



Santiago Posteguillo

Autor valenciano para el año 2015

XARXA ELECTRÒNICA
DE LECTURA PÚBLICA
VALENCIANA



SUBDIRECCIÓ GENERAL
DEL LLIBRE, ARXIUS I BIBLIOTEQUES

Santiago Posteguillo

Autor valenciano para el año 2015

Para el año 2015 la Generalitat ha nombrado a Santiago Posteguillo Gómez “autor valenciano a homenajear”¹.

Nacido en Valencia, en 1967, es un nombre referente en el resurgir de la novela histórica. Exitoso entre el público general, su fórmula ha sido crear “novelas que sean puro entretenimiento” como el propio Posteguillo ha reconocido², pero sin que ello esté reñido con el rigor histórico.

Santiago Posteguillo proviene del mundo académico. Filólogo y lingüista, con formación en literatura y traducción en Estados Unidos y Reino Unido, es doctor y profesor titular de la Universitat Jaume I de Castelló, donde imparte clases de lengua y literatura inglesa. En su actividad académica, es autor de varios trabajos, entre artículos, libros y otras contribuciones, así como director de varias tesis³.

Pero ha sido su incursión en la novela histórica la que le ha llevado al éxito entre el público, a partir de la aparición de su primera novela en 2006, *Africanus, el hijo del cónsul*. Le siguieron *Las legiones malditas* en 2008 y *La traición de Roma* al año siguiente, completando la llamada Trilogía de Escipión, que se sitúa los años de la República Romana,

Con *Los asesinos del emperador* iniciaba en 2011 la trilogía sobre Trajano, primer emperador no italiano. La continuaba en 2013 con la aparición de *Circo Máximo*, y en su conclusión aún trabaja.

Ha dejado de lado el mundo romano en *La noche en que Frankenstein leyó El Quijote* (2012). Incursión de Posteguillo en el ensayo, reúne una serie de trabajos preparados inicialmente en forma de artículos de prensa, donde se manifiesta decidido a desentrañar «la vida secreta de los libros»⁴.

Mientras que en su obra más reciente, *La sangre de los libros* (2014), no duda en recorrer a relatos cortos e historias aparentemente anecdóticas en torno a los libros y sus autores como mecanismo de animación lectora. Aplicando su experiencia docente, Posteguillo mantiene que “desde lo anecdótico podemos conducir a muchos de esos lectores de regreso a las grandes escritas y escritores de todos los tiempos en un viaje que siempre recordarán con sumo agrado”⁵.

GALARDONES

Además del reconocimiento de público, la obra de Santiago Posteguillo ha reunido numerosos premios. Ha sido finalista del Premio Internacional de Novela Histórica Ciudad de Zaragoza 2008, y ha recibido el Premio Mejor Novelista Histórico Hislíbrs 2009, el Premio de la Semana de Novela Histórica de Cartagena 2010, el Premio de literatura histórica 2013, el Premio de las Letras Valencianas 2010 y el II Premio Internacional de Novela Histórica Barcino. También ha sido nominado en varias ocasiones a los Premios de la Crítica Literaria Valenciana y galardonado en la décima edición de los premios "Valencianos para el siglo XXI".

El autor ya había sido galardonado con el Premio de las Letras de la Generalitat en el 2010 "como reconocimiento a su contribución literaria, aunando entretenimiento y rigor para el disfrute y aprendizaje histórico"⁶.

OBRAS PUBLICADAS

Trilogía de Escipión

- *Africanus, el hijo del cónsul*. Madrid : Veleció, 2006
- *Las legiones malditas*. Barcelona : Ediciones B, 2008
- *La traición de Roma*. Barcelona : Ediciones B, 2009

Trilogía de Trajano

- *Los asesinos del emperador*. Barcelona : Planeta, 2011
- *Circo Máximo*. Barcelona : Planeta, 2013
- [Tercera parte en elaboración]

Ensayos

- *La noche en que Frankenstein leyó El Quijote : la vida secreta de los libros (porque los libros tienen otras vidas)*. Barcelona : Planeta, 2012
- *La sangre de los libros : enigmas y libros de la literatura universal*. Barcelona : Planeta, 2014

TRADUCCIONES

- *Els Assassins de l'emperador : l'ascens de Trajà, el primer emperador hispà de la història*. Barcelona : Columna, 2013

- 1 "Resolución de 20 de abril de 2015, de la consellera de Educación, Cultura y Deporte, por la que se elige a Santiago Posteguillo Gómez como el autor valenciano que se homenajeará en 2015", *DOCV*, núm 7510 (22.04.2015), p. 11983 <http://www.docv.gva.es/datos/2015/04/22/pdf/2015_3548.pdf> [Consultado 23-04-2015]
- 2 David Morán, "Santiago Posteguillo: «El entretenimiento no tiene por qué estar reñido con el rigor histórico», *ABC.es*, 22 de noviembre de 2014, <<http://www.abc.es/cultura/libros/20141121/abci-santiago-posteguillo-entretenimiento-tiene-201411201932.html>> [Consultado 23-04-2015]
- 3 "Santiago Posteguillo Gómez", *Dialnet* <<http://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=538264>> [Consultado 23-04-2015]
- 4 Isaac Blasco,"Un reverso sugerido", *ABC.es*, 3 de enero de 2013, <<http://www.abc.es/local-comunidad-valenciana/20130103/abci-reverso-sugerido-201301031351.html>> [Consultado 23-04-2015]
- 5 Benito Garrido, "Santiago Posteguillo a propósito de "La sangre de los libros", su último trabajo", *culturamas.es*, 27 de octubre de 2014, <<http://www.culturamas.es/blog/2014/10/27/santiago-posteguillo-a-proposito-de-la-sangre-de-los-libros-su-ultimo-libro/>>[Consultado 23-04-2015]
- 6 "Decreto 10/2010, de 8 de octubre, del president de la Generalitat, por el que otorga el Premio de las Letras de la Generalitat a Don Santiago Posteguillo Gómez", *DOCV*, núm 6373 (09.10.2010), p. 37963 <http://www.docv.gva.es/datos/2010/10/09/pdf/2010_10977.pdf> [Consultado 23-04-2015]

Imagen de portada. Santiago Posteguillo en la Biblioteca Valenciana.

Esta obra está bajo una
Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

