



## **Rafael Chirbes**

*Premio Nacional de Narrativa 2014*

# Rafael Chirbes

## Premio Nacional de Narrativa 2014

---

Rafael Chirbes nació en Tavernes de Valldigna el 27 de junio de 1949, aunque pronto marchó a Madrid a estudiar Historia Moderna y Contemporánea. Pasó después por Marruecos, París, Barcelona, La Coruña y Extremadura, hasta que regresó a Valencia en el 2000.

Durante ese tiempo fue profesor de castellano, crítico literario, cronista de viajes y de gastronomía.

Con algunos textos en el cajón, no fue hasta 1988 que una novela suya, *Mimoun*, vio la luz y ya fue finalista del Premio Herralde. En ella Chirbes quería narrar “la historia de un desconcertado profesor español que busca algún tipo de paraíso y acaba perdiéndose en un laberinto que no entiende y en el que se siente como una marioneta que mueven fuerzas ocultas”<sup>1</sup>

Cuatro años tardó en verse publicada su segunda obra, *En la lucha final*, (1991), y es que no es Chirbes un escritor prolífico. “No todos somos Galdós –ha dicho el propio autor–, que en dos meses escribe un libro y ya quisiera el gato lamer el plato; otros escritores sólo podemos escribir cuando cocemos de tal manera las cosas que ya el plato parece que tiene otro sabor. ¿Que cómo lo preparo? Muy lentamente”<sup>2</sup>.

Sigue en 1992 con *La buena letra*, donde narra la historia de los vencidos en la Guerra Civil, mientras que en *Los disparos del cazador* (1994) se centra en la historia de un franquista. Veinte años más tarde las reuniría en *Pecados originales*, enlazadas como estaban por cronologías, temáticas, y sobre todo por el mismo propósito, el de “dejar constancia de ... la tremenda ilegalidad sobre la que se asentaba cuanto estábamos construyendo”<sup>3</sup>

Con su obra *La larga marcha* (1996) obtuvo el premio alemán SWR-Bestenliste, iniciando una especial relación con el público germano. Este texto abre el ciclo sobre la sociedad española de posguerra que completa con *La caída de Madrid* (2000), Premio de la Crítica Literaria Valenciana, y *Los viejos amigos* (2003), Premio Cálamo Libro del Año.

En 2007 recibió el Premio Nacional de la Crítica por *Crematorio*. Este texto, “una obra especialmente dura, un apocalipsis ambientado en la costa mediterránea por el que circulan especuladores inmobiliarios, constructores sin escrúpulos y proxenetas rusos”<sup>4</sup>, obtuvo otros muchos reconocimientos –Premio de la Crítica Literaria Valenciana, Premio Cálamo Libro del año y Premio “Dulce Chacón” de Narrativa– y fue adaptado para una serie televisiva con el mismo título.

En 2014 se le otorga el Premio Nacional de Narrativa por *En la orilla*, por ser “una novela de extraordinaria construcción literaria, que tratando de la realidad actual, no se limita al realismo, mostrando una riqueza formal y recursos poéticos que lo trascienden”<sup>5</sup>.

La obra se muestra como el complemento a *Crematorio*. En las propias palabras del autor “*Crematorio* es el esplendor, y ésta es la caída. *Crematorio* es el fuego que arde deprisa, y en ésta es el rescoldo, porque detrás de esta falsa modernidad que hemos vivido, hay un pozo y hay un pantano que siguen estando ahí, cada vez están más podridos”<sup>6</sup>

*En la orilla* ya reunía importantes galardones. Fue Premio de la Crítica de Narrativa en castellano<sup>7</sup> y Premio Francisco Umbral al libro del año<sup>8</sup>, finalista del Bienal Vargas Llosa<sup>9</sup>

Además de sus novelas, varios de sus relatos y reportajes, publicados fundamentalmente en la revista *Sobremesa*, han sido recogidos en formato de libro. Es el caso de *Mediterráneos* (1997) y de *El viajero sedentario* (2004), mientras que en *El novelista perplejo* (2002) y en *Por cuenta propia* (2010) Chirbes cultiva en ensayo, reflexiona sobre la literatura y se explica a sí mismo.

## Obra de Rafael Chirbes:

---

### Narrativa

- *Mimoum.* - Anagrama, (1988)
- *En la lucha final.* - Anagrama, (1991)
- *La buena letra.* - Debate, (1992)
- *Los disparos del cazador.* - Anagrama, (1994)
- *La larga marcha.* - Anagrama, (1996)
- *Mediterráneos.* - Debate, (1997)
- *La caída de Madrid.* - Anagrama, (2000)
- *Los viejos amigos.* - Anagrama, (2003)
- *El año que nevó en Valencia.* - Centro de Profesores y Recursos de Cuenca, (2003)
- *Crematorio.* - Anagrama, (2007)
- *En la orilla.* - Anagrama, (2013)

### Otros Géneros

- *Curso de vinos españoles.* - Vinoselección, (1992)
- *El novelista perplejo.* - Anagrama, (2002)
- *El viajero sedentario.* - Anagrama, (2004)
- *Por cuenta propia : leer y escribir.* - Anagrama, (2010)

Imagen de portada: "Rafael Chirbes at Cologne", Hpschaefer, bajo [licencia Creative Commons Attribution 3.0 Unported](#).

---

<sup>1</sup> Rafael Chirbes, "La primera crítica fue demoledora. Pensaba: Apenas 100 páginas en 39 años, para esto", *elcultural.es*, 20 de diciembre de 2007, [fecha de consulta: 17-10- 2014]. Disponible en <<http://www.elcultural.es/revista/letras/Rafael-Chirbes/22013>>

<sup>2</sup> Blanca Berasátiegui, "Rafael Chirbes", *elcultural.es*, 17 de octubre de 2014, [fecha de consulta: 17-10- 2014]. Disponible en <<http://www.elcultural.es/revista/letras/Rafael-Chirbes/32403>>

<sup>3</sup> "Pecados originales (La buena letra & Los disparos del cazador)", *elcultural.es*, 28 de octubre de 2013, [fecha de consulta: 17-10- 2014]. Disponible en <<http://www.elcultural.es/noticias/letras/Pecados-originales-La-buena-letra-Los-disparos-del-cazador/5510>>

<sup>4</sup> Javier Rodríguez Marcos, "Chalets adosados en el fin del mundo", *elpais.com*, 6 de abril de 2008, [fecha de consulta: 17-10- 2014]. Disponible en <[http://elpais.com/diario/2008/04/06/cultura/1207432802\\_850215.html](http://elpais.com/diario/2008/04/06/cultura/1207432802_850215.html)>

<sup>5</sup> Premios Nacionales de Literatura Modalidad Narrativa. Rafael Chirbes", *mcu.es*, [fecha de consulta: 17-10- 2014]. Disponible en <[http://www.mcu.es/premiado/mostrarDetalleAction.do;jsessionid=07ED8134293D4407132CC430324C62AF?prev\\_layout=PremioNacNarrativaPremios&layout=PremioNacNarrativaPremios&language=es&id=147](http://www.mcu.es/premiado/mostrarDetalleAction.do;jsessionid=07ED8134293D4407132CC430324C62AF?prev_layout=PremioNacNarrativaPremios&layout=PremioNacNarrativaPremios&language=es&id=147)>

<sup>6</sup> Blanca Berasátiegui, "Rafael Chirbes", *elcultural.es*, 17 de octubre de 2014, [fecha de consulta: 17-10- 2014]. Disponible en <<http://www.elcultural.es/revista/letras/Rafael-Chirbes/32403>>

<sup>7</sup> Autrora Intxausti, "Rafael Chirbes, Premio de la Crítica", *elpais.com*, 25 de abril de 2014, [fecha de consulta: 17-10- 2014]. Disponible en <[http://cultura.elpais.com/cultura/2014/04/25/actualidad/1398410903\\_755623.html](http://cultura.elpais.com/cultura/2014/04/25/actualidad/1398410903_755623.html)>

<sup>8</sup> "Rafael Chirbes, Premio Francisco Umbral", *elcultural.es*, 22 de enero de 2014, [fecha de consulta: 17-10- 2014]. Disponible en <<http://www.elcultural.es/noticias/letras/Rafael-Chirbes-Premio-Francisco-Umbral/5821>>

<sup>9</sup> "Bonilla, Chirbes y Gabriel Vásquez, finalistas del Premio Vargas Llosa", *elcultural.es*, 11 de marzo de 2014, [fecha de consulta: 17-10- 2014]. Disponible en <<http://www.elcultural.es/noticias/letras/Bonilla-Chirbes-y-Gabriel-Vasquez-finalistas-del-Premio-Vargas-Llosa/6009>>