



Manuel Vicent

*Premio de las Letras
de la Generalitat 2014*

Manuel Vicent

Premio de las Letras de la Generalitat 2014

"Como reconocimiento a su capacidad literaria para transmitir la memoria de los sentidos", Manuel Vicent Recatada ha sido galardonado con el Premio de las Letras de la Generalitat 2014¹.

Manuel Vicent nació en Villavieja (Castellón) en 1936. Se licenció en Derecho y Filosofía por la Universidad de Valencia, y se trasladó a Madrid, donde cursó Periodismo en la Escuela Oficial. Empezó su labor en prensa en las revistas *Hermano Lobo* y *Triunfo*, pero fue en el diario *Madrid* donde se inició como columnista político, actividad que continúa en *El País*.

Ha combinado el periodismo y la literatura. Sus columnas en prensa y sus crónicas parlamentarias están dotadas de prosa narrativa, mientras que sus novelas se alimentan en gran medida de la misma realidad política que trata como articulista. Para él "toda la realidad es susceptible de ser transformada en literatura". Desde esa dualidad, para Vicent "la perfección máxima sería escribir una columna que a la vez incluyera un pequeño relato"².

Sus crónicas parlamentarias le hicieron popular entre los lectores al principio de la Transición. Siguió una serie de retratos sobre personajes clave del momento que se recogieron más tarde en *Retratos de la transición*. Otras recopilaciones periodísticas han sido *Crónicas Urbanas*, compuesto por relatos periodísticos mezclados con ficción literaria, y la colección de crónicas de viaje *Por la ruta de la memoria*.

La narrativa de Vicent ha dado numerosos títulos, como *El resuello*, *Pascua y naranjas*, *La Balada de Caín*, *El anarquista coronado de adelfas*, *Inventario de Otoño*, *La muerte bebe en vaso largo*, *Contra Paraíso*, *Del Café Gijón a Ítaca*, *León de ojos verdes*, *Aguirre, el magnífico* o *El azar de la mujer rubia*. Pero sin duda fueron dos obras de profundo eco valenciano, *Tranvía a la Malvarrosa* y *Son de mar*, las que conquistaron la mayor popularidad. Ambas han sido además llevadas al cine con guiones de Rafael Azcona, la primera bajo la dirección de José Luis García Sánchez, y la de manos de Bigas Luna.

"Escribo sobre pasiones universales y experiencias personales, que no autobiográficas, que se puedan compartir con el lector medio para, así, informar al espíritu, como la descripción del olor de azahar", ha dicho el propio Vicent de su obra, escrita en lengua castellana "porque Joan Fuster, también escritor valenciano, le había dado la bendición para hacerlo"³.

Para televisión, colaboró con RTVE en varias series documentales. En *Ésta es mi tierra* repasaba los paisajes y gentes de la Comunitat Valenciana. En *Elogio de la luz* retrató a los nombres claves de la arquitectura española contemporánea. Y en *Por la ruta de la memoria* presentaba un "viaje por ciudades envueltas en un halo literario que han sido escenario de obras universales"⁴.

Polifacético, unió sus letras a la música de Amancio Prada en el disco *Navegando la noche*, ha escrito en numerosos catálogos de arte, e incluso puso el guión para una falla diseñada por Sento Llobell⁵.

Es amplia su lista de galardones y homenajes. Ha sido dos veces ganador del Premio Alfaguara de Novela, en 1966 por *Pascua y naranjas*, y en 1999 por *Son de mar*, "una historia contemporánea de amor y misterio enmarcada en el mundo sensual y mágico del Mediterráneo" en palabras del jurado⁶.

Ha sido laureado igualmente con el Premio González-Ruano de periodismo 1979 por *No pongas tus sucias manos sobre Mozart*, el Premio Nadal 1986 por *Balada de Caín*, y el Premio Francisco Cerecedo concedido por la Asociación de Periodistas Europeos en España por introducir "una literatura de alta calidad en las columnas que firma en los periódicos y en la auscultación y respiración de los países lejanos a los que ha sido enviado, añadiendo la metáfora a la disección del hecho cotidiano", según el acta⁷.

Cuenta con reconocimientos académicos como los doctorados *honoris causa* por la Universitat Jaume I⁸ y por la Universidad de La Plata, por ser "un gran renovador de los géneros breves de la literatura, por "su independencia y autonomía de criterio" y por su maestría con "el artículo literario, la crónica urbana, el relato de viaje, el reportaje, la entrevista"⁹.

Entre muchos más, se le han entregado el Premio Nivel por su contribución a la difusión de la arquitectura¹⁰, o la Medalla de oro del Círculo de Bellas Artes de Madrid¹¹.

Selección de la obra de Manuel Vicent:

CASTELLANO

- *El resuello*. - Madrid : LNP, 1966
- *Pascua y naranjas*. - Barcelona : Alfaguara, 1967
- *García Lorca* - Madrid : Espesa, 1969
- *El anarquista coronado de adelfas*. - Barcelona : Destino, 1979
- *Ángeles o neófitos : libro devocionario del beato Ripo en cuatro jornadas de perfección y un horóscopo para incrédulos*.- Barcelona : Destino, 198
- *Retratos de la transición : (daguerrotipos) / prólogo de E. Haro-Tecglen ; [dibujos, J. Ramón Ballesteros]*. - Madrid : Penthalon, 1981
- *Inventario de otoño / fotografías de Ricardo Martín*. - Madrid : Debate, 1982
- *No pongas tus sucias manos sobre Mozart*. - Madrid : Debate, 1983
- *Crónicas urbanas*. - Madrid : Debate, 1983
- *Crónicas parlamentarias*. - Madrid : Ediciones Libertarias, 1984
- *La carne es yerba / ilustraciones de Ops*. - Madrid : Promotora de Informaciones, 1985
- *Ulises, tierra adentro*. - Madrid : Ediciones el País, 1986
- *Balada de Caín*. - Barcelona : Destino, 1987
- *Arsenal de balas perdidas*. - Barcelona : Anagrama, 1988
- *Por la ruta de la memoria / ilustraciones de Joaquín Pacheco*. - Barcelona : Destino, 1992
- *La muerte bebe en vaso largo*. - Barcelona : Destino, 1992
- *Contra paraíso*. - Barcelona : Destino, 1993
- *A favor del placer : cuaderno de bitácora para naufragos de hoy*. - Madrid : Aguilar, 1993
- *Del Café Gijón a Ítaca : descubrimiento del Mediterráneo como mar interior*. - Madrid : El País : Aguilar, 1994
- *Tranvía a la Malvarrosa*. - Madrid : Alfaguara, 1994
- *Borja Borgia*. - Barcelona : Destino, 1995
- *Jardín de Villa Valeria*. - Madrid : Alfaguara, 1996
- *Los mejores relatos*. - Madrid : Alfaguara, 1997
- *Las horas paganas*. - Madrid : Alfaguara, 1998
- *Memorias de sobremesa : conversaciones de Ángel S. Harguindey con Rafael Azcona y Manuel Vicent*. - Madrid : Aguilar, 1998
- *Son de mar* - Madrid : Alfaguara, 1999
- *Espectros / fotografías de Francisco Ontañón*.- Madrid : El País, 2000
- *La novia de Matisse*. - Madrid : Alfaguara, 2000
- *Antitauromaquia / ilustraciones de Ops*. - Madrid : Aguilar, 2001
- *Otros días, otros juegos*. - Madrid : Alfaguara, 2002. - (Reune: *Contra paraíso ; Tranvía a la Malvarrosa ; Jardín de Villa Valeria*)
- *Cuerpos sucesivos*. - Madrid : Alfaguara, 2003
- *Nadie muere la víspera*. - Madrid : Alfaguara, 2004
- *Verás el cielo abierto*. - Madrid : Alfaguara, 2005
- *Viajes, fábulas y otras travesías*. - Madrid : Alfaguara, 2006
- *Comer y beber a mi manera*. - Madrid : Alfaguara, 2006

- *Verás el cielo abierto*. - Madrid : Punto de Lectura, 2006
- *El cuerpo y las olas*. - Madrid : Alfaguara, 2007
- *León de ojos verdes*. - Madrid : Alfaguara, 2008
- *Póquer de ases / ilustraciones, Fernando Vicente*. - Madrid : Alfaguara, 2009
- *Aguirre, el magnífico*. - Madrid : Alfaguara, 2011

VALENCIANO:

- *Contra paradís / Manuel Vicent ; dibuixos, Andreu Alfaro*. - Barcelona : Destino, 1994
- *Tramvia a la Malva-rosa / pròleg de José Luis García Sánchez ; estudi d'Eugenio Alonso Martín*. - Picanya (València) : Voramar, 2006
- *Borja Borgia*. - Barcelona : Destino, 1995
- *Des del saber divers*. – València : Publicacions de la Universitat de València, 2006. – (Conferencia dada en la apertura de la XXII edición de la Universitat d'Estiu de Gandia, en julio de 2005)

BRILLE

- *Tranvía a la Malvarrosa*. - Madrid : Organización Nacional de Ciegos, 1995.
- *La novia de Matisse*. - Barcelona : ONCE, CPB, 2000.
- *Cuerpos sucesivos*. - Barcelona : ONCE, 2003.

GRABACIONES MUSICALES

- *Navegando la noche* [Grabación sonora] / textos de Manuel Vicent ; adaptados por Amancio Prada ; música de Amancio Prada. - Madrid : BMG Ariola, D.L. 1988

DOCUMENTALES

- *Manuel Vicent* [Videograbación] : *Valencia de los sentidos* / director, Juan Manuel Martín de Blas; [texto] de Manuel Vicent. - Barcelona : Editrama : TVE, 2000
- *Elogio de la luz* [Videograbación] : *un viaje por la arquitectura española contemporánea* / director, Juan M. Martín de Blas ; textos, Manuel Vicent. - Valladolid : Divisa Home Video : TVE, 2003

ADAPTACIONES CINEMATOGRAFICAS

- *Son de mar* [Videograbación] / dirigida por Bigas Luna ; guión, Rafael Azcona. - Madrid : Lolafilms, 2001.
- *Tranvía a la Malvarrosa* [Videograbación] / director, José Luis García Sánchez ; guión, Rafael Azcona. - Madrid : Sogepaq, 1997.

Imagen de portada: Casa de América, bajo licencia [Attribution-NonCommercial-NoDerivs 2.0 Generic](#)

¹ "Decreto 16/2014, de 3 de octubre, del president de la Generalitat, por el que otorga el Premio de las Letras de la Generalitat a Manuel Vicent Recatada", *DOCV*, núm 7377 (8 de octubre de 2014), p. 24130 , [fecha de consulta: 16-10- 2014]. Disponible en http://www.docv.gva.es/datos/2014/10/08/pdf/2014_9172.pdf>

² Emiliano Sued, "Manuel Vicent: La imaginación es lo contrario a la fantasía", *lanacion.com.ar*, 15 de octubre de 2014, [fecha de consulta: 16-10- 2014]. Disponible en <http://www.lanacion.com.ar/1735509-manuel-vicent-la-imaginacion-es-lo-contrario-a-la-fantasia>>

³ Lidia Maseres, "Manuel Vicent charla con los estudiantes valencianos", *elpais.com*, 29 de enero de 2009, [fecha de consulta: 16-10- 2014]. Disponible en http://elpais.com/diario/2009/01/29/cvalenciana/1233260287_850215.html>

⁴ Ferrán Bono, "Resonancias mediterráneas", *elpais.com*, 8 de marzo de 1998, *elpais.com*, [fecha de consulta: 16-10- 2014]. Disponible en http://elpais.com/diario/1998/03/08/radiotv/889311603_850215.html> ; Rosario G. Gómez, "Viaje al corarón de las novelas", *elpais.com*, 6 de abril de 2009, [fecha de consulta: 16-10- 2014]. Disponible en http://elpais.com/diario/2009/04/06/radiotv/1238968802_850215.html> ; Teresa Cendros, "La 2 emprende un viaje por la arquitectura actual a través de 'Elogio de la luz'", *elpais.com*, 1 de abril de 2003, [fecha de consulta: 16-10- 2014]. Disponible en http://elpais.com/diario/2003/04/01/radiotv/1049148003_850215.html>

⁵ Manuel Vicent, "Para que el fuego solo sea un espejo", *estudisfallers.fallas.com*, [fecha de consulta: 16-10- 2014]. Disponible en <http://estudisfallers.fallas.com/Documents/Manuel.Vicent/Manuel.Vicent.htm>>

⁶ Rosa Mora, "Manuel Vicent gana el Alfaguara con "Son de mar", un canto al Mediterráneo", *elpais.com*, 3 de marzo de 1999, [fecha de consulta: 16-10- 2014]. Disponible en http://elpais.com/diario/1999/03/03/cultura/920415611_850215.html>

⁷ "Manuel Vicent obtiene el noveno Premio Francisco Cerecedo de Periodismo", *elpais.com*, 23 de marzo de 1994, [fecha de consulta: 16-10- 2014]. Disponible en http://elpais.com/diario/1994/03/23/sociedad/764377214_850215.html>

⁸ "Homenaje a Vicent en Castellón", *elpais.com*, 8 de octubre de 2009, [fecha de consulta: 16-10- 2014]. Disponible en http://elpais.com/diario/2009/10/08/agenda/1254952803_850215.html>

⁹ Francisco Peregil, "El columnista Manuel Vicent, doctor Honoris Causa en Argentina", *elpais.com*, 9 de octubre de 2014, [fecha de consulta: 16-10- 2014]. Disponible en http://cultura.elpais.com/cultura/2014/10/09/actualidad/1412867008_569407.html>

¹⁰ Yolanda Montero, "Los arquitectos premian a Vicent", *elpais.com*, 26 de marzo de 2004, [fecha de consulta: 16-10- 2014]. Disponible en http://elpais.com/diario/2004/03/26/agenda/1080255605_850215.html>

¹¹ Pablo de Llano, "El arte es algo accidental", *elpais.com*, 15- de junio de 2010, http://elpais.com/diario/2010/06/15/madrid/1276601065_850215.html>