

JOAN PERUCHO, PREMIO NACIONAL DE LAS LETRAS 2002

Poeta, narrador, periodista, crítico, bibliófilo y gastrónomo, Joan Perucho, de 82 años de edad, ha sido galardonado con el Premio Nacional de las Letras 2002, que concede el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Perucho nació en Barcelona el 7 de noviembre de 1920. Se licenció en Derecho por la Universidad de Barcelona y aprobó las oposiciones a juez, actividad que ejerció hasta el año 1984, en que pidió la excedencia para poder dedicarse a su verdadera vocación, la literatura. Como periodista, ha colaborado en varios diarios y prensa periódica, y es actualmente colaborador asiduo de "La Vanguardia". En sus artículos como crítico de arte ha dado a conocer importantes ensayos sobre Miró y Gaudí, así como sobre la arquitectura de la ciudad de Barcelona.

Ejemplo de dignidad y elegancia, "cavalier seul" como dicen los franceses, artista enamorado de las palabras y de su música, de todas las imaginaciones que puedan suscitar. Nadie ha manejado como él lo imposible, o al menos lo maravilloso, haciéndolo convivir con lo más cotidiano y familiar, con la sencillez de lo casero.

Perucho nació a la literatura como poeta surrealista para pasar después a la novela. El año 1968 fue el de su encumbramiento, con la publicación de nueve libros, que obligó a la crítica a hablar del "boom" Perucho. Gastrónomo convencido, ha cultivado la amistad con importantes *gourmands*, como su compatriota ya fallecido Néstor Luján, con el que elaboró un libro sobre la cocina española, y que constituye un clásico de la estética del buen gusto.

Ha sido galardonado en diversas ocasiones, la primera con el Premio Ciudad de Barcelona (1953) por *El medium*; en 1981 con el Premio Ramón Llull por *Les aventures del cavaller Kosmas*, el Yxart de Crítica, en 1957; el premio de periodismo Ramón Godó, en 1970, y el Greixells, en 1982.

Desde 1988 su obra empezó a tener proyección internacional, y sus obras fueron traducidas a más de 25 idiomas idiomas, como el chino y el japonés.

El escritor se ha declarado “emocionado y feliz” tras ser distinguido con el Premio, y ha comentado que, a pesar de escribir siempre en catalán, en su formación literaria pesaron tanto los clásicos en catalán como Llull y Ausias March, como los de lengua castellana, entre ellos Quevedo y Cervantes.

Obras seleccionadas:

Novela

- *Obres completes*. Barcelona: Edicions 62, 1985-1991. 9 v. ISBN: 8429723048.
- *El césped contra el cielo*. Palma de Mallorca: Baltar & Asociados, 1995. 224 p. ISBN. 8487789277.
- *Algú a la nit respira*. Valencia: Eliseu Climent, 1989. 292 p. ISBN: 8475022715. 5,49 E.
- *Amb la tècnica de Lovecraft i altres contes*. Barcelona: Edicions 62, 1990. 176 p. ISBN: 8429731490. 8,09 E.
- *El baró de Maldà i les bèsties de l'infern*. Barcelona: Columna, 1995. 168 p. ISBN: 8478097325. 10,17 E.
- *El basilisc*. Barcelona: Destino, 1990. 224 p. ISBN: 8423318397. 10,51 E.
- *Bestiario fantàstic*. Barcelona: Plaza & Janés, 1990. 192 p. ISBN. 8401800560. 7,94 E.
- *Rosas, diablos y sonrisas*. Madrid: Espasa-Calpe, 1990. 328 p. ISBN. 8423919374. 5,93 E.
- *Els secrets de Circe*. Barcelona: Columna, 1998. 272 p. ISBN. 848300626X. 13 E.
- *Botànica oculta*. Barcelona: Destino, 1980. 168 p. ISBN. 8423310531. 7,59 E.
- *Dietario apócrifo de Octavio de Romeu*. Barcelona: Destino, 1985. 208 p. ISBN. 8423313565. 11,27 E.
- *Pamela*. Barcelona: Edicions 62, 1987. 176 p. ISBN. 8429726985. 4,62 E.
- *Discurs d'Aquitània i altres refinades perversitats*. Barcelona: Edicions 62, 1991. 128 p. ISBN. 8429733108. 4,62 E.
- *Els balnearis*. Barcelona: Destino, 1976. 178 p. ISBN. 8423309061. 7,59 E.
- *Los emperadores de Abisinia*. Barcelona. Destino, 1990. 192 p. ISBN. 8423318680. 11,27 E.
- *Els fantasmes de la calaixera*. Barcelona: Columna, 1991. 170 p. ISBN: 847809282X. 9,71 E.
- *La guerra de la Cochinchina*. Barcelona: Plaza & Janés, 1986. 224 p. ISBN. 8401380715. 5,39 E.
- *Las historias naturales*. Barcelona: Círculo de Lectores, 1995. 248 p. ISBN: 8422658208. 9,54 E.
- *Incredulitats i devocions*. Barcelona: Edicions 62, 1983. 144 p. ISBN: 8429719326. 5,72 E.

- *Los jardines de la melancolía*. Valencia: Pre-Textos, 1993. 319 p. ISBN. 8487101895. 16,76 E.
- *Los laberintos bizantinos*. Madrid: Alianza Editorial, 1989. 216 p. ISBN: 8420604054. 4,62 E.
- *Les aventures del cavaller Kosmas*. Barcelona: Edicions 62, 1990. 144 p. ISBN. 842973144X. 4,05 E.
- *Llibre de cavalleries*. Barcelona: Edicions 62, 1988. 160 p. ISBN: 8429723609. 4,62 E.
- *Minuta de monstros*. Madrid: Almarabu, 1987. 64 p. ISBN. 8486197619. 2,1 E.
- *Los misterios de Barcelona*. Barcelona: Destino, 1988. 216 p. ISBN: 8423316653. 11,27 E.
- *Museu d'ombres*. Barcelona: Edicions 62, 1981. 160 p. ISBN: 8429716688. 6,36 E.
- *Nicéforas y el grifo*. Barcelona. Destino, 1987. 272 p. ISBN: 842331569X. 5,64 E.
- *La máscara de hierro y otras máscaras*. Pamplona: Pamiela, 1999. 213 p. ISBN: 8476812434. 11,56 E.
- *El barón y las bestias del infierno*. Villanueva de Galligo: Xordica, 2000. 136 p. ISBN. 8488920458. 8,67 E.
- *Carmina o la gnosi Angèlica*. Barcelona: Proa, 2001. 102 p. ISBN. 8484370593. 8,38 E.
- *La darrera mirada*. Barcelona: Columna, 2001. 224 p. ISBN. 8466401067. 14,45 E.

Gastronomía

- *Estética del gusto*. Angues: La Val de Onsera, 1998. 308 p. ISBN. 8488518307. 9,5 E.
- *Gastronomia i cultura*. Tarragona: Edicions el Mèdol, 1999. 224 p. ISBN. 8489936617. 14,42 E.

Historia y Geografía

- *Teoria de Catalunya*. Barcelona: Edicions 62, 1985. 144 p. ISBN. 8429722637. 6,94 E.
- *Les rambles*. Barcelona: Lunweg, 1989. 144 p. ISBN: 8477820619. 22,25 Euros.
- *Catalonia*. Barcelona. Lunweg, 1990. 208 p. ISBN. 8477821739. 20,23 E.

Fotografia

- *Gràcia*. Barcelona: Lunwerg, 1996. 181 p. ISBN: 8477824193.

Literatura

- *Carnet d'un diletant*. Valencia: Eliseu Climent, 1985. 192 p. ISBN: 8475021352. 4,96 E.
- *Cultura i imatge*. Barcelona: Destino, 1991. 264 p. ISBN: 8423320995. 11,67 E.
- *Galería de espejos sin fondo*. Barcelona: Destino, 1963. 190 p. ISBN. 8423301028. 8,67 E.
- *Espectacles & secrets*. Barcelona: Edicions 62, 1992. 192 p. ISBN. 8429735755. 13,87 E.
- *La puerta cerrada*. Madrid: Huerga y Fierro, 1995. 288 p. ISBN. 8488564120. 8,96 E.
- *Història d'un retrat*. Vilanova i la Geltru: El Cep i la Nansa, 2001. 157 p. ISBN. 8485960599. 13,87 E.

Literatura infantil

- *La lliçó de les coses*. Madrid: Bruño, 1994. 304 p. ISBN. 8421619357. 4,97 E.
- *Nani i els itineraris de la zoologia fantàstica*. Barcelona: Cruïlla, 2000. 48 p. ISBN. 8466100652.

Poesia

- *Cendres i diamants*. Barcelona: Columna, 1989. 88 p. ISBN. 8478091165. 8,09 E.
- *Els dies de la Sicília i la Germània*. Barcelona: Edicions 62, 1994. 56 p. ISBN. 8429737987. 4,91 E.
- *El duque de Portland sale a la calle*. Pamplona: Pamiela, 1988. 56 p. ISBN. 8476810520. 3,01 E.
- *El far: homenatge a Edgar Allan Poe*. Alicante: Aguacilar, 1997. 56 p. ISBN. 8480181109. 5,78 E.
- *Inscripcions, làpides, esteles*. Barcelona: Edicions 62, 1993. ISBN. 8429736506. 5,49 E.
- *Itineraris d'Orient*. Barcelona: Edicions 62, 1985. 80 p. ISBN: 8429723110. 4,05 E.

- *Els miralls*. Barcelona: Edicions de la Magrana, 1986. 272 p. ISBN: 8474102677. 8,39 E.
- *La Medusa*. Barcelona: Edicions La Magrana, 1987. 48 p. ISBN: 8474103363. 3,91 E.
- *Poesia, 1947-1973*. Barcelona: Edicions 62, 1978. 128 p. ISBN: 8429713883. 3,76 E.
- *Quadern d'Albinyana*. Barcelona: Quaderns Crema, 1983. 96 p. ISBN. 8495704398. 6,65 E.
- *Versos d'una tardor*. Lleida. Pagés, 1996. 80 p. ISBN. 8479352779. 5,78 E.
- *Un silenci olvidado*. Barcelona: Sirmio, 1995. ISBN. 8477690812. 11,56 E.
- *Els morts*. Barcelona: Columna, 1999. 74 p. ISBN. 8483008912. 10,12 E.
- *Antología poética*. Montblanc: Igitur, 2000. 152 p. ISBN. 8495142104. 11,42 E.

Arte

- *Joan Miró*. Barcelona: Entidad Autónoma del Diario Oficial y de Publicaciones, 1988. 112 p. ISBN. 8439310226. 9,02 E.
- *El palco*. Madrid: Libertarias, 1994. 112 p. ISBN. 8476832931. 6,61 E.
- *Picasso, el cubisme i Horta de Sant Joan*. Barcelona: Columna, 1993. 230 p. ISBN. 8478095594. 46,23 E.