

LA
HEMEROTECA
MUNICIPAL DE
VALÈNCIA

HEMEROTEQUES. ESTAT ACTUAL I PERSPECTIVES

LA HEMEROTECA
MUNICIPAL DE VALÈNCIA



■ Isabel Guardiola Sellés

Su historia

La Hemeroteca Municipal se fundó en 1902. Ese año el Ayuntamiento de València decidió empezar a conservar los diarios y principales publicaciones editadas en la ciudad y en el resto de España, de modo que se crease una biblioteca auxiliar de periódicos en torno al archivo. Su primera ubicación fue en el edificio de la Plaza del Ayuntamiento, donde estuvo hasta el año 1975. En marzo de ese año, la estructura de la sala de consulta que en aquel momento compartían el archivo municipal, la hemeroteca y lo que hoy en día es la Biblioteca Municipal Central, empezó a mostrar signos de peligro de hundimiento, y durante unos meses tuvo que cerrarse el servicio al público. Como consecuencia de estos problemas en diciembre de ese año se trasladaron los fondos de la Hemeroteca a la calle Hugo de Moncada, aunque no se pudieron consultar hasta septiembre de 1977. Dos años más tarde se produjo el traslado definitivo a su actual ubicación en la plaza de Magúncia, dónde abrió sus puertas el 26 de febrero de 1979.

Objetivos de la Hemeroteca

Los objetivos de la hemeroteca están condicionados por la definición misma del centro y por el panorama del resto de bibliotecas locales. Por una parte es una hemeroteca municipal, predominan por tanto en su colección las publicaciones locales, y se conservan los títulos más importantes aparecidos en la ciudad desde los primitivos diarios del S.XVIII. Por otra parte, las publicaciones especializadas están ya disponibles en las bibliotecas universitarias o centros de documentación, por tanto parece obvio que la Hemeroteca reúna las de información general, que son las menos representadas en otros centros, de modo que el ciudadano tenga a su disposición las principales publicaciones editadas en España.

FICHA TÉCNICA:

HEMEROTECA MUNICIPAL DE VALÈNCIA

Dirección: Plaza de Magúncia, 1

46018 València

Tel. 963525478 extensiones: 4581 - 4582

Fax: 963501321 - C-e.: hemerotecam@valencia.es

Horario de atención al público:

mañanas de 08:30 a 14:30 de lunes a viernes.

Tardes: de 16:30 h. a 19:00 h lunes y miércoles, de enero a junio, octubre y noviembre

Acceso: autobuses líneas 3, 70 y 71, metro línea 3.

Personal técnico: Directora: Isabel Guardiola Sellés.

Técnico medio: Rosa Gregori Herrera. Personal de sala: Consuelo Beltrán Navarro, M^o Ángeles Coll Navarro, Amparo Giménez Luján, Angel Palencia Valdeolivias, Remedios Pina García.

Superficie depósitos: 878 m² y 3374 m. lineales de estanterías, de los que 2600 están ocupados por publicaciones. Tiene cuatro depósitos que están climatizados para intentar mantener una temperatura y un grado de humedad constantes durante todo el año.

Sala de lectura: de 180 m², que compartimos con la Biblioteca Municipal Central. Tiene 40 puestos de lectura.

Dispone de tres lectores de microfilm, cuatro lectores – impresores, un lector de microfichas, un ordenador para la consulta del catálogo, y dos ordenadores para la consulta de prensa en CD-ROM o DVD.

Catálogo automatizado de los fondos, confeccionado con el sistema de gestión de bases de datos File-maker.

Servicios que presta: consulta de publicaciones en la sala de lectura. Asesoramiento a investigadores. Reprografía directamente de originales o en el caso de publicaciones históricas a partir de microfilm, CD-ROM ó DVD. Para la reproducción de periódicos antiguos no microfilmados se utiliza un escáner (ó fotocopiadora planetaria).

Fondos: 5473 títulos de publicaciones periódicas. 1845 del fondo Navarro-Cabanes y 3628 del fondo general. De estas publicaciones 348 están en curso, 35 diarias y 313 no diarias.

Disponen de una pequeña biblioteca auxiliar sobre temas relacionados con la prensa.

(*)
FACSIMILES DE
CABECERAS DE
DIARIOS DE LA
HEMEROTECA

1,
Boletín Arrocerero.
Año 1. Diciembre de
1925. Núm. 5





LA HEMEROTECA
MUNICIPAL DE
VALÈNCIA

Fondos conservados

Los fondos de la hemeroteca se han dividido tradicionalmente en dos grandes bloques, el llamado fondo general y el Navarro Cabanes. Este último está compuesto por los 1845 títulos que reunió el periodista José Navarro Cabanes y que tras su muerte ocurrida en 1929, pasaron a ser propiedad del Ayuntamiento. Es una colección singular: la mayor parte de los títulos que contiene son números sueltos, hay alguna excepción ya que tiene años completos de publicaciones locales como El Fénix, o incluso conserva la colección completa de Caxon de sastre de Madrid de 1760-176, pero tiene números de publicaciones coloniales: *Diario de la Habana* o la *Gaceta de Guatemala*, periódicos de principios del XIX: *Diario de Madrid*, *Diario de Sevilla*, o *Diario de Barcelona*, y es valiosa sobre todo porque conserva muchas publicaciones raras, por citar algunas: *La Psiquis*: periódico del bello sexo, de 1848, feministas como el único número que se conoce de la revista *Redención* de 1915, espiritistas como (el) *Grano de arena* o *La Luz del porvenir*, de bordados como *La Cartera*, además de publicaciones satíricas, antialcohólicas, políticas de todo signo, desde anarquistas como *La Víctima del trabajo*, hasta carlistas como la *Bandera Federal*, agrícolas, obreras, o de cualquiera de las sociedades profesionales que proliferaron a finales del s. XIX. Muchos de estos ejemplares son únicos, y buena parte números uno.

El resto de publicaciones que conserva la Hemeroteca constituye el llamado Fondo general. La colección de diarios constituye por su variedad y volumen la parte más importante desde el *Diario de Valencia*, que empezó a publicarse en 1790 hasta *Noticias al Día* (1982-1984), la *Hoja de Valencia* (1991-1992) o el *Diario de Valencia* (2000) últimos diarios aparecidos en la ciudad, se conservan colecciones prácticamente de todos los periódicos publicados: *Correo de Valencia* (1797-1799), *Diario Mercantil de Valencia* (1834-1872), *La Opinión* (1861-1866), *Las Provincias* desde 1866, *El Mercantil* y *El Mercantil Valenciano* (1872-1939), *El Correo* (1899-1915), *La Correspondencia* (1895-1939), *El Pueblo* (1894-1939), *La Voz Valenciana* (1902-1939), *El Radical* (1903-1910) diferentes épocas del *Diario de Valencia*, *Levante* desde 1939, *Hoja del Lunes* (1939-1993) o *Jornada* (1941-1975), así como todos los publicados durante la Guerra Civil: *Fragua Social*, *Verdad*, *La Hora*, *Adelante Vanguardia* o *Frente Rojo*.

Entre los diarios de fuera de Valencia destacan las colecciones de *El Sol* (1926-1933), *ABC* desde 1930, *Arriba* (1945-1979), *Pueblo* (1957-1974), *El País* desde su fundación (1976), *Ya* (1983-1996), *El Mundo* desde 1991, *Avui* (1980-1983) y *La Vanguardia* (1934-1938), y en curso desde 1981. Desde principios de los 80 se conservan los diarios de Alicante (*Información*) y Castellón (*Mediterráneo* y *Castellón diario* hasta que dejó de editarse en 1997) y los de otras capitales españolas: *Correo de Andalucía*, *Diario vasco*, *Diario de Navarra* etc..

La publicación más antigua de la Hemeroteca es *Saggi di Dissertazione Accademiche*, un boletín italiano de 1741, otros títulos del XVIII son el *Mercurio Histórico y Político*, o la *Gaceta de Madrid*.

Entre las revista valencianas: *Valencia Fruits*, *Valencia Atracción*, *Boletín del Arzobispado*, *Boletín de Información Municipal* desde 1953, *Almanaque de Las Provincias*, *La Semana Gráfica*, *Cartelera Turia*, *El Temps*, *La Traca*, y otras revistas satíricas de principios de siglo etc.. Tiene también una gran colección de revistas de ámbito nacional (de Madrid y Barcelona), desde las ilustradas de finales del siglo XIX como la *Ilustración Española y Americana* o *La Ilustración Artística*, o *Blanco y Negro*, hasta títulos más recientes como *Triunfo*, *Mundo*, *Destino*, *La Actualidad Española*, *Cambio 16*, *Tiempo*, o *Época*, aparte de publicaciones culturales, académicas, deportivas, boletines de asociaciones etc.

Además conserva 462 publicaciones de esperanto (la Hemeroteca guarda la colección del Centro esperantista de Valencia desde la posguerra), y 173 publicaciones taurinas, donadas por Juan Bautista Peris, Chopetí, y una gran colección de revistas falleras y de llibrets de falla.

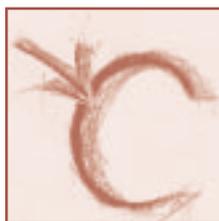
En cuanto a las publicaciones oficiales: *Gaceta de Madrid* desde 1773, *BOE*, el Boletín oficial de la provincia de València, el *DOGV* o *BORME* desde su aparición, los boletines oficiales de Castelló y Alacant, y una serie de bandos municipales desde 1800 hasta la actualidad.



2,
La Entrada principal
de la Hemeroteca, en
el número 1 de la
Plaza Magúncia.
3,
Sala de lectura de la
Hemeroteca
Municipal de Valencia.

4,
Cabecera del *Diario de Valencia de 1807*.





LA
HEMEROTECA
MUNICIPAL DE
VALÈNCIA



5	
6	7

5,
Cabecera de
El Correo de
Valencia de 1897

6,
Cabecera del
Levante de 1944

7,
Cabecera de
La Defensa

8,
Revista Ilustrada
Oro de Rey,
noviembre 1922.



Tratamiento técnico de las publicaciones

Las publicaciones que forman el fondo de la Hemeroteca han llegado básicamente por donación ó por compra. Las 348 publicaciones abiertas con las que cuenta la hemeroteca en la actualidad y a las que estamos suscritos se reciben por correo a diario.

Para catalogar los títulos nuevos, se introducen los datos de la publicación en el catálogo automatizado desarrollado específicamente para la Hemeroteca y realizado con el programa de gestión de bases de datos *File-maker*. Este catálogo tiene diferentes presentaciones, tiene una pantalla de entrada de datos, que es la que se utiliza para catalogar, y los usuarios ven una versión diferente algo más simplificada en el OPAC de la sala de consulta para facilitarles en lo posible sus búsquedas. Este catálogo permite localizar las publicaciones por título, lugar de edición, editor, materia, ISSN o años de publicación, pero la descripción es obviamente sobre la publicación, no sobre la información que contiene. Para paliar en lo posible el problema que esto supone, y para ayudarles a localizar la información que desean, los investigadores disponen de anuarios, almanaques, y algunas recopilaciones de noticias de actualidad, pero por si esto no es suficiente están a su disposición los sumarios fotocopiados de las revistas de información general, y las siguientes bases de datos que vacían los contenidos de algunas publicaciones o de determinadas secciones de otras:

- Base de datos de novelas: contiene 5000 registros sobre las novelas editadas en las revistas literarias conservadas en la Hemeroteca
 - Folletines: títulos de los publicados en las *Provincias* y *El Mercantil Valenciano* y fechas en que aparecieron.
 - Especiales: números monográficos o especiales publicados por la prensa diaria.
 - Bandos municipales: describe los 4101 bandos conservados, y permite localizarlos por fecha, materia de la que tratan o autoridades firmantes del bando.
- Está en confección una de llibrets de fallas dada la cantidad de visitas que recibe el centro en busca de información sobre este tema.

Servicios que presta

La hemeroteca ofrece servicio de consulta en la sala de lectura, en cualquiera de los formatos que se conservan. Si se desea consultar una publicación moderna o una antigua en buen estado se consulta en papel, si el original está deteriorado, es necesario consultar la copia microfilmada o digitalizada; sólo es necesario rellenar un impreso para acceder a las publicaciones. También dispone de servicio de reprografía, directamente de los originales si son publicaciones recientes, y a partir de microfilm, CD-ROM o DVD si son publicaciones antiguas o encuadernadas de gran formato, para evitar que los originales se estropeen. Si se desea reproducir algún título de este último grupo, pero del que no existe copia microfilmada ó en CD-ROM, se utiliza una copiadora planetaria, realmente un escáner que barre el ejemplar desde arriba y por tanto no lo daña.

Además se realizan tareas de información y referencia bibliográfica, y se atienden consultas tanto en la propia hemeroteca, como telefónicas, por carta ó correo electrónico sobre nuestros fondos o sobre otras bibliotecas en caso de no tener la información que el usuario desea.

Uno de los principales problemas a los que deben enfrentarse las hemerotecas o las bibliotecas que guardan prensa es cómo conservar los fondos en las condiciones adecuadas, la mayoría de los diarios son muy grandes, el papel en el que están impresos los periódicos es de mala calidad porque están pensados para un uso breve y una vida efímera, sin embargo en las hemerotecas se consultan una y otra vez y deben conservarse para siempre. Para conseguirlo, se encuadernan, se mantienen físicamente en un ambiente de temperatura constante, y se realiza algún tipo de copia que garantice la consulta de las publicaciones



LA HEMEROTECA
MUNICIPAL DE
VALÈNCIA

en caso de deterioro del original. En la Hemeroteca las colecciones de diarios locales están microfilmadas, y en ocasiones se ha obtenido copia de otras bibliotecas para completar series a las que les faltaban meses o años, e incluso hay algunos títulos exclusivamente en microfilm.

En cuanto a la digitalización, recientemente se ha digitalizado la colección de bandos municipales, y se van a pasar a CD-ROM algunos de los microfilms que se encuentran en peor estado para intentar mejorar la calidad de la copia que se conserva. Otras publicaciones se han comprado directamente a las empresas editoras de los diarios, que en los últimos años han ido comercializando parte o toda su colección en CD-ROM o DVD, como es el caso de *El Mundo*, *La Vanguardia*, *ABC*, *Marca*, *El País*, el BOE o el DOGV. Como ocurría con la microfilmación, estas ediciones en formato digital han permitido en ocasiones completar colecciones, y tienen la ventaja de facilitar considerablemente la localización de las noticias porque la gran mayoría contiene la información indexada.

La Hemeroteca no está suscrita a publicaciones electrónicas, pero es posible acceder a las ediciones digitales de los periódicos desde el punto de consulta de internet de la sala de lectura, y a algún diario como *El País*, se puede acceder a la colección histórica por ser suscriptores.

Usuarios y consultas

La Hemeroteca es de acceso libre a partir de los 16 años, el usuario que desea consultar una publicación sólo debe presentar el DNI, tal vez por eso tiene un público muy variado. Mucha gente viene a consultar publicaciones oficiales, el BOE el DOGV o el BOP son algunas de las publicaciones más solicitadas. Pero tenemos también otro tipo de usuarios: estudiantes o profesores universitarios que vienen esporádicamente buscando información para sus investigaciones, otros que vienen a diario durante largas temporadas para realizar tesis o tesinas, incluso algunos que vienen habitualmente durante años, personas que parece que han incorporado la visita a la hemeroteca a su rutina vital.

Las consultas recibidas los últimos años son las siguientes:

1996	19.970
1997.....	20.933
1998	20.885
1999.....	20.123
2000.....	22.647
2001.....	19.952
2002.....	16.931
2003.....	17.127 (hasta diciembre)

Los periódicos más consultados son el BOE, Las Provincias en el caso de las publicaciones locales, y El País de las de ámbito estatal.

Proyectos de futuro

En la medida que nos lo permita nuestro presupuesto vamos a seguir con la digitalización de los fondos históricos, y en este sentido sería ideal poder llegar a un acuerdo entre bibliotecas para intentar realizar algún tipo de plan coordinado de digitalización que permitiese abaratar costes. Está previsto que finalmente el catálogo se incorpore a la página web municipal, si se solucionan los problemas informáticos que lo impiden ahora, de modo que los usuarios puedan acceder a la información sobre los fondos de la Hemeroteca por Internet. Y también continuar con los vaciados y bases de datos que hagan más accesible la información a los usuarios que la necesitan.

9	10	11
---	----	----

- 9,
Cabecera de
Las Provincias.
- 10,
Ejemplar de
Las Provincias
del 15 de diciembre
de 1912.
- 11,
Primera página de
El Absternio.
Periódico gratuito de
1910.

- 12,
Cabecera de
Valencia
Taquigráfica.





L'HEMEROTECA
DE LA
BIBLIOTECA
VALENCIANA



HEMEROTEQUES. ESTAT ACTUAL I PERSPECTIVES

L'HEMEROTECA DE LA
BIBLIOTECA VALENCIANA



■ Enric Nogués Pastor

L'hemeroteca de la Biblioteca Valenciana està organitzada per a donar les solucions tècniques i el servei d'usuari específics del tipus de fons que li són propis. És a dir, l'hemeroteca s'ocupa de tractar la documentació amb tipologia seriada que s'incorpora a la Biblioteca Valenciana. Aquesta es compon de publicacions seriadades periòdiques o no i d'aquelles que des de la nova orientació emanada de la normativa tècnica es consideren com a recursos continus: publicacions amb fulls actualitzables, informes de gestió, memòries i fins i tot informació distribuïda des de pàgines web, tot al marge del suport material en què aquesta documentació es vehicule.

Actualment l'hemeroteca disposa d'uns 11.000 registres bibliogràfics indicatius d'altres títols, i uns 240.000 exemplars, encara

que aquestes xifres s'han de prendre amb precaució atesa la inflació de títols i de volums que les diferents migracions de sistemes i una política encara jove de control no han aconseguit impedir.

El fons del centre s'ha anat configurant per mitjà d'incorporacions successives, les més importants de les quals han estat aquelles resultat de la col·laboració amb institucions com ara l'Ajuntament de València que permeté en el seu moment la cessió de còpies en microfilm del ric fons de l'hemeroteca d'aquesta institució.

També són significatives les incorporacions, en format de microfilm, dels fons originaris del Centre Municipal de Cultura de Castelló amb documentació rica pel que fa a eixa província, del fons hemerogràfic de la Caja de Ahorros del Mediterráneo amb importants publicacions de la d'Alacant. I de les biblioteques públiques d'Alzira i Xàtiva amb fons de les seues comarques.

A més, des del seu origen el fons s'estructurà amb les publicacions periòdiques integrades en el llegat fundacional d'En Nicolau Primitiu, amb una valuosa aportació de publicacions valencianes de la primera meitat del segle XX, principalment dels anys trenta. Aquest fons s'ha anat enriquint de manera sistemàtica a partir de la creació de la Biblioteca Valenciana i de la recepció del Dipòsit Legal de les tres províncies de la Comunitat.

Molts altres llegats han anat augmentant al llarg del temps la BV i la seua hemeroteca, i es preveu que aquesta situació continue en el futur. Les donacions més destacables pel que fa a l'hemeroteca són les de José Aibar i Jesús Martínez Guerricabeitia. Les dos actualment en el procés tècnic que posarà a disposició dels usuaris de la 'Valenciana' les riques col·leccions de còmics o cinematogràfiques del primer, o la documentació més 'política' donada pel segon, amb abundant documentació referent a les forces democràtiques en la clandestinitat i en la transició democràtica espanyola.

Pel que fa als títols més significatius que es poden trobar a les nostres instal·lacions podem destacar les col·leccions, en molt casos completes, dels diaris més importants de la nostra Comunitat com *Levante*, *Las Provincias*, *Mediterráneo*, *Diario de Castellón*, *Información* etc., a més d'una àmplia representació de la premsa

FICHA TÉCNICA:

BIBLIOTECA VALENCIANA. HEMEROTECA

Av. Constitució 284, 46016 València

Sala Nicolau Primitiu

Web: bv.gva.es

Tel.: 96 3874046 /78 / 79

Fax: 96 387 40 37

C-e: bv@gva.es

Horari: de 9 a 20,30 h. de dilluns a divendres i de 9 a 13,30 h. dissabtes

Personal adscrit: Maria Luisa Sánchez, Miguel Ángel Solsona, Mercedes Rojas, Josefa Borrull i Enric Nogués

Personal de suport durant 2003: Néstor Mir

Superfície en sala de consulta: 98 m².

Llocs de lectura: 16

Aparells lector/reproductor de microfilm: 4

Metres de prestatgeries en dipòsits: 6340 m.





Els deu títols més consultats des de l'u de gener fins al deu de desembre de 2003 són:

Títol	nre. de consultes
Las Provincias	1.368
Levante	763
El mercantil valenciano	441
Almanaque de Las Provincias para el año...	255
El Pueblo	211
Diario Mercantil de Valencia	160
La Gaceta de Madrid	136
Diario de Valencia	108
La voz de Valencia	98



del període republicanorevolucionari dels anys 1931 a 1939 amb títols com: *Fragua Social, Frente Rojo, Adelante o La Hora*. Menció expressa cal fer a més dels clàssics de la nostra premsa des del segle XVIII fins al segle XX: *Diario de Valencia, el Diario Mercantil, la Voz de Valencia, El Correo o La Correspondencia de Valencia*, per citar els més importants.

Juntament amb aquestes grans publicacions i conseqüència de la nostra obligació de conservar el patrimoni documental valencià hem atresorat fins a 11.000 títols molts dels quals de vida més efímera o de menor difusió però que conjuntament retraten de manera detallada tota la vida política, cultural i social de les nostres terres, des dels llibrets de falla, passant per les festes dels pobles, les revistes locals i d'associacions de tot tipus fins als d'anuncis generals, o tan específics com els de compra-venda immobiliària en alemany d'apartaments a la costa alacantina, per posar un exemple.

El tractament tècnic que fem per gestionar la informació d'un univers tan vast, no pot anar més enllà, en el moment actual, de fer una identificació bibliogràfica segura de cada publicació, que incloga els canvis que són propis d'aquesta tipologia documental: canvis de nom, escissions, bifurcacions, reunificacions, desaparicions, reaparicions, etc. a més d'una relació suficient dels exemplars que tenim de cada títol.

D'altra banda, forma part de la nostra tasca gestionar els fons per a garantir-ne la instal·lació en condicions de conservació i ús adients, tot racionalitzant al màxim la gestió de l'espai disponible. En el primer aspecte, estem estudiant les característiques de les publicacions seriades des del punt de vista dels formats físics, per a dissenyar i implantar unitats d'instal·lació específiques, que faciliten tant la conservació òptima com la logística de circulació per les estacions de processament i gestió per on aquestes publicacions transiten. Respecte a la gestió de l'espai, i tenint en compte que la documentació en biblioteques de conservació com la nostra, no ha de ser directament accessible als usuaris, apliquem un sistema d'emmagatzemament compacte que optimitza el 100 % de l'espai als compactus ja que assigna a cada espai físic la unitat documental apropiada, deixant al sistema informàtic la responsabilitat d'agrupar i presentar els exemplars de cada títol, en molts casos físicament dispersos a les prestatgeries.

Des del mes de març de 2003 utilitzem com a *software* de gestió l'Absys 6.0 a tota la biblioteca. Utilitzem el seu mòdul de sèries per a migrar la informació des dels clàssics kardex en cartró i fer possible així la consulta immediata sobre la disponibilitat d'un número, exemplar o fascicle particular. Hem implementat també els camps 76X-78X en el registres bibliogràfics per a fer les relacions entre registres esmentades i tenim en perspectiva la implantació del format de fons específic del marc 21.

Els serveis que oferim als usuaris són els propis d'una hemeroteca amb responsabilitats derivades del seu caràcter nacional i, per tant, els mateixos que la Biblioteca Valenciana, adaptats això sí a la naturalesa pròpia de la tipologia documental que tractem. Per tant, facilitem des de les nostres instal·lacions l'accés al document en el format original o en còpia microfilmada. Oferim a més en diferents tipus de suport (digital, microfilm, paper) la reproducció de la documentació amb les limitacions i garanties reglamentades.

La microfilmació dels fons es troba en l'actualitat suspesa a l'espera d'una decisió sobre quin suport emprar per a generar les còpies d'ús, ateses les actuals circumstàncies d'emergència i generalització de noves tecnologies més modernes que la còpia en microfilm.

Els usuaris més habituals, uns 150 mensuals, són investigadors i docents de les universitats valencianes que solen fer ús dels nostres serveis amb una periodicitat que va des de la pràcticament diària fins a les visites que es produeixen cíclicament aprofitant els buits del calendari laboral i/o docent. També hi ha usuaris ocasionals per als quals s'ha previst un passe temporal que està lliure de taxes, amb una validesa d'un mes i que permet conèixer les nostres instal·lacions.





L'HEMEROTECA DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO AZORÍN DE ALICANTE

HEMEROTEQUES. ESTAT ACTUAL I PERSPECTIVES

HEMEROTECA DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO AZORÍN DE ALICANTE



1

1,
Cabecera de
"El Mensajero.
Boletín de la
Compañía
Alicantina de
Fomento",
corresponde al
número 46, del 15
de abril de 1847.

2

2,
Vista de la sala de
consulta de la
Hemeroteca de la
Biblioteca Pública
"Azorín" de Alicante.

■ Pilar Azuar Ruiz. *Ayudante de Archivos y bibliotecas*

La Hemeroteca es una sección de la Biblioteca y está ubicada en la Sala General (3ª planta), dando también servicio al público en la Sala de Préstamo de Adultos (1ª planta) donde los lectores pueden consultar 23 periódicos diarios locales y nacionales, 2 periódicos ingleses, 1 periódico francés y 151 revistas de actualidad de carácter general y especializadas. En la Sala Juvenil hay una sección con 15 revistas suscritas este año.

La consulta de las publicaciones periódicas en la Sala de Préstamo de Adultos y Sala Juvenil, es de acceso libre y directo al público, no precisando ningún requisito especial para su consulta y en ambas se dispone de autoservicio de fotocopias.

La consulta retrospectiva se realiza en la propia Hemeroteca (3ª planta) cuyos fondos no se encuentran en acceso directo al público y hay que solicitarlos al funcionario cumplimentando una papeleta de pedido y presentando el carné de la Biblioteca, el D.N.I. o el pasaporte. El servicio de reprografía no es de autoservicio, sólo hay autoservicio de copia para microformas.

Sus fondos están formados por 2879 títulos que incluyen prensa local y nacional, revistas generales y especializadas, boletines oficiales y de asociaciones, memorias y libretos de fiestas, de ellos 2348 son publicaciones cerradas y 531 publicaciones abiertas, se realizan al año 191 suscripciones, consta de 7515 volúmenes encuadernados, 378 rollos de microfilm, 616 microfichas de prensa antigua, 17281 microfichas de publicaciones modernas (BOE, DOGV, ABC 1994-1998, El País 1994-2002) y 73 CD-Rom.

La importancia del fondo de la Hemeroteca radica en las colecciones de prensa histórica, las revistas de Fiestas Patronales, Hogueras de San Juan, Moros y Cristianos que tan interesantes y prolíficas son en la provincia de Alicante y el fondo local procedente del Depósito Legal.

La Biblioteca es receptora de las Obras de Depósito Legal, por tanto la Hemeroteca recibe todas las publicaciones periódicas impresas en Alicante y provincia.

En cuanto a las colecciones de prensa local histórica que abarcan la 2ª mitad del s. XIX y primera mitad del S. XX podríamos destacar:

a) Siglo XIX

Aunque la publicación periódica más antigua de la Hemeroteca es de 1811 "Las Décadas Filológicas" de Alicante del que sólo hay 3 núms., la colección hemerográfica comienza en la segunda mitad del siglo. En este periodo hay periódicos de los que sólo tenemos unos pocos números, pudiendo mencionar por ejemplo, el *Diario de Alicante* 1853-1854 (6 núms.), *La Flor* 1853-1854 (4 núms.), *El Lucentino* 1866-1867 (9 núms.), *El Comercio* 1868-1869 (331 núms.); algunos otros los menos con un sólo número como *Alicante Literario* 1892, *El Joven Poeta* 1890; en lengua valenciana *El Cullerot* 1898 (28 núms.), *El Cullerot Alicantí* 1897 (47 núms.), *El Amic del Poble* 1899 (12 núms.) y de colecciones mas o menos completas con cierta extensión podríamos citar: a El

FICHA TÉCNICA:

HEMEROTECA DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO "AZORÍN" DE ALACANT.

Dirección: Paseo de Ramiro, 15, 03002- Alacant
Telf : 965206600 / 965143475 Fax : 965143658
C-e. : bpea@gva.es Web: <http://xlpv.cult.gva.es/bpea>
Accesos: Autobuses urbanos, líneas 02, 05, C6, 21, 22 - RAM (tranvía)

Ubicada en Sala General (3ª planta) con 16 puestos de consulta para investigadores, 3 máquinas lectoras-reproductoras de microfilms y 5 puestos de consulta de Internet; dando también servicio en Sala de Préstamos de Adultos (1ª planta) con 52 puestos de lectura para la consulta de la prensa diaria y las revistas de actualidad.

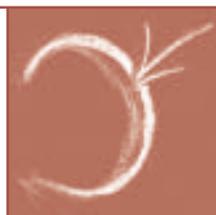
Personal: Al ser una sección, el personal es el propio de la Biblioteca destinando a una ayudante de Archivos y Bibliotecas para realizar el trabajo técnico.

Horario : De 9 a 20:30 h. de lunes a viernes. Sábados de 9:00 h. a 13:30 h. (excepto 15 junio a 15 septiembre)





- Semanario Católico. 1870-1902.
- La Unión Democrática. 1879-1919.
- El Pueblo. 1908-1911.
- La Lealtad. 1914-1916.
- El Pueblo de Alicante. 1910-1911.
- El Periódico para todos. 1912-1919.
- El Serpis. 1878-1887.
- Heraldo de Alcoy. 1898-1912.
- La Defensa. 1904-1911.
- La Unión Republicana. 1903-1908.
- La Crónica. 1885-1887.
- La Revelación. 1872-1904.
- El Primitivo Alicante Obrero. 1916.
- El Graduador. 1876-1913.
- El Constitucional. 1871-1887.
- El Alicantino. 1888-1894.
- El Noticiero. 1898-1909.



L'HEMEROTECA
DE LA
BIBLIOTECA
PÚBLICA DEL
ESTADO AZORÍN
DE ALICANTE

citar: a *El Constitucional* 1871-1887 (16 v.), *Revista de Instrucción Pública* 1860-1901 (19 v.), *El Municipio* 1872-1873 (2 v.), *Semanario Católico* 1870-1902 (19 v.), *El Serpis* de Alcoy 1878-1887 (10 v.), *El Nuevo Alicantino* 1895-1897 (4 v.), *El Graduador* 1876-1913 (26 v.), *La Unión Democrática* 1879-1919 (18 v.), *El Alicantino* 1888-1894 (6 v.), *El Archivo de Denia* 1886-1893 (7 v.), *El Eco de la Provincia* 1879-1892 (6 v.), etc., que son los más representativos de la época ya que citarlos a todos sería imposible.

b) Siglo XX

En este siglo consideramos prensa antigua a la publicada entre 1900-1940 y de este periodo tenemos 152 publicaciones alicantinas, de las cuales mencionaríamos como las más significativas: *El Correo* 1898-1933 (25 v.), *El Noticiero* 1898-1909 (11 v.), *La Correspondencia Alicantina* 1897-1917 (9 v.), *La Voz de Alicante* 1904-1917 (13 v.), *El Demócrata* 1903-1910 (6 v.), *Diario de Alicante* 1907-1935 (23 v.), *El Pueblo* 1908-1911 (4 v.), *El Popular* 1912-1918 (6 v.), *El Luchador* 1913-1937 (23 v.), *El Día* 1927-1937 (10 v.), *La Voz de Levante* 1927-1931 (9 v.), *El Tiempo* 1917-1931 (10 v.), *El Diario de Levante* 1934-1935 (1 v.), *Dra* 1934-1935 (1 v.), *Mas* 1935-1936 (4 v.), *Nuestra Bandera* 1937-1939 (1 v.), *La Gaceta de Alicante* 1939-1941 (5 v.), *La Defensa* de Alcoi 1904-1911 (8 v.), *La Fraternidad* de Alcoi 1907-1911 (1 v.), *El Heraldo* de Alcoi 1898-1912 (13 v.).

Por último del fondo antiguo, quisiera citar algunas colecciones de publicaciones que no son locales y, aún siendo pocas, son dignas de mencionar como *La Ilustración Española y Americana* de Madrid 1869-1914, *L'illustration* de París 1858-1872, *El Despertador Constitucional* de Madrid 1820, etc.

Con respecto al fondo local moderno posterior a 1940, el más significativo es el diario *Información* que comenzó en 1941 y actualmente es el de mayor difusión en Alacant, la revista de literatura *Galatea* 1954-1958, *Verbo* 1947-1953, *Idealidad* 1952-1989, *Lunes* 1943-1984, *Marcador* 1952-1959 y a partir de 1958 con la aparición de la Ley de Depósito Legal y el incremento de publicaciones, el grueso del fondo hemerográfico se encuentra en este periodo con periódicos como *La Marina* 1960-1974, *Oriéntese* 1968-1976, *Primera Página* 1968-1972, *Sábado Informativo* 1958-1959, *Ciudad de Alcoy* que comenzó en 1953 pero la Hemeroteca lo recibe desde 1958 o *El Canfali Marina Alta* desde 1976 y sus diferentes ediciones, *La Verdad* desde 1971, las publicaciones en lengua extranjera como *Costa Blanca New* desde 1973, *Costa Blanca Nachrichten* desde 1974, etc., sin olvidarnos del importante fondo de colecciones de revistas de fiestas de toda la provincia.

El catálogo de sus fondos está en proceso de informatización y se puede consultar en el Catálogo Colectivo de la Red de Lectura Pública Valenciana (<http://bibliportal.cult.gva.es>) y en el Catálogo de Bibliotecas Públicas del Estado (<http://www.mcu.es/bpe/bpe.html>).

Sobre las nuevas tecnologías, la Hemeroteca cuenta con el acceso a diferentes bases de datos de repertorios legislativos como Aranzadi, Tirant on line, que utiliza el funcionario para servir peticiones del público, boletines oficiales en DVD y CD-Rom, algunas revistas en soporte digital como *Cuadernos de Pedagogía*, *Métodos de Información*, *Boletín de la Asociación Española de Archiveros, Bibliotecarios, Museólogos y Documentalistas*, *El País* 1999, etc., siendo nuestro objetivo próximo la realización e incremento progresivo de suscripciones a revistas electrónicas.

Uno de los objetivos primordiales para la Hemeroteca es la conservación y protección de sus fondos hemerográficos y para ello en 1989 se comenzó un programa de microfilmación anual; durante 7 años se microfilmaron 179 colecciones. Faltando aún parte del fondo por microfilmarse el proyecto cesó para empezar a digitalizar y por problemas presupuestarios no se ha comenzado todavía. Pero este año 2003, para el proyecto de la Biblioteca Virtual de Prensa Histórica del Ministerio de Cultura, la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria ha iniciado la digitalización de prensa impresa desde principios del siglo XIX hasta 1920 conservada en Bibliotecas Públicas del Estado, entre ellas la de Alicante.

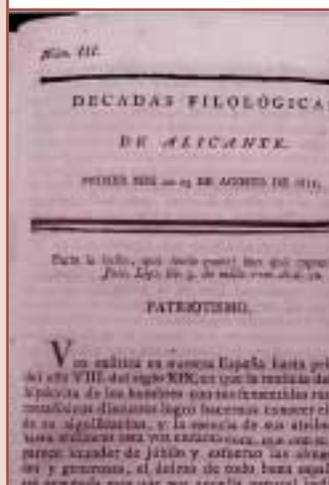
Por lo que respecta a la digitalización de sus fondos, la Hemeroteca considera necesario digitalizar todo el fondo antiguo, para conservar así la prensa patrimonial y proporcionar el acceso a la misma evitando su manejo ya que es una causa importante de su deterioro. De momento, a finales de diciembre se van a digitalizar de nuestros fondos los siguientes títulos que aquí reflejamos, además, de la ya proyectada la digitalización de otros 49 títulos en el año 2004.

3
4

3,
Cabecera de
"El Graduador",
periódico político y de
intereses materiales.

4,
En la imagen un
ejemplar de "El
luchador" del 20 de
febrero de 1913.

5,
Publicación más
antigua de la
Hemeroteca, de
1811, de la que sólo
hay tres números.



(*) ver listado en
cuadro superior





L'HEMEROTECA
DE LA
BIBLIOTECA DE
CATALUNYA

HEMEROTEQUES. ESTAT ACTUAL I PERSPECTIVES

L'HEMEROTECA DE LA
BIBLIOTECA DE
CATALUNYA



BC **Biblioteca
de Catalunya**



1,

www.gencat.net/bc

2,

El Poble català
Any 1, núm. 1 (12
de novembre 1904)



M. del Tura Molas Alberich. *Directora de l'Hemeroteca de la Biblioteca de Catalunya*
Resum històric

L'origen de l'Hemeroteca es remunta als anys de la fundació de la Biblioteca de Catalunya (a partir d'ara BC) quan es van adquirir per donació o per compra els fons de bibliòfils i historiadors catalans. L'interès per les col·leccions de revistes ja es palesa en alguns dels articles del *Butlletí de la Biblioteca de Catalunya*. L'any 1914 hi trobem notícia de la instal·lació d'un armari de revistes a la Sala de Lectura amb 318 revistes corrents i l'any 1915 publica l'inventari de les publicacions periòdiques, amb un total de 1001 títols entre corrents i tancats. Després, a l'*Anuario de la Biblioteca Central y de las Populares y Especiales de Barcelona* apareixen ja des del 1941 la creació de la Secció d'Hemeroteca Antiga, ressenyada durant dos anys, i les dades estadístiques de la Sala de Revistes i de la Secció de Revistes, així com la llista de títols que es reben.

L'any 1982 es va iniciar l'Hemeroteca del Servei de Biblioteques del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya per tal d'afegir, processar i conservar preferentment els fons hemerogràfics que començaven a ingressar per Dipòsit Legal. L'any 1994 aquesta Hemeroteca va ésser transferida a la BC, en aplicació de la *Llei del Sistema Bibliotecari de Catalunya* (4/1993). És a partir d'aquesta data quan l'Hemeroteca es constitueix en una de les quatre unitats de gestió que formen la Biblioteca de Catalunya.

Amb la unificació dels dos fons de publicacions periòdiques l'Hemeroteca passa a tenir més de 20.000 col·leccions que en l'actualitat gairebé s'han duplicat.

Missió i funcions de l'Hemeroteca de la Biblioteca de Catalunya

L'Hemeroteca de la Biblioteca de Catalunya és la Unitat que gestiona les col·leccions hemerogràfiques patrimonials que posseeix i adquireix.

La seva missió és la que es concreta de la global per a tota la BC: aplegar, conservar, processar i difondre el patrimoni hemerogràfic.

Les funcions principals són les següents:

- Realitzar el tractament documental de les publicacions periòdiques que ingressen a la BC per dipòsit legal, compra, donatiu o intercanvi.
- Elaborar la bibliografia nacional de Catalunya de publicacions seriades.
- Proposar les adquisicions hemerogràfiques i vetllar per la compleció de les col·leccions. Dins de les adquisicions també s'adquireixen publicacions periòdiques en microfilm o digital amb la finalitat de

FICHA TÉCNICA:

BIBLIOTECA DE CATALUNYA. HEMEROTECA

Accés i consultes

Carrer de l'Hospital, 56 -08001- Barcelona

Tel.: +34 93 270 23 00 Fax: +34 93 270 23 04

C-E.: info@bnc.es - www.gencat.net/bc

Serveis interns C/Villarroel,91 08011-Barcelona

Tel.: +34 93 452 69 00

Fons de publicacions periòdiques

Nombre de títols en curs de recepció (al catàleg automatitzat i en qualsevol suport) 9.606

Nombre de col·leccions (al catàleg automatitzat i en qualsevol suport) 27.977

Nombre d'exemplars ingressats durant el darrer any 48.430

Nombre de títols electrònics accessibles: 1.819 en 8 Bases de dades i 30 bases de dades de referències bibliogràfiques, extractes i monografies.

(Dades a 31 de desembre de 2003)

Nota: S'estima que el nombre de col·leccions (catàleg automatitzat més catàlegs manuals) ultrapassa les 35.000

Persona: un cap, cinc bibliotecaris, un administratiu, un auxiliar administratiu i un subaltern.



preservar i completar les col·leccions existents.

- Valorar les publicacions periòdiques que han de sortir en préstec temporal per a exposicions i aquelles que ingressen per donatiu.
- Col·laborar en la difusió dels fons hemerogràfics mitjançant la selecció de capçaleres per a exposicions, proposta de publicacions, reproduccions, articles de presentació de títols que conserva, etc.

Aquestes i altres funcions que li corresponen com hemeroteca les realitza sota la direcció de la BC i relacionada estretament amb tots els altres òrgans de gestió d'aquesta.

En l'àmbit extern realitza l'inventari de fons de publicacions periòdiques microfilmades o digitalitzades a Catalunya amb la finalitat de facilitar la coordinació a l'hora de decidir les accions de preservació que cada centre o institució decideixi dur a terme en aquest camp.

També es treballa per conèixer quines col·leccions hemerogràfiques significatives posseeixen aquells centres de Catalunya que encara no tenen el catàleg automatitzat i accessible en línia, i posar els mitjans per a facilitar-ne la seva catalogació.

La Biblioteca de Catalunya és membre del CBUC, Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya i per aquest motiu l'Hemeroteca cataloga dins del seu catàleg col·lectiu (<http://www.cbuc.es/ccuc>), ofereix als usuaris l'accés a les revistes electròniques contractades i participa en l'elaboració de la Base de dades de sumaris del consorci.

Usuaris i consulta

L'usuari acostuma a ésser l'investigador especialitzat en el fons català de publicacions periòdiques de finals del segle XIX i principis del XX, època d'or per a les publicacions periòdiques catalanes. També és quantitativament important l'investigador de la premsa anterior a 1980.

Els diaris amb un índex de consulta més elevat al llarg del temps a la Biblioteca de Catalunya són: *La Vanguardia*, *La Veu de Catalunya*, *Diari/o de Barcelona*, *El Noticiero universal*, *Avui*, *El Diluvio* i *El Correo catalán*. <veure gràfic>

Els catàlegs bàsics que ha d'utilitzar l'usuari per a la consulta dels fons són l'automatitzat i el manual, ambdós es poden consultar per internet perquè les fitxes dels catàlegs manuals estan escanejades i se n'està efectuant la reconversió, que en part ja es troba accessible en línia. És en aquest nou catàleg automatitzat on es pot consultar el buidat de revistes que es va realitzar a la BC entre els anys 1945 i 1984, i els "Fulletts Bonsoms" on s'hi troben nombrosos exemplars de pre-premsa. Tots dos catàlegs (corrent i retrospectiu) es poden consultar simultàniament a través del Catàleg Col·lectiu de Catalunya (<http://www.gencat.net/ccc>)

Tractament documental

Les publicacions periòdiques es cataloguen a dues bases de dades: la de la BC i la del Catàleg Col·lectiu de les Universitats Catalanes (CCUC)

Tota la bibliografia catalana es cataloga a nivell complet.

La Normativa bibliogràfica que se segueix és la proposada pel Servei de Normalització Bibliogràfica de la Biblioteca de Catalunya, tot seguint les pautes dels organismes internacionals, i les concrecions a la normativa que elabora el mateix Servei.



3,
www.cbuc.es/ccuc
 4,
www.gencat.net/ccc

5,
Pèl & Ploma
 Núm. 1
 (3 de juny de 1899)





L'HEMEROTECA DE LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA

1,
www.cervantesvirtual.
com/portal/BC

2,
En Patufet
Any 1, núm. 1
(3 de gener de 1904)

S'utilitza el format CATMARC i el sistema automatitzat VTLS en els mòduls següents: descripció bibliogràfica, descripció de fons, amb el subsistema de reclamacions, i descripció d'autoritats. Per part del Servei de Normalització Bibliogràfica de la Biblioteca de Catalunya està previst el canvi al format més universal MARC21.

Altres eines d'ajut per a la gestió de les publicacions periòdiques són dues bases de dades en ACCESS que es treballen juntament amb el Servei d'Emmagatzematge, Conservació i Preservació i que permeten confeccionar etiquetes per aquells volums de publicacions periòdiques que no es relliguen i es guarden en capses especials, inventariar els volums ingressats al Dipòsit General de la Biblioteca de Catalunya i avaluar l'estat de conservació dels grans formats de publicacions periòdiques.

Es contempla la digitalització dels fons dins del conjunt d'unitats documentals de la Biblioteca de Catalunya i s'està materialitzant el conveni amb la Universitat d'Alacant en el projecte de la "Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes" (<http://www.cervantesvirtual.com/portal/BC>) on es poden trobar ja algunes publicacions emblemàtiques dels fons de l'Hemeroteca.

Les Col·leccions

El fons de publicacions periòdiques és variat i heterogeni, inclou publicacions en qualsevol suport i tipologia: revistes catalanes, revistes generals, revistes especialitzades, diaris, publicacions oficials, memòries, anuals, butlletins d'entitats, revistes d'empreses, fulls dominicals, còmics, etc.

Les adquisicions de fons moderns es centren en les revistes d'humanitats i en la constitució d'una col·lecció nuclear per accés als investigadors en el sentit més ampli del terme. Les adquisicions de fons retrospectius s'encaminen a la recuperació de bibliografia catalana de publicacions en sèrie.

Els fons hemerogràfics més rellevants de la Biblioteca de Catalunya s'agrupen de la manera següent, segons els enunciat del *Decret d'Estructura de l'Entitat Autònoma Biblioteca de Catalunya* (300/1995)

Col·lecció de Premsa Catalana

Comprèn els diaris, la diversa premsa local i comarcal, les revistes d'informació general, etc. escrites en llengua catalana o que fan referència a Catalunya que formen part dels fons de la Biblioteca anteriors a la recepció del Dipòsit Legal, i als que segueixen arribant per qualsevol dels altres mètodes d'adquisició. S'afegeixen aquí el conjunt de publicacions periòdiques procedents de les oficines del Dipòsit Legal, a partir de 1981, per aquest motiu inclou memòries, anuals i revistes especialitzades impreses a Catalunya.

Col·lecció de Recerca i Revistes Especialitzades

Està formada per revistes d'investigació i alta divulgació, adquirides en funció de les línies generals de selecció de la BC. Dins d'aquesta col·lecció cal destacar el fons que ingressa per subscripció de pagament i el fons procedent de l'Institut d'Estudis Catalans.

En aquest apartat cal fer esment que l'investigador té accés a un nombre significatiu de revistes electròniques especialitzades.

Col·lecció de Reserva

Reuneix les publicacions periòdiques iniciades en data anterior al 1945, amb tractament especial de les publicacions dels segles XVII al XIX i totes aquelles relacionades amb els moviments polítics, culturals i artístics catalans del començament del segle XX. S'inclou també en aquesta Col·lecció la de números 1 de publicacions periòdiques coneguda com Joan Givanel i Mas amb més de 2.000 títols, la Pedro Pons i la Maduell-Cardelús.

El fons hemerogràfic de la Biblioteca de Catalunya és especialment ric i un dels més representatius per a l'estudi de la història i la cultura catalanes, també és font d'informació privilegiada per a tots els investigadors que necessiten obtenir documentació de primera mà de les publicacions periòdiques, en especial les catalanes. Entre la premsa més antiga trobem la *Gazeta*, impresa a Barcelona el 1641 per Jaume Romeu, la *Relación diaria del Sitio de Barcelona*, impresa a Girona el 1714, el *Caxon de Sastre Cathalan* del 1761 o *Lo Pare Arcangel* de 1841. L'Hemeroteca aplega col·leccions de diaris com *La Veu de Catalunya*, *El Telegrafo*, *El Diluvio* o l'ara centenari *El Poble català*; revistes humorístiques com *Lo Noy de la mare*; revistes literàries com *L'Avens*, després *L'Avenç*; modernistes com *Luz*, *Quatre gats*, *Pèl & Ploma*; revistes infantils com *En Patufet*, del que també s'escau enguany el centenari; el magazín *D'Ací d'allà*; setmanaris com *Destino*, i tot un llarg etc. fins arribar al nombre de col·leccions que apareixen a la fitxa tècnica.

Per conèixer més la Biblioteca de Catalunya i l'Hemeroteca es recomana la visita al seu web des d'on s'accedeix als seus catàlegs, inventaris i moltes altres informacions d'interès.





HEMEROTEQUES. ESTAT ACTUAL I PERSPECTIVES

PROYECTO DE DIGITALIZACIÓN DE PRENSA EN LA BIBLIOTECA NACIONAL



PROYECTO DE
DIGITALIZACIÓN
DE PRENSA EN
LA BIBLIOTECA
NACIONAL

Dolores Rodríguez, Jefe de Sección de Sala de Publicaciones Periódicas. Biblioteca Nacional

FICHA TÉCNICA:

BIBLIOTECA NACIONAL. MADRID

- Sala de Publicaciones Periódicas
- Microformas y Prensa Digitalizada

Dirección: Recoletos, 20-22. 28071 Madrid

Tel. / 91-5807793/94 Fax: 91-8168009

Correo electrónico: infoseriadas@bne.es

Horario de atención al público:

lunes a viernes, 9-21 h. sábados, 9-14 h.

Accesos: Autobuses: 1, 5, 9, 19, 21, 27, 37, 45, 51,

53, 74, 150 - Metro: Colón - Cercanías: Recoletos

Personal: En la Sala: 7 bibliotecarios y 14 auxiliares

.En el Servicio de Publicaciones Seriadas:

27 bibliotecarios y 13 auxiliares.

Superficie de depósitos:

20.600 metros lineales ocupados (en la sede de Recoletos).

62.140 metros lineales ocupados (en la sede de Alcalá).

Sala de lectura: 52 puestos para consulta en papel,

10 puestos para CD-ROM, 25 puestos para

microforma y 6 puestos de consulta para OPAC e

Internet. Fondos: 111.000 títulos

INTRODUCCIÓN

La Biblioteca Nacional, en su función conservadora del patrimonio bibliográfico español, ha venido invirtiendo enormes esfuerzos en la preservación de sus colecciones. Comprobado el avanzado estado de deterioro en que encontraba gran cantidad de volúmenes de prensa, se pensó en tomar una serie de medidas para detener el daño que la manipulación y el uso indebido producen en un material tan frágil como es el papel de periódico, ya que, en aquel momento, no se podía llevar a cabo la restauración del soporte. Dichas medidas consistieron en prohibir la realización de fotocopias directas de los ejemplares, práctica muy extendida, obligando a realizar todas las reproducciones en el laboratorio, por personal cualificado y mediante microfilm, y se continuó con la encuadernación sistemática, no permitiendo la consulta de la colección procedente de depósito legal hasta que los ejemplares no estuviesen convenientemente encuadernados.

Paralelamente, la política de conservación de la Biblioteca se centró en abordar la preservación de los contenidos mediante su reproducción en otros soportes. En 1991 comenzó el programa de microfilmación de prensa, que en un primer momento se centró en la prensa anterior a 1945, pero posteriormente, tras la integración de la Hemeroteca Nacional en la Biblioteca, hubo que dar prioridad a las cuestiones relativas al ahorro de espacio en los depósitos y a la preservación de los títulos de prensa actual, que sufrían un gran deterioro debido a su continuo uso en las salas de lectura. Hasta ahora se ha microfilmado la práctica totalidad de las cabeceras españolas custodiadas por la Biblioteca hasta 1998, y también se han microfilmado colecciones de revistas.

La microfilmación se realiza en rollos de 35 mm, sobre película de seguridad en sales de plata, y conforme con todas las normas ISO pertinentes

Las cifras totales correspondientes al fondo microfilmado entre 1991 y el ejercicio 2002/2003 son las siguientes:

- Títulos: 1.631
- Volúmenes: 58.776
- Fotogramas: 23.680.232
- Rollos de microfilm: 41.711
- Microfichas: 7.213

En 1999 se inicia el Programa de Digitalización. Dado que la microfilmación abarca, por regla general, hasta 1998, se decidió que la digitalización comenzara a partir de 1999 para no duplicar esfuerzos, salvo los casos de adquisición digital de colecciones retrospectivas, en los que se ha adquirido la colección



1,
Sala microformas.

2,
La portada de
La Renaixensa
de 1896





PROYECTO DE DIGITALIZACIÓN DE PRENSA EN LA BIBLIOTECA NACIONAL

completa debido a la facilidad de la consulta y a la posibilidad de completar nuestra colección en alguna ocasión. Las listas de títulos microfilmados y digitalizados están accesibles en el web de la BN (www.bne.es).

A continuación examinaremos más detalladamente el Proyecto de Digitalización.

PROYECTO DE DIGITALIZACIÓN

En 1997 la Biblioteca realizó las primeras tentativas en materia de digitalización de prensa, microfilmando y digitalizando a partir del microfilm 187 títulos del siglo XIX y mediados del XX, pero no se generó ninguna herramienta útil para visionar las imágenes, por lo que la consulta era demasiado complicada y estas primeras pruebas se desestimaron. En 1998 se había dado una solución a la consulta de los fondos retrospectivos de prensa mediante el Programa de Microfilmación, que se encontraba ya en fase muy avanzada, pero con motivo de las obras de remodelación del edificio de la Biblioteca hubo de cerrar la "Sala de Consulta de Prensa Diaria" y buscar una solución para la consulta de la prensa actual.

Comenzaban entonces a aparecer los primeros proyectos de digitalización de prensa, como el de ABC, que digitalizó su colección retrospectiva y la editó en cd-rom. En ese momento en la Biblioteca se pensó que no debíamos permanecer al margen de las nuevas tecnologías en reproducción de documentos y en la posibilidad de llevar a cabo un Proyecto de Digitalización como solución a la consulta de la prensa actual.

Objetivo

Aunque se ha discutido mucho sobre la primacía o no de la digitalización frente a la microfilmación, en principio la Biblioteca Nacional no se planteó la digitalización como alternativa a la microfilmación, sino como un proceso paralelo y complementario.

El principal objetivo de este proyecto no era la conservación a largo plazo, sino facilitar la consulta de los fondos de prensa actual, proporcionando un rápido acceso y evitando las esperas a las que obliga la encuademación y/o microfilmación de esos títulos.

Para llevar a cabo este objetivo, en 1999 se comenzó por seleccionar, para su digitalización, 108 cabeceras de la prensa que ingresaba en la Biblioteca por depósito legal. Esta selección se hizo conforme a tres parámetros:

- Exhaustividad, intentando abarcar el mayor número de títulos existentes en ese momento
- Representatividad, seleccionando títulos que representaran la prensa de todas las Comunidades Autónomas, incluyendo al menos un título de cada una de ellas.
- Uso, priorizando aquellos títulos que estadísticamente se revelaron como los más consultados en la Biblioteca.

Estándares

Se tenía muy claro que las prescripciones técnicas debían responder a estándares reconocidos en el mundo bibliotecario, tanto para facilitar el posible intercambio de imágenes con otras instituciones, como para conseguir la mayor permanencia de éstas en el tiempo, por ello se siguieron las recomendaciones del programa "Memoria del Mundo" de la UNESCO, que señala las siguientes características para la digitalización de periódicos: resolución mínima de 300 p.p.p., 1 bit por pixel, el formato de fichero de las imágenes es TIFF, con comprensión CCITT Grupo IV. También se buscó asesoramiento de expertos en la materia, a fin de perfilar los criterios que debían regir el futuro proyecto.

Almacenamiento

Las imágenes resultantes del proceso de digitalización se almacenan en cd-rom. De todas ellas se conservan dos copias, una de ellas como máster de seguridad desde el que se pueda migrar la información a cualquier otro soporte que garantice su pervivencia. Este máster se guarda en otro depósito de conservación, sito en Alcalá de Henares.

Aunque algunas voces hablan de la necesidad periódica de migrar a otro soporte para conservar la información, por ahora no se ha observado ningún deterioro en nuestra colección como para plantearnos esta necesidad, aunque no se descarta la migración a soportes con mayor capacidad, DVD, para responder tanto a la conservación como al ahorro de espacio.

Coste y resultados

Desde 1999 la Biblioteca ha invertido en el Proyecto de Digitalización unos **105.000.000** de pesetas, además de los costes de hora/hombre dedicadas a tareas necesarias para llevar a cabo el proyecto y de las inversiones en adquisición de copias digitalizadas por otros centros. Esta inversión se ha materializado en más de 16.000.000 de imágenes, almacenadas en unos 20.000 cd-rom. Para los próximos años (2004-2005) hay prevista una inversión en este proyecto de 450.000 €.

3,
www.bne.es

4,
portada
Las Provincias



ARQUITECTURA DEL SISTEMA ACTUAL

Actualmente nos hallamos implementando una nueva versión de la primera aplicación denominada "Visor Hemerográfico". Se trata de un sistema basado en arquitectura cliente/servidor y su diseño se ha basado en mejorar tres aspectos que nos resultan básicos:

- La capacidad para gestionar archivos de distintos formatos (tiff y pdf) y para disponer de acceso tanto en línea como en monopuesto, lo que nos permite controlar las **359** cabeceras (unos 24.000 discos) que actualmente tenemos digitalizadas e incrementar la colección con imágenes procedentes de distintas instituciones sin necesidad de utilizar aplicaciones diferentes para cada una.

- La optimización del rendimiento en la consulta. El usuario se evitará realizar peticiones, manipular los discos y esperar a ser atendido en momentos de mucha demanda, lo que redundará en mayor rapidez y eficacia.

- El ahorro de espacio para la ubicación de los discos en la sala y de personal para servir las peticiones.

Esta nueva aplicación está compuesta de los siguientes elementos:

1. **Servidor:** Con el fin de no tener que manipular los discos se ha comenzado a grabar imágenes en un servidor conectado mediante red local a los terminales de consulta. La gestión de este servidor la llevará a cabo el propio personal de la Sala de Consulta, que por tanto podrá decidir cuando crea conveniente cualquier cambio de las imágenes albergadas en el servidor.

2. **Gestión de imágenes:** Las imágenes digitales están asociadas a una base de datos de tipo relacional. Esta base de datos contiene el directorio de todas las imágenes e informaciones asociadas a ellas e incluye un programa de gestión para todos los títulos y discos que permite su actualización. Esta base de datos cuenta con los siguientes campos:

- Título de la publicación
- Referencia de signatura
- Número secuencial de disco de cada título
- Etiqueta de volumen de discos
- Primera fecha del disco
- Última fecha del disco

- Incidencias: falta de fechas y/o páginas, mal estado de páginas, errores de fechas o numeración.

3. **Subsistema de consulta:** Encontramos en él tres utilidades que cubren distintas necesidades en la consulta de imágenes digitales:

- **Acceso a la información:** existen dos formas de recuperación de la información: cuando se conoce el título y fecha que se desea consultar se accede al índice de títulos, que a su vez dispone de un calendario con todas las fechas disponibles; esta opción incluye la consulta de varias fuentes a la vez para cotejo y de búsquedas por lugar de edición, muy útil cuando se busca prensa de alguna provincia concreta sin conocer los títulos. Otra opción es realizar búsquedas a texto completo mediante lectura OCR de cada imagen, esta funcionalidad permite múltiples combinaciones de búsqueda sobre una o varias fuentes simultáneamente con posibilidad de acotar por periodos y genera un índice de resultados desde el que se puede acceder al texto de la noticia o a la imagen digital. Cuando solicitamos un documento que aún no ha sido grabado en el servidor, el sistema lo indica con un mensaje donde aparece el título de la cabecera y el número del cd-rom que se debe insertar para consultar el documento.

- **Visualización de imágenes:** las pantallas de visualización se caracterizan por su claridad, ya que desde el principio se ha primado la facilidad de uso y se han ido introduciendo numerosas adaptaciones para paliar las posibles dificultades en su manejo, así en lugar de iconos, muchas veces inexplicables, cada botón indica su uso. Además se han simplificado los pasos a seguir permitiendo la consulta de los índices desde cualquier pantalla de la aplicación, reduciendo al mínimo los golpes de ratón necesarios para llegar a la página seleccionada y con el apoyo de pantallas de ayuda.

Las posibilidades de navegación dentro de la búsqueda realizada son completas, avanzar, retroceder en páginas, fechas, títulos, etc. , ir a título, fecha o página, etc.

Las posibilidades de mostrar los documentos son varias: podemos ver el ejemplar completo en miniaturas, podemos ver el documento página a página, ampliar o reducir la totalidad o partes seleccionadas de texto, y también permite la presentación en dos imágenes respetando el aspecto del original.

- **Obtención de documentos:** Una vez que hemos localizado y visualizado el documento tenemos varias posibilidades de obtención de copias: podemos imprimir las imágenes directamente, toda la página o una selección ampliada de ella. En las copias resultantes aparece por defecto la información de la fuente, fecha y página, a no ser que decidamos su exclusión con la intención de generar un facsímil. También podemos exportar imágenes al portapapeles de Windows o a un fichero de imágenes para generar nuestro propio dossier de prensa.



PROYECTO DE DIGITALIZACIÓN DE PRENSA EN LA BIBLIOTECA NACIONAL

5,
El objetivo de la digitalización de los fondos de la hemeroteca posteriores a 1999 no era la conservación a largo plazo, sino facilitar la consulta de prensa actual, proporcionando un rápido acceso y evitando las esperas a las que obliga la encuadernación y/o microfilmación de





PROYECTO DE DIGITALIZACIÓN DE PRENSA EN LA BIBLIOTECA NACIONAL

CONCLUSIONES

Después de trece años de vida (1991-2003) podemos analizar con cierta perspectiva los resultados obtenidos con la política de conservación de la prensa. Los dos proyectos (microfilmación y digitalización) han contribuido a que la Biblioteca Nacional, como cabecera del sistema bibliotecario español, pueda facilitar a cuantas instituciones lo deseen copia de sus colecciones reproducidas, previo pago de los costes, con el objetivo de aunar esfuerzos en materia de preservación y localización de las colecciones de prensa y evitando siempre duplicar trabajo y costes. Centrándonos en el Proyecto de Digitalización (1999-2003) y en los beneficios que ha aportado a los servicios de la Biblioteca, se pueden señalar principalmente dos:

Beneficios en materia de conservación: Aunque, como señalaba al principio, el principal objetivo del proyecto no era la conservación, hemos podido comprobar el enorme impacto que sobre la colección de prensa ha tenido la digitalización. Actualmente la colección original, que no se emplea para el escaneado, se ordena en cajas recubiertas interiormente por papel de ph neutro y se guardan en el depósito de conservación en posición horizontal. Este tratamiento conserva los ejemplares exactamente en su estado original sin sufrir ningún tipo de manipulación (guillotinas, encuadernaciones defectuosas, etc.) y protegidos de agentes contaminantes que degradan el soporte (polvo, humedad, microorganismos, etc.). Además al retirarse de la circulación no se ven sometidos al uso, que es el factor de deterioro más importante. Otra ventaja importante es que se dispone de una colección digital de reserva, o máster, que en caso de pérdida o rotura de un cd-rom, puede emplearse para realizar la copia, sin necesidad de utilizar el original.

Beneficios en el acceso a la información: Debido a la falta de espacio en los depósitos del edificio de Recoletos, la prensa se trasladó al segundo depósito en Alcalá de Henares, lo que suponía que los usuarios tenían que solicitarla y esperar un día para poder consultarla. Además la encuadernación retrasaba en gran medida la disponibilidad de los números más recientes, y aunque los títulos importantes pudieran consultarse en otros centros, nos encontrábamos con que era muy difícil acceder a las cabeceras regionales en un plazo de tiempo razonable, lo que creaba bastantes decepciones en muchos usuarios. También hay que tener en cuenta que la investigación en prensa ha experimentado un incremento considerable y a menudo no se podía servir una publicación por estar siendo consultada por otro usuario, a lo que había que añadir las solicitudes de reproducción de algún ejemplar (lo que es muy frecuente) que implicaba la retirada de éste para pasar al laboratorio. Todo esto hacía que la disponibilidad disminuyera cada vez más. Con la digitalización se ha acortado notablemente el plazo de tiempo en que la prensa está disponible, pero además, los discos no salen de la Sala de Consulta y las copias las realiza el mismo usuario en el momento de la consulta. Próximamente, con la nueva aplicación, varios usuarios podrán acceder al mismo tiempo a las mismas imágenes y con la aplicación de la técnica de OCR, que nos permite la recuperación por texto libre, podremos solucionar, en gran medida, una de las más importantes carencias con la que se encuentran los investigadores que trabajan con la prensa, la falta de índices temáticos.

Hay que decir, por último, que nuestros usuarios también han sabido apreciar el esfuerzo que la Biblioteca ha realizado para facilitar sus consultas, y así lo hemos podido constatar por medio de encuestas y con los datos comparativos del uso de la colección digital respecto a otros soportes, como se recoge en la siguiente tabla.

Nº DE CONSULTAS POR AÑO Y SOPORTE *

	1999	2000	2001	2002	2003
CD	2.423	8.074	14.328	21.021	26.403
Micros	28.973	30.870	30.085	32.340	24.616
Papel	69.668	41.637	63.896	46.315	38.788

* nº total de consultas por soporte (incluye prensa y revistas).

El porcentaje de revistas en CD y micro es de aproximadamente un 1%

6,
gráfica estadística
nº de consultas

Política actual: Está previsto continuar con el Proyecto de Digitalización de la prensa actual, y ya se ha aprobado el gasto para los dos próximos años.

Además, la Biblioteca suscribe las reproducciones digitales que los propios periódicos realizan cada vez en mayor número y les presta su apoyo, siempre que es posible. En este sentido sería deseable que cundiese el ejemplo de cabeceras como ABC o las de la prensa balear, que se editan en formato digital y cumplen con el depósito legal.

Terminada la microfilmación de prensa retrospectiva, las actuaciones en materia de conservación se centrarán en el tratamiento sistemático de la colección de revistas. En cada caso se realizará un estudio previo para evaluar la conveniencia de la microfilmación o la digitalización. Se comenzará con la digitalización de algún título de revista, lo que nos servirá como experiencia para proyectos futuros.

