



Josep Maria Castellet

**Premio Nacional de las Letras
Españolas
2010**

Biografía

Premios y otras distinciones

Obra

Biografía¹

Josep Maria Castellet i Díaz de Cossío nació en Barcelona en 1926. Es escritor, crítico literario y editor.

Estudió en la Universidad de Barcelona, donde se graduó en Derecho. Fundador y primer presidente de la Associació d'Escriptors en Llengua Catalana (1978-1983).

Ha sido miembro de numerosas entidades culturales, entre otras: Asociación internacional de críticos literarios de París; Consejo social de la Universidad de Barcelona; Consejo asesor de Cultura de la Generalitat de Cataluña; PEN Club, y de la Comunidad Europea de los Escritores (COMES). Su trabajo editorial lo ha desarrollado como Director literario de Ediciones 62 y Ediciones Península, así como Consejero y Presidente (2002) de Grup 62.

Desde el año 2006 es Decano de la Institució de les Lletres Catalanes. "La antología poesía catalana del siglo XX" (1963), coescrita con el crítico Joaquim Molas, se considera el "manifiesto" del "realismo histórico", tendencia de la que ha sido uno de los principales teóricos y defensores. A partir de 1968, evolucionó hacia el estructuralismo y desde esa perspectiva escribió los ensayos, "Iniciación a la poesía de Salvador Espriu" (1971) y "Josep Pla o la raó narrativa" (1978).

Castellet fue uno de los críticos más influyentes en la renovación técnica y estética de la generación de los 70. Entre sus libros están también "L'hora del lector" (1957) y "Nueve novísimos poetas españoles" (1970), así como sus memorias sobre sus años en el mundo de la edición: "Memòries poc formals d'un director literari" (1987), o las más personales de "Els escenaris de la memòria" (1988).

En 1983 fue distinguido con la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya. El año 2002 recibió la Medalla d'Or de la Generalitat por su labor como editor y ensayista, en el 2009 el Premio Nacional del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts de la Generalitat de Catalunya por su trayectoria profesional y artística y en el 2010 recibe el Premio Nacional de las Letras.

¹ © Ministerio de Cultura

Premios²

- Premio Nacional de las Letras Españolas (Ministerio de Cultura) en 2010
- Premio Crítica Serra D'Or de Memorias (Revista Serra D'Or) en 2010 por Seductors, il·lustrats i visionaris
- Premio Trajectòria (Cambra del Llibre de Catalunya) en 2004 En reconocimiento a su labor y su compromiso con la cultura catalana
- Premio Crítica Serra D'Or de Memorias (Revista Serra D'Or) en 1989 por Els escenaris de la memòria
- Premio Lletra D'Or en 1989 por Els escenaris de la memòria
- Premio Lletres Catalanes de ensayo (Generalitat de Catalunya) en 1989 por Els escenaris de la memòria
- Premio Joanot Martorell de Narrativa (Ayuntamiento de Gandía) en 1987 por Els escenaris de la memòria
- Premio Gaziel de Periodismo (Grupo Gaziel de periodistas catalanes) en 1977
- Premio Josep Pla de Narrativa en catalán (Ediciones Destino) en 1977 por Josep Pla o la raó narrativa
- Premio Taurus (Editorial Taurus) en 1970 Iniciación a la poesía de Salvador Espriu

Otras distinciones³

- Premio Nacional del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts de la Generalitat de Catalunya, 2009, a la trayectoria profesional y artística.
- Premio Trajectòria de la Setmana del Llibre, 2004.
- Medalla de Oro de la Generalitat, 2002
- Medalla de Oro al mérito artístico, 1993. Ayuntamiento de Barcelona.
- Medalla al Mérito de las Bellas Artes, 1992. Ministerio de Cultura.
- Officer de l'Ordre National du Mérite, 1988. Gobierno de Francia.
- Medalla "procultura hungárica" de la República de Hungría, 1987.
- Creu de Sant Jordi, 1983. Generalitat de Catalunya.

² y ³ © Ministerio de Cultura

- Premio Gaziol de Periodismo (Grupo Gaziol de periodistas catalanes), 1977.
- Premio Taurus, por la iniciación a la poesía de Salvador Esprú, en 1970.

Obra



Notas sobre literatura española contemporánea
Laia, (1955)



La hora del lector
Seix Barral, (1957)



La evolución espiritual de E. Hemingway
Taurus, (1958)



Veinte años de poesía española
Seix Barral, (1960)



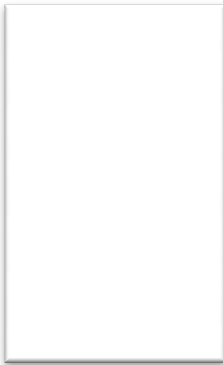
Tres ensayos polémicos sobre la pintura de Todó /
Oriol Bohigas, J.M. Castellet, Cesáreo Rodríguez-
Aguilera
Joaquím Horta -editor-, (1961)



Tres ensayos sobre la obra de Armando Cardona
Torrandell / Cesareo Rodríguez-Aguilera, José
María Castellet, Oriol Bohigas
Isabel Banal Xifré -editor-, (1963)



Poesía catalana del segle XX
Península, (1963)



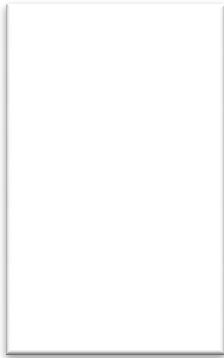
Poesía, realismo, historia
Península, (1965)



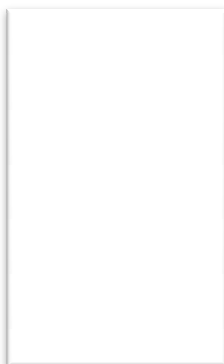
Un cuarto de siglo de poesía española
Seix Barral, (1966)



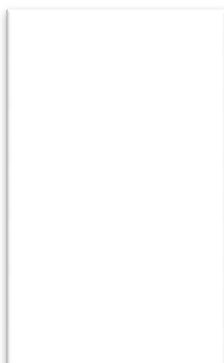
Ocho siglos de poesía catalana
Alianza, (1969)



Lectura de Marcuse
Península, (1969)



Nueve novísimos poetas españoles
Barral, (1970)



Introducción a la lectura de Salvador Espriu
Taurus, (1971)



Iniciació a la poesia de Salvador Espriu
Ediciones 62, (1971)



Qüestions de literatura, política i societat
Península, (1975)



Literatura, ideología y política
Anagrama, (1976)



Cuáles son los partidos políticos de Catalunya
La Gaya Ciencia, (1976)



María Girona : una pintura en llibertat
Península, (1977)



Josep Plá o la raó narrativa
Destino, (1978)



Antología general de la poesía catalana
Península, (1979)



Pla: un esboç biogràfic
Nuevo Arte Thor, (1981)



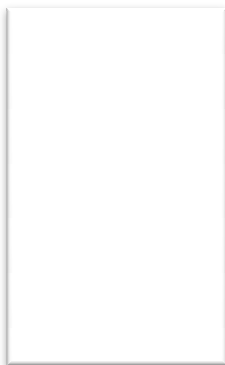
Per un debat sobre la cultura a Catalunya
Península, (1983)



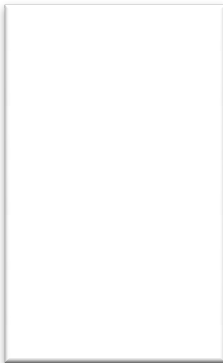
Generación von 27: Gedichte /con Pere Gimferrer
(1984)



La cultura y las culturas
Argos Vergara, (1985)



Memòries poc formals d'un director literari
Ediciones 62, (1987)



Modernismo y Novecentismo
Taurus, (1988)



Els escenaris de la memòria
Ediciones 62, (1988)



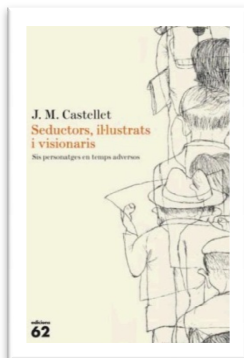
Diàlegs a Barcelona: Josep M. Castellet i Eduard
Castellet
Ayuntamiento de Barcelona. Dirección de
Servicios Editoriales = Ajuntament de Barcelona.
Direcció de Serveis Editorials, (1999)



Vuit segles de poesia catalana
Ediciones 62, (2005)



Dietari de 1973
Ediciones 62, (2007)



Seductors, il·lustrats i visionaris: sis personatges
en temps adversos
Ediciones 62, (2009)