



ELS BIBLIOTECARIS VALENCIANS RECOMANEN LOS BIBLIOTECARIOS VALENCIANS RECOMIENDAN

KEUN, IRMGORD. DESPUÉS DE MEDIANOCHES. BARCELONA, MINÚSCULA, 2001, 162 P. (ALEXANDERPLATZ, 3).

Novela que es una pena que pase desapercibida entre los montones de novedades que nos imponen los medios, en la que la autora nos relata la desquiciada vida cotidiana durante el Tercer Reich y el ambiente opresivo de denuncias y chivatazos a los que se ven sometidos los ciudadanos. En un momento en que la libertad de expresión está amenazada, este libro alerta sobre lo que significa su pérdida
Elisa Sanchis. Biblioteca de la Dirección General de la Mujer (Valencia).

VARIOS. EL CLUB DE LA COMEDIA PRESENTA VENTAJAS DE SER INCOMPETENTE Y OTROS MONÓLOGOS DE HUMOR. MADRID, AGUILAR, 2001, 221 P. (HUMOR-ESPASA S.XX).

Todas las situaciones cotidianas que te puedas imaginar son las que nos presentan en El Club de la Comedia; aquello que has pensado alguna vez y que ellos explican tan bien. Si alguna vez te han dejado, has ido de compras con tu pareja, has cogido un taxi o has buscado piso, este puñado de monólogos, a buen seguro te van a arrancar más de una sonrisa cuando no una carcajada.
Francisco J. García Martínez. Agencia de Lectura Bolbaite.

GARCÍA MÁRQUEZ, GABRIEL. EL AMOR EN LOS TIEMPOS DEL CÓLERA. MADRID, MONDADORI, 1990, 443 P. (NARRATIVA).

Excepcional historia de un amor contrariado, que transcurre en un pueblo portuario del Caribe, a lo largo de la vida de los personajes. En ella el autor se recrea con sus clásicas y bellas descripciones de lugares, y personas, que hacen inolvidable su lectura
Silvia Ortiz Ortuño. Biblioteca Municipal de Almoradí.

NABOKOV, VLADIMIR. LOLITA. TRADUCCIÓN ENRIQUE TEJEDOR. BARCELONA, ANAGRAMA, 2001, 352 P. (COMPACTOS ANAGRAMA; 34).

Lolita consagra un nuevo mito erótico, el de la ninfula. "Lolita, luz de mi vida, fuego de mis entrañas, mi pecado, mi alma", es la primera invocación del narrador Humbert. Es una de las obras con el lenguaje más rico y preciso de la literatura universal, y, en contra de las acusaciones iniciales de pornografía que hubo de padecer, es quizá la novela más melancólica, elegante y lírica que existe. Un clásico imprescindible.
Graciela Conesa. Agencia de Lectura de San Miguel de Salinas.



ELS BIBLIOTECARIS VALENCIANS RECOMANEN LOS BIBLIOTECARIOS VALENCIANS RECOMIENDAN

VALOR, ENRIC. L'AMBICIÓ D'ALEIX. VALÈNCIA, TANDEM EDICIONS, 1995, 189 P.

L'ambició d'Aleix, escrita per Enric Valor, un autor ja clàssic de la nostra literatura, és una novel·la plena de sensibilitat i emoció, on les descripcions del paisatge i de les gents de les comarques del sud de la Comunitat Valenciana són exquisides i mostren el gran amor que l'autor sent per la seua terra. Aquesta obra va aparèixer en 1960. Més tard va ser novament reescrita pel Sr. Valor i editada per Tàndem. Val la pena llegir aquesta joia literària, plena de riquesa lingüística i saviesa narrativa.
Carmen Botet. Biblioteques Municipals de Manises.

OSORIO, ELSA. A VEINTE AÑOS LUZ.-1ª ED.- BARCELONA, ALBA EDICIONES, 1998. 509 P. (LITERARIA; 38).

Cuenta la historia de una chica que, a los veinte años empieza a pensar, por una especie de trampa de la memoria, que ella podría ser uno de esos niños nacidos en cautiverio. Se desata entonces una búsqueda extraviada que llevará hasta las últimas consecuencias, ya que nada ni nadie podrá apartarla de esa certeza. Una lucha semejante a la de la Abuelas de la Plaza de Mayo, pero desde otro lugar, otra óptica: la de la chica que nadie buscó.
Rosa Cardona. Biblioteca Central de Gandia.

RIERA, CARMEN. DINS EL DARRER BLAU. 2ª ED. MADRID, ALFAGUARA, 1996.

Novel·la històrica que narra les peripecies d'un grup de jueus conversos per tal de fugir de la Inquisició i dels delators/acusadors a la Mallorca del 1687/1691 i aconseguir viure en llibertat; llibertat que finalment no aconsegueixen pel mal temps... Esta novel·la va ser Premi Nacional de Narrativa l'any 1995.
Carmen Díaz Laque. Bibliotecaria.

SARAMAGO, JOSÉ. ENSAYO SOBRE LA CEGUERA. 2ª ED. MADRID, ALFAGUARA, 1996.

Estudi molt interessant sobre les reaccions humanes davant la ceguera física que de repent s'estén per tot arreu. La primera a destacar és la reacció oficial: declarar en quarantena totes les persones que es queden cegues i tancar-les dins d'un manicomi abandonat, sota vigilància dels soldats...
Carmen Díaz Lage. Bibliotecaria.



ELS BIBLIOTECARIS VALENCIANS RECOMANEN LOS BIBLIOTECARIOS VALENCIANS RECOMIENDAN

LLAMAZARES, JULIO. ESCENAS DE CINE MUDO. BARCELONA, ANAGRAMA, 1998, 221 P. (BIBLIOTECA BREVE).

Llamazares es el gran escritor de un mundo rural ya casi perdido. Con un magnífico estilo, en este libro de breves apuntes retoma su infancia y adolescencia describiendo las vivencias del hijo de un maestro en un pequeño pueblo minero leonés. Como no os decepcionará, podéis continuar con El río del olvido, La lluvia amarilla, Tras-os-Montes, Luna de Lobos... Para nostálgicos y lectores de invierno.

Nacho Latorre. Servicio de Archivos y Bibliotecas.

PRATT, HUGO. LA BALADA DE LA MAR SALADA. BARCELONA, NORMA, 1992, 199 P.

Sobre els 12 àlbums de l'aventurer Corto Maltese destaque aquest perquè és on apareix per primer cop el mariner de Malta i el primer que vaig llegir. Però és difícil rebutjar els altres i per açò recomane la lectura de tots ells, segons la part del món on es vulga viatjar. En aquesta Balada, el genial Hugo Pratt, amb unes magnífiques il·lustracions, et fa viatjar als mars del Sud i al principi trobem una excel·lent documentació de la història (situada entre 1913 i 1915)".

Antonia Tarraga Giménez. Biblioteca Pública Municipal de Paiporta (l'Horta Sud).

LANDERO, LUIS. JUEGOS DE LA EDAD TARDÍA. BARCELONA, TUSQUETS, 1989, 369 P.

Espléndida novela de Luis Landero, de estilo impecable, en la que el personaje principal pretende huir de la mediocre e imperfecta realidad diaria y para ello, ¿por qué no crear, sentir y saborear otra forma de vida más dichosa?. Y, que mejor forma de conseguirlo que tener un compañero que necesite ser guiado por un héroe, por un triunfador en todos los sentidos. Aquello con lo que soñamos que podemos llegar a ser.

Para aquellos lectores que se implican tanto con lo que leen que les es difícil discernir entre la ficción del relato y sus propias vidas.

- (...) Pero, ese Gil y tú, ¿habéis conseguido ser felices.
- No lo sé. A veces. Y a veces incluso le he mentado para que sea feliz, pero que conste que en las mentiras había siempre un fondo de verdad.
- Para ser feliz, unas cuantas mentiras es un precio barato (...)

Ignacio Beltrán Moncau. Biblioteca Municipal de Altea.



ELS BIBLIOTECARIS VALENCIANS RECOMANEN LOS BIBLIOTECARIOS VALENCIANS RECOMIENDAN

MANN, THOMAS. LA MUERTE EN VENECIA. BARCELONA, EDHASA, 1996, 184 P. (POCKET, 25).

Con una exquisita riqueza de lenguaje, Thomas Mann narra una historia sencilla (como la mayoría de las historias humanas), pero repleta de hondas reflexiones y hermosas evocaciones, que son una auténtica delicia para el lector. Esta pequeña gran novela estimula los pensamientos más profundos y, a medida que se avanza en su lectura, la melancolía y el lirismo de sus páginas va arraigando silenciosamente en el corazón de quien las lee, hasta cautivarlo por completo. En definitiva, una maravillosa oportunidad de ser feliz leyendo".

Alicia Mejías. Biblioteca Pública Municipal de Benidorm.

SA, SHAN. LA PUERTA DE LA PAZ CELESTE. TRADUCCIÓN DE MANUEL SERRAT CRESPO. BARCELONA, EDICIONES DEL BRONCE, 2001, 108 P. (ÉTNICOS DEL BRONCE, 18).

La autora, nacida en Pekín en 1973, abandonó China en 1990, tras la represión de la plaza de Tiananmen, y se instaló en París. Aunque ha escrito poemas y libros para niños en lengua china, La Puerta de la Paz Celeste es su primera novela escrita en francés, y donde junto al hálito de la tragedia que supuso la revolución cultural, se halla la fuerza poética de los paisajes chinos, convertidos en protagonistas.

Vicente Vázquez Hernández. Biblioteca Pública Municipal "José Azuar" de Sax (Alicante).

PAVESE, CESARE. LA LUNA Y LAS HOGUERAS. VALENCIA, PRE-TEXTOS, 2002, 197 P. (NARRATIVA CONTEMPORÁNEA, 8).

El narrador protagonista nos cuenta el viaje de regreso a su pueblo, no es tanto un viaje físico, como un viaje al inconsciente de la tierra y de la memoria. El regreso conlleva el tributo del desarraigo a cambio del conocimiento y la madurez, que consiste, según Pavese, en "no buscar fuera, sino en dejar que hable a su ritmo la vida íntima". Un relato lúcido y poético.

Consol Requena. Biblioteca Pública Municipal de Alaquàs.

FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, MANUEL. JUANA LA LOCA : LA CAUTIVA DE TORDESILLAS. MADRID, ESPASA, 2000.

Excelente biografía de la reina Juana I de Castilla. Esta obra hace una perfecta radiografía de la personalidad de este enigmático personaje y nos adentra en los entresijos de su vida, todo ello enmarcado de forma magistral en el contexto histórico en el que se desarrolla su atormentada vida. La obra está muy bien documentada y es de lectura obligatoria para los amantes de la historia. Si os gusta esta obra os aconsejamos la siguiente lectura: Piqueras Villaldea, M^a Isabel. Carlos V y la Emperatriz Isabel. Madrid, Actas, 2000.

Fani Cerdá. Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas.



ELS BIBLIOTECARIS VALENCIANS RECOMANEN LOS BIBLIOTECARIOS VALENCIANS RECOMIENDAN

SCOTT, PAUL. EL CUARTETO DEL RAJ, BARCELONA., PLANETA, 1990.

El cuarteto del Raj, es una tetralogía compuesta por los títulos "La joya de la corona", "El día del escorpión", "Las torres del silencio" y "Reparto de despojos". Novela coral, donde a través del entrelazado de las historias de unos personajes analizados en profundidad, nos cuenta la última etapa del imperio británico en la India. Altamente recomendable para los amantes del estilo inglés y por su objetividad histórica.

Dolores López Asensi. Biblioteca de Llíria.

FAJARDO, JOSÉ MANUEL. UNA BELLEZA CONVULSA, BARCELONA, EDICIONES B, 2001, 317 P.

José Manuel Fajardo considerado uno de los narradores más sólidos de la literatura española reciente, nos muestra en "Una belleza convulsa", el enfoque periodístico para abordar el terrorismo de un modo más universal. En esta novela nos muestra una ambiciosa indagación de las relaciones entre humanos como la libertad, el amor y la amistad.

Vicenta Mulet. Agencia de Lectura de Gata de Gorgos.

CHEVALIER, TRACY. LA JOVEN DE LA PERLA. MADRID, ALFAGUARA, 2001, 309 P.

Maravillosa novela en la que el autor nos introduce en el acontecer diario del siglo XVII holandés. Griet, joven humilde que entra a trabajar como doncella en casa del pintor Johannes Vermeer, se ve de pronto convertida en musa del artista y poco a poco irá surgiendo en ella un sentimiento nuevo que oscila entre la admiración y el amor. Novela de estilo brillante y que os mantendrá fascinados hasta el final.

GARCÍA PONS, FERMÍN J. LES BARQUES DEL XÚQUER. LEADER MACIZO DEL CAROIG, 2001, 108 P.

Aquest treball és realment un llibre de fotografies introduït per un text en què l'autor narra en unes poques pàgines la importància que aquest mitjà de comunicació tingué en èpoques pretèrites al principal riu de la Comunitat Valenciana. La resta és tot un seguit de fotografies (s. XIX i primeries del XX) que mostren aquestes barques i la funció que desempeñaren durant tants anys. Un llibre per no oblidar una bona part de la història de les gents que viviren al voltant del riu i tantmateix per admirar la seua relació amb el Xúquer.

Biblioteca Municipal de Canals.



ELS BIBLIOTECARIS VALENCIANS RECOMANEN LOS BIBLIOTECARIOS VALENCIANS RECOMIENDAN

SALINGER, JEROME DAVID. EL GUARDIÁN ENTRE EL CENTENO. BARCELONA, EDHASA, 1990, 245 P. (NARRATIVAS CONTEMPORÁNEAS).

Salinger retrata en esta novela, publicada en 1951, la moral de la clase burguesa norteamericana de la época, a través de los ojos de un inconformista adolescente, hijo de una adinerada familia judía neoyorquina. Para los que prefieran leerla en lengua catalana: El vigilant en el camp de sègol. Barcelona, Empúries, 1990.

Enriqueta Fuertes López. Agencia de Lectura de la Vall d'Uixó.

GIONO, JEAN. EL HOMBRE QUE PLANTABA ÁRBOLES. ILUSTRACIONES DE MICHAEL MCCURDY. PALMA DE MALLORCA, JOSÉ J. DE OLAÑETA, 2000, 74 P. (TORRE DE VIENTO, 8).

GIONO, JEAN. L'HOME QUE PLANTAVA ARBRES. PALMA DE MALLORCA, JOSÉ J. DE OLAÑETA, 1999, 76 P. (LOS PEQUEÑOS LIBROS DE LA SABIDURÍA, ED. CATALANA, 17).

El escritor francés Jean Giono nos acerca, en este relato sobrio pero lleno de significaciones, al reencuentro con la naturaleza y la madre Tierra. Por medio de la figura de un pastor, tenaz repoblador de montes, hace un canto a la vida de la única manera que merece ser vivida: desde el respeto y la armonía con la naturaleza."

Fernando Lliso. Biblioteca Pública Municipal "Pare Lluís Galiana" Ontinyent.

CHESTERTON, G. K. EL HOMBRE QUE ERA JUEVES. MADRID, ALIANZA EDITORIAL, 2001, 208 P. (EL LIBRO DE BOLSILLO).

CHESTERTON, G. K. L'HOME QUE FOU DIJOURS. BARCELONA, EDICIONS PENÍNSULA, 1993, 208 P. (EL CANGUR).

La diversión es la excusa y el menor de los fines que se consiguen con la lectura de este excepcional libro. Con una trama policiaca, Chesterton combina una variada gama de valores en donde incluye situaciones ingeniosas, humor, sentido común, imaginación, poesía e incluso teología. El ambiente y las situaciones inverosímiles esconden reflexiones y paradojas verdaderamente existenciales. Su frescura te encamina sin esfuerzo a la lectura entre líneas. No sobra nada en Chesterton.

Ignasi Josep Úbeda Morales. Biblioteca Pública Municipal "Gomis" Ontinyent.

ROIG, MONTSERRAT. EL TEMPS DE CIRERES. BARCELONA, EDICIONS 62, 2001, 233 P. (EL BALANCÍ, 105)

Aquesta novel·la guanyadora del Premi Sant Jordi de 1976 retrata la Barcelona dels anys 70 a través de la mirada de Natàlia, membre d'una destacada família de la burgesia catalana. A través de la seua narració es fa un recorregut sentimental dels ideals i de les frustracions de la generació que va protagonitzar el maig del 68.

Emili Juan Soriano. Agència de Lectura de Montaverner.