricos fondos bibliográficos, a través de su biblioteca digital.

http://www.cervantesvirtual.com/bib_obra/Tirant/



La Biblioteca de Obra Tirant lo Blanc ha incluido como texto de presentación del portal el estudio titulado "Tirant lo Blanc, novela sin fronteras", del que es autor el escritor Mario Vargas Llosa, presidente de la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

Se trata de un prólogo inédito en castellano que únicamente había sido publicado hasta la fecha en francés y encabezando la edición del clásico de Joanot Martorell traducido a la lengua gala del catalán por Jean-Marie Barberà (Anacharsis Editions, 2003). Vargas Llosa, en las primeras líneas del citado texto, recuerda que el libro de Martorell "tiene un puente entre la Edad Media y el Renacimiento, pues en sus páginas la tradición caballeresca de la novela de aventuras, con su desmesura anecdótica y lo rudimentario de la construcción, se refina y enriquece con sutilezas formales, humor e ironías que anuncian ya la gran literatura narrativa del Siglo de Oro, y muy especialmente a Cervantes, lector aprovechado de Joanot Martorell, a quien homenajeó en el *Quijote* salvando a su novela de la quema inquisitorial y llamándola 'el mejor libro del mundo'".

NOVETATS EN LA BIBLIOTECA VALENCIANA DIGITAL (BIVALDI)

<http://bv2.gva.es>



La Biblioteca Valenciana Digital (BIVALDI) incorpora -dins de la secció "Literatura valenciana foral" de la col·lecció temàtica denominada "Biblioteca de Literatura"- una de les edicions del segle

XVI de l'obra del poeta Ausiàs March (1400-1459): *Les obres de mossén Ausiàs March ab una declaratió en los marges de alguns vocables scurs*

(Barcelona, 1543). Junt amb la digitalització d'aquesta edició, sorgida de la impremta de Carles Amorós, l'usuari registrat de BIVALDI trobarà una biografia, una bibliografia i un estudi introductor sobre l'obra poètica de March i les edicions publicades en el s. XVI-, redactats pel professor Vicent J. Escartí, de la Universitat de València. En l'estudi podem llegir que la poesia d'Ausiàs s'allunya dels models de la poesia trobadoresca -tant formalment com temàticament i lingüística- i que per això aconseguix un grau alt d'originalitat perquè s'humanitza i es fa més personal, més íntima, en reflectir, fragmentàriament, la seua trajectòria existencial. "Modernitat" que serà en última instància, segons Vicent J. Escartí, la clau de l'èxit de l'obra de March entre els poetes i els lectors del segle XVI que va fer que sentiren l'obra del poeta valencià més propera a les seues preferències.

A més, acompanya també aquesta edició digitalitzada l'estudi *Cor d'acer, de carn e fust: Ausiàs March (1400-1459)*, publicat per Jaume J. Chiner Gimeno dins del catàleg de l'exposició que sobre March es va celebrar a la Biblioteca Nacional, en 1999, i que constitueix el primer estudi en castellà encarregat de recollir les novetats historiogràfiques sobre la biografia del poeta, sorgides en 1997, a partir de les investigacions històriques de l'autor realitzades amb motiu de la commemoració del seu naixement. Entre aquestes novetats, destaquen la nova data del seu naixement, la localització del seu primer i últim testaments, que fins ara es consideraven perduts, la localització dels testaments dels pares d'Ausiàs March, nova localització de la casa del poeta a València i de la seua tomba, i establiment dels llaços familiars del poeta amb el literat Joan Roís de Corella.

Més recentment, la "Biblioteca de Literatura" de BIVALDI ha introduït també una altra de les edicions que en el segle XVI es van dur a terme de l'obra del poeta Ausiàs March (c. 1400-1459). Es tracta de la traducció al castellà realitzada per Jorge de Montemayor amb el títol *Primera parte de las obras del excellentissimo Poeta y Philosopho mossen Ausias March* (València: Joan Mei, 1560).

Val a dir que BIVALDI reuneix, no només obres, manuscrits i incunables conservats a biblioteques i entitats valencianes, sinó també ubicades a altres institucions bibliotecàries i dipòsits documentals tals com la Biblioteca Nacional, la Hispanic Society de Nova York o l'Abadia de Montserrat.

ALTRES INCORPORACIONS A BIVALDI

D'altra banda, informar de què ja es troba també accessible en la col·lecció "Biblioteca Històrica Valenciana", secció "Clàssics Historiogràfics", la Segunda parte de la Crònica de Valencia, redactada per l'historiador Rafael Martí de Viciana (1502-1582) i publicada per la Sociedad Valenciana de Bibliófilos, l'any 1881. Juntament amb les digitalitzacions d'aquestes edicions, l'usuari registrat

(Castelló, 1892). Amb la incorporació a BIVALDI d'aquestes tres obres de Juan Antonio Balbás, la Biblioteca Valenciana contribueix també a la commemoració del centenari del mort d'aquest il·lustre cronista, bibliotecari i historiador.

En la secció “Dret valencià foral (s. XV-XVII)” de la col·lecció temàtica “Dret i institucions valencianes”, s’han incorporat dues obres noves: el *Libro llamado Consulado de Mar* (València, 1539) i el *Llibre de Consolat dels fets marítims* (Barcelona, 1592). Versions castellana i catalana, respectivament, d’una de les aportacions jurídiques més importants de les nostres terres al patrimoni cultural mundial. Gestat i elaborat en plena edat mitjana, el *Llibre del Consolat de Mar* va servir de codi marítim a la majoria dels països europeus fins a finals del segle XVIII a través de les seues nombroses traduccions a l’italià, el francès, l’holandès, l’alemany i l’anglès. A més d’una selecció bibliogràfica, amb les digitalitzacions d’aquestes obres del segle XVI, l’usuari registrat de BIVALDI trobarà la transcripció del text imprès per Díaz Romano l’any 1539 i l’estudi *Del “Consolat de Mar” al “Libro llamado Consulado de Mar: Aproximación Histórica”*. Tant aquest estudi com l’esmentada transcripció acompanyen l’edició facsímil realitzada, recentment, per la Cambra de Comerç de València.

El Programa de Archivos Españoles en Red (AER) (www.aer.es / aer@dglab.mcu.es) -impulsado por el Ministerio de Cultura, Educación y Deporte- ha emitido más de 10.000 tarjetas de investigador virtuales desde su creación, según fuentes oficiales. Las mismas fuentes destacan que desde la creación en abril de 2003, se han realizado más de 137.000 entradas a la plataforma AER, y alrededor de 300.000 búsquedas. Según sus impulsores, AER ha abierto una puerta importante para la comunidad hispanoamericana, dado que ha permitido eliminar las barreras geográficas en la investigación. Así lo testimonia la lista de países con mayor número de usuarios, entre los que están: España, Argentina, Italia, México, Chile y Colombia. (Para mayor información sobre AER, consultar Compactus 6, gener-abril 2003).

Part de l'Arxiu Històric Nacional d'Andorra (www.arxius.ad) es pot consultar a través d'internet. Una part important de l'Arxiu Històric Nacional d'Andorra es pot consultar a internet gràcies al nou disseny de la seua pàgina web. A més, per primera vegada, es pot consultar una exposició de fotografies virtuals. Es tracta del llegat de la família Olivella, una obra de 134 imatges que ensenya l'Andorra entre els anys 1930 i 1970. L'exposició virtual

provenientes de instituciones, o profesionales individuales que el centro ha ido recopilando y que han sido útiles en el desarrollo de los proyectos del Arxiu. El primer documento que ofrece la página es: "La Informatització de l'Arxiu del Regne de València" (presentado en las II Jornadas de la Associació d'Arxivers Valencians en diciembre de 2002). De forma esquemática se expone el proyecto de desarrollo de las bases de datos del archivo, que tiene previsto presentar en breve en su web. El archivo prevé también actualizar esta sección con documentación relativa a los requerimientos técnicos en la digitalización de fondos.

Con esta lista, el ARV pretende conseguir una comunicación más fluida entre los profesionales y los contenidos de trabajo de los archivos, así como mejorar el intercambio y la discusión de experiencias.

Disponible ja en Internet el web del Servei Mancomunitat d'Arxius de la Mancomunitat de Municipis de la Safor <http://www.mancomunitat-safor.org/mancowerb/>. Ja es pot consultar en Internet el sistema de comarcalització dels arxius municipals de la Safor, el qual funciona des de 1994. Val a dir que la Mancomunitat, a partir de la creació del Centre Comarcal d'Arxius, ha permés, entre altres objectius, l'ordenació, catalogació i informatització dels arxius municipals d'aquesta comarca, així com la microfilmació de documentació, com ara els llibres d'Actes Municipals, digitalització d'arxius nobiliaris i recuperació d'altres arxius.

Més informació:

<http://gandia.gandia.infoville.net/>

<http://www.iespana.es/historiaillibres/>

<http://www.mancomunitat-safor.org/mancowerb/Principal/contactar.htm>

Versión actualizada de la página web del Archivo do Reino de Galicia, que se puede consultar en: <http://www.xunta.es/conselle/cultura/index.htm>. (dentro del apartado Dirección Xeral de Patrimonio Cultural). Con una imagen renovada, en consonancia con su sede física, recientemente remodelada, el web ofrece, entre otras novedades, una sección de noticias (con información de la exposición recientemente inaugurada), un catálogo de instrumentos de descripción documental actualizado, nuevas publicaciones y, en la base de datos de descripción documental, más fondos descritos.

Nou web de l'Arxiu General i Registre de la Universitat Autònoma de Barcelona. <http://antalya.uab.es/arxiu-general/>. Segons fonts de la Universitat, la pàgina es presenta amb una doble funció. D'una banda, com una eina per difondre diversos aspectes relacionats amb els documents, els arxius i amb la identitat de la Universitat, i en aquest sentit es recomana fer una ullada a l'apartat "documents per la identitat de la UAB" o "tot el que vols saber sobre els documents i els arxius". D'altra banda, la pàgina vol servir com a instrument de treball per als seus usuaris en la gestió dels documents i dels arxius.

El Archivo Municipal de Córdoba ha presentado recientemente la versión electrónica marcada con EAD 2002 del "Catálogo de los pergaminos que se custodian en el Archivo Municipal de Córdoba", <http://archivo.ayuncordoba.es/EAD/pergaminos/>. El trabajo de digitalización ha sido realizado por los alumnos-trabajadores del Módulo de Gestión Documental del Taller per 5M—w'n



fons d'arxius com de les col·leccions de què l'Arxiu disposa. La búsqueda per múltiples camps, l'ús d'operadors booleans i els índex, permeten sortides d'informació detallades, amb la finalitat de facilitar la investigació. A més, pròximament s'incorporaran a la base de dades imatges que enriquiran la descripció dels projectes arquitectònics més interessants.

BIBLIOTEQUES EN

Biblioteca Virtual de prensa histórica. El objetivo de esta iniciativa, impulsada por la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria (SGCB), es acometer la digitalización de más de 600.000 páginas de publicaciones periódicas correspondientes a 346 títulos de prensa impresa desde principios del siglo XIX hasta 1920 y conservada en Bibliotecas Públicas del Estado de Albacete, Alacant, Burgos, Cáceres, León, Ciudad Real, Girona, Maó, Ourense, Pontevedra, Teruel, Palma de Mallorca, Segovia, Soria, Tarragona y Toledo, así como la digitalización de monografías y otro tipo de documentos.

Se trata de facilitar la conservación de la prensa patrimonial y el acceso a ella, mediante la digitalización, evitando así el deterioro de los documentos. Asimismo, el proyecto prevé la creación de una biblioteca virtual, puesto que son fondos dispersos en diferentes bibliotecas, y para ello, propone utilizar los lenguajes de marcado, y en concreto METS (Metadata Encoding and Transmisión Standard) para la descripción de las publicaciones periódicas y sus fondos.

Según la SGCB, con este proyecto, la Subdirección inicia el uso sistemático de XML, aplicado a la descripción bibliográfica y a la recuperación de la información. Todas las descripciones bibliográficas se ajustarán al formato MARC XML Schema y utilizarán METS como procedimiento de descripción e intercambio de información. Los fondos y localizaciones descritos en registros independientes, se ajustarán al MARC 21 y a sus niveles de enumeración y cronología. Así mismo, el rango del juego de caracteres utilizado se ampliará a UNICODE, imprescindible en las nuevas aplicaciones informáticas y en la sociedad multicultural en que se desarrollan de forma creciente las actividades bibliotecarias.

Murcia se adhiere al programa "Internet en las bibliotecas", con la finalidad de promover la utilización de las tecnologías de la información y de las comunicaciones en sus bibliotecas públicas.

La región de Murcia -que tiene en marcha varias iniciativas para dotar a las bibliotecas públicas del adecuado equipamiento informático- está trabajando en la realización de estudios técnicos para conocer el estado de sus bibliotecas y determinar así las necesidades de equipamiento, conectividad y servicios de éstas. Entre las iniciativas de aplicación más

inmediata, destacan: el "Proyecto Mouse" encargado de informatizar la red de bibliotecas, el proyecto de formación continuada del personal encargado de las bibliotecas, la convocatoria anual de subvenciones a corporaciones locales y el funcionamiento del Catálogo Colectivo de la Región de Murcia.

Arranca la Biblioteca Digital de les Balears. La UIB ha signat un consorci amb les universitats públiques catalanes per poder contractar llibres digitals

La Universitat de les Illes Balears (UIB) avança en la creació de la primera biblioteca digital de les Illes Balears. D'entrada, aquest acord permetrà a la UIB disposar de 600 volums digitals, tots del camp de la tecnologia, una opció que permetrà a la Universitat l'avantatge de poder actualitzar constantment els seus fons, segons apunta el director del Servei de Biblioteca i Documentació de la UIB, Miquel Pastor. Aquest consorci entre centres permetrà també contractar l'accés a la base de dades de l'Aranzadi, editorial que publica els llibres de jurisprudència i legislació que manegen els estudiants de la Facultat de Dret. Quant a les revistes, la UIB ha passat de tenir-ne 2.500 en el seu servei de biblioteca a oferir-ne 10.000 de digitalitzades. Per avançar en la creació d'aquesta futura Biblioteca Digital de les Illes Balears, la UIB ha adquirit un escàner, ja que la intenció del Servei de Biblioteca i Documentació és, d'una banda, digitalitzar fonts antigues i molt valuoses i que en manipular-les es podrien deteriorar. I d'altra, digitalitzar produccions científiques de les Balears, sobretot del camp de les humanitats, ja que la resta solen sortir publicades en revistes especialitzades i ja s'hi pot accedir a través de la xarxa. A més, la UIB té l'objectiu de passar a format electrònic publicacions editades per la Universitat, com ara el butlletí de la Societat Arqueològica Lul·liana i d'altres fonts.

Sun Microsystems Ibérica cede gratuitamente sus aplicaciones Java y 'StarOffice' al proyecto Red.es para mejorar los programas de Internet en bibliotecas y en el mundo rural.

Sun Microsystems Ibérica distribuirá gratuitamente su tecnología de aplicaciones Java y la penúltima versión de su paquete ofimático 'StarOffice' a Red.es, entidad adscrita al Ministerio de Ciencia y Tecnología (MICYT), para que pueda utilizarlas en los programas de fomento de la Sociedad de la Información, puestos en marcha por Red.es: 'Internet en las Bibliotecas' e 'Internet Rural'. En el caso de 'Internet en las bibliotecas', en el que participa, además, el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, el acuerdo facilitará el uso de las aplicaciones tanto al usuario de los puestos de acceso a la Red instalados en las cuatro mil bibliotecas públicas españolas existentes, como al personal encargado de la gestión de las mismas. Por su parte "Internet Rural", donde participan también el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación y la Federación Española de Municipios y Provincias, permitirá también el acceso a estos programas a más de tres millones de ciudadanos de los 1.500 municipios rurales.

El servidor de Tesis Doctorals en Xarxa (TDX), que permet la cerca i la consulta a través d'Internet del text íntegre de les tesis doctorals, ha augmentat la seua visibilitat internacional a través de l'Open Archives Initiative. A més de la consulta lliure del text íntegre, el servidor TDX (www.tdx.cesca.es) -que forma part de la iniciativa internacional Biblioteca Digital en Xarxa de Tesis Doctorals i Tesines (NDLTD), amb 182 membres d'arreu del món- permet fer cerques per autor, títol, matèria de la tesi, universitat on s'ha llegit, i altres. Els objectius d'aquest servei, coordinat pel Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya (CBUC www.cbuc.es) i el Centre de Supercomputació de Catalunya (CESCA www.cesca.es), i patrocinat pel Departament d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació

de la Generalitat de Catalunya, són difondre, arreu del món i a través d'Internet, els resultats de la recerca universitària; oferir als autors de les tesis una eina que incrementa l'accés i la visibilitat del seu treball; millorar el control bibliogràfic de les tesis; impulsar l'edició electrònica i les biblioteques digitals, i incentivar la creació i l'ús de la producció científica pròpia. Gràcies a aquest increment de visibilitat, el nombre de consultes al TDX s'ha disparat en els últims mesos i actualment sobrepassen les 55.000 mensuals (anteriorment n'eren unes 15.000). Ara per ara, participen en aquest servei pioner a l'Estat espanyol onze universitats: Universitat de Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat Politècnica de Catalunya, Universitat Pompeu Fabra, Universitat de Girona, Universitat de Lleida, Universitat Rovirai Virgili, Universitat Oberta de Catalunya, Universitat Jaume I, Universitat de les Illes Balears i Universitat de València.

El Colegio Oficial de Médicos de Alacant presenta su nueva Biblioteca Virtual de uso gratuito para todos sus colegiados. <http://www.coma.es/> La nueva Biblioteca Virtual, denominada Red Informática de Medicina Avanzada (RIMA), se ofrecerá de forma gratuita a todos los colegiados e incluirá potentes recursos de búsqueda, documentación y consulta dentro de los ámbitos médico y científico. En ella se podrán consultar bases de datos científicas de reconocido prestigio mundial, sistemas de búsquedas bibliográficas, así como el lanzamiento de consultas en texto libre y resúmenes de cerca de 2.000 revistas científicas, así como los actos científicos que se producen a nivel mundial en todas las especialidades médicas. La iniciativa ha sido llevada a cabo junto con la Sociedad Española de Internet Científico (SEIC).

La British Library oferirà, en breu, accés electrònic a bona part del seu fons a través del Secure Electronic Delivery, basat en l'Adobe Reader 6. Els fitxers en PDF estaran a disposició dels sol·licitants en terminis que van de dues a vint-i-quatre hores (serveis urgents) o a tres dies. Aquesta decisió de la British revoluciona el funcionament actual dels serveis d'obtenció de documents -deixant de banda els programes específics de tramesa electrònica (ex. Ariel)- ja que ofereix els seus documents en un programa gratuït com el Reader. A més, l'escurçament dels terminis de recepció del document planteja un repte als competidors de la British que han anat apareixent en els darrers anys. Les biblioteques, per la seua banda, també hauran de replantejar-se els seus processos perquè el paper de mediador amb l'usuari final pot veure's seriosament malmés pel plantejament d'obtenció de documents que ha fet la British Library, al capdavant, la biblioteca més important del món en el subministrament de documents.

Nova fase del programa de digitalització dels Fons Locals de la Xarxa de Biblioteques Municipals de la província de Barcelona <http://www.diba.es/xbcr/default.htm>. El Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona té previst, al llarg de 2004, incorporar més títols per tal d'anar enriquint aquesta col·lecció digitalitzada, la qual compta en l'actualitat amb 144 títols, uns 30.000 exemplars i 270.000 pàgines disponibles en format PDF. Per posar aquest fons en línia s'han realitzat els processos de digitalització, obtenció de text per OCR, catalogació, conversió de les imatges i indexació. Amb l'objectiu de facilitar la consulta s'ha dissenyat i desenvolupat una base de dades que permet accedir al text complet dels exemplars, facilitant a més, la consulta per títol, temàtica i data dels exemplars. Es poden consultar des de la pàgina web de la Diputació de Barcelona, en l'apartat: Fons local de publicacions periòdiques digitalitzades: <http://www.diba.es/xbcr/default.htm>

Ja està a disposició en la web de la Biblioteca Pública de Tarragona, la guia elaborada recentment "Gent Gran a Tarragona. Guia bàsica", on es recullen tots els serveis assistencials, de salut, lleure, voluntariat, informació comercial, entre altres, i els serveis de la Biblioteca adreçats a les persones grans en la ciutat de Tarragona. Aquesta guia té com objectiu reunir i oferir a aquest sector de població tots els serveis i recursos que s' ofereixen dispersament en la comunitat i que en moltes ocasions són desconeguts per ells mateixos. La guia es reparteix també impresa entre tots els col·lectius que col·laboren d'alguna manera amb les persones de la denominada "Tercera Edat". <http://cultura.gencat.net/bpt/actual/index.htm>. D'altra banda, recordar que la guia "Benvinguts a Tarragona" adreçada al col·lectiu immigrant està recentment actualitzada amb nous apartats i serveis.

SOCIETAT DE LA INFORMACIÓ / ÚLTIMES

El 23,6 % de les llars valencianes disposa de connexió a internet, segons l'Infobaròmetre. Fonst, Vilaweb. Són dades del tercer Infobaròmetre Social, realitzat en els mesos d'octubre i novembre del 2003. L'estudi publicat per Cevalsi, que és un observatori permanent, integrat dins del Segon Pla de Modernització de la Comunitat Valenciana, "permet saber el nivell de maduresa i desenvolupament de les noves tecnologies de la informació a la Comunitat Valenciana", en paraules de Blanca Martínez, secretària autonòmica de Tecnologies i Societat de la Informació. Segons Martínez, l'informe revela que els valencians van utilitzar en el 2003 un 6 per cent més les noves tecnologies respecte a l'any anterior, una xifra. La metodologia utilitzada en l'elaboració d'aquest Infobaròmetre ha mesurat la penetració, l'ús, la motivació i l'opinió dels valencians respecte a les noves tecnologies, com són l'ordinador, internet, la telefonia mòbil i la televisió digital, en el camp de la informació i la comunicació. Així doncs, l'increment experimentat per internet també s'aprecia en el percentatge d'usuaris, que arriba al 36,2 % del total dels valencians, xifra que reflecteix un augment del 5 per cent respecte al 2003 i que representa el 78 % del total d'usuaris d'ordinador a la Comunitat. Respecte als canals de connexió a la xarxa, l'informe diu que el 61,4 % de les llars utilitza línies avançades i que en un any la línia ADSL ha relegat a un segon lloc la línia analògica, mentre que la fibra òptica se situa en tercer lloc. Pel que fa a la finalitat amb què es connecten a la xarxa, el 48 % dels enquestats la utilitza de manera lúdica, seguit del 42 % dels internautes que la necessita per motius professionals. Per qüestions acadèmiques, la utilitza un 31,6 % i per a ús domèstic el 31,1 % dels enquestats. Segons l'informe, només un 13,7 % dels usuaris valencians d'internet realitza compres a través de la xarxa, principalment de productes relacionats amb viatges, oci i espectacles, així com llibres i revistes.

La Universitat Politècnica de València instalará más de 400 puntos de conexión inalámbrica a Internet en sus campus. Las instalaciones permitirán a la comunidad universitaria acceder a Internet y a los servicios que la UPV ofrece a través de la Red, desde cualquier lugar del campus. Según fuentes de la institución académica, este nuevo servicio convierte a la UPV en la universidad española más avanzada en la implantación de esta tecnología. Según el Centro de Proceso de Datos de la UPV, encargado de desarrollar el proyecto, la implantación del sistema de red inalámbrica se realizará en varias fases. La primera de ellas contempla la puesta en marcha de 120 puntos de conexión repartidos por diferentes edificios de servicios y centros de la UPV, fundamentalmente en las zonas destinadas a congresos, reuniones, investigación, salas de estudio y bibliotecas. Estos puntos de conexión, entre los que se incluyen los campus de Alcoi, Gandia y de Blasco Ibáñez, están ya totalmente operativos desde diciembre 2003. Así, tras esta primera fase, la UPV extenderá el servicio a todos los edificios de la universidad, hasta instalar en menos de dos años más de 400 servidores de conexión inalámbrica.

El plan V@lencia.y@ del Ayuntamiento de València se implanta en bibliotecas. El Consistorio tiene prevista la instalación de los equipos informáticos y de la conexión a internet a distintas áreas municipales, especialmente en las bibliotecas públicas, así como colegios, centros juveniles y deportivos.

La Conselleria de Cultura, Educació i Esport crearà un "web" per descarregar-se programes gratuïts. Es tracta de facilitar l'accés a tots els programes realitzats amb software lliure per als centres escolars, amb l'objectiu de potenciar l'ús de programes, pels quals no cal pagar llicències d'ús. En la pàgina hi haurà també un apartat per a que els ciutadans aporten idees o "pengen" els seus propis programes.

España es de los países europeos con menos internautas mayores. Sólo uno de cada doce usuarios españoles de la Red tiene más de 55 años, lo que supone menos de la mitad que en países como Suecia o Reino Unido, según datos de la consultora de audiencias en línea Nielsen//NetRatings, correspondientes al mes de septiembre 2003. Si bien las cifras no son muy alentadoras, cabe decir que los internautas españoles de este grupo de edad (mayoritariamente hombres, en una proporción de siete a tres) han aumentado de manera significativa respecto a la situación de hace un año, cuando representaban alrededor del 6% del total de usuarios de la Red (uno de cada dieciséis). Por cifras, el país más cercano a España en uso de Internet por las personas mayores es Italia, con 2,3 puntos por encima, pero, a su vez, aparece descolgado

de Francia (12,3 por ciento), Holanda (13,3) y Alemania (14,5). En otra perspectiva se sitúan países como Suecia, donde los usuarios de este grupo han crecido en un año hasta un 28 por ciento, de manera que uno de cada cinco suecos que navega por la Red es mayor de esta edad. Por su parte, los internautas británicos representan el 17,3 % y los suizos, el 15,9 %. En cuanto a temas consultados, todos los mercados analizados presentan unas pautas de comportamiento similares, con especial predilección de estos usuarios por los sitios de contenidos financieros, de viajes y servicios de mapas. En el caso español, destacan los webs de La Caixa y la Guía Michelin.

España ocupa el 29 puesto en la clasificación mundial de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC). Las primeras posiciones de la lista elaborada por la Unión Internacional de Telecomunicaciones (UIT) están enmarcadas por los países nórdicos y los denominados "dragones asiáticos". España ocupa el puesto 29 en todo el mundo, y el antepenúltimo dentro de la Unión Europea, en la clasificación de Tecnologías de TIC que elabora la UIT. La tabla, que recoge los principales indicadores de acceso digital (DAI) de 178 economías durante el 2003, sitúa España con un índice de 0,67 en 2002, que sólo supera a los de Grecia (0,66) y Portugal (0,65) dentro del ámbito comunitario, pero por detrás de países como Eslovenia (0,72), Chipre (0,68) y Estonia (0,67). Los primeros puestos están ocupados principalmente por países nórdicos y los denominados "dragones asiáticos": Suecia (0,85), Dinamarca (0,83) e Islandia (0,82) encabezan la tabla, seguidos por Corea del Sur (0,82) Noruega (0,79), Holanda (0,79), Hong Kong (0,79), Finlandia (0,79) y Taiwán (0,79).

El índice de la UIT intenta ofrecer una clasificación equilibrada al aunar ocho variables que abarcan cinco grandes áreas: disponibilidad de infraestructuras, precios de acceso, nivel de educación, calidad de los servicios TIC y utilización de Internet.

De acuerdo con estas variables, Corea, Hong Kong, Taiwán y Singapur realizaron el "mayor progreso" a lo largo de los últimos cuatro años, lo que sugiere que el inglés "ya no es un factor decisivo" para adoptar rápidamente la tecnología, "especialmente a medida que aumentan los contenidos en otros idiomas".

La clasificación de la UIT también pone de relieve la creciente "brecha digital" que separa a los países del Norte y del Sur.

Los ministros de Telecomunicaciones de la Unión Europea (UE) aprueban el lanzamiento en el transcurso de 2004 de una Agencia para la Seguridad de las Redes y la Información, que recopilará datos tales como virus o problemas de 'software', de cara a asistir a la Comisión y a los Estados miembros.

La Agencia actuará como un centro de conocimiento especializado en el que tanto los Estados miembros como las instituciones comunitarias podrán asesorarse sobre aspectos técnicos relativos a la seguridad. Las tareas de la agencia serán, entre otras, analizar los riesgos actuales y emergentes que afectan a la resistencia y disponibilidad de las redes de comunicaciones electrónicas; facilitar la cooperación e intercambio de información entre todos los agentes del sector; contribuir al conocimiento en este tema y asistir a los Estados miembros y a la Comisión en su diálogo con la industria para tratar problemas relacionados con seguridad de infraestructuras y 'software'.

Con 44 personas trabajando, la agencia dispondrá de un consejo de administración, integrado por un representante de cada Estado miembro, tres representantes designados por la Comisión y tres representantes de diversos grupos del sector.

Por otra parte, hasta que los jefes de Estado y de Gobierno decidan sede permanente, la agencia estará situada en Bruselas, aunque España e Italia ya postulan por albergarla.

Andorra la Vella és el cinquè país d'Europa amb major percentatge de connexions a Internet. Per davant seu se situen Irlanda, Suècia, Dinamarca i Holanda, segons mostra el resultat d'una enquesta realitzada pel govern andorrà sobre noves tecnologies realitzada a Andorra. Segons l'estudi, el nombre de connexions a la xarxa al Principat d'Andorra ha passat del 20% l'any 2000 al 56% en 2003. L'estudi indica també que l'any 2000, el 45% de les cases andorranes tenien ordinador i actualment aquesta xifra ha crescut fins el 63%. Entre els enquestats majors de 18 anys, el 65% disposa d'ordinador a casa seva i el 56,6% té connexió a Internet. La majoria dels andorrans que han participat en l'enquesta, el 81,4%, afirma que consulta Internet des de casa seva, un 52% ho fa des de la feina, un 5,6% des d'un Cibercafé i només un 1% es connecta a la xarxa des de les Biblioteques públiques.

Un estudio americano revela que la producción mundial de información crece un 30% en tres años, en parte, por la montaña de datos que generan correos y medios digitales. Según el estudio dirigido por la School of Information Management and Systems de la Universidad de Berkeley, la producción mundial de información ha aumentado un 30% entre los años 1999 y 2002, y lo ha hecho, en parte, por un crecimiento del volumen de correos electrónicos, tanto basura como de otro tipo. La nueva información creada a lo largo del año 2002 quedó almacenada en cuatro soportes físicos (medios impresos, películas, soportes magnéticos y ópticos) y su volumen total ascendió a 5 exabytes, lo que equivale a medio millón de Bibliotecas del Congreso de EEUU, cuya colección contiene 19 millones de libros. Esta cifra supone una media de 800 MB de información por cada habitante del planeta. La mayor parte de esta nueva información (92%) está almacenada en medios magnéticos, fundamentalmente discos duros.

Del estudio se desprende que el 40% de la nueva información producida en todo el mundo corresponde a Estados Unidos, así como que cada estadounidense consume cada año de media casi 12.000 hojas de papel, frente a las 7.280 de los europeos.

Por otra parte, el informe desmiente rotundamente que las tecnologías digitales se hayan traducido en una reducción del papel consumido. De hecho, la cantidad de información almacenada en papel (libros, periódicos, material de oficina) ha aumentado un 43% entre 1999 y 2002. Sin embargo, por lo que respecta a la fotografía, ésta está cumpliendo sus expectativas iniciales y los resultados del estudio, patrocinado por las compañías tecnológicas Intel, Microsoft, Hewlett-Packard y EMC, apuntan que las fotografías individuales se están desplazando rápidamente hacia las cámaras digitales, o incluso a los teléfonos que hacen fotografías, lo cual contribuyó a un declive de más del 9 % en las fotografías realizadas en película en 2002, frente a 1999, y alimentó el crecimiento del almacenamiento magnético. La Universidad de Berkeley midió, además, los flujos electrónicos de nuevas información en 18.000 millones de gigabytes en 2002, de los cuales aproximadamente 17,3 fueron por teléfono.

La división digital entre los países ricos y pobres (que mide la brecha en el acceso a la Internet y las telecomunicaciones) se está estrechando más rápido de lo que muchos esperaban, según se desprende del Informe Mundial de Desarrollo de Telecomunicaciones 2003, realizado por Naciones Unidas. El informe fue presentado en Cumbre Mundial sobre la Sociedad de la Información, celebrada en Ginebra, Suiza, en

diciembre 2003, y en él se puede leer que "las redes telefónicas se han expandido rápidamente a lo largo del mundo en desarrollo en las últimas décadas y las redes de telecomunicaciones fijas y móviles han crecido más drásticamente (...) que en todo el período antes de 1990".

A este respecto, uno de los temas que se debatió en la reunión fue la propuesta de algunos países en desarrollo de crear por un fondo de "solidaridad". Una cuestión que ven fuera de lugar algunos de los países participantes, ya que piensan que es "probablemente innecesario para los países en desarrollo presionar en busca de ayuda financiera para que la infraestructura de telecomunicaciones sea incluida en un plan de acción". Por su parte, el informe antes citado precisa que "aunque la infraestructura podría haber alcanzado el lugar deseado, se necesita todavía hacer mucho más para reducir los costos y despertar la conciencia de cómo usar mejor las llamadas tecnologías de la información y comunicaciones, desde la Internet hasta la radio. Pero sobre todo -insisten los expertos- se necesitan mejores estadísticas acerca del uso y la disponibilidad, especialmente en los países en desarrollo, para permitir que los gobiernos planeen estrategias efectivas, ya que hay una escasez de información de las economías más pobres del mundo, y esta división estadística es tan o más grande que la división digital". Durante este encuentro, se debatió también la creación de una agencia de la ONU que controle Internet, un proyecto al que Estados Unidos se mostró contrario, ya que "un organismo de

ADRECES D'INTERÉS: PUBLICACIONS ELECTRÒNIQUES i DIRECTORIS PROFESSIONALS

ese tipo impediría la libertad de expresión en la Red de redes", según fuentes oficiales norteamericanas.

La web de la Direcció General del Llibre i Biblioteques ha canviat els següents enllaços:

http://www.cult.gva.es/dglb/inicio_e.htm (castellà)

http://www.cult.gva.es/dglb/inicio_v.htm (valencià)

L'apartat específic del Servei de Biblioteques (bibliografies, estadístiques per internet, legislació, revista Compactus, XABIB, recursos, ajudes, etc.)

ha canviat a aquestes adreces:

http://www.cult.gva.es/dglb/biblioteques-f_e.htm (castellà)

http://www.cult.gva.es/dglb/biblioteques-f_v.htm (valencià)

El Portal de Biblioteques Valencianes es manté en les adreces:

<http://bibliportal.cult.gva.es/index.htm> (castellà)

<http://bibliportal.cult.gva.es/indexv.htm> (valencià)

El Ministerio de Sanidad presenta su nuevo portal

en Internet (<http://www.msc.es>), dirigido a proporcionar información a profesionales y usuarios. Según fuentes oficiales, el web, que recibió en su primer día 50.000 accesos, supera la "estructura administrativa" del anterior, aunque mantiene la misma dirección. El web, que "estará en permanente transformación", se articula en torno a cuatro grandes áreas temáticas: la protección de la salud; información sobre enfermedades y lesiones; la salud y el medio ambiente, e información a los profesionales, que incluye una biblioteca virtual, con acceso a bases de datos relevantes de carácter más técnico-científico y a documentos de interés, así como abundantes enlaces a otros organismos e instituciones docentes y sanitarias. El acceso será libre para todos los ciudadanos a todas las áreas; excepto el acceso a ciertas bases de datos sanitarios, como el Repositorio del Sistema Nacional de Salud, que será restringido. El portal contiene además información relevante sobre el Sistema Nacional de Salud y numerosos enlaces de interés, así como un apartado sobre "periodismo y salud", que tiene como finalidad proveer información relevante sobre notas de prensa.

La revista literària digital Literaturas.com (<http://www.literaturas.com/dioactivos/>) posa en marxa una plataforma virtual de distribució de llibres difícils de trobar per Internet. La iniciativa, Distribuïdora Independent Organitzada (DIO), pretén posar a disposició del lector llibres descatalogats i difícils de trobar, posant-lo en contacte amb l'editorial que corresponga. A més, DIO ofereix la possibilitat a les editorials d'exposar un màxim de tres llibres cada mes, que poden ser novel·les, poesia o assaig. Es tracta de títols molt especials, que no es troben a les llibreries amb facilitat.

L'acollida del projecte de Literaturas.com ha estat positiva, ja que ha aconseguit reunir fins ara nombroses editorials de prestigi. Els lectors poden accedir a la mostra a través de: (<http://www.literaturas.com/dioactivos/>).

Pez de Plata: Bibliotecas Públicas a la Vanguardia (<http://www.pezdeplata.org>) Nace una nueva publicación electrónica en el ámbito latinoamericano orientada a generar la discusión académica en el área de las bibliotecas públicas. En este primer número Pez de Plata aborda como tema central: "Bibliotecas públicas: relación con el gobierno local y participación ciudadana". Entre las colaboraciones de este primer número, están los artículos de Assumpta Bailac, de Roser Lozano, directora de la Biblioteca Pública de Tarragona, de Ester Omella, Universitat de Barcelona y José Antonio Merlo, de la Universidad de Salamanca.

Publicado en Internet un documental histórico con unos 12 millones de fotografías históricas

(www.britishpathe.com) Se trata de una colección que contiene imágenes desde la Guerra de los Boers hasta el desembarco de Normandía. Las imágenes, publicadas el mes de octubre en Internet, datan del comienzo del siglo XX y estaban contenidas en los archivos de la firma británica de documentales Pathé, un noticiario cinematográfico anterior a la aparición de la televisión, según fuentes de la agencia Reuters. Esta colección, única en el mundo, ha sido creada gracias a la redigitalización de cada partícula de su archivo de 3.500 horas de películas de 35 milímetros. Para ello, se ha producido una imagen fija de cada segundo de las películas, desde las imágenes en blanco y negro de la Guerra de los Boers hasta las sofisticadas de los años sesenta. Según, Peter Fydlar, director de marketing de archivos de la cadena británica Independent News, propietaria de Pathé, la colección "debe constituir una ayuda poderosa para la educación y para la memoria histórica". Entre los fondos fotográficos, se pueden ver imágenes memorables como las de John Lennon y Paul McCartney cuando ganaron su galardón NME en 1964 y la alegría de los futbolistas ingleses Bobby Moore y Geoff Hurst cuando ganaron la Copa del Mundo de 1966 en Londres, así como la imagen de dos soldados rescatados en la gran operación de salvamento de Dunquerque en 1940, la del primer ministro Winston Churchill en un partido de fútbol en Wembley, e imágenes de las actrices y actores cinematográficas y artistas.

Acceso a la colección en: www.britishpathe.com.

El catedràtic de filosofia i director de la Càtedra Ferrater Mora de Pensament Contemporani de la Universitat de Girona, Josep Maria Terricabras, ha creat un portal innovador dedicat a la reflexió, que combina tecnologia i pensament en la Xarxa. El portal (www.terrificabras-filosofia.info) -que està obert a totes les persones interessades en el pensament, el diàleg i l'esperit crític- disposa de cinc fòrums, un xat i una secció d'informació que s'actualitza de manera periòdica.

Ja està disponible l'esborrany provisional de l'última reunió del Caucus Hispànic de la IFLA:

<http://www.fesabid.org/servicios/caucusiberoamericano>

La Biblioteca Nacional d'Andorra estrena web nou:

www.bibliotecanacional.ad

Nova web de la Universitat de Vic (<http://www.uvic.es>) notablement millorada i del nou Campus virtual.

Web on es pot consultar la "Berlin Declaration on Open Access to Knowledge in the Sciences and Humanities":

<http://www.zim.mpg.de/openaccessberlin/berlindeclaration.html>

Ciberoteca de Bancaixa (<http://www.ciberoteca.com>). Accés a més de 54.000 documents electrònics de caràcter científic, tècnic o literari. Centenars d'enllaços a webs seleccionats. Accés a l'edició digital de publicacions de l'Obra Social de Bancaixa.

DIRECTORIS DE RECURSOS EN

Guia de recursos Internet de la Biblioteca de la Universitat de Barcelona. Bona selecció de recursos en la Web organitzada temàticament: http://www.bib.ub.es/bub/guia_internet.htm

Tabarca, recursos d'Internet de la Comunitat Valenciana seleccionats per la Universitat d'Alacant: <http://www.tabarca.com>

Internet Public Library. Un dels més prestigiosos repertoris disponibles

en la Xarxa, gestionat per la Universitat de Michigan: <http://www.ipl.org>

Infomine, de la Universitat de Califòrnia, a Riverside. Recursos fonamentalment acadèmics: <http://infomine.ucr.edu>

BUBL Information Service. Repertori britànic gestionat per la universitat escocesa de Strathclyde que referencia més de 12.000 recursos d'accés públic a través de la Xarxa. Se centra especialment en Ciències de la Informació i de la Documentació: <http://bubl.ac.uk>

Librarians' Index to the Internet, de la Biblioteca estatal de Califòrnia. Milers de recursos seleccionats pels bibliotecaris californians: <http://lii.org/>
Atlas Historique : cartographie & histoire: <http://www.atlas-historique.net>.

RECURSOS EN WEB SOBRE INFORMACIÓ CARTO-

El "site", elaborat amb molta cura, recorre la història mundial des de 1815 a través de mapes complets. La informació cartogràfica s'acompanya de bibliografia i referències a webs relacionats amb el tema tractat.

Atelier de cartographie, cartes, diagrammes de l'Institut Interuniversitari Francés de Ciències Polítiques. Recopilació excel·lent de mapes temàtics. Informació sobre mètodes cartogràfics: <http://www.sciences-po.fr/cartographie/>

Atlappedia Online. Mapes físics i polítics de tot el món. <http://www.atlappedia.com>

General Maps and Atlases. Fons cartogràfics de la Biblioteca del Congrés de Washington. <http://memory.loc.gov/ammem/gmdhtml/gnrlhome.html>

Historical Atlas of the 20th Century. Col·lecció completa de mapes històrics des de començaments del segle XX: <http://users.erols.com/mwhite28/20centry.htm>

Le Monde Diplomatique: Maps. Mapes temàtics sobre qüestions centrals en la configuració de la societat actual: <http://mondediplo.com/maps>

Web del Archivo General de la Universidad de Castilla-La Mancha, www.uclm.es/archivo, que se actualiza cada mes. La página ofrece un nuevo diseño acorde con la imagen corporativa institucional. En ella se ha realizado una reestructuración de los contenidos para facilitar su consulta. El Archivo General de la UCLM prevé para este año 2004 la inclusión progresiva de nuevos productos informativos de elaboración propia. Entre las últimas novedades, destaca el enlace con la página de la Associação Portuguesa de Bibliotecarios, Arquivistas e Documentalistas, con motivo del VIII Congreso Nacional, que celebrarán en la primavera de 2004 en Estoril (Portugal). La página ofrece también acceso a una selección bibliográfica de literatura especializada (en agenda bibliográfica), así como la agenda de cursos y jornadas profesionales (en agenda profesional).

Nou web relacionat amb els arxius, en anglés i alemany: <http://archiv.twoday.net>. ARCHIVALIA, la llengua principal és l'alemany, però hi ha un apartat en anglés en la "English Corner" (<http://archiv.twoday.net/topics/English+Corner>)

La Odissea

INTRODUCCIÓ A LA RECERCA D'INFORMACIÓ EN LA

(<http://alerce.pntic.mec.es/~mcui0001/indice.html>)

Sitio web integrado en el Programa de Nuevas Tecnologías del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, estructurado en cinco secciones: a. La

manera más eficiente de buscar información en Internet; b Motores de búsqueda, bases de datos, etc; c. Técnicas de búsqueda; d. El uso de operadores lógicos; e. Juegos

Learn the Net en español
<http://www.learnthenet.com/spanish/index.html>

Internethelp: ayuda al navegante
<http://www.interhelp.org/>

Métodos de busca: cómo buscar información en Internet, del bibliotecario de Godella, Ricardo Fornas
<http://www.metodosdebusca.com/>

Finding information on the Internet, de la Universidad de California en Berkeley
(<http://www.lib.berkeley.edu/TeachingLib/Guides/Internet/FindInfo.html>)

BUSCADORS D'INFORMACIÓ EN LA

Internet invisible (<http://www.internetinvisible.com>). Directori de recursos de qualitat accessibles gratuïtament a través d'Internet. Més de 2.500 bases de dades bibliogràfiques, estadístiques, jurídiques... publicades en la Web per organismes i institucions espanyoles.

Buscopio (<http://www.buscopio.net>). El més important buscador de buscadors espanyol. Indixa més de 3.000 directoris i bases de dades de recursos en la Web

Social Science Information Gateway-SOSIG (<http://www.sosig.ac.uk>) Gestionat per la Universitat de Bristol (Regne Unit) i especialitzat en tots els àmbits de les ciències socials, l'economia i el dret. Forma parte de la Resource Discovery Network britànica.

Altres buscadors: Scirus. Potente buscador de documentos científicos publicados en la Red. Muy bueno.

<http://www.scirus.com> // **Google**. Su nueva barra de herramientas proporciona múltiples servicios de utilidad. <http://www.google.es> // **Alltheweb**. Competidor real de Google y un complemento muy recomendable. Y **Yahoo**. <http://es.yahoo.com> que últimamente ha mejorado mucho sus prestaciones.

NOTÍCIES I ADRECES CURIOSOS

El web "site" del Canadian Council Archive (CCA) (www.cdncouncilarchives.ca) ofereix l'accés a una publicació sobre la recuperació de documents danyats per l'aigua: "Salvage Operations for Water Damaged Archival Collections: A Second Glance".

El llibre és obra de Betty Walsh i és accessible en versió francesa i anglesa en l'adreça:

<http://www.cdncouncilarchives.ca/presinfo.html>

La Conselleria de Cultura, Educació i Esport té la intenció de declarar bé d'interés cultural el primer servidor "web" espanyol, realitzat en la Universitat Jaume I. La intenció del Consell de tramitar la declaració de BIC immaterial les primeres pàgines espanyoles que es "van penjar" en internet, així com el primer servidor, realitzat per un equip de la Universitat Jaume I, respon a la modificació de la Llei de Patrimoni Valencià, per tal d'incloure elements relacionats amb les noves tecnologies, com a béns susceptibles de protecció. Segons els seus responsables, el servidor, creat en 1996, és avui una peça ja d'"arqueologia digital", ja que es va tancar fa quatre anys, encara que continua rebent unes 12.000 connexions setmanals. Aquest servidor va ser fruit d'un període d'investigacions i proves des de 1991 fins a 1996. En 1999 va passar a tenir 50.000 registres i cinc milions de visites al mes. Al capdavant del projecte estava Jordi Adell, director avui del Centre d'Estudis i Noves Tecnologies (CENT) de la Universitat Jaume I, Carles i Antonio Bellver, Enric Navarro i Ismael Sanz.

Un sitio web curioso sobre citas literarias. Existe en la Internet una ciberpágina inglesa Bartleby.com (<http://www.bartleby.com>) que cuenta con 86.000 citas, con la más amplia base de datos para búsqueda, que recoge lo mejor de las frases contemporáneas y clásicas, con citas y proverbios sobre cada aspecto de la vida. El sitio contiene la décima edición del "John Bartlett Familiar Quotations", 11.000 en total; "The Columbia World of Quotations", con 65.000 citas de 5.000 autores, y el "Simpson's Contemporary Quotations", que cuenta con 10.000 frases de 4.000 fuentes en 25 categorías. The Quotations Page (<http://www.quotationspage.com>), con una base de datos de más de 15.000 frases, ofrece resultados por autor o tema, con 14 entradas sobre el odio. El aliento y la motivación pueden encontrarse en el "Diccionario de Citas online"

(<http://www.quotationreference.com/>).

"Quoteland.com" (<http://www.quoteland.com>)

también está ordenado por tópicos -amigos, vida, felicidad-, citas literarias, citas para ocasiones especiales, deportes, biblioteca de referencia y recursos de Internet con enlaces generales e históricos. También se puede consultar "Creative Quotations" (www.creativequotations.com), que provee citas famosas y fuentes biográficas de más de 3.000 personas e incluye búsqueda del mes y cumpleaños, poesía y temas del mes.

En castellano, destacan las páginas de Citas Célebres www.citascelebres.com, que ofrece una lista por orden alfabético, así como las más enviadas, las más comentadas y las más votadas.

Els alumnes d'una escola d'Ariño, a Terol, utilitzen ordinadors en lloc de llibretes. A Ariño, un poble menut de l'interior de la província de Terol, de nou-cents habitants i on la majoria viuen de la mineria, s'ha revolucionat el món de l'educació. Els alumnes de l'escola pública formen part d'un programa pilot únic a Espanya. A les seues aules ja no hi ha pissares, sinó projectors. I els xiquets i xiquetes, en comptes d'utilitzar llibretes i bolígrafs, porten un ordinador personal "Tablet PC". El programa s'anomena "Pupitres digitals" i forma part d'un conveni subvencionat pel govern d'Aragó i la firma Microsoft. El "Tablet PC" no és més gran que una quartilla de foli, pesa només dos quilos i s'utilitza per treballar en totes les assignatures. Està connectat a la xarxa d'Internet sense fils i s'hi pot escriure amb teclat o a mà, amb un llapis òptic. La reticència de professors i de pares a la incorporació de les noves tecnologies a l'educació és una de les barreres que hagut de superar el programa, únic a Espanya, ara per ara, si bé l'objectiu final és exportar la iniciativa a altres escoles de l'Estat. De moment, dues escoles dels Estats Units i una d'Alemanya utilitzen aquest mètode d'ensenyament nou i revolucionari.