



Elena Poniatowska

Premio Cervantes 2013

Elena Poniatowska

Premio Nacional de las Letras 2013

Aunque nació en París, el 19 de mayo de 1932, su sangre mezclaba la realeza polaca, descendiente del rey Estanislao II Poniatowski por su padre, y los orígenes mejicanos de la familia de su madre, exiliada tras la revolución en México.

La Segunda Guerra Mundial supuso la emigración a México. Allí aprendió ya con ocho años la lengua castellana, aunque pronto fue enviada a estudiar a los Estados Unidos. A su regreso comenzó, ya en 1954, a ejercer el periodismo en el *Excélsior*, aunque es en el *Novedades* donde ha escrito prácticamente durante toda su vida. Además participó en la fundación de *La Jornada*

A la par se inició en la ficción. Comenzó con *Lilus Kikus*, una colección de cuentos, y siguió en 1963 con *Todo empezó el domingo*. Pero han sido los libros de testimonios los que han alcanzado especial relevancia.

Ha destacado en el uso de la entrevista y del testimonio para contar las historias, calificándosele como “una de las autoras pioneras en la inclusión de la oralidad y la transtextualidad”.¹ A través de la entrevista, se ha convertido en un referente de la historia reciente mexicana por su acercamiento a los acontecimientos más destacados o de la simple realidad de su país de acogida, y sus obras han sido calificadas como “la crónica fiel de lo acaecido en su país en los últimos cincuenta años”².

Así, en *Hasta no verte, Jesús mío* (1969), se basaba en una larga entrevista a la lavandera Josefina Bórquez, mientras que en *La noche de Tlatelolco* (1971), narra la matanza del 2 de octubre de 1968 en la Plaza de las Tres Culturas.

Desde entonces por sus entrevistas y novelas pasan y quedan retratados buena parte de los creadores más relevantes de México. Surgen de este modo la obra sobre Diego Rivera y Angelina Beloff '*Querido Diego, te abraza Quiela*' (1978), o las entrevistas a Luis Buñuel, Octavio Paz, o Juan Rulfo.

Pero también se interesó por las gentes más comunes, de modo que “los desposeídos y los olvidados, los niños de la calle y las mujeres, son protagonistas de unas obras emotivas y dolorosas a veces, muy divertida otras, en las que 'La Poní' engarza todas facetas de la compleja realidad mexicana”.³

El nuevo siglo traía nuevos galardones, algunos de ellos en España. Con *La piel del cielo* obtenía en 2001 el premio Alfaguara, con el retrato del sindicalismo ferroviario de *El tren pasa primero* ganaba el Rómulo Gallegos de 2006, y en 2011 la novela que recorría la vida de Leonora Carrington, *Leonora*, merecía el Premio Biblioteca Breve

Su obra literaria reúne artículos, novelas, cuentos, teatro y poesía. Pese a sus orígenes aristocráticos, en ella se manifiesta su compromiso de izquierdas y a favor de la lucha de los derechos de la mujer, por la que ha sido calificada de “santa patrona de las feministas”⁴. Todas sus obras se centran en la sociedad, el racismo, la situación de las mujeres, el desempleo, o los desastres de la historia contemporánea mexicana.

Entre los reconocimientos que ha recibido destacan el Premio Nacional de Periodismo de México, el Mazatlán de Literatura, los comentados Alfaguara de Novela, Rómulo Gallegos o Biblioteca Breve, así como la Legión de Honor de la República Francesa y diversos doctorados *honoris causa*⁵.

En esta ocasión, para el premio Cervantes 2013, el jurado ha destacado su "brillante trayectoria literaria en diversos géneros, de manera particular en la narrativa, y su dedicación ejemplar al periodismo", así como "su firme compromiso con la historia contemporánea ", señalando que "Poniatowska constituye una de las voces más poderosas de la literatura en español estos días"⁶.

Obra destacada⁷

- 1954: *Lilus Kikus*
- 1956: *Melés y Teléo (apuntes para una comedia)*
- 1961: *Palabras cruzadas*
- 1963: *Todo empezó el domingo*
- 1969: *Hasta no verte, Jesús mío*
- 1971: *La noche de Tlatelolco: testimonios de historia oral*
- 1976: *Querido Diego, te abraza Quiela*

- 1979: *De noche ciernes*
- 1980: *Fuerte es el silencio*
- 1982: *El último guajolote*
- 1988: *Nada, nadie, las voces del temblor*
- 1988: *La "Flor de Lis"*
- 1991-2003 *Todo México*
- 1992: *Tonísima*
- 1994: *Luz y luna, las lunitas*
- 1996: *Paseo de la Reforma*
- 1998: *Octavio Paz, las palabras del árbol*
- 1998: *Juan Soriano, niño de mil años*
- 1999: *Las soldaderas*
- 2000: *Las siete cabritas*
- 2000: *Las mil y una... (la heredad de Paulina)*
- 2001: *La piel del cielo - Premio Alfaguara]*
- 2001: *Tlapalería*
- 2005-2006: *Obras reunidas*
- 2005: *El tren pasa primero*
- 2006: *La Adelita*
- 2007: *Amanecer en el Zócalo. Los 50 días que confrontaron a México*
- 2008: *Jardín de Francia*
- 2008: *Rondas de la niña mala*
- 2008 *No den las gracias. La colonia Rubén Jaramillo y el Güero Medrano*
- 2009: *Hugo Brehme y la Revolución Mexicana*
- 2011: *Leonora, [Premio Biblioteca Breve]*
- 2013: *El Universo o nada: Biografía del Estrellero Guillermo Haro*

Imagen de portada: Alejandro Linares García, bajo licencia Creative [Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported license](#).

¹ Rosa Beltrán, "Las mil y una voces de Elena Poniatowska", *El País*, 30 de noviembre de 2013, <http://cultura.elpais.com/cultura/2013/11/19/actualidad/1384890610_589316.html> [Consultado: 26-11-2013]

² Juan Ángel Juristo, "Elena Poniatowska, esa gran dama de las letras", ABC.es, 20 de noviembre de 2013, <<http://www.abc.es/cultura/libros/20131120/abci-elena-poniatowska-juristo-201311192239.html>> [Consultado: 26-11-2013]

³ Miguel Lorenci, "La obra múltiple de 'La Poni', espejo de México, ABC, 21 de noviembre de 2013, <<http://www.abc.es/cultura/20131120/rc-obra-multiple-poni-espejo-201311201615.html>> [Consultado: 26-11-2013]

⁴ Mari Luz Peinado, "Elenita cumple 80 años", *El País*, <http://cultura.elpais.com/cultura/2012/05/16/actualidad/1337204903_863810.html> [Consultado 19-11-2013]

⁵ Un lista completa de galardones y reconocimientos puede consultrse en la web de la Fundación Elena Poniatowskaya <http://www.fundacionelenaponiatowska.org/trayectoria.html> [Consultado: 26-11-2013]

⁶ "Elena Poniatowska, Premio Cervantes 2013", *La Vanguardia*, 19 de noviembre de de 2013, <<http://www.lavanguardia.com/libros/20131119/54393619628/elena-poniatowska-premio-cervantes-2013.html>> [Consulta: 19-11-2013]

⁷ Una recopilación exhaustiva de la obra Poniatowska, así como un bibliografía sobre la misma, puede encontrarse en : Marta Herrero Gil, Isabel Cristina Díez Ménguez, "Bio-biografía de y sobre Elena Poniatowska Amor", *América sin nombre: boletín de la Unidad de Investigación de la Universidad de Alicante "Recuperaciones del mundo precolombino y colonial en el siglo XX hispanoamericano"*, ISSN 1577-3442, Nº. 11-12, 2008 (Ejemplar dedicado a: Elena Poniatowska: México escrito y vivido), págs. 166-183 <http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/10592/1/ASN_11-12_26.pdf> [Consulta: 19-11-2013]