



Fernando del Paso

Premio Cervantes 2015

XARXA ELECTRÒNICA
DE LECTURA PÚBLICA
VALENCIANA



SUBDIRECCIÓ GENERAL
DEL LLIBRE, ARXIUS I BIBLIOTEQUES

Fernando del Paso

Premio Cervantes 2015

“Por su aportación al desarrollo de la novela, aunando tradición y modernidad, como hizo Cervantes en su momento” el jurado del premio Cervantes ha decidido otorgarlo en su convocatoria de 2015 al escritor mexicano Fernando del Paso¹.

Fernando del Paso Morante nació el 1 de abril de 1935 en Ciudad de México. Tras cursar el bachillerato inició, sin concluir, primero estudios de medicina, y luego, de económicas, que abandonó para encaminarse hacia los estudios literarios.

Empezó a trabajar como corrector en agencias publicitarias, periodista y locutor. Su primer libro sería un poemario, *Sonetos de los diarios*, publicado en 1958. No abandonó la poesía, que cultivó en *Sonetos del amor y de los diarios* (1997), *Castillos en el aire* (2002) o *PoeMar* (2004), y en los poemarios infantiles *De la A a la Z: Poemas para niños* (1988) y *Paleta de diez colores* (1990).

Pero ha sido la novela donde ha obtenido mayor reconocimiento. Comenzó en 1966 con la publicación de *José Trigo*, donde del Paso nos acerca al movimiento ferroviario mexicano de 1959. Esta obra, compleja y ambiciosa, marcada por la influencia de Juan Rulfo, obtuvo premios y reconocimientos, como el premio Xavier Villaurrutia, pero también críticas negativas y calificaciones de pretenciosa².

Continuó en 1976 con la aparición de *Palinuro de México*, que fue reconocida con el premio México a la Mejor Novela Inédita y el premio Rómulo Gallegos, entre otros. En ella se narra la vida del estudiante de medicina Palinuro para acercarse al movimiento estudiantil mexicano de 1968. Del Paso ha asegurado que esta obra, donde juega con el lenguaje médico, es su novela preferida³.

En 1988 publica su tercera novela *Noticias del Imperio*, un relato histórico ambientado en la invasión francesa de México, donde da voz a Carlota de México, consorte del emperador Maximiliano I.

Por su repercusión, estas obras forman una trilogía delpasiana. En palabras del escritor mexicano Jorge Volpi, “las tres son despliegues lingüísticos, llenos de juegos, retruécanos, albures y disparatados flujos de conciencia que harían palidecer al más experimental de los experimentalistas”⁴.

Pero más allá de estas obras, continuó con su labor novelística. Siguiendo en su ritmo casi decenal, en 1995 se adentra en el género policíaco con su cuarta novela, *Linda 67: Historia de un crimen*. A través del flash-back narra la vida de David Sorensen, que decide asesinar a su esposa y fingir un secuestro para cobrar un rescate y desaparecer con su amante.

Además publicó en 1998 *La muerte se va a Granada: poema dramático en dos actos y un gran final*, obra teatral en verso que retrata los últimos días del poeta Federico García Lorca, y en 1999 *Cuentos dispersos*

También ha trabajado el ensayo. En 1992 escribía *El coloquio de invierno* junto Carlos Fuentes y Gabriel García Márquez, y ha reflexionado sobre la obra cervantina en *Viaje alrededor del Quijote*, (2004). Se ha acercado a la biografía de Juan José Arreola en *Memoria y olvido de Juan José Arreola* y tratado el islam y el judaísmo en *Bajo la sombra de la historia* (2011) ⁵, un conjunto de ensayos de interpretación histórica en los que recorre y analiza la historia de Oriente Medio, cuna común de ambas religiones.

De su labor de difusión cultural destaca su trabajo radiofónico. De 1971 a 1985 trabajó como productor de programas de radio, escritor y locutor en la BBC de Londres y en Radio France Internationale, en París. En 1986 obtuvo el Premio Radio Nacional de España al mejor programa en español de carácter literario por Carta a Juan Rulfo⁶.

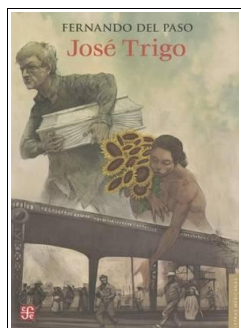
Ha vivido en Estados Unidos, Londres y París, donde fue Consejero Cultural de la Embajada y Cónsul General de México en París.

Además de su labor literaria, ha practicado el dibujo y la pintura, con numerosas exposiciones en Europa y América.

Es miembro del Colegio Nacional de México, la Academia Mexicana de las Ciencias, las Humanidades y las Artes

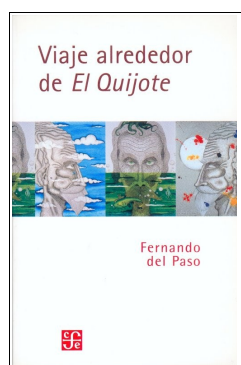
OBRA

Narrativa



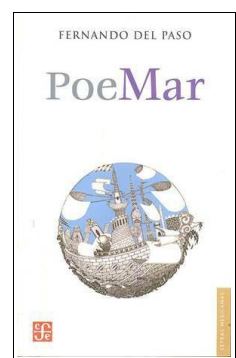
- *José Trigo*, 1966
- *Palinuro de México*, 1980
- *Noticias del imperio*, 1987
- *Linda 67. Historia de un crimen*, 1995
- *Cuentos dispersos*, 1999

Ensayo



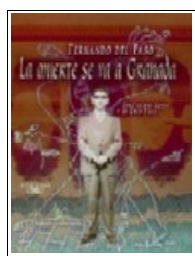
- *El coloquio de invierno* (con Carlos Fuentes y Gabriel García Márquez), 1992
- *Yo soy hombre de letras: discurso de ingreso. Respuesta de Miguel León-Portilla*, 1996
- *Viaje alrededor del Quijote*, 2004
- *Bajo la sombra de la historia: ensayos sobre el Islam y el judaísmo*, 2011

Poesía



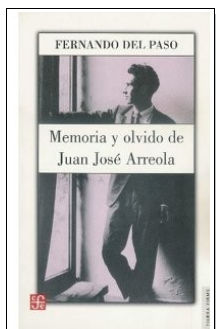
- *Sonetos del amor y de lo diario*, 1958
- *De la A a la Z por un poeta* (con ilustraciones de Ignacio Junquera), 1988
- *Paleta de diez colores* (con ilustraciones de Vicente Rojo), 1992
- *PoeMar*, 2004

Teatro



- *Palinuro en la escalera*, 1992
- *La loca de Miramar*, 1998
- *La muerte se va a Granada: poema dramático en dos actos y un gran final*, 1998

Otros géneros



- *Visiones de un escritor*, 1990
- *Douceur et passion de la cuisine mexicaine*, 1991
- *Memoria y olvido, vida de Juan José Arreola (1920-1947) contada a Fernando del Paso*, 1994
- *Trece Técnicas Mixtas*, 1996
- *2000 caras de cara al 2000*, 2000
- *Castillos en el aire. Fragmentos y anticipaciones. Homenaje a Mauritz Cornelis Escher*, 2002
- *El mito de dos volcanes: Popocatépetl, Iztaccíhuatl*, 2005

- 1 "Premio Miguel de Cervantes", *Ministerio de Educación, Cultura y Deporte*, [fecha de consulta: 17-11-2015]. Disponible en: <http://www.mcu.es/premiado/mostrarDetalleAction.do;jsessionid=40500463B5137CDF0F78DFC936F86281?prev_layout=premioMiguelCervantesPremios&layout=premioMiguelCervantesPremios&language=es&id=13665>
- 2 "José Trigo es insoportable, lo quiero mucho: Del Paso", *La Razón de México*, 25 de abril de 2015. [fecha de consulta: 15-11-2014]. Disponible en: <<http://www.razon.com.mx/spip.php?article259004>>
- 3 Yanet Aguilar Sosa, "Fernando del Paso estrena edición de Palinuro de México", *El Universal*, 4 de diciembre de 2013, [fecha de consulta: 15-11-2014]. Disponible en: <<http://archivo.eluniversal.com.mx/cultura/2013/fernando-del-paso-palinuro-de-mexico-fil-guadalajara-970496.html>>
- 4 Jorge Volpi, "Novelas que son monstruos", *elcultural.com*, 12 de noviembre de 2015. [fecha de consulta: 15-11-2014]. Disponible en: <<http://www.elcultural.com/noticias/letras/Novelas-que-son-monstruos/8596>>
- 5 "El mexicano Fernando del Paso, Premio Cervantes 2015", *elcultural.com*, 12 de noviembre de 2015, [fecha de consulta: 15-11-2014]. Disponible en: <<http://www.elcultural.com/noticias/letras/El-mexicano-Fernando-del-Paso-Premio-Cervantes-2015/8594>>
- 6 "Fernando del Paso, galardonado con el Premio Cervantes 2015", *lamoncloa.gob.es*, 12 de noviembre de 2015, [fecha de consulta: 15-11-2014]. Disponible en: <<http://www.lamoncloa.gob.es/serviciosdeprensa/notasprensa/mecd/Paginas/2015/12112015-premiocerv.aspx>>

Imagen de portada: "Fernando del Paso durante la presentación de la edición conmemorativa de "El Quijote de la Mancha", en el salón Adolfo López Mateos de Los Pinos", <<http://fuente.presidencia.gob.mx/archivos/4/4/2/8/art/fotos/mediano/cewame68.jpg>>, con licencia Creative Commons México By-Nc-Nd 2.5.

Esta obra está bajo una
Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

