

L'ORONETA

BOLETÍN TRIMESTRAL DE RECOMENDACIONES LITERARIAS
Nº 05_19 Enero-marzo 2019

L'ORONETA es un documento trimestral de recomendaciones literarias organizadas por edades lectoras que van acompañadas de propuestas de fomento lector para realizar en la biblioteca o con grupos de niños.

Los criterios de selección que se han seguido para la elaboración de esta guía de recomendaciones han sido la calidad literaria y estética, la pertinencia del contenido y del formato según la edad, la diversidad temática, las posibilidades creativas y la capacidad del libro de generar pensamiento crítico, curiosidad por el mundo y empatía por el otro.

La guía consta de una selección de treinta títulos organizados por franjas de edad, entre ellos un libro para leer en familia, un título para la reflexión de los adultos mediadores y una última sección especial con otro libro cuyo tema o formato es especial.

Además, se incorpora al final del documento una sección de Actividades Complementarias que incluye diferentes propuestas basadas en esta selección de títulos y organizadas por edades. Dichas actividades pueden servir para intervenir en el espacio bibliotecario con exposiciones y acciones concretas, o para realizar dinámicas creativas con grupos de niños en la biblioteca.

Esta selección ha sido realizada por **EL SITIO DE LAS PALABRAS** (Mar Benegas y Jesús Ge) para la **Comisión de Selección del Col-legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana** y la **Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas**.



**FIESTA DE
DISFRACES
EN LA BIBLIOTECA**



*¿A quién no le gusta un buen disfraz?
¿Una capa, cinturón y un antifaz?
¿Personajes, héroes o animales?,
¿o qué tal si nos vestimos de esquimales?
En la biblioteca hay una fiesta de disfraces
para los niños y niñas más audaces,
en la magia de sus estanterías
los libros se preparan para el gran día.*

DE CERO A TRES AÑOS

0/3

Unos **"BEBÉS MARAVILLOSOS"** decidieron organizar una fiesta de disfraces en la biblioteca. ¿A quién no le gusta un buen disfraz? Y enseguida comenzaron a pensar cuál sería el tema de la fiesta y de qué podrían disfrazarse. La pequeña **"ERNESTINA LA GALLINA"** fue la primera en hablar:

-Yo... **"SÓC UN LLEÓ"**, **"ELS MEUS AMICS"** serán tigres, micos, hipopótamos... y la biblioteca será una selva. Una fiesta de disfraces de la selva.



BEBÉS MARAVILLOSOS

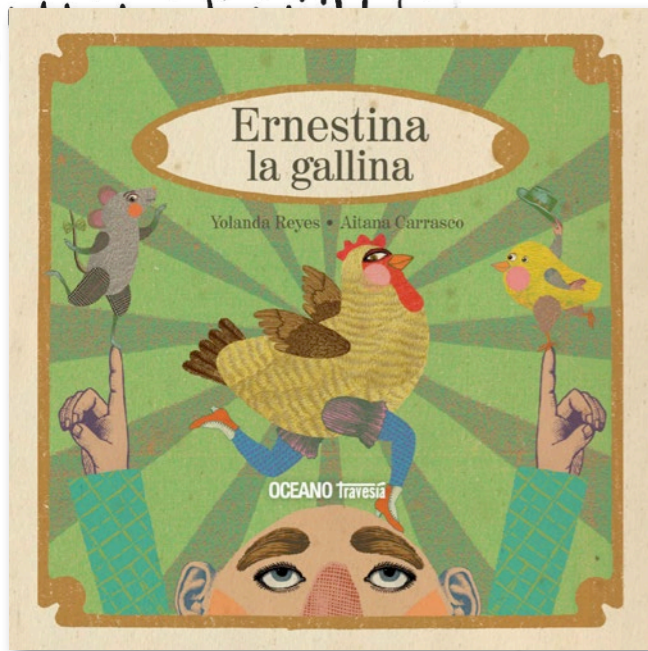
David Ellwand

Corimbo

ISBN: 978-84-8470-489-8

0/3

Un libro de fotografías de niños y niñas con gestos y acciones diferentes que permite que nuestro bebé pueda reconocer y sentirse identificado con las imágenes que allí aparecen. Las fotos van acompañadas de un texto sencillo y rítmico que permitirán ir avanzando por las páginas una y otra vez, hasta que llegan al final y encuentran la imagen del bebé que mejor conocen.



ERNESTINA LA GALLINA

Yolanda Reyes

Ilustraciones de Aitana Carrasco

Océano Travesía

ISBN: 978-607-400-264-5

0/3

Ernestina la gallina puso un huevo en la cocina. / En la cocina había un ratón que le mordió el cascarón. / Del cascarón saltó un pollo, redondo como un repollo... Un texto encadenado para jugar y jugar a decir y repetir la historia de lo que pasa alrededor de Ernestina la gallina.



SÓC UN LLEÓ

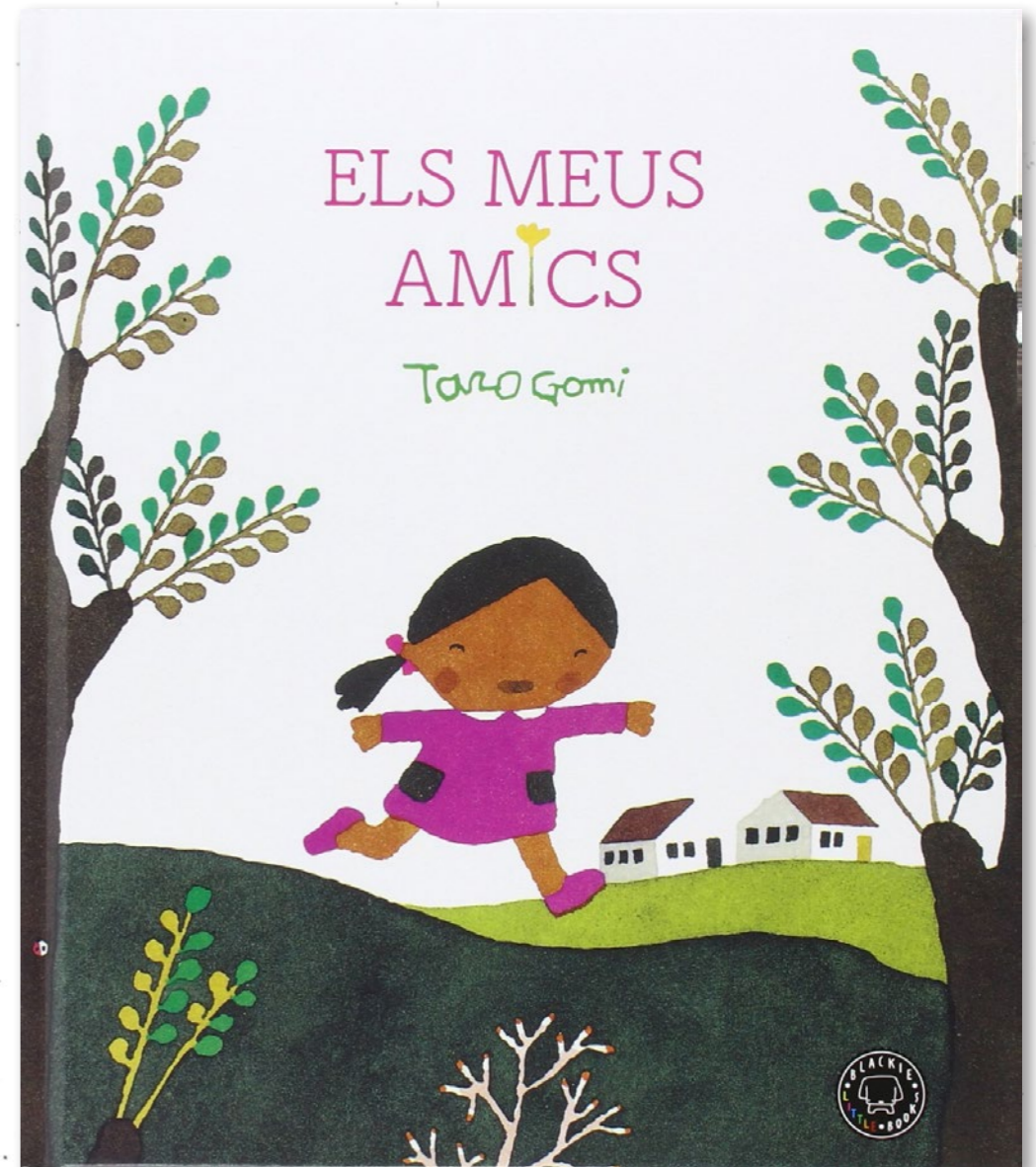
Txus Fernández

Barcanova

ISBN: 978-84-489-3848-2

0/3

La colección *Un petit Univers* consiste en una serie de libros informativos ilustrados con fotografías al natural de los diferentes animales. Van acompañadas de unas frases cortas que introducen al bebé en el mundo de los animales más lejanos.



ELS MEUS AMICS

Taro Gomi

Blackie Books

ISBN: 978-84-16290-68-0

0/3

Un libro del famoso autor japonés Taro Gomi que, con su inconfundible y delicado estilo artístico, nos muestra la importancia de la amistad. De nuestros amigos podemos aprender muchísimo y podemos hacer amigos en cualquier lugar.

DE CUATRO A CINCO AÑOS

4/5

Pero, cocodrilo, que estaba de mal humor porque cuando “COCODRILLO VA AL DENTISTA” siempre está enfadado, dice que no, que ni pensarlo, que él vota porque la fiesta de disfraces sea como “MI PEQUEÑA FÁBRICA DE CUENTOS”:
- ¡Todos nos disfrazaremos de personajes de cuentos! Yo me pido ser “EL PETIT ÓS”, o, mejor, seré “LA BRUIXA, LA FILLA I EL LLOP”, cualquiera de los tres.



MI PEQUEÑA FÁBRICA DE CUENTOS

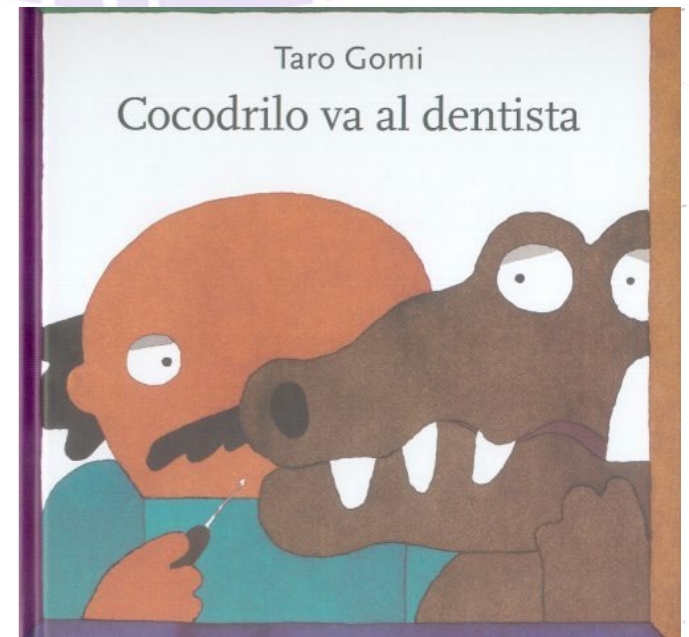
Bruno Gibert

Thule ediciones

ISBN: 978-84-96473-95-9

4/5

Hasta 194.481 cuentos diferentes puedes fabricar combinando las pestañas de este libro. Puedes provocar un pequeño taller de escritura con los niños o dejar que disfruten por sí solos con la lectura juguetona de este libro. Anímate a combinar las pestañas y forma miles de historias.



COCODRILLO VA AL DENTISTA

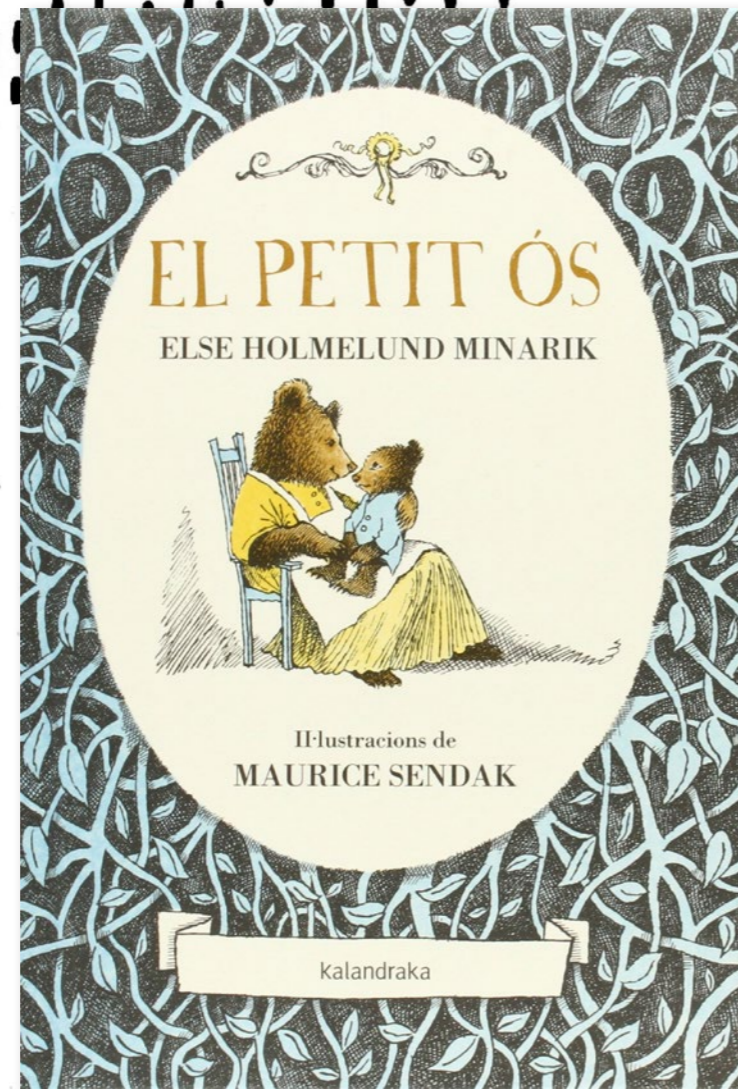
Taro Gomi

Fondo de Cultura Económica

ISBN: 9786071601421

4/5

La visita al dentista a veces genera un miedo irracional. Este cuento del famoso ilustrador japonés Taro Gomi nos invita a la reflexión y al diálogo en familia sobre la importancia de la higiene dental y de cómo muchas veces el miedo nos domina.



EL PETIT ÓS

Else Holmelund Minarik

Il·lustracions de Maurice Sendak

Kalandraka

ISBN: 978-84-8464-867-3

4/5

“El pequeño oso” es el primer título de una colección de seis títulos protagonizados por una familia de osos. Este libro está formado por cuatro relatos breves sobre aspectos del día a día de esta familia tan encantadora. Las ilustraciones del reconocido ilustrador Maurice Sendak recuerdan a los grabados antiguos y transmiten ternura y proximidad al relato.



LA BRUJIA, LA FILLA I EL LLOP

Jean Leroy

Il·lustracions de Matthieu Maudet

Bromera edicions

ISBN: 9788490267707

4/5

Una bruja y su hija se encuentran en el bosque con un lobo. Para evitar su ataque, acuerdan que la bruja guisará una comida para él cada día. A cambio, el lobo les contará los innumerables cuentos del bosque que él conoce.

DE SEIS A OCHO AÑOS

6/8

Pero no todos están de acuerdo; algunos dicen que no es muy divertido disfrazarse de personajes de cuento porque...

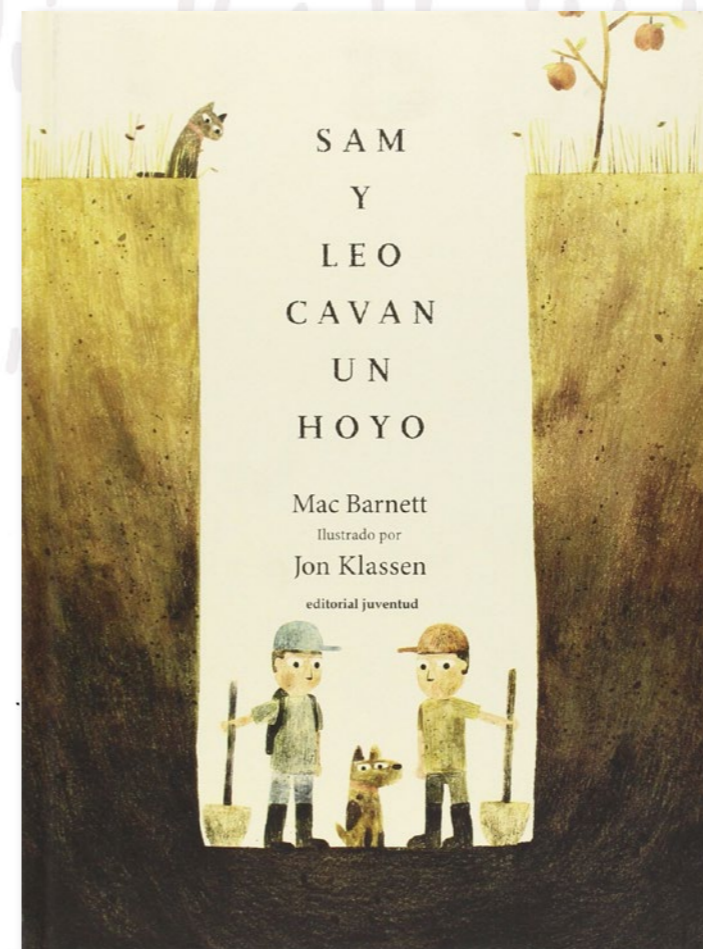
-¡Ya somos personajes de cuento! -exclaman **"SAM Y LEO (mientras) CAVAN UN HOYO"**-. Nos gusta la idea de los bebés, si todos nos disfrazamos de animales, la biblioteca será como **"EL GRAN LIBRO DE LOS ANIMALES GIGANTES"** y **"EL PEQUEÑO LIBRO DE LOS ANIMALES MÁS PEQUEÑOS"**.

Y lanzan su propuesta:

-Nosotros queremos cuidar de nuestro planeta, cuidar a los animales. La fiesta puede tener un lema: **"SOM AQUÍ. NOTES PER VIURE AL PLANETA TERRA"**. Y así respetaremos todo lo que nos rodea.

Y su amigo **"FIBONACCI, EL SOMIADOR DE NOMBRES"** comienza a pensar en la decoración:

-Sí, sí, buscaremos las matemáticas que hay en el mundo: Caracolas, el crecimiento de algunas plantas, los pétalos de las flores, las conchas... y decoraremos la fiesta con esas figuras tan preciosas.



SAM Y LEO CAVAN UN HOYO

Mac Barnett

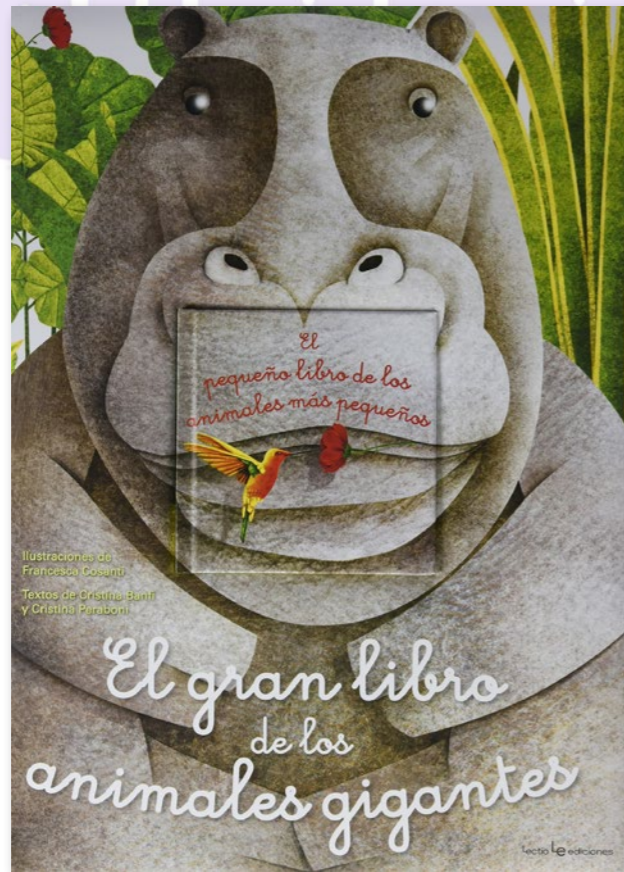
Ilustraciones de Jon Klassen

Editorial Juventud

ISBN: 9788426140913

6/8

Sam y Leo se proponen encontrar algo espectacular. Cavan y cavan. Siempre lo tienen muy cerca, pero no lo encuentran. Sin embargo, el día resulta ser bastante espectacular después de todo. Un libro que, tras su aparente sencillez, esconde un hermoso mensaje sobre la amistad y la tenacidad con la que buscamos lo que queremos.



EL GRAN LIBRO DE LOS ANIMALES GIGANTES. EL PEQUEÑO LIBRO DE LOS ANIMALES MÁS PEQUEÑOS.

Francesca Cosanti, Cristina Banfi y Cristina Peraboni

Lectyo ediciones

ISBN: 978-84-16918-33-1

6/8

En este libro doble (incluye un libro gigante y uno pequeñito) podrás encontrar los animales más grandes de la Naturaleza y los más diminutos que puedas encontrar. Animales más grandes que una casa o más pequeños que una moneda. ¿Quieres conocerlos?



SOM AQUÍ. NOTES PER VIURE AL PLANETA TERRA

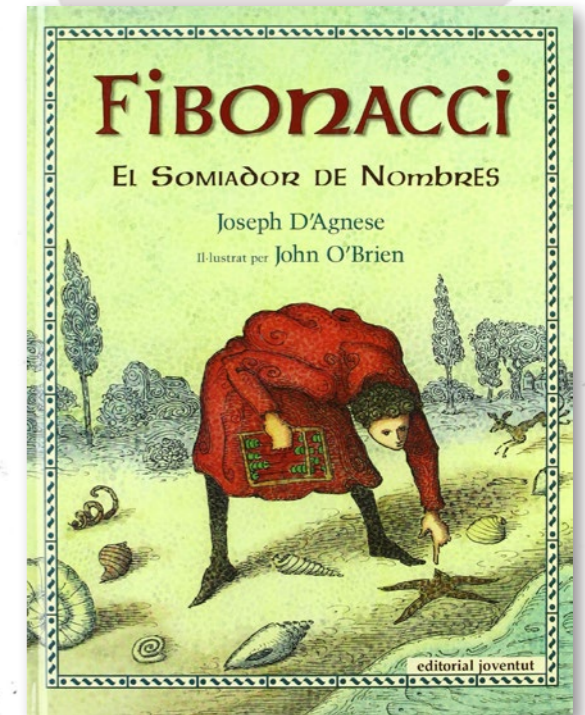
Oliver Jeffers

Andana editorial

ISBN: 978-8416394-80-7

6/8

¡Qué complejo y grande es este mundo en el que vivimos! Oliver Jeffers nos ofrece unos apuntes para descubrir este fascinante mundo en el que vivimos y las personas que lo habitamos. Una estupenda excusa para hablar con nuestros hijos sobre la inmensidad del planeta Tierra y la diversidad de seres que habitan en él. Un maravilloso álbum ilustrado para concienciarnos de la importancia de proteger el planeta y a las personas que lo habitamos.



FIBONACCI EL SOMIADOR DE NOMBRES

Joseph D'Agnese

Ilustraciones de John O'Brien

Editorial Joventut

ISBN: 9788426138491

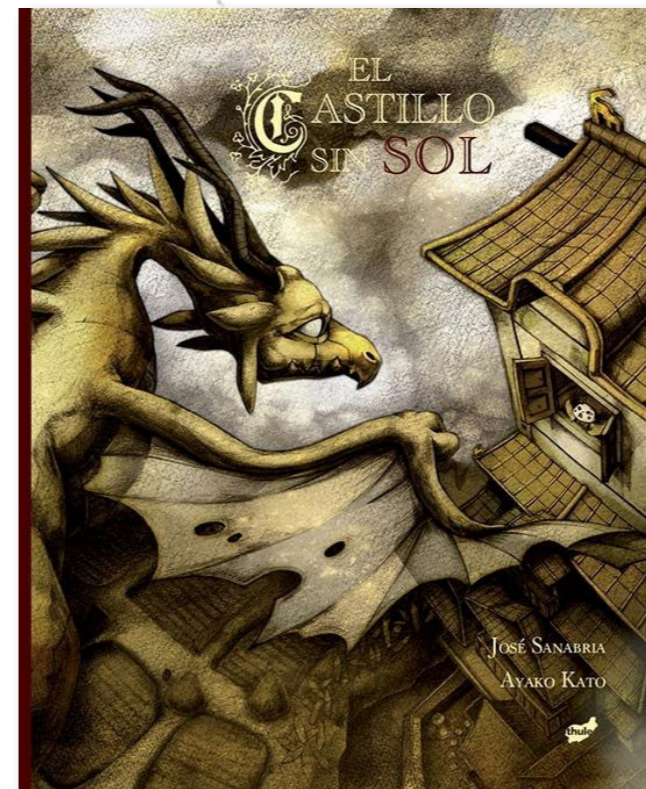
6/8

En la Italia medieval, un niño llamado Leonardo Fibonacci soñaba día y noche con los números. Cuando se hizo mayor, descubrió que había muchas otras maneras de escribir los números y se dio cuenta que muchas cosas de la Naturaleza (como los pétalos de una flor o la espiral de una concha) seguían un patrón numérico. Fibonacci se convirtió en uno de los matemáticos más famosos de la Historia.

DE OCHO A DIEZ AÑOS

8/10

La princesa Keiko, que está triste desde que vive en “**EL CASTILLO SIN SOL**”, quiere que haya mucha luz y salir a la calle, a la plaza, al parque... Entonces, “**APESTOSO TÍO MUFFIN**”, que todos saben que es el más miedoso que habita la biblioteca, dice que no; que salir para qué: -No, no hace falta salir. Yo creo que nos podemos disfrazar de detectives e intentar desvelar el gran misterio de “**EL QUADRE DESAPAREGUT**”. “**EL XIQUET QUE VOLIA UNA FALDA ESCOCESA**” está totalmente de acuerdo; le encantan los detectives y se pone muy contento pensando qué sombrero combinará con su falda escocesa, uno de cuadros, claro.



EL CASTILLO SIN SOL

José Sanabria

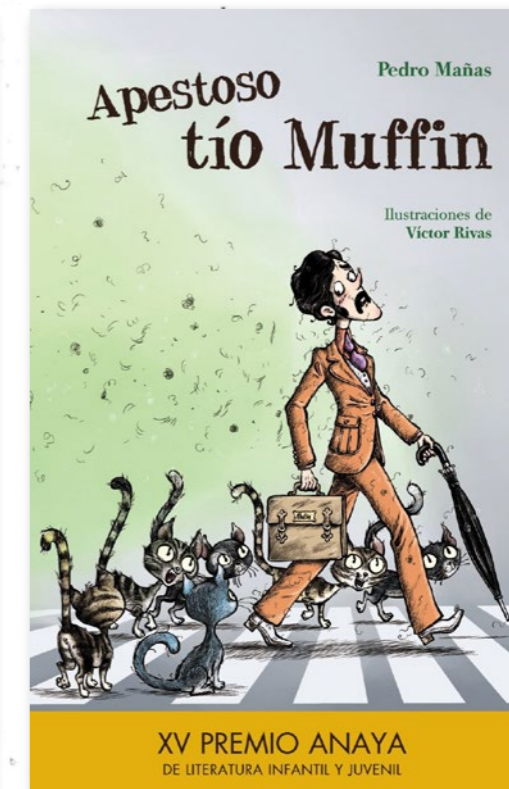
Ilustraciones de Ayako Kato

Thule ediciones

ISBN: 978-84-16817-27-6

8/10

Desde que una flecha atravesó una ventana y mató a la reina, las ventanas están prohibidas en palacio. Pero la curiosidad de la princesa Keiko es superior a esa prohibición y abre la única ventana que queda. Lo que encuentra es un amigo muy peculiar. Este libro nos hará cuestionarnos la excesiva sobreprotección que, en ocasiones, se aplica sobre los niños.



APESTOSO TÍO MUFFIN

Pedro Mañas

Ilustraciones de Víctor Rivas

Anaya

ISBN: 978-84-17059-55-2

8/10

El pobre señor Muffin no es capaz de desprenderse de su apestoso olor. Ha probado todo tipo de ingenios para conseguir oler bien, pero nada. Su fracaso le arrinconó en una vida rutinaria dominada por el jabón y la soledad. Pero aparece su sobrina Emma y le ayudará a resolver su problema y a superar su miedo a vivir.



EL QUADRE DESAPAREGUT

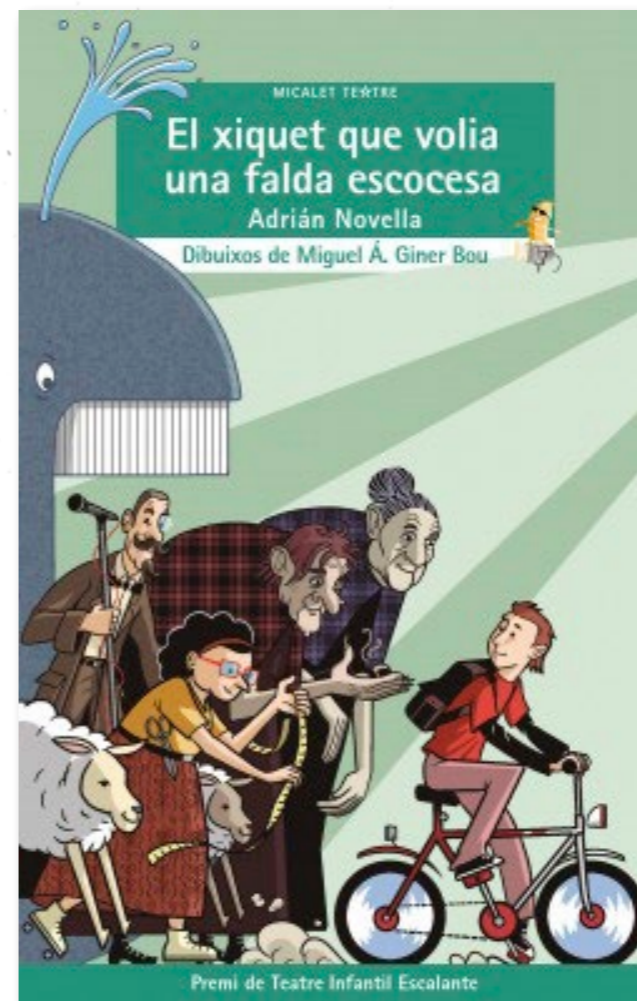
Kestutis Kasparavicius

Thule edicions

ISBN: 978-84-96473-86-7

8/10

Tras presentarlo en sociedad, una famosa obra de arte desaparece tras la cena con los invitados. ¿Quién lo habrá robado? Una novela al más puro estilo de detectives ilustrada por el singular Kasparavicius. La novela introduce a los niños en el mundo del arte con un análisis sobre el cuadro "El perro lobo" de Paulus Potter.



EL XIQUET QUE VOLIA UNA FALDA ESCOCESA

Adrián Novella

Ilustraciones de Miguel Ángel Giner Bou

Bromera

ISBN: 9788490269596

8/10

El protagonista lo tiene muy claro, solo quiere para su cumpleaños una falda. Sus padres piensan que no es una buena idea porque piensan que sus compañeros se reirán de él. Y él inicia una aventura hacia el único país donde los hombres pueden llevar falda sin ningún problema: Escocia. Con este libro, el lector reflexiona sobre la importancia de ser uno mismo y no dejarse llevar por los prejuicios.

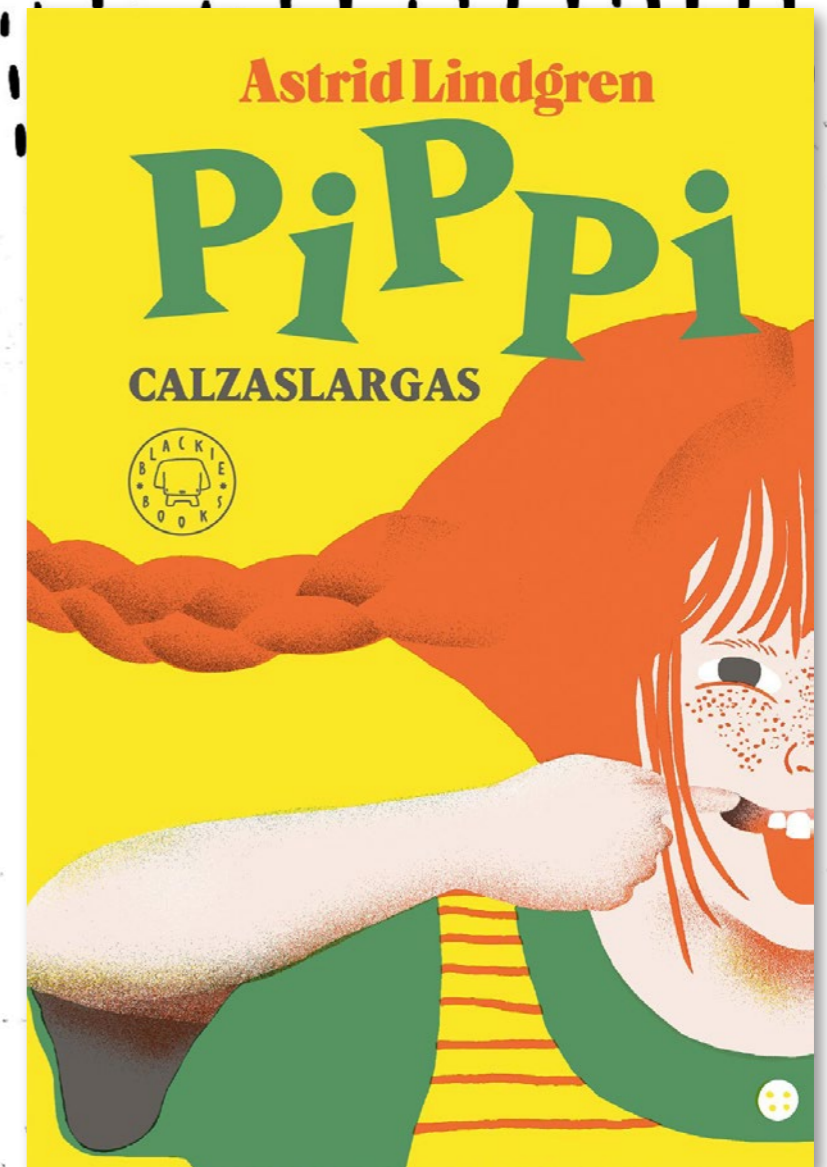
DE DIEZ A DOCE AÑOS

10/12

“**PIPI CALZASLARGAS**”, tan intrépida y valiente como siempre se alía con “**EL CHICO QUE NADABA CON LAS PIRAÑAS**” y dicen que prefieren disfrazarse de piratas y surcar un mar lleno de tiburones y tesoros enterrados:

-Solamente necesitamos “**UN LLORO DE PEL-LÍCULA**” -dice el chico.

-Sí, sí, y yo seré el terrorífico “**JACK PEUSALATS**” -le contesta Pippi.



PIPI CALZASLARGAS

Astrid Lindgren

Blackie Books

ISBN: 978-84-17059-11-8

10/12

Las historias de Pippi, la niña subversiva y valiente más famosa de la literatura infantil, regresan en un tomo renovado de la mano de esta joven editorial. Las eternas e irreverentes historias de “la niña más fuerte del mundo” que lucha contra la tiranía que imponen los adultos.



EL CHICO QUE NADABA CON LAS PIRAÑAS

David Almond

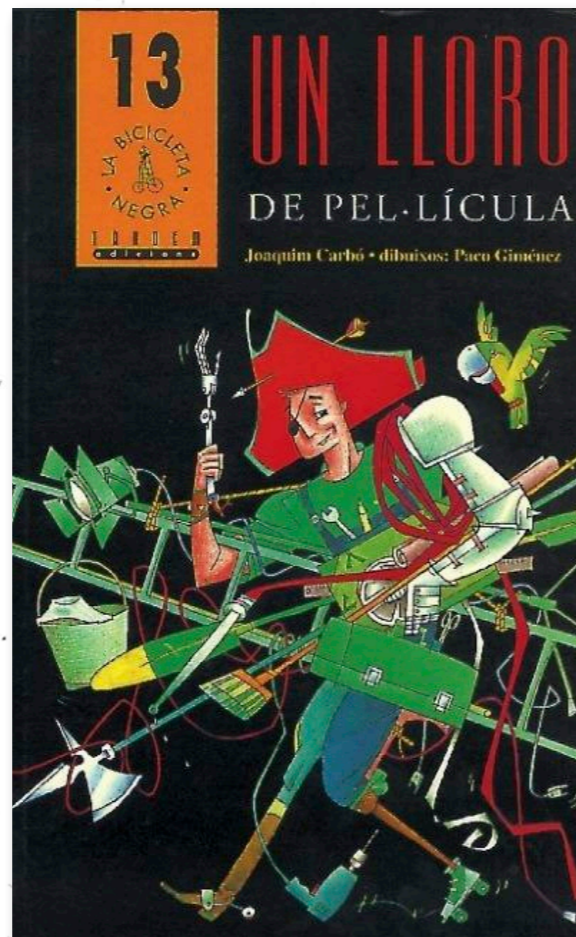
Ilustraciones de Oliver Jeffers

Editorial Bambú

ISBN: 978-84-8343-401-7

10/12

Tras el cierre de los Astilleros Simpson, el tío Ernie se queda sin trabajo, pero pronto se le ocurre una idea para seguir ganándose el pan: convertirá su casa en una fábrica de enlatar pescado. Y así se pone a soldar, doblar, llenar y precintar latas. A Stan, el sobrino de Ernie, no le gusta nada esa nueva vida de estrés y ruidos y decide escapar con una compañía de feria ambulante que se ha instalado en el pueblo. Ese viaje le va a cambiar la vida, y además conocerá al gran Pancho Pirelli: ¡el hombre que nada con las pirañas!



UN LLORO DE PEL·LÍCULA

Joaquim Carbó

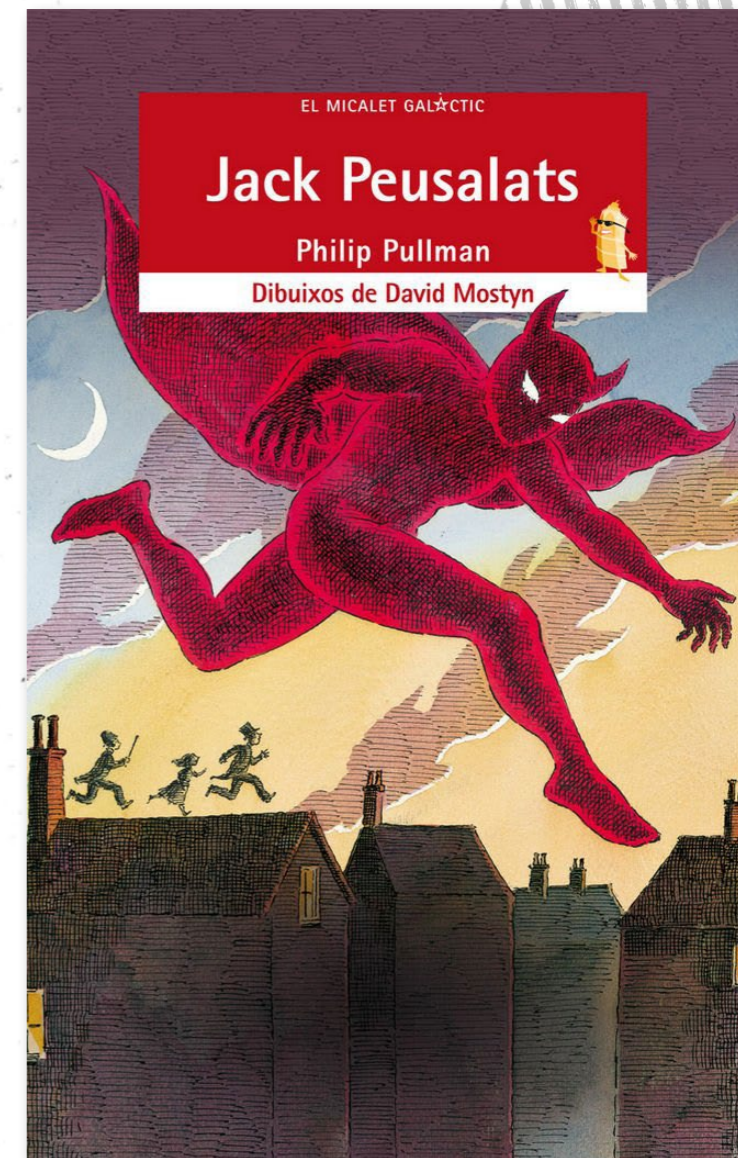
Ilustraciones de Paco Giménez

Tàndem edicions

ISBN: 978-84-8131-126-6

10/12

Un breve relato que rinde un hermoso homenaje al mundo del cine y de las películas clásicas a partir de la trepidante aventura de un loro de película.



JACK PEUSALATS

Phillip Pullman

Ilustraciones de David Mostyn

Bromera edicions

ISBN: 9788498244304

10/12

Tres amigos se escapan del orfanato una noche oscura y han de superar todos los peligros que encontrarán en las calles de Londres. Su mayor temor es encontrarse con Mack Navaja, el jefe de los villanos. Pero aquella noche, otro personaje misterioso y extraño acompañará sus aventuras nocturnas: Jack Peusalats, una especie de ser extraño vestido de demonio que es capaz de saltar las paredes más altas.

A PARTIR DE DOCE AÑOS

12+

Pero **“L'HOME DELS RECORDS”**, dice:

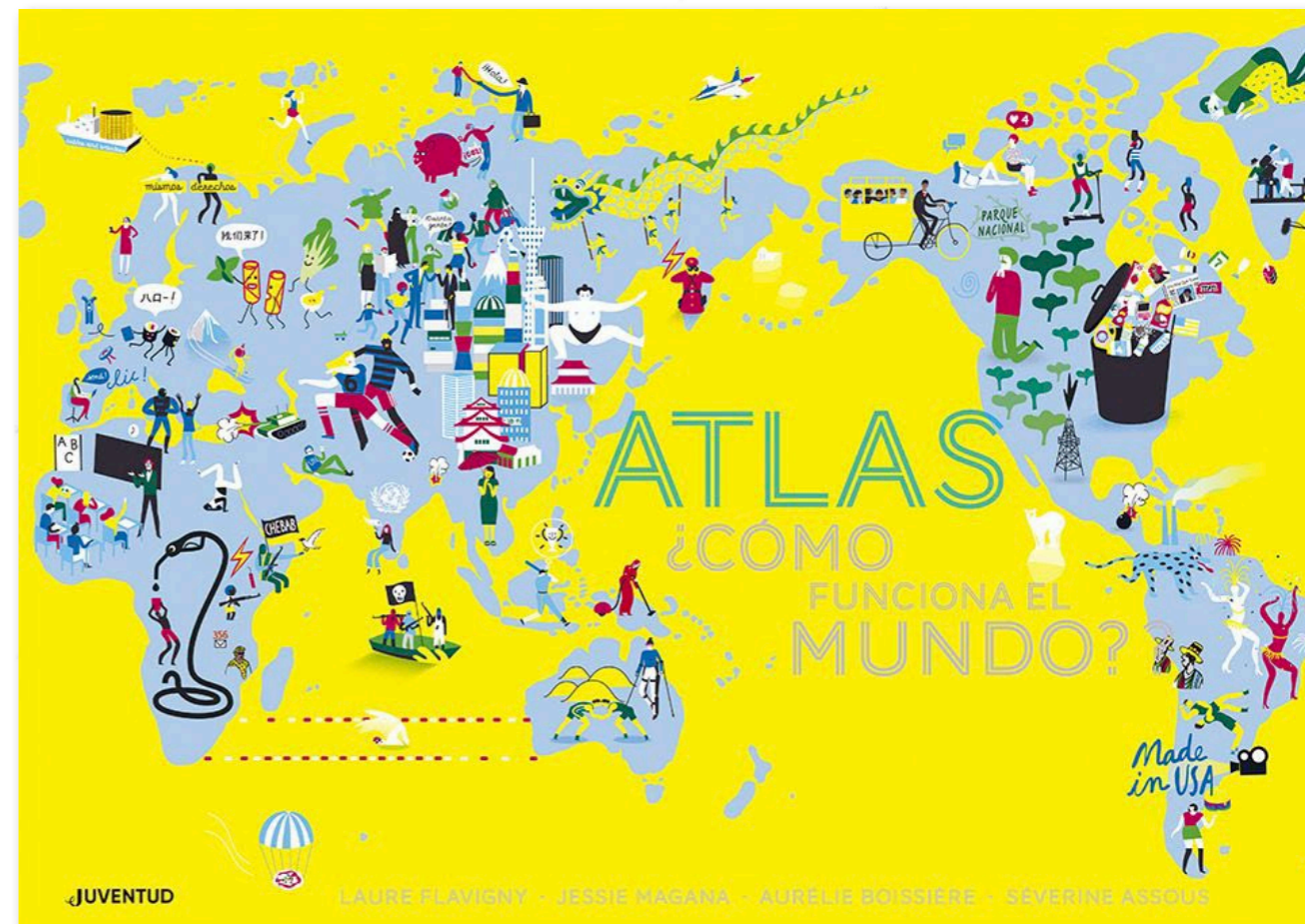
-A ver, a ver. Yo puedo ayudar a los piratas, por aquí tengo algo que os puede ayudar, no os vayáis a perder. Y les da un **“ATLAS ¿CÓMO FUNCIONA EL MUNDO?”**,

-Y para esos detectives, tengo dos misterios por resolver, **“EL SENYOR DELS LLADRES”** y **“OBJETIVO HEDY LAMARR”**.

Y continúa, pues **“L'HOME DELS RECORDS”** es muy sabio:

-Creo que lo mejor sería que cada cual se disfrazase según su gusto y de lo que quiera. En una biblioteca caben detectives, una selva, los piratas y todos los mundos que queráis imaginar.

Y todos le dan la razón.



ATLAS ¿CÓMO FUNCIONA EL MUNDO?

Laure Flavigny, Jessie Magana, Séverine Assous y Aurélie Boissière

Editorial Juventud

ISBN: 9788426145598

12+

¿Por qué hay gente que deja su propio país para ir a vivir a otro? ¿En todas partes hay agua potable? ¿Cómo podemos proteger la naturaleza? ¿Existen países pobres y países ricos? ¿Adónde va nuestra basura? Todas estas cuestiones sobre cómo funciona el mundo pueden ser reflexionadas a través de los 22 mapas que componen este Atlas. Mapas llenos de detalles para analizar las principales cuestiones políticas, económicas, sociales, culturales y ambientales.



OBJETIVO HEDY LAMARR

Ángel Muñoz, Ricardo Vilbor y Abel Pajares

Grafito editorial

ISBN: 978-84-947670-1-2

12+

Hollywood, 1943. Un sicario alemán intenta asesinar a la estrella de cine Hedy Lamarr en pleno rodaje. ¿Por qué se arriesga el III Reich a atentar en suelo americano? ¿Es Hedy Lamarr una simple actriz u oculta algo? La agente Smith deberá desentrañar el misterio, proteger a Lamarr... y conservar el pellejo. Un cómic lleno de acción en el que podremos conocer la historia de la inventora de la tecnología precursora de la wifi.



L'HOME DELS RECORDS

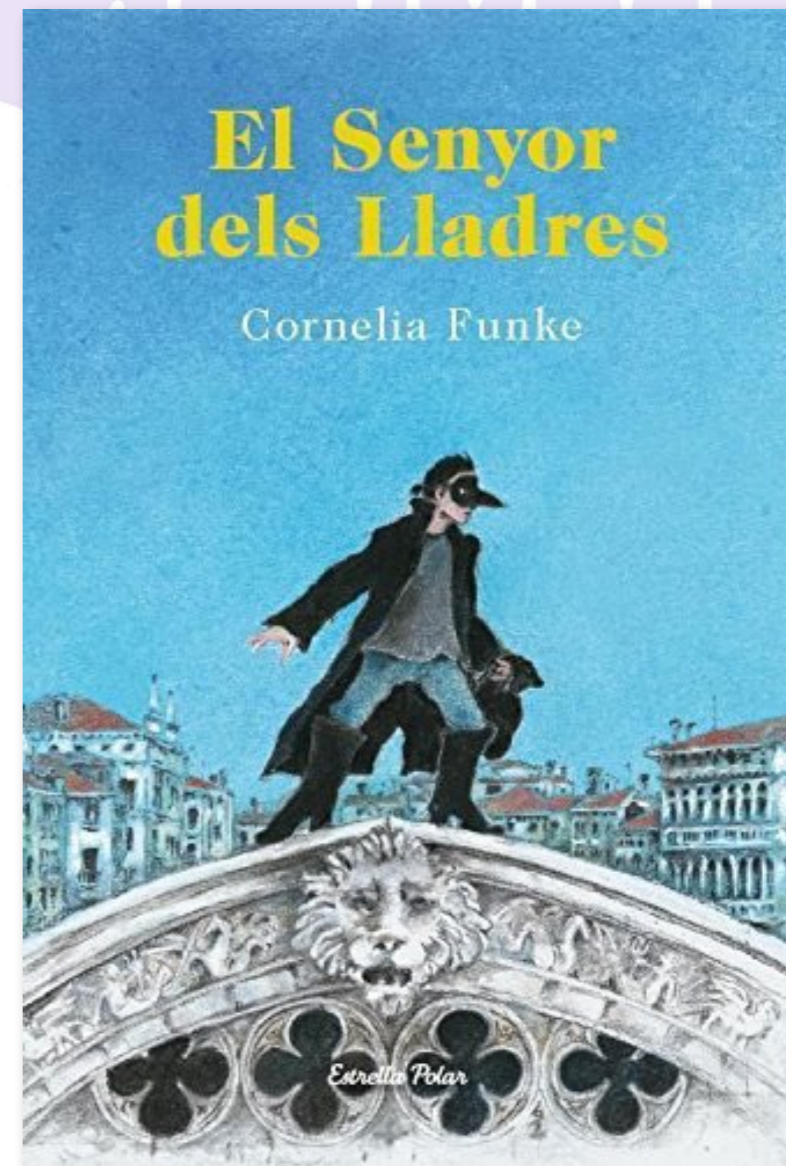
Lois Lowry

Cruïlla

ISBN: 9788466143783

12+

Jonas es un miembro de La Comunidad, un mundo pretendidamente ideal: sin conflictos, sin pobreza, sin paro ni injusticias ni desigualdad. Cuando en la Ceremonia Anual le asignan el cargo más importante que existe (el Receptor de la Memoria), descubrirá los oscuros secretos que se ocultan bajo la frágil perfección de su mundo.



EL SENYOR DELS LLADRES

Cornelia Funke

Editorial Estrella Polar

ISBN: 978-84-9057-340-4

12+

Los hermanos huérfanos Prosper y Bonifazius se escapan de la casa de su tía cuando se enteran de que pretenden separarlos. Los muchachos consiguen llegar en tren a Venecia donde conocen a *El señor de los ladrones*, un misterioso joven que lidera la banda a la que se unen Prosper y Bonifazius.

POESÍA

poesía

Continúa diciendo:

- En una biblioteca no te extrañes “SI VES UN MONTE DE ESPUMAS Y OTROS POEMAS”. O si encuentras “POEMES AMB LLUM DE LLUNA” que iluminan la soledad y la tristeza. Y dan alegría y música al mundo con sus versos.



SI VES UN MONTE DE ESPUMAS Y OTROS POEMAS

Antología de poesía infantil hispanoamericana.

Selección de Ana Garralón

Ilustraciones de Teresa Novoa

Editorial Anaya

ISBN: 978084-207-0019-9

poesía

En esta selección, Ana Garralón recoge los poemas que los niños recitan de memoria en América Latina. En estos poemas, los autores hablan de su relación con su mundo: la exuberante naturaleza, animales para nosotros desconocidos, o elementos de la realidad cotidiana.



POEMES AMB LLUM DE LLUNA

Maria Dolors Pellicer

Ilustraciones de Paco Giménez

Bromera edicions

ISBN: 978-84-9026-727-1

poesía

Cuando se hace de noche y aparece la luna, llega el momento de ir a dormir. Si quieres que venga el sueño, que desaparezcan los miedos y poder soñar con piratas, hadas y dragones, nada mejor que los poemas rítmicos de este libro.

LEER EN FAMILIA

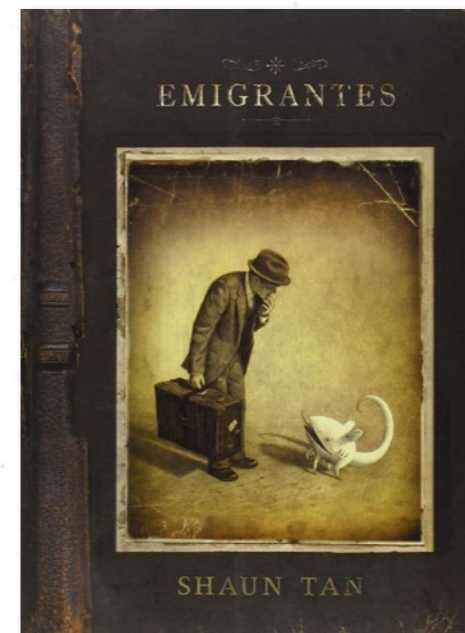
en familia

Y es que aquí, todos somos “EMIGRANTES”. Todos venimos de otro lugar. Y, venga de donde venga, siempre serás bienvenido.

PARA PENSAR

para pensar

Porque juntos construiremos el “ALFABETO DEL LIBRO DE CONOCIMIENTOS”.



EMIGRANTES

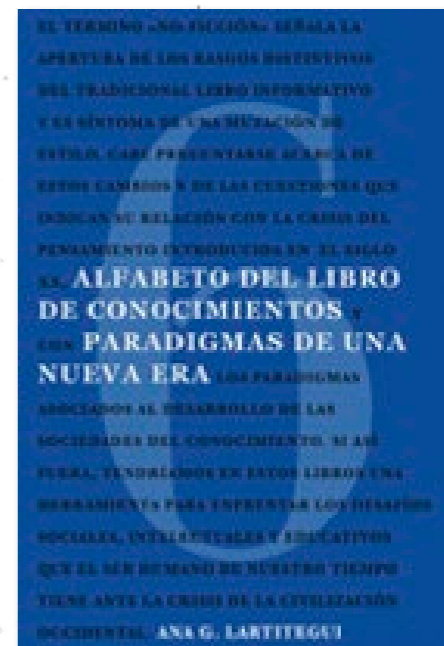
Shaun Tan

Barbara Fiore editora

ISBN: 978-84-15208-91-4

en familia

Emigrantes es la historia de una emigración contada por medio de una serie de imágenes sin palabras que podrían parecer propias de un tiempo lejano y olvidado. Un hombre deja a su esposa y a su hijo en una ciudad miserable para intentar prosperar en un país desconocido al otro lado de un vasto océano. Al final se encuentra en una ciudad enloquecida, de costumbres extrañas, animales peculiares, curiosos objetos flotantes e idiomas indescifrables.



ALFABETO DEL LIBRO DE CONOCIMIENTOS. PARADIGMAS DE UNA NUEVA ERA.

Ana G. Lartitegui

Pantalia publicaciones

ISBN: 978-84-942456-6-4

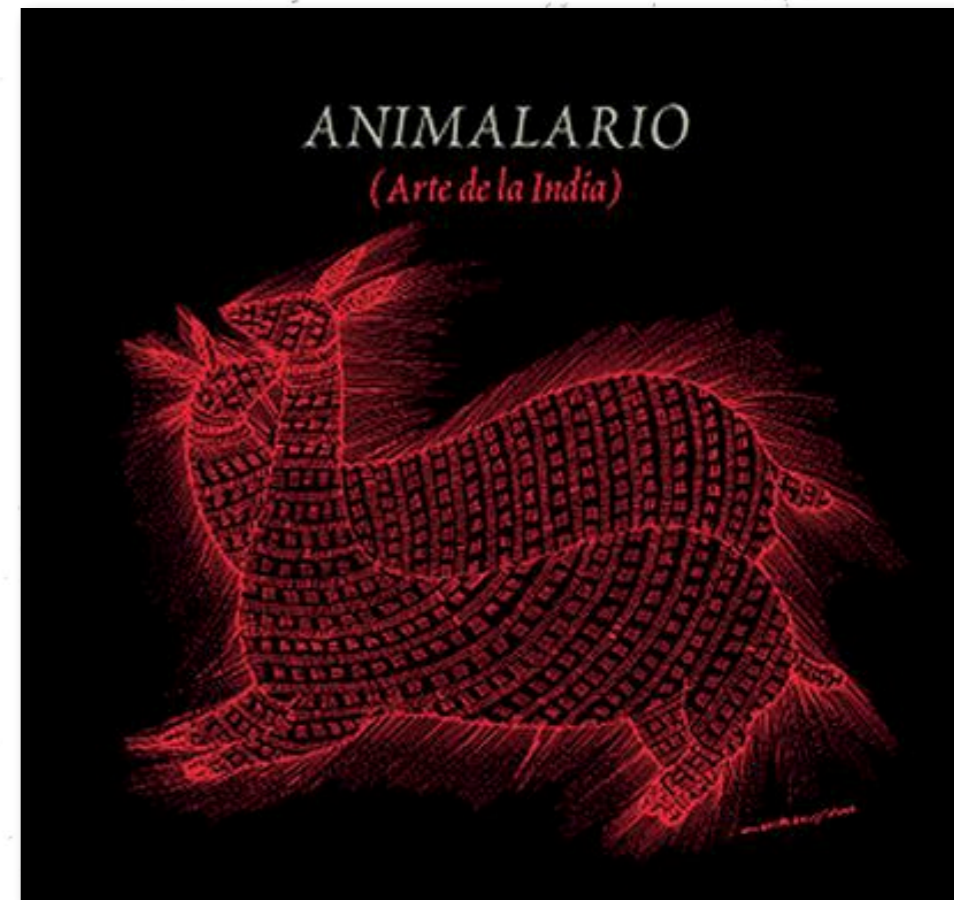
para pensar

Con la renovación de las narrativas gráficas, los libros de “no-ficción” han encontrado caminos nuevos por los que transitar los cambios profundos de las sociedades informacionales, la relación del individuo del S. XXI con el saber y su transmisión hacia la infancia. Este Cuaderno Hexágono profundiza en el modelo lector que estos libros propician. La extensa bibliografía comentada nos ofrece un recurso fundamental para los mediadores que se interesen por este formato.

LOS ESPECIALES

los especiales

Por eso yo propongo una fiesta de disfraces que sea como un gran **"ANIMALARIO"** en carnaval, donde todos cabemos y todos somos libres de ser como queramos y disfrazarnos de lo que más nos guste -terminó de decir. Y sí, aquella, sin duda, fue la mejor fiesta de disfraces celebrada en biblioteca alguna.



ANIMALARIO (ARTE DE LA INDIA)

Kanchana Arni y Gita Wolf

Factoría K de libros

ISBN: 84-934713-6-4

los especiales

Un precioso libro artesanal hecho a mano que reproduce, con una técnica milenaria y única, la representación artística de elefantes, tigres, serpientes y otros animales. El libro contiene un índice final con información sobre cada imagen: título, estilo artístico y región a la que pertenece, autor, tipología de arte (religioso, decorativo, tribal), temática y origen de la ilustración.

PROPUESTAS DE ACTIVIDADES CREATIVAS PARA BIBLIOTECAS

Objetivos

Con estas **actividades complementarias** pretendemos que los usuarios más pequeños participen activamente en el entorno de la biblioteca. A partir de las recomendaciones del plan CLIC se establecen algunas acciones fácilmente aplicables en las bibliotecas. Tanto actividades genéricas, con espacios habilitados en los que pueda participar cualquier usuario de manera esporádica, como actividades creativas para hacer en grupo que luego puedan quedarse, a modo de instalación, en la propia biblioteca.

Casi todas las propuesta tendrán una **exposición con libros recomendados** (por temática, edad, actividad, autor...), puesto que los expositores con recomendaciones ofrecen unos resultados directos y reales como acción de fomento lector.

EXPOSICIONES:

0-5 años: NUESTROS AMIGOS LOS ANIMALES.

Una exposición de libros de animales. En la literatura de infantil la gran mayoría de libros son con personajes animales, así que lo difícil será elegir cuál ponemos en la exposición.

6-12 años: PARA CUIDAR EL PLANETA

Una exposición con libros cuya temática sea la preocupación por salvar el planeta, cuidar las plantas y animales, acciones para mejorar nuestra relación con el medio, reciclaje,...

LECTORES MARAVILLOSOS

A partir del libro "Bebés Maravillosos" hecho con fotografías, podemos organizar una exposición de fotos de usuarios leyendo. Se pueden montar las fotos individualmente en cartón pluma o todas distribuidas en la pared.

Las fotografías pueden ser de los bebés con sus padres y un libro. O también de los usuarios más mayores, incluso de los adultos. Si en la fotografía se ve la portada del libro, puede servir como una exposición de animación a la lectura. Un recorrido por los libros que se leen en las distintas edades.



RIMAS ANIMALES

Pueden prepararse unas cestas con palabras que riman con el nombre del animal. Cada cesta estará dedicada a un animal y estarán todas las palabras que rimen con su nombre. Así tomando de cada cesta varias palabras podemos generar pareados o poemas más largos rimados sobre esos animales.

Las palabras pueden ser:

GALLINA

OSO

LEÓN

GATO

COCINA

CARIÑOSO

CAMIÓN

ZAPATO

SARDINA

MELOSO

MONTÓN

RATO

MANDARINA

TRAMPOSO

BOMBÓN

PLATO

CHINA

PEREZOSO

CARTABÓN

GARABATO

MI AMIGO VIENE A LA BIBLIOTECA

Una actividad muy especial para celebrar las visitas con compañía. Durante este trimestre, si un usuario trae a un amigo, la biblioteca le obsequia con un regalo al usuario. Puede ser un marcapáginas (seguro que algunas editoriales no tienen objeción en regalar alguno), o un poema, o un carnet de ayudante o lo que se te ocurra.



EL LIBRO DESAPARECIDO

A partir de la lectura del libro "El Quadre Desaparegut" se puede organizar un juego de pistas para encontrar EL LIBRO DESAPARECIDO. Podemos dar pistas sobre lugares o secciones de la biblioteca para que, a modo de gymkhana, encontremos algún libro que "ha desaparecido". El premio puede ser el propio préstamo de ese libro que, obviamente, deberá ser de detectives o enigmas.

NUESTRA FÁBRICA DE CUENTOS

Tomando como referencia el libro “Mi pequeña fábrica de cuentos”, podemos hacer nosotros nuestra propia fábrica de cuentos. Generaremos unas plantillas en folios u otro formato más grande en las que tengamos cuatro apartados: Lugar, Personaje, Verbo y Complemento Directo.

Ejemplo:

EN LA LUNA

EN EL BOSQUE

EN LA TELE

EL MARCIANO

LA TORMENTA

UN VAQUERO

PASEA

RIEGA

LLEVA

UNA ESTRELLA

LAS HOJAS MUERTAS

UN SOMBRERO

Cada usuario puede rellenar una de las plantillas y, al final, se “encuaderna” con una espiral o anillas y se pueden combinar los diferentes apartados dando lugar a infinitos relatos.

RANKING DEL PERSONAJE MÁS VALIENTE

Durante ese trimestre, vamos a elaborar un ranking que se puede ir actualizando día tras día para decidir entre los usuarios cuál, de entre los personajes propuestos, se considera el más valiente de todos.

Los personajes que vamos a valorar son:

El xiquet que volía una falda escocesa.

Pippi Calzaslargas.

El chico que nadaba con las pirañas.

El señor dels lladres.

Cada usuario puede emitir su voto si se ha leído el libro. Se pueden ir poniendo los votos con pegatinas de los personajes a modo de pictograma. A lo largo del trimestre iremos viendo cómo crece la votación. Al final del trimestre, se anuncia quién es el personaje más valiente.

Un proyecto de la
Direcció General de Cultura i Patrimoni
Conselleria d'Educació, Investigació,
Cultura i Esport

fer cultura



en colaboración con el
Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes
de la Comunitat Valenciana

coordinado por
Mar Benegas y Jesús Ge

ilustración de portada
Miguel Calatayud



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport



Pla Valencià de Foment
del Llibre i la Lectura
2017 - 2021

CO
BD
CV

COL·LEGI OFICIAL DE
BIBLIOTECARIS I DOCUMENTALISTES
DE LA COMUNITAT VALENCIANA