

Nicanor Parra

Premio Cervantes 2011

BIOGRAFÍA¹

Nicanor Parra Sandoval nació en San Fabián de Alico, Chile, en 1914.

Licenciado en Ciencias Exactas y Físicas por la Universidad de Chile, se gradúa como profesor en 1937. Entre 1943 y 1947, becado por el Institute Of International Education de la Universidad Norteamericana de Brown, se especializa en Mecánica Avanzada. En 1948 es nombrado director interino de la Escuela de Ingeniería de la Universidad de Chile y entre 1949-1951 estudia cosmología en Oxford. A partir de 1968 hasta 1996 ejercerá la docencia como profesor titular de Física en la escuela de Ingeniería de la Universidad de Chile.

Fundador, junto al poeta Enrique Lihn, en Santiago, del Instituto de Estudios Humanistas de la Escuela de Ingeniería de la Universidad de Chile, de la que es profesor investigador. También en 1971 dirigió un taller de escritores en la Universidad de Columbia.

Creador de la denominada antipoesía que supuso la introducción del lenguaje cotidiano en la poesía tradicional, comienza a escribir poesía desde muy joven, publicando su primer libro en 1937 con el título "Cancionero sin nombre". Ha destacado como defensor de la democracia en su país, formando parte del Frente Amplio de Intelectuales por el NO, constituido en 1988 en relación con el plebiscito convocado en dicho año. Es miembro de la Academia Chilena de la Lengua y forma parte de la Fundación Gabriela Mistral.

Premios

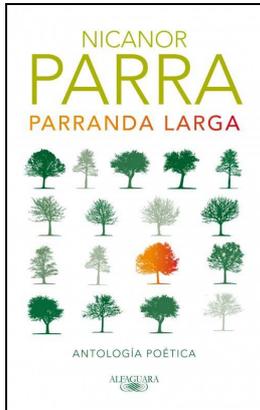
- 2011: Premio de Literatura en Lengua Castellana "Miguel de Cervantes" (Ministerio de Cultura de España)
- 2001: Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana (Patrimonio Nacional, Universidad de Salamanca)
- 2001: Premio Bicentenario (Corporación Cultural de Chile y Universidad de Chile)
- 1997: Premio Luis Oyarzún (Universidad Austral de Chile)
- 1991: Premio Juan Rulfo de Literatura Latinoamericana y el Caribe (Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Guadalajara, Jalisco))
- 1991: Premio Prometeo de Poesía (Asociación Prometeo de Poesía)
- 1985: Premio Richard Wilbur (Asociación Americana de Traductores)
- 1969: Premio Nacional de Literatura de Chile (Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA) de Chile)
- 1954: Concurso Nacional de Poesía (Sindicato de Escritores de Chile)
- 1953: Premio de Poesía "Juan Said" (Sociedad de Escritores de Chile)
- 1938: Premio Municipal de Literatura (Ilustre Municipalidad de Santiago (Chile)) por *Cancionero sin nombre*

¹ Datos tomados de la página web del Ministerio de Cultura.

Otras distinciones:

- 2000: Doctor Honoris Causa de la Universidad del Bío-Bío (Chile)
- 1999: Medalla Rectoral, Universidad de Chile
- 1998: Medalla Abate Molina, Universidad de Talca (Chile)
- 1997: Medalla Gabriela Mistral, Gobierno de Chile
- 1996: Doctor Honoris Causa de la Universidad de Concepción (Chile)
- 1991: Doctor Honoris Causa de la Universidad de Brown

BIBLIOGRAFÍA



Parranda larga, antología. – Madrid : Alfaguara, (2010)



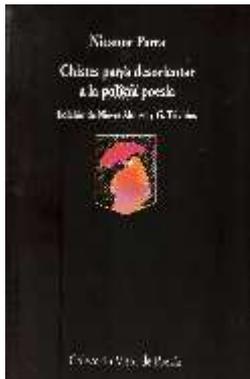
Obras completas (1935-1972). – Barcelona : Galaxia Gutenberg, 2006



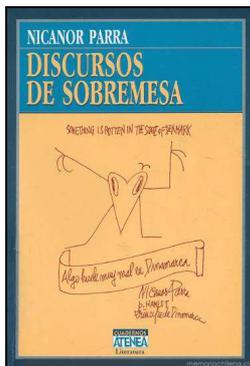
Obras completas (1975-2006). – Barcelona : Galaxia Gutenberg, [2011?]



Páginas en blanco. – Salamanca : Universidad de Salamanca, 2001



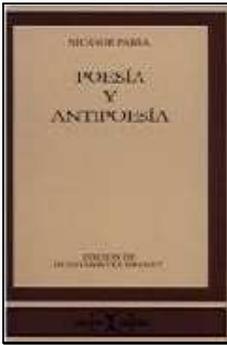
Chistes para desorientar a la policía/poesía. – Madrid : Visor, 1998



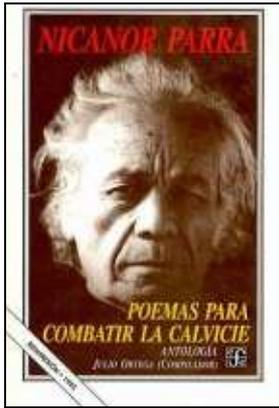
Discursos de sobremesa. – Concepción : Atenea, 1997



Trabajos prácticos. – Santiago : Cesoc, 1996



Poesía y antipoesía. – Madrid : Castalia, 1994



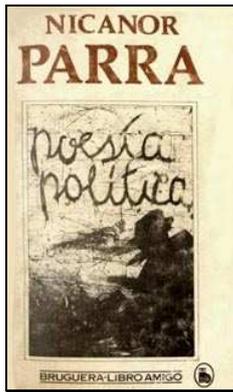
Poemas para combatir la calvicie. – México : Fondo de Cultura Económica , 1993



Hojas de Parra. – Santiago : Ediciones Ganymedes, 1985



Coplas de Navidad (Antivillancico). – Santiago : Camaleón, 1983



Poesía política. – Santiago : Bruguera, 1983



Ecopoemas de Nicanor Parra. – Valparaíso : Gráfica Marginal, 1982



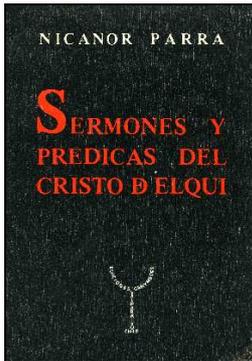
Poema y Antipoema de Eduardo Frei. – Santiago : América del Sur, 1982



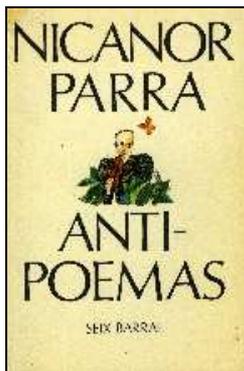
El Antilázaro. – Valparaíso : Gráfica Marginal , 1981



Nuevos sermones y Prédicas del Cristo de Elqui. – Valparaíso : Ediciones Ganymedes, 1979



Sermones y Prédicas del Cristo de Elqui. – Valparaíso : Ediciones Ganymedes, 1977



Antipoemas. – Barcelona : Seix Barral, 1972



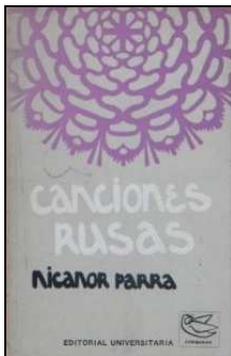
Artefactos. – Santiago : Ediciones Nueva Universidad, 1972



Obra gruesa. – Santiago : Universitaria, 1969



La camisa de fuerza. – 1968



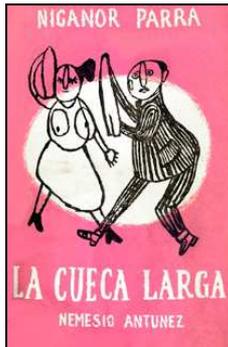
Canciones rusas. – Santiago : Universitaria, 1967



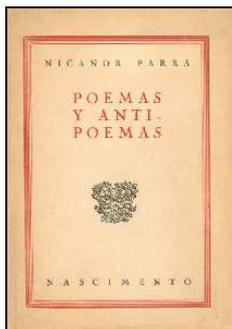
Manifiesto. – Santiago : Nascimento, 1963



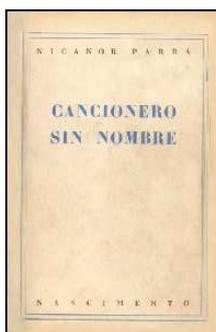
Versos de Salón. – Santiago : Nascimento, 1962



La cueca larga. – Santiago : Universitaria, 1958



Poemas y antipoemas. – Santiago : Nascimento, 1954



Cancionero sin nombre. – Santiago : Nascimento, 1937