



Catàleg de pel·lícules

gener-juny

2018

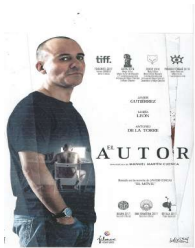


biblioteca
pública alicante





CINE ACTUAL3



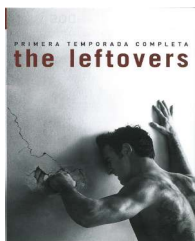
CINE ESPAÑOL21



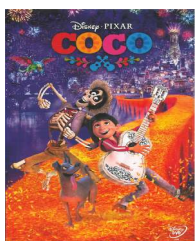
CINE CLÁSICO 27



CINE DOCUMENTAL 30



SERIES DE TELEVISIÓN..... 34



CINE INFANTIL 41

Cine actual



1



R.V. 13016

120 pulsaciones por minuto una película de Robin Campillo.

Sinopsis: París, principios de los años 90. Un grupo de jóvenes activistas intenta generar conciencia sobre el SIDA. Un nuevo miembro del grupo, Nathan, se quedará sorprendido ante la radicalidad y energía de Sean, que gasta su último aliento en la lucha.

2



R.V. 12944

El AMANTE doble una película de François Ozon.

Sinopsis: Chloé es una joven frágil que se enamora de su psicoterapeuta, Paul. Unos meses más tarde, cuando se van a vivir juntos, ella descubre que su amante le ha ocultado una parte de su identidad, con la que Chloé se obsesionará.

3



R.V. 12998

Los ARCHIVOS del Pentágono dirigida por Steven Spielberg

Sinopsis: En junio de 1971, el New York Times, el Washington Post y los principales periódicos de EE.UU. tomaron una valiente posición en favor de la libertad de expresión, informando sobre los documentos del Pentágono y el encubrimiento masivo de secretos por parte del gobierno que duró cuatro décadas y cuatro presidencias estadounidenses.

**CINE
ACTUAL**

**Biblioteca
AZORÍN
ALICANTE**

4



R.V. 12950

ASESINATO en el Orient Express dirigida por Kenneth Branagh.

Sinopsis: Durante un viaje en el legendario tren Orient Express, el detective belga Hércules Poirot investiga un asesinato cometido en el trayecto, y a resultas del cual todos los pasajeros del tren son sospechosos del mismo.

5



R.V. 12917

BARRY Seal, el traficante dirigida por Doug Liman.

Sinopsis: Las hazañas de un estafador y piloto reclutado por la CIA para llevar a cabo una de las mayores operaciones encubiertas de la historia de Estados Unidos.

6



R.V. 12920

BLADE Runner 2049 dirigida por Denis Villeneuve.

Sinopsis: Treinta años después de los eventos del primer film, un nuevo blade runner, K descubre un secreto profundamente oculto que podría acabar con el caos que impera en la sociedad. El descubrimiento de K le lleva a iniciar la búsqueda de Rick Deckard, un blade runner al que se le perdió la pista hace 30 años.

**CINE
ACTUAL**

**Biblioteca
AZORÍN
ALICANTE**

7



R.V. 13007

Una BOLSA de canicas una película de Christian Duguay.

Sinopsis: Basada en una historia real. Durante la ocupación nazi en Francia, Maurice y Joseph Joffo son dos hermanos judíos que deben separarse de su familia para evitar su deportación a campos de concentración. Haciendo muestra de gran astucia, coraje e ingenio, intentarán sortear a los soldados alemanes para llegar a la zona libre del sur de Francia y reunirse con los suyos.

8



R.V. 13008

CALL Me by Your Name dirigida por Luca Guadagnino .

Sinopsis: Elio Perlman, un joven de 17 años, pasa el verano de 1983 en la casa de campo de sus padres en el norte de Italia. Se pasa el tiempo holgazaneando, escuchando música, leyendo libros y nadando hasta que un día el nuevo ayudante americano de su padre llega a la gran villa. Oliver es encantador y, como Elio, tiene raíces judías; también es joven, seguro de sí mismo y atractivo. Al principio Elio se muestra frío y distante, pero pronto ambos empiezan a salir juntos de excursión y la atracción mutua de la pareja se hace más intensa.

9



R.V. 13010

C'EST la vie! una película de Eric Toledano y Olivier Nakache.

Sinopsis: Max ha organizado cientos de bodas durante años y ahora prepara una boda de lujo en un château francés del siglo XVII. Ha coordinado todo para que la celebración sea un éxito: camareros, orquesta, menú, disc jockey, decoración floral. Pero el resultado pende de un hilo y cada momento de felicidad y emoción puede convertirse en desastre o caos.

CINE ACTUAL

Biblioteca
AZORÍN
ALICANTE

10



R.V. 12921

COLOSSAL una película de Nacho Vigalondo.

Sinopsis: Gloria decide dejar Nueva York y regresar a su ciudad natal tras haber perdido su trabajo y su novio. Pero, cuando en las noticias informan de que un monstruo gigantesco está destruyendo la ciudad de Seúl, Gloria se va dando cuenta poco a poco de que, a través de su mente, está conectada de forma extraña con estos acontecimientos.

11

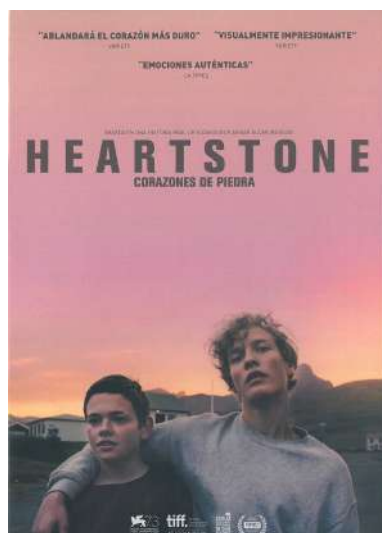


R.V. 12945

COLUMBUS un film de Kogonada.

Sinopsis: Un hombre se encuentra atrapado en Columbus, Indiana, donde su padre arquitecto está en coma. El hombre conoce a una joven que quiere quedarse en Columbus con su madre, una adicta que se está recuperando, en lugar de perseguir sus sueños.

12



R.V. 12972

CORAZONES de piedra escrita y dirigida por Guðmundur Arnar Guðmundsson

Sinopsis: Narra la historia de amistad y amor entre dos chicos, muy amigos entre sí, en una pequeña población islandesa. A medida que uno intenta ganarse el interés de una chica, el otro descubre nuevos sentimientos hacia su mejor amigo.

**CINE
ACTUAL**

**Biblioteca
AZORÍN
ALICANTE**

13



R.V. 12930

La CORDILLERA una película de Santiago Mitre.

Sinopsis: En una Cumbre de presidentes latinoamericanos en Chile, en donde se definen las estrategias y alianzas geopolíticas de la región, Hernán Blanco, el presidente argentino, vive un drama político y familiar que le hará enfrentarse a sus propios demonios. Deberá tomar dos decisiones que podrían cambiar el curso de su vida en el orden público y privado: por un lado, una complicada situación emocional con su hija, y por otro, la decisión política más importante de su carrera.

14



R.V. 12945

En CUERPO y alma una película de Ildikó Enyedi.

Sinopsis: María comienza a trabajar como supervisora en un matadero de Budapest, pero pronto comienzan a surgir cotilleos y rumores sobre ella. Durante el almuerzo opta siempre por sentarse sola, y es consciente de sus deberes y obligaciones, con un estricto apego a las normas. Su mundo se compone de cifras y datos impresos en su memoria desde la primera infancia. Endre, su jefe, es un tipo tranquilo. Ambos empezarán a conocerse lentamente.

15



R.V. 12989

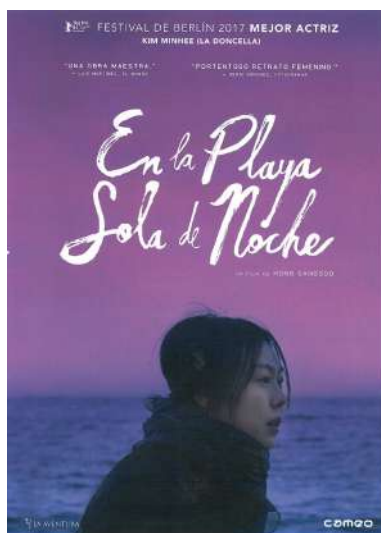
The DISASTER Artist dirigida por James Franco.

Sinopsis: Historia verídica del aspirante a cineasta e infame intruso de Hollywood Tommy Wiseau, un artista cuya pasión era tan sincera como cuestionables sus métodos, en una celebración de la amistad, la expresión artística y los sueños perseguidos a despecho de toda suerte de adversidades insuperables.

**CINE
ACTUAL**

**Biblioteca
AZORÍN
ALICANTE**

16



R.V. 12971

EN la playa sola de noche escrita y dirigida por Hong Sangsoo.

Sinopsis: Tras mantener una aventura con un hombre casado, la actriz Younghee decide tomarse un tiempo. Para ello viaja a la ciudad extranjera de Hamburgo, pero eso no impedirá que siga pensando en lo que dejó atrás.

17



R.V. 12968

EN realidad, nunca estuviste aquí dirigida y escrita por Lynne Ramsay.

Sinopsis: Una adolescente desaparecida. Un ejecutor brutal y atormentado en una misión de rescate. La corrupción y la violencia hacen despertar a la bestia que llevan dentro y la venganza se convertirá en su motivación.

18



R.V. 13019

The FLORIDA Project una película de Sean Baker.

Sinopsis: Moonee tiene 6 años y sueña con ir a Disneylandia, pero lo más cerca que ha estado es el motel barato a las afueras de Orlando (Florida), en el que vive con su madre Halley, de 22 años, el Magic Castle Motel.

**CINE
ACTUAL**

**Biblioteca
AZORÍN
ALICANTE**

19

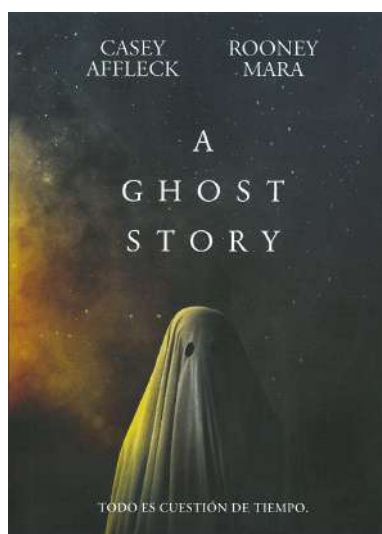


R.V. 13038

La FORMA del agua una película de Guillermo del Toro.

Sinopsis: Un sobrenatural cuento fantástico que transcurre en Norteamérica alrededor del año 1963, con el trasfondo de la Guerra Fría. En el laboratorio donde trabaja, oculto en unas instalaciones de alta seguridad del gobierno, la solitaria Elisa se encuentra atrapada en una vida llena de silencio y aislamiento.

20



R.V. 12943

A GHOST Story dirigida por David Lowery.

Sinopsis: Una pareja joven que, después de separarse tras una pérdida, descubren una conexión eterna y un amor infinito. Una meditación inolvidable sobre el amor y el dolor.

21



R.V. 12992

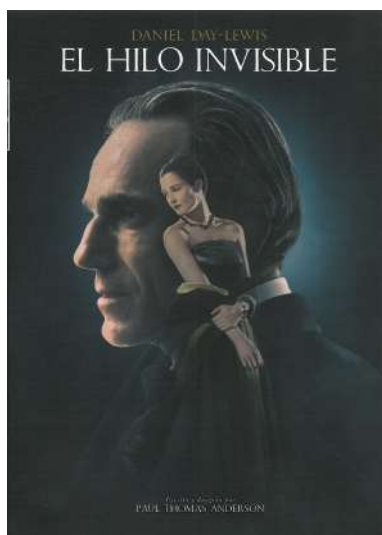
El GRAN showman dirigida por Michael Gracey.

Sinopsis: Inspirado en la ambición y la imaginación de P.T. Barnum, "El Gran Showman" narra la historia de un visionario que salió de la nada para crear un fascinante espectáculo que se convirtió en una sensación mundial.

**CINE
ACTUAL**

**Biblioteca
AZORÍN
ALICANTE**

22

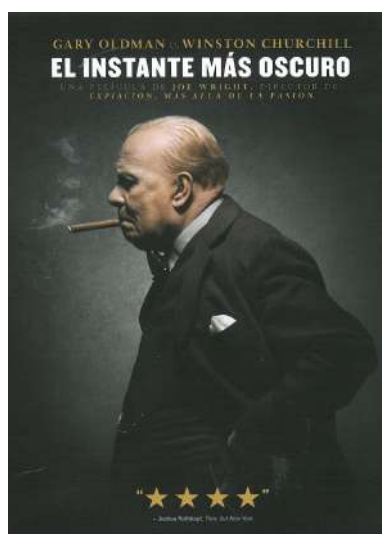


R.V. 13015

EL HILO invisible escrita y dirigida por Paul Thomas Anderson.

Sinopsis: En el Londres de la posguerra, en 1950, el famoso modisto Reynolds Woodcock y su hermana Cyril están a la cabeza de la moda británica, vistiendo a la realeza y a toda mujer elegante de la época. Un día, el soltero Reynolds conoce a Alma, una dulce joven que pronto se convierte en su musa y amante.

23

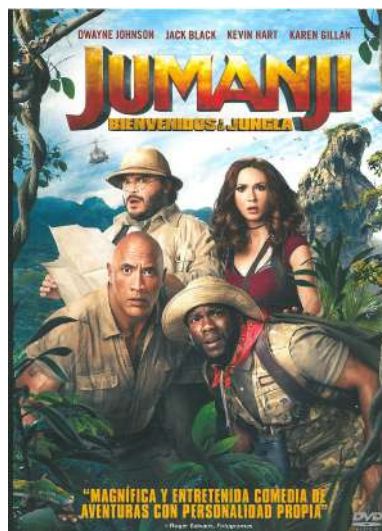


R.V. 12999

EL INSTANTE más oscuro una película de Joe Wright.

Sinopsis: A medida que las tropas de Hitler se expanden por Europa y amenazan a Reino Unido, Churchill es nombrado Primer Ministro y deberá liderar y proteger la nación de la mayor amenaza jamás conocida. En un período inestable, cada uno de sus movimientos serán cuestionados por el Rey Jorge VI y su propio partido, escépticos sobre el nuevo líder político.

24



R.V. 12975

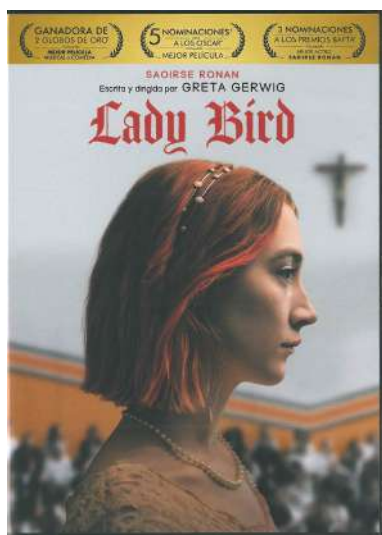
JUMANJI : Bienvenidos a la jungla INSTANTE una película de Jake Kasdan.

Sinopsis: Cuatro adolescentes descubren una vieja consola de videojuegos con un misterioso juego del que no saben nada. Cuando se deciden a jugar, se ven inmediatamente atrapados en el mundo de Jumanji y en el cuerpo de sus avatares.

**CINE
ACTUAL**

**Biblioteca
AZORÍN
ALICANTE**

25



R.V. 13037

LADY Bird dirigida por Greta Gerwig.

Sinopsis: Una joven estudiante que se hace llamar "Lady Bird" se muda al norte de California para pasar allí su último año de instituto. La joven, con inclinaciones artísticas y que sueña con vivir en la costa Este, tratará de ese modo encontrar su propio camino y definirse fuera de la sombra protectora de su madre.

26



R.V. 13009

LOVING Vincent dirigida por Dorota Kobiela, Hugh Welchman.

Sinopsis: Francia, verano de 1891. El joven Armand recibe una carta de su padre, el cartero Joseph Roulin, para entregarla en mano en París al hermano de su amigo Vincent Van Gogh. Pero en París no hay rastro de Theo, del que cuentan que murió poco tiempo después de que su hermano Vincent se quitara la vida.

27



R.V. 12919

MADRE! escrita y dirigida por Darren Aronofsky.

Sinopsis: A una mujer le pilla por sorpresa que su marido deje entrar en casa a unas personas a las que no había invitado. Poco a poco el comportamiento de su marido va siendo más extraño, y ella empieza a estresarse y a intentar echar a todo el mundo.

**CINE
ACTUAL**

**Biblioteca
AZORÍN
ALICANTE**

28



R.V. 12976

MAI Mai Miracle dirección y guión,
Sunao Katabuchi.

Sinopsis: En 1955 en el Japón occidental, Shinko de 9 años sabe que proviene de una familia que se remonta a más de un millar de años. Esta larga genealogía y sus historias alimentan sus fantasías: ella inventa una amistad imaginaria con una niña del Japón de hace mil años.

29

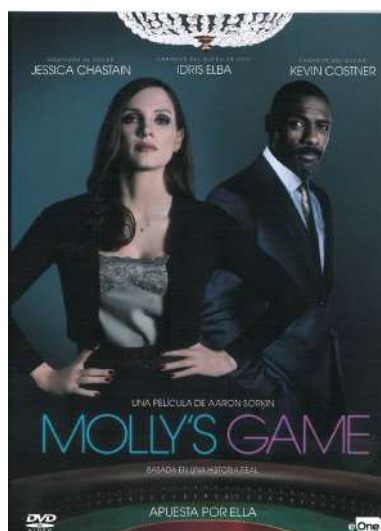


R.V. 12936

MI prima Rachel escrita y dirigida por
Roger Michell.

Sinopsis: El joven huérfano Phillip Ambrose planea vengarse de una hermosa mujer que ha asesinado a su tutor.

30



R.V. 12985

MOLLY'S Game escrita y dirigida por
Aaron Sorkin.

Sinopsis: Molly's Game está basada en la historia real de Molly Bloom, una prometedora esquiadora de nivel olímpico que, al ver truncada su carrera deportiva, acabó organizando las partidas de póker clandestinas más exclusivas de Estados Unidos.

**CINE
ACTUAL**

**Biblioteca
AZORÍN
ALICANTE**

31



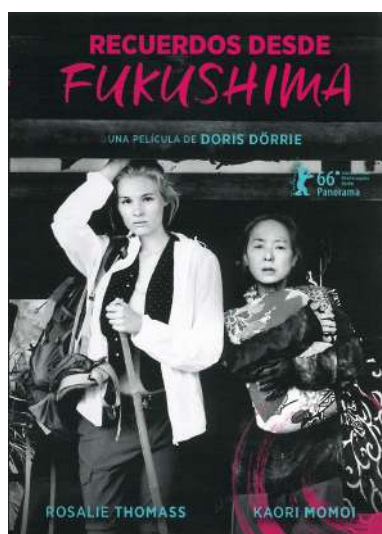
R.V. 12957

Una MUJER fantástica dirigida por Sebastián Lelio.

Sinopsis: Marina es una joven camarera y aspirante a cantante; Orlando es dueño de una imprenta. Ambos planean un futuro juntos.

Cuando Orlando muere repentinamente, Marina se ve obligada a enfrentarse a su familia y a la sociedad para demostrar lo que ella es: una mujer compleja, fuerte, honesta... fantástica.

32

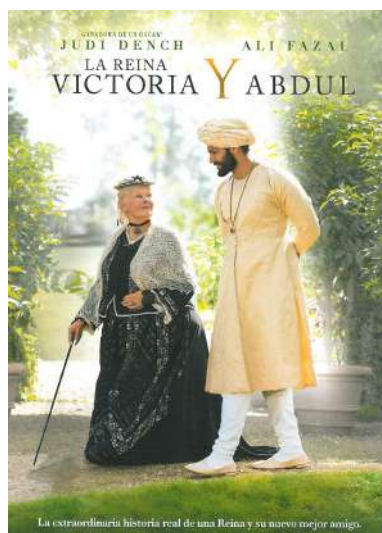


R.V. 12981

RECUERDOS desde Fukushima escrita y dirigida por Doris Dörrie.

Sinopsis: La joven alemana Marie escapa a Fukushima para cambiar su vida. Trabajando con la organización humanitaria Clowns4Help, espera llevar alegría a los supervivientes del desastre nuclear de 2011, algunos de los cuales todavía viven en refugios de emergencia.

33



R.V. 12908

La REINA Victoria y Abdul dirigida por Stephen Frears.

Sinopsis: Gran Bretaña, 1887. Con motivo de la celebración del 50 aniversario del reinado de la Reina Victoria, el joven Abdul Karim viaja desde la India a la corte británica para participar en el Jubileo. Entre ambos se acabará forjando una amistad que será mal recibida por la Casa Real debido al cambio de mentalidad que empieza a darse en la reina.

CINE ACTUAL

Biblioteca AZORÍN ALICANTE

34



R.V. 12956

El SACRIFICIO de un ciervo sagrado dirigida por Yorgos Lanthimos.

Sinopsis: Steven, un eminente cirujano cardiológico, está casado con Anna, una oftalmóloga respetada. A ellos les va bien y llevan una vida familiar feliz y sana con sus dos hijos, Kim y Bob. Steven entabla amistad con Martin, un niño de dieciséis años que ha perdido a su padre, los acontecimientos dan un giro siniestro.

35



R.V. 12935

El SECRETO de Marrowbone escrita y dirigida por Sergio G. Sánchez.

Sinopsis: Un joven y sus tres hermanos pequeños, quienes mantienen el secreto de la muerte de su querida madre para mantenerse juntos, sienten una presencia siniestra en la gran mansión en la que viven.

36



R.V. 13006

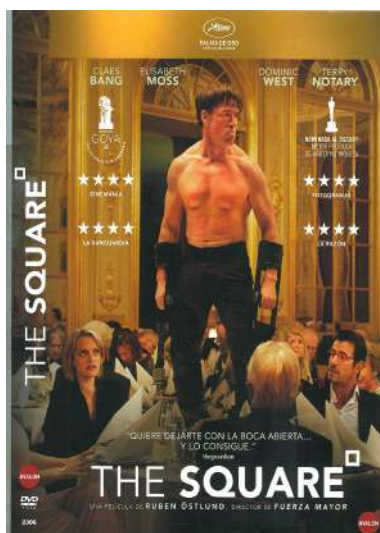
SIN amor dirigida por Andrei Zvyagintsev.

Sinopsis: Zhenia y Boris están en medio de un divorcio en el que prima el resentimiento, la frustración y las recriminaciones. Los dos se han embarcado en una nueva vida con otra pareja y esperan con impaciencia el momento en que puedan pasar página, empezar de nuevo, incluso si eso implica abandonar a su hijo Aliosha, de doce años. Hasta el día que el niño desaparece después de ser testigo de otra de sus terribles discusiones.

**CINE
ACTUAL**

**Biblioteca
AZORÍN
ALICANTE**

37



R.V. 12946

The SQUARE dirección y guión, Ruben Östlund.

Sinopsis: Christian es un padre divorciado que disfruta dedicando su tiempo a sus dos hijas, es un valorado programador de un museo de arte contemporáneo y es de esa clase de personas que conducen un coche eléctrico y respaldan las grandes causas humanitarias.

38



R.V. 13002

STAR Wars : Los últimos Jedi escrita y dirigida por Rian Johnson.

Sinopsis: La saga de Skywalker continúa. Ahora los héroes de El Despertar de la Fuerza se unen a las leyendas galácticas en una aventura épica que descubre antiguos misterios de la Fuerza.

39



R.V. 12794

THOR : Ragnarok dirigida por Taika Waititi.

Sinopsis: Thor, encarcelado en el otro lado del universo, debe correr contrarreloj para detener el Ragnarok, que supondría la destrucción de su mundo y el fin de la civilización Asgardiana a manos de la despiadada Hela.

**CINE
ACTUAL**

**Biblioteca
AZORÍN
ALICANTE**

40



R.V. 12970

TIERRA de Dios escrita y dirigida por Francis Lee.

Sinopsis: Johnny Saxby trabaja sin descanso en la remota granja de ovejas de su familia, en el Norte de Inglaterra. Las borracheras y el sexo casual son lo único que le distraen de una vida de soledad y frustración. Cuando un atractivo inmigrante rumano llega a la granja buscando un trabajo temporal, Johnny empezará de repente a lidiar con sensaciones que nunca había experimentado.

41



R.V. 13029

TODO el dinero del mundo dirigida por Ridley Scott.

Sinopsis: Roma, 1973. Unos hombres enmascarados secuestran a un adolescente llamado Paul. Su abuelo es J. Paul Getty, el hombre más rico del mundo, un magnate petrolero tan multimillonario como avaro. El secuestro de su nieto favorito no es razón suficiente para renunciar a parte de su fortuna. Gail Harris, su madre, se aliará con el gerente de negocios de Getty y ex agente de la CIA Fletcher Chase para convencer a Getty que cambie de opinión antes de que sea demasiado tarde.

42



R.V. 13005

TRES anuncios en las afueras escrita y dirigida por Martin McDonagh.

Sinopsis: Mildred Hayes, una mujer de 50 años cuya hija adolescente ha sido violada y asesinada, decide iniciar por su cuenta una guerra contra la Policía de su pueblo, Ebbing, al considerar que no hacen lo suficiente para resolver el caso y que se haga justicia. Su primer paso será contratar unas vallas publicitarias denunciando la situación y señalando al jefe de policía, William Willoughby como responsable principal de la pasividad policial.

**CINE
ACTUAL**

**Biblioteca
AZORÍN
ALICANTE**

43



R.V. 12949

WONDER dirigida por Stephen Chbosky.

Sinopsis: August Pullman es un niño nacido con malformaciones faciales que, hasta ahora, le han impedido ir a la escuela. Auggie se convierte en el más improbable de los héroes cuando entra en quinto grado del colegio local, con el apoyo de sus padres.

44



R.V. 12995

Wonder Wheel : La noria de Coney Island escrita y dirigida por Woody Allen.

Sinopsis: Cuenta la historia de cuatro personajes cuyas vidas se cruzan en pleno bullicio del parque de atracciones de Coney Island en los años 50.

45



R.V. 13030

YO, Tonya dirigida por Steven Rogers.

Sinopsis: Tonya Harding fue la primera patinadora estadounidense en completar, en 1991, un triple salto axel en competición. Pero el éxito sobre el hielo no siempre estuvo acompañado de felicidad en su vida personal.

**CINE
ACTUAL**

**Biblioteca
AZORÍN
ALICANTE**

Índice de títulos

- 120 pulsaciones por minuto : 1.
El AMANTE doble : 2.
Los ARCHIVOS del Pentágono 3.
ASESINATO en el Orient Express : 4.
BARRY Seal, el traficante : 5.
BLADE Runner 2049 : 6.
Una BOLSA de canicas : 7.
CALL Me by Your Name : 8.
C'EST la vie! : 9.
COLOSSAL : 10.
COLUMBUS : 11.
CORAZONES de piedra : 12.
La CORDILLERA : 13.
En CUERPO y alma : 14.
The DISASTER Artist : 15.
EN la playa sola de noche : 16.
EN realidad, nunca estuviste aquí : 17.
The FLORIDA Project : 18.
La FORMA del agua : 19.
A GHOST Story : 20.
El GRAN showman : 21.
El HILO invisible : 22.
El INSTANTE más oscuro : 23.
JUMANJI : Bienvenidos a la jungla : 24.
LADY Bird : 25.
LOVING Vincent : 26.
MADRE! : 27.
MAI Mai Miracle : 28.
Mi prima Rachel : 29.
MOLLY'S Game : 30.
Una MUJER fantástica : 31.
RECUERDOS desde Fukushima : 32.
La REINA Victoria y Abdul : 33.
El SACRIFICIO de un ciervo sagrado : 34.
El SECRETO de Marrowbone : 35.
SIN amor : 36.
The SQUARE : 37.
STAR Wars : Los últimos Jedi : 38.
THOR : Ragnarok : 39.
TIERRA de Dios : 40.
TODO el dinero del mundo : 41.
TRES anuncios en las afueras Missouri : 42.
WONDER : 43.
WONDER Wheel : La noria de Coney Island : 44.
YO, Tonya : 45.

**CINE
ACTUAL**

**Biblioteca
AZORÍN
ALICANTE**

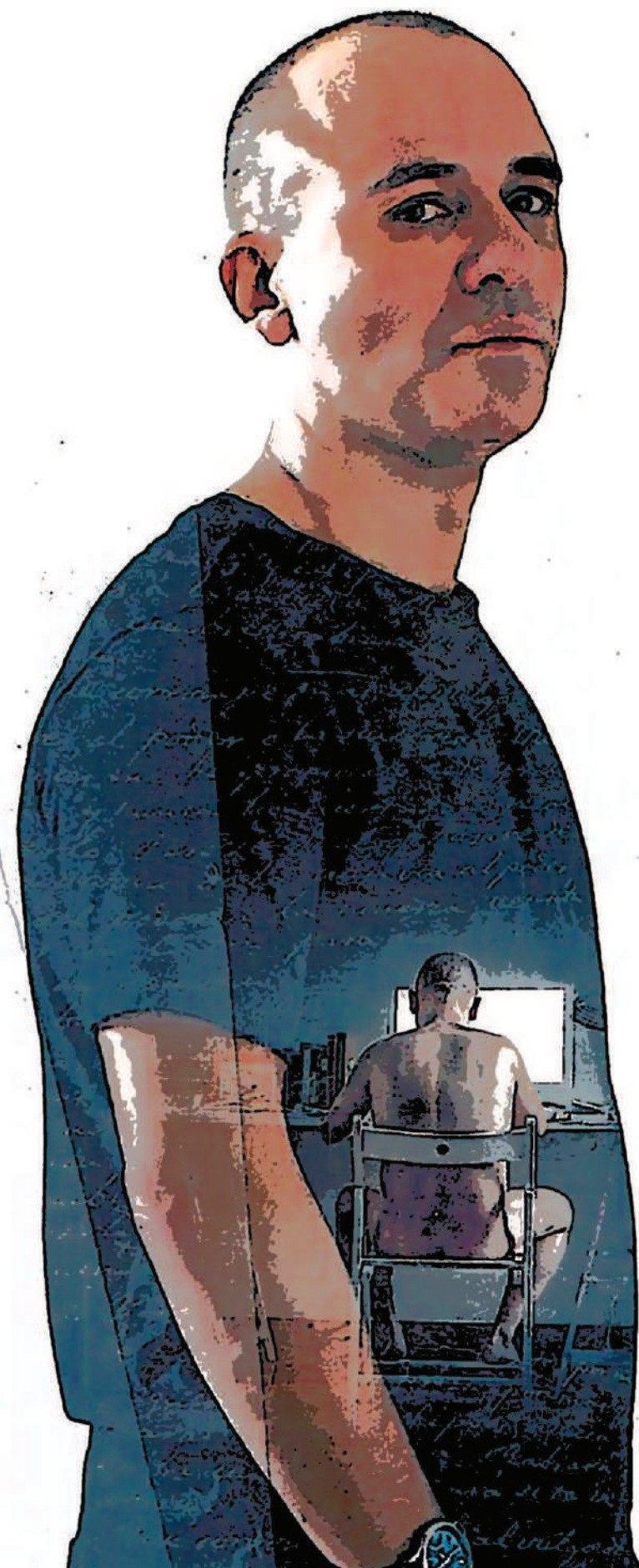
Índice de materias

ACOSO MORAL EN LA ESCUELA: 43
CIENCIA FICCIÓN: 10
CINE ARGENTINO: 13
CINE BÉLICO: 7, 23
CINE CHILENO: 31
CINE COREANO: 16
CINE DE ANIMACIÓN: 26, 28
CINE DE AVENTURAS: 24, 38
CINE DE CIENCIA FICCIÓN: 38
CINE DE INTRIGA: 4
CINE DE SUSPENSE: 5, 17, 27, 34
CINE DE TERROR: 35
CINE ESPAÑOL: 35
CINE EUROPEO: 1, 2, 7, 8, 9, 12, 14, 17, 26, 32, 33, 34, 37, 40
CINE FANTÁSTICO: 6, 10, 19
CINE HISTÓRICO: 33
CINE JAPONÉS: 28
CINE MUSICAL: 21
CINE ROMÁNTICO: 19
CINE RUSO: 36
CINE Y LITERATURA: 29, 33, 43
COMEDIA: 10, 25
COMEDIA CINEMATOGRAFICA: 9, 15
COMEDIA DRAMÁTICA: 37, 42, 43, 45
DRAMA: 1, 2, 3, 7, 8, 11, 12, 13, 14, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23,
26, 27, 29, 30, 31, 32, 33, 36, 40, 41, 44
GOGH, VINCENT VAN (1853-1890): 26
GUERRA MUNDIAL, 1939-1945: 23
IDENTIDAD SEXUAL: 31
TRANSEXUALISMO: 31

**CINE
ACTUAL**

**Biblioteca
AZORÍN
ALICANTE**

Cine español



1



R.V. 12942

EL AUTOR dirigida por Manuel Martín Cuenca.

Sinopsis: Álvaro se separa de su mujer, Amanda, una exultante escritora de best-sellers, y decide afrontar su sueño: escribir una gran novela. Pero es incapaz; no tiene talento ni imaginación... Guiado por su profesor de escritura indaga en los pilares de la novela, hasta que un día descubre que la ficción se escribe con la realidad. Álvaro comienza a manipular a sus vecinos y amistades para crear una historia, una historia real que supera a la ficción.... Adaptación de "El móvil", primera novela de Javier Cercas, publicada en 1987.

2



R.V. 12937

HANDÍA dirigida por Jon Garaño y Aitor Arregi.

Sinopsis: Tras haber luchado en la Primera Guerra Carlista, Martín vuelve a su caserío familiar en Guipúzcoa y allí descubre con sorpresa que su hermano menor, Joaquín, es mucho más alto de lo normal. Convencido de que todo el mundo querrá pagar por ver al hombre más grande sobre la Tierra, ambos hermanos se embarcan en un largo viaje por Europa en el que la ambición, el dinero y la fama cambiarán para siempre el destino de la familia. Una historia inspirada en hechos reales.

3



R.V. 12922

JÚLIA ist dirigida por María Castellví.

Sinopsis: Antes de irse a Berlín de Erasmus, el futuro parecía muy claro para Júlia, una estudiante de arquitectura de 21 años. Una vez allí, completamente sola por primera vez, se da cuenta de que no se conoce tan bien a sí misma como pensaba y que no tiene ni idea de lo que quiere hacer. Tendrá que asumir el reto de construirse una nueva vida en una ciudad enorme y llena de gente.

**CINE
ESPAÑOL**

Biblioteca
AZORÍN
ALICANTE

4



R.V. 13004

LA librería dirigida por Isabel Coixet.

Sinopsis: En un pequeño pueblo de la Inglaterra de 1959, una joven mujer decide, en contra de la educada pero implacable oposición vecinal, abrir la primera librería que haya habido nunca en esa zona.

5



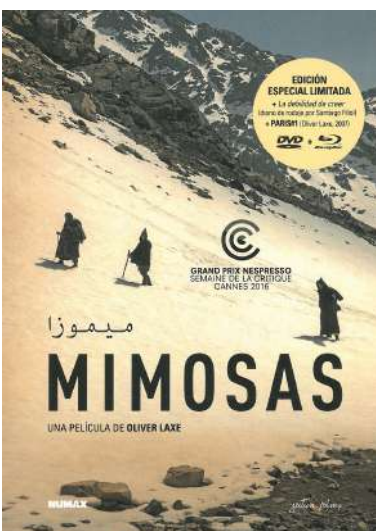
R.V. 12940

La LLAMADA dirigida por Javier Ambrossi y Javier Calvo.

Sinopsis: María y Susana son dos adolescentes rebeldes de 17 años que se encuentran en el campamento de verano cristiano "La brújula" en Segovia, al que van desde pequeñas. Ambas sienten pasión por el reggaeton y el electro-latino, pero las sorprendentes apariciones de Dios a María comenzarán a cambiar sus vidas... Adaptación cinematográfica del musical homónimo del año 2013, de gran éxito en España.

CINE ESPAÑOL

6



R.V. 12925

MIMOSAS dirigida por Oliver Laxe.

Sinopsis: Una caravana transporta a un anciano y moribundo Sheikh a Sijilmasa. Su última voluntad es ser enterrado junto a los suyos, pero muere mientras suben las escarpadas cumbres del Atlas marroquí. Los viajeros, temerosos de la montaña, se niegan a seguir transportando el cadáver. Ahmed y Said, dos buscavidas que viajan con la caravana, dicen conocer el camino a Sijilmasa y se ofrecen a llevar su cuerpo hasta allí.

Biblioteca AZORÍN
ALICANTE

7



R.V. 12907

MORIR dirigida por Fernando Franco.

Sinopsis: La película gira en torno a Luis y Marta, cuyas vidas se ven paralizadas por la irrupción de una enfermedad que viene acompañada de culpa, mentiras y miedo, poniendo así a prueba la estabilidad y el amor de la pareja.

8



R.V. 12941

ORO dirigida por Agustín Díaz Yanes.

Sinopsis: Ambientada en la conquista de América en el siglo XVI, narra la búsqueda de una ciudad de oro por parte de una expedición española. La historia comienza en Las Indias en 1538, en plena selva amazónica, y sigue a un grupo de soldados enviado por el Rey con la misión de encontrar una ciudad con tejados de oro macizo. Inspirada en las expediciones de los conquistadores españoles Lope de Aguirre y Núñez de Balboa.

9



R.V. 12967

PERFECTOS desconocidos dirigida por Álex de la Iglesia.

Sinopsis: En una cena entre cuatro parejas, que se conocen de toda la vida, se propone un juego que pondrá sobre la mesa sus peores secretos: leer en voz alta los mensajes, y atender públicamente las llamadas, que reciban en sus móviles durante la cena. Remake del exitoso film italiano "Perfetti sconosciuti" (2016), de Paolo Genovese.

**CINE
ESPAÑOL**

Biblioteca
AZORÍN
ALICANTE

10



R.V. 12918

PROYECTO Lázaro dirigido por Mateo Gil.

Sinopsis: A sus 32 años, Marc Jarvis padece una enfermedad terminal. Le queda un año de vida. Justo ahora que él y Naomi han empezado a construir una vida juntos. Por eso, incapaz de aceptar su final, Marc decide criogenizar su cuerpo con la esperanza puesta en el futuro. Más de sesenta años después, en 2084, se convierte en el primer hombre resucitado de la Historia, pero su resurrección no se producirá de la forma idílica que Marc había imaginado antes de morir.

11



R.V. 12945

SELFIE dirigido por Victor García León.

Sinopsis: Bosco es el hijo de un ministro imputado por corrupción, malversación de fondos públicos, blanqueos de capitales y varias decenas de delitos económicos. Selfie cuenta su historia desde que lo expulsan de su lujoso chalet en la Moraleja hasta que entra a pedir trabajo en la sede de Podemos, con sus angustias sentimentales y sus miserias.

12



R.V. 12972

TIERRA firme director y guión Carlos Marques-Marcet

Sinopsis: A sus 38 años, Eva teme que su reloj biológico esté a punto de pararse para siempre, pero su novia Kat no quiere que un recién nacido altere la existencia libre y despreocupada que viven ambas en un barco en los canales de Londres. Cuando Roger llega de visita desde Barcelona, Eva no solo ve en él al mejor amigo de su novia, al mejor aliado emocional imaginable, sino también a un potencial donante.

CINE
ESPAÑOL

Biblioteca
AZORÍN
ALICANTE



R.V. 12951

La VIDA y nada más dirigido por Antonio Méndez Esparza.

Sinopsis: Regina es una madre soltera que vive al norte del estado de Florida con sus dos hijos, tratando de llegar a fin de mes al tiempo que lucha contra la rutina y las dificultades del día a día. Su hijo mayor, Andrew, de 14 años, está lleno de desprecio hacia su madre, y únicamente la amenaza de la justicia les unirá y cambiará sus vidas para siempre.

Índice de títulos

EL AUTOR : 1
 HANDIA : 2
 JÚLIA IST : 3
 LA LIBRERÍA : 4
 LA LLAMADA : 5
 MIMOSAS : 6
 MORIR : 7
 ORO : 8
 PERFECTOS DESCONOCIDOS : 9
 PROYECTO LÁZARO : 10
 SELFIE : 11
 TIERRA FIRME : 12
 LA VIDA Y NADA MÁS : 13

Índice de materias

CINE DE AVENTURAS : 6, 8.
 CINE DE CIENCIA FICCIÓN : 10.
 CINE ESPAÑOL : 1, 6, 7, 8, 9, 12, 13.
 CINE MUSICAL : 5.
 CINE VASCO : 2.
 CINE Y LITERATURA : 4, 9.
 COMEDIA CINEMATOGRAFICA : 5, 9.
 DRAMA : 1, 2, 4, 6, 7, 8, 10, 12, 13.

**CINE
ESPAÑOL**

Biblioteca
AZORÍN
ALICANTE

Cine clásico



1



R.V. 13036

EL HALCÓN Maltés dirigido por John Huston

Sinopsis: Un grupo de maleantes amantes de la buena vida, harán lo posible e imposible por tener en sus sucias manos un halcón de oro macizo con incrustaciones de piedras preciosas . El detective Sam Spade intentará descubrir por qué y quién será el cabeza de turco del asesinato de su compañero.

2

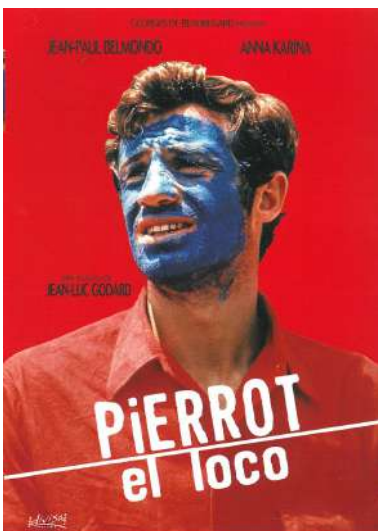


R.V. 13013

ORFEO dirigida por Jean Cocteau.

Sinopsis: El prestigioso poeta Orfeo es seducido por una enigmática princesa, que no es otra que la Muerte. Por ella, abandona a su esposa, la bella Eurídice. Cuando ésta es asesinada por esbirros de la Muerte, Orfeo decide seguirla hasta el inframundo para rescatarla. Entendiendo la imposibilidad de su amor, la princesa devuelve Eurídice a Orfeo.

3



R.V. 13012

PIERROT, el loco dirigida por Jean-Luc Godard.

Sinopsis: Ferdinand Griffon, "Pierrot", no es feliz en su matrimonio y acaba de ser despedido. Un día, en una cena de la alta sociedad de París, se da cuenta que las conversaciones que le rodean están vacías al igual que su vida y que tiene que cambiar. Siente la necesidad de escapar y decide salir de la ciudad junto a su joven empleada del hogar, dejando a su mujer e hijos viviendo cómodamente. Su acompañante Marianne es argelina y está perseguida por una peligrosa banda de sicarios.

**CINE
CLÁSICO**

**Bibliotecas
Azorín
ALICANTE**

Índice de títulos

El HALCÓN Maltés : 1
ORFEO : 2
PIERROT, el loco : 3

Índice de materias

Cine europeo : 1, 2, 4, 5.
Cine negro : 2, 3, 4.
Drama : 1, 5.

**CINE
CLÁSICO**

Biblioteca
Azorín
ALICANTE

Documentales



1



R.V. 12980

CONVERSO guión y dirección, David Arratibel.

Sinopsis: Una película sobre un órgano de iglesia, la familia, la armonía y algo más difícil todavía: la fe. Conceptos más o menos básicos desde los que intentar explicar algo tan profundo como inefable: las hermanas del director se convierten de repente al catolicismo y el cineasta trata de aprehender qué hay detrás de ese mecanismo de transformación personal.

2



R.V. 12929

DAVID Lynch: the art life un film de Jon Nguyen, Rick Barnes, Olivia Neergaard-Holm.

Sinopsis: Viaje íntimo a la etapa formativa de su vida acompañados por el propio David Lynch.

3



R.V. 13018

GANAR al viento escrita y dirigida por Anne-Dauphine Julliand ; música original, Rob.

Sinopsis: Ambre, Camille, Charles, Imad y Tugdual tienen entre seis y nueve años. Con humor y con la energía optimista de la infancia nos enseñan su mundo, sus risas, sus juegos y sus sueños. Y su enfermedad.

**CINE
DOCUMENTAL**

**Biblioteca
AZORÍN
ALICANTE**

4



R.V. 13035

MAREA humana una película de Ai Weiwei.

Sinopsis: Un viaje personal y un intento de entender las condiciones de la humanidad en nuestros días de la mano del mediático artista y activista chino Ai Weiwei.

5

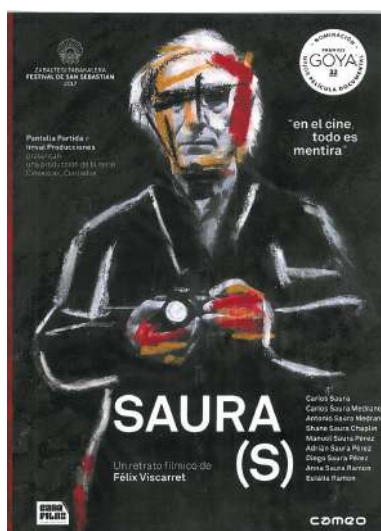


R.V. 12997

MUCHOS hijos, un mono y un castillo una película de Gustavo Salmerón.

Sinopsis: Muchos hijos, un mono y un castillo son los deseos con los que soñó Julita desde niña, y los tres se han convertido en realidad. Cuando el menor de sus hijos se entera de que su madre ha perdido la vértebra de su bisabuela asesinada, guardada a lo largo de tres generaciones, la familia emprende una estafalaria búsqueda entre los más peculiares y extraños objetos que Julita ha ido acumulando.

6



R.V. 12938

SAURA(S) guión y dirección, Félix Viscarret.

Sinopsis: Carlos Saura es una leyenda viva del cine español y uno de sus directores más universales. En este documental, Félix Viscarret se propone hacer un retrato íntimo del maestro, que intenta contar a través de conversaciones entre el cineasta y sus 7 hijos.

**CINE
DOCUMENTAL**

**Biblioteca
AZORÍN
ALICANTE**

7

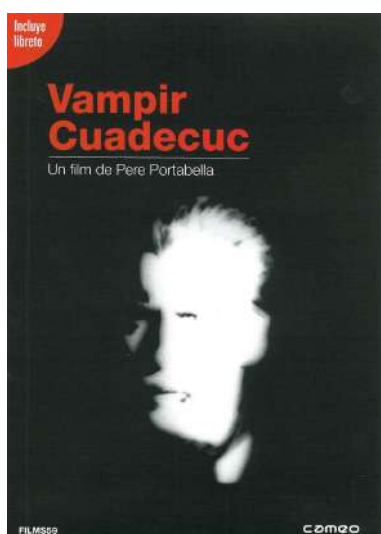


R.V. 13003

Un TANGO más un film de Germán Kral ; producida por Wim Wenders.

Sinopsis: María Nieves Rego y Juan Carlos Copes se conocieron en una milonga de Buenos Aires a finales de los años 40. A partir de ese encuentro, bailaron juntos durante casi cincuenta años.

8



R.V. 12928

VAMPIR Cuadecuc un film de Pere Portabella.

Sinopsis: Film clave para entender la transición que se produce en el campo cinematográfico español desde el período de los nuevos cines (permitidos por la administración franquista) hacia las prácticas clandestinas, ilegales o de abierta oposición al régimen franquista. Consiste en una filmación a partir del rodaje del film comercial El Conde Drácula, de Jesús Franco.

Índice de títulos

CONVERSO : 1
 DAVID Lynch : 2
 GANAR al viento : 3
 MAREA humana : 4
 MUCHOS hijos, un mono y un castillo : 5
 SAURA(S) : 6
 Un TANGO más : 7
 VAMPIR Cuadecuc : 8

Índice de materias

CINE ESPAÑOL: 1, 5, 6, 8
 CINE EUROPEO: 3
 CINE MUSICAL: 7
 DOCUMENTALES: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
 LYNCH, DAVID: 2

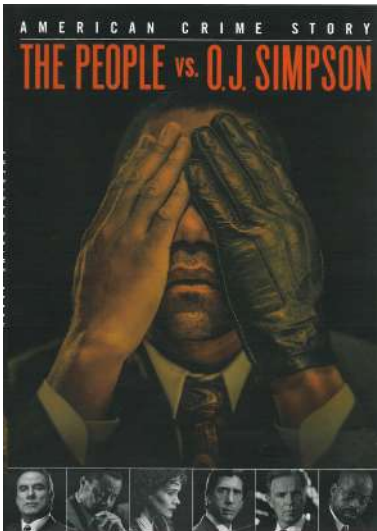
**CINE
DOCUMENTAL**

**Biblioteca
AZORÍN
ALICANTE**

Series



1

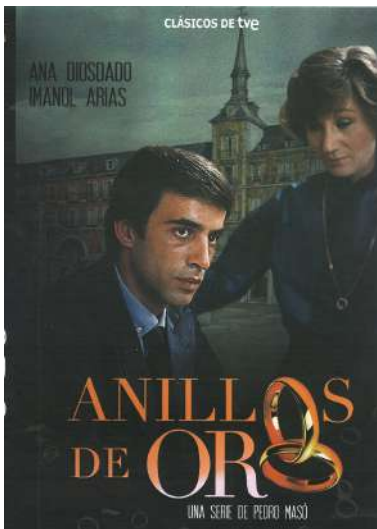


R.V. 12979

AMERICAN crime story: The people vs. O. J. Simpson
director Ryan Murphy.

Sinopsis: Basado en el juicio de O.J. Simpson por asesinato. Visto desde la perspectiva de los abogados, cuenta las caóticas negociaciones y cómo es exceso de confianza de la fiscalía, la astucia de la defensa y los impresionantes giros que llevaron a uno de los veredictos más sorprendentes.

2



R.V. 12931

ANILLOS de oro director Pedro Masó.

Sinopsis: Lola es una abogada madura que decide retomar su carrera profesional tras unos años apartada del ejercicio para cuidar de sus hijos Sonia, Dani y Pepa. Para ello se asocia con Ramón, un amigo de su marido Enrique y se especializan en causas matrimoniales.

3



R.V. 12959

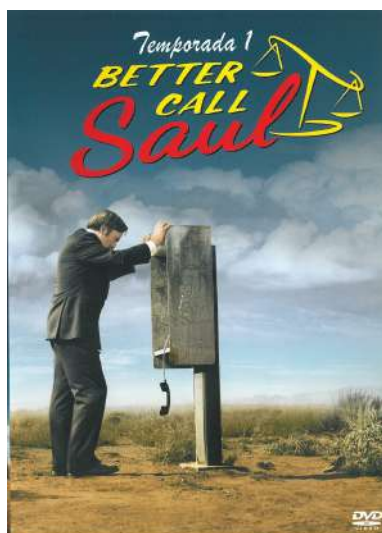
BATES Motel (serie completa) director Carlton Cuse.

Sinopsis: Precuela contemporánea de la película "Psicosis", que nos hace un retrato íntimo de cómo se desarrolla la psique de Norman Bates durante sus años de adolescencia. Los fans descubrirán su historia de trasfondo oscuro y retorcido y conocerán de primera mano cuán profundamente intrincada es la relación con su madre, Norma, y cómo ello ayudó a forjar a uno de los asesinos en serie más famosos de todos los tiempos.

**SERIES
de TV**

**Biblioteca
AZORÍN
ALICANTE**

4

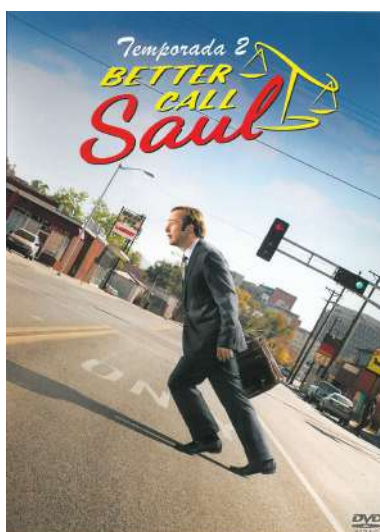


R.V. 12953

BETTER Call Saul. Primera Temporada.
Director VINCE GILLIGAN

Sinopsis: Precuela de la serie "Breaking Bad", centrada en el personaje del abogado Saul Goodman (Bob Odenkirk), seis años antes de conocer a Walter White. La serie cuenta cómo un picapleitos de poca monta llamado Jimmy McGill, con problemas para llegar a fin de mes, se convierte en el abogado criminalista Saul Goodman.

5

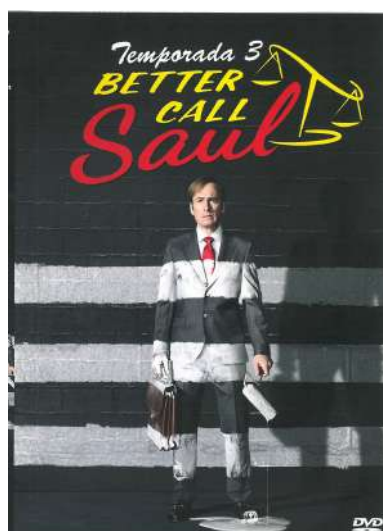


R.V. 12954

BETTER Call Saul. Segunda Temporada. Director VINCE GILLIGAN

Sinopsis: Precuela de la serie "Breaking Bad", centrada en el personaje del abogado Saul Goodman (Bob Odenkirk), seis años antes de conocer a Walter White. La serie cuenta cómo un picapleitos de poca monta llamado Jimmy McGill, con problemas para llegar a fin de mes, se convierte en el abogado criminalista Saul Goodman.

6



R.V. 12955

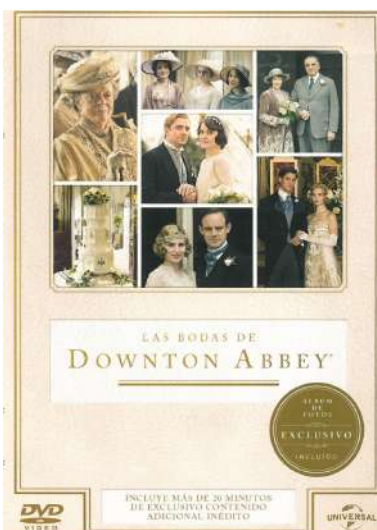
BETTER Call Saul. Tercera Temporada.
Director VINCE GILLIGAN

Sinopsis: Precuela de la serie "Breaking Bad", centrada en el personaje del abogado Saul Goodman (Bob Odenkirk), seis años antes de conocer a Walter White. La serie cuenta cómo un picapleitos de poca monta llamado Jimmy McGill, con problemas para llegar a fin de mes, se convierte en el abogado criminalista Saul Goodman.

**SERIES
de TV**

**Biblioteca
AZORÍN
ALICANTE**

7

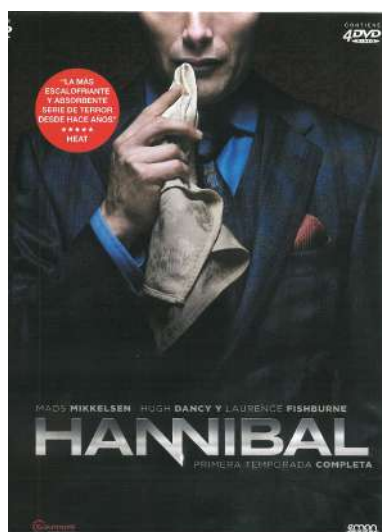


R.V. 13014

Las BODAS de Downton Abbey director Julian Fellowe.

Sinopsis: Durante las seis temporadas, las relaciones de Downton Abbey nos han hecho celebrar, emocionarnos, pero sobre todo, compartir con estos personajes sus mejores y peores momentos. Esta edición coleccionista incluye las escenas y episodios más románticos y conmovedores de las bodas celebradas en la serie.

8

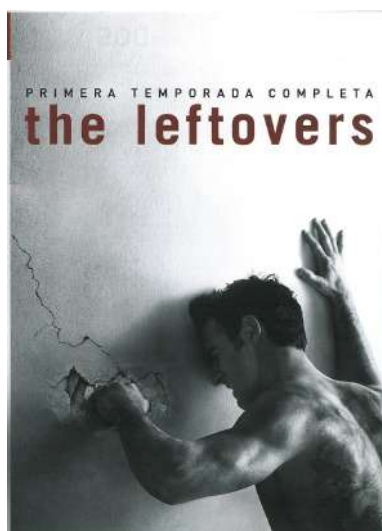


R.V. 12958

HANNIBAL. Primera temporada director Bryan Fuller.

Sinopsis: Will Graham, que trabaja en el FBI como analista de crímenes, tiene una capacidad innata para empatizar con los psicópatas, lo que le permite entender sus motivaciones. Pero, cuando se da cuenta de que la mente del asesino en serie que está buscando es demasiado compleja incluso para él, recaba la ayuda de uno de principales psiquiatras del país, el Dr. Hannibal Lecter.

9



R.V. 12982

The LEFTOVERS. Primera Temporada directores Damon Lindelof & Tom Perrotta.

Sinopsis: Cuando el 2% de la población mundial desaparece de forma literal y abrupta, sin explicación alguna, quedando sólo sus ropas en el sitio en el que sus cuerpos se evaporaron, el resto de la población de la Tierra comienza a intentar comprender lo que ha pasado, y sobre todo lo que se supone que deben hacer al respecto. Uno de estas personas es el jefe de la policía de un pequeño suburbio de Nueva York, padre de dos hijos, que trata de mantener cierta apariencia de normalidad.

**SERIES
de TV**

**Biblioteca
AZORÍN
ALICANTE**

10



R.V. 12983

The LEFTOVERS. Segunda Temporada
directores Damon Lindelof & Tom Perrotta.

Sipnosis: Cuando el 2% de la población mundial desaparece de forma literal y abrupta, sin explicación alguna, quedando sólo sus ropas en el sitio en el que sus cuerpos se evaporaron, el resto de la población de la Tierra comienza a intentar comprender lo que ha pasado, y sobre todo lo que se supone que deben hacer al respecto. Uno de estas personas es el jefe de la policía de un pequeño suburbio de Nueva York, padre de dos hijos, que trata de mantener cierta apariencia de normalidad.

11

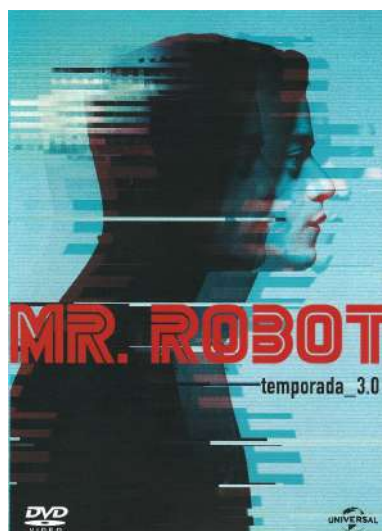


R.V. 12984

The LEFTOVERS. Tercera Temporada
directores Damon Lindelof & Tom Perrotta.

Sipnosis: Cuando el 2% de la población mundial desaparece de forma literal y abrupta, sin explicación alguna, quedando sólo sus ropas en el sitio en el que sus cuerpos se evaporaron, el resto de la población de la Tierra comienza a intentar comprender lo que ha pasado, y sobre todo lo que se supone que deben hacer al respecto. Uno de estas personas es el jefe de la policía de un pequeño suburbio de Nueva York, padre de dos hijos, que trata de mantener cierta apariencia de normalidad.

12



R.V. 12996

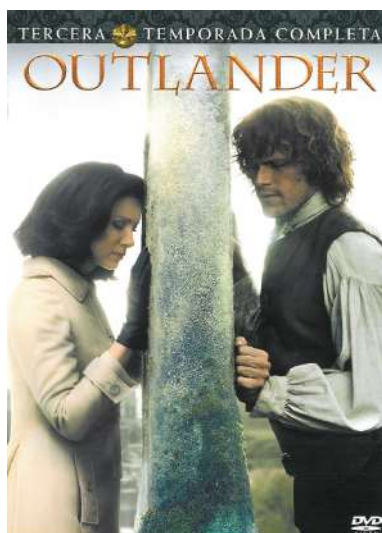
MR.ROBOT 3.0. Tercera Temporada
director Sam Esmail.

Sinopsis: Elliot Anderson es un joven y brillante programador con problemas para las relaciones sociales que durante el día trabaja como técnico de ciberseguridad de una importante empresa informática y por la noche es un desinteresado justiciero cibernético, que se verá envuelto en una oscura trama.

**SERIES
de TV**

**Biblioteca
AZORÍN
ALICANTE**

13



R.V. 12978

OUTLANDER. Tercera Temporada
director Ronald Moore.

Sinopsis: La tercera temporada de Outlander empieza justo después de que Claire viaje a través de las piedras para volver a su vida en 1948. Embarazada, tiene que gestionar los efectos de su repentina reaparición sobre el matrimonio con su primer marido, Frank. Mientras tanto, en el siglo XVIII, Jaime sufre las consecuencias de su participación en la histórica batalla de Culloden.

14



R.V. 12966

TWIN Peaks director David Lynch.

Sinopsis: Después de revolucionar el mundo de la televisión hace un cuarto de siglo, Twin Peaks vuelve. expandiendo el mundo que creías conocer, esta serie te lleva a lugares extraños, maravillosos y más allá.

Índice de títulos

AMERICAN crime story: The people vs. O. J. Simpson :1
ANILLOS de oro : 2
BATES Motel : 3
BETTER call Saul Temporada 1 : 6
BETTER call Saul. Temporada 2 : 4
BETTER call Saul. Temporada 3 : 5
Las BODAS de Downton Abbey : 7
HANNIBAL Primera Temporada Completa : 8
The LEFTOVERS. Primera Temporada Completa : 9
The LEFTOVERS. Segunda Temporada Completa : 10.
The LEFTOVERS. Tercera y última temporada : 11
MR. Robot : 12
OUTLANDER : 13
TWIN Peaks : 14

**SERIES
de TV**

**Biblioteca
AZORÍN
ALICANTE**

Índice de materias

CINE DE AVENTURAS : 13

CINE DE CIENCIA FICCIÓN : 13

CINE DE INTRIGA : 8

CINE DE SUSPENSE : 1, 14

CINE DE TERROR : 3

DRAMA : 2, 6, 12

PROCESOS : 1

SERIES DE TELEVISIÓN : 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 12, 13, 14

SERIES DE TELEVISIÓN-Estados Unidos : 1, 9, 10, 11

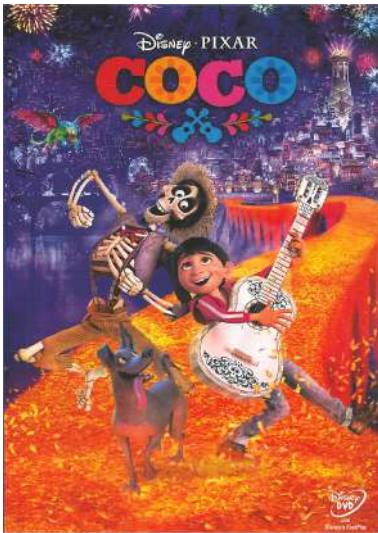
**SERIES
de TV**

**Biblioteca
AZORÍN
ALICANTE**

Cine infantil



1



R.V. 12969

COCO director Lee Unkrich; guión Adrián Molina, Matthew Aldrich.

Sinopsis: Miguel es un joven con el sueño de convertirse en leyenda de la música a pesar de la prohibición de su familia. Su pasión le llevará a adentrarse en la "Tierra de los Muertos" para conocer su verdadero legado familiar.

2

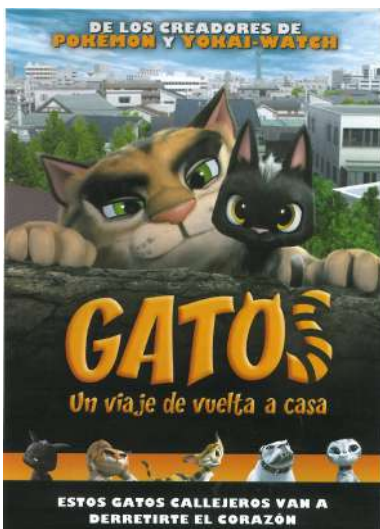


R.V. 12997

FERDINAND director Carlos Saldanha; guión de Robert L. Baird.

Sinopsis: Ferdinand es un novillo muy tranquilo que prefiere sentarse bajo un árbol a oler las flores que saltar, resoplar y embestirse con otros toros. A medida que va creciendo y haciéndose fuerte, su temperamento no cambia y sigue siendo un toro manso. Un día, unos hombres vienen buscando al toro más grande, rápido y bravo... y Ferdinand es elegido equivocadamente para las corridas de toros de Madrid.

3



R.V. 13001

GATOS directores: Mikinori Sakakibara, Kunihiko Yuyama.

Sinopsis: Un gato negro llamado Rudolf se separa de su amado dueño e, inesperadamente, se despierta en un camión que lo transporta hasta Tokio. Allí, conoce a Ippai-attena, un gato jefe que es temido por todos en la ciudad. Incapaz de regresar a su casa, Rudolf comienza una nueva vida junto a Ippai-attena, quien en realidad no es como aparenta.

CINE INFANTIL

Biblioteca
Azorín
ALICANTE

Índice de títulos

COCO : 1
FERDINAND : 2
GATOS : 3
El HIJO de Bigfoot : 4
OPERACIÓN cacahuete 2 : 5
PADDINGTON : 6

Índice de títulos

CINE DE ANIMACIÓN: 1, 5, 6
CINE INFANTIL: 1, 2, 3, 4, 6
COMEDIA CINEMATOGRAFICA: 6
DIBUJOS ANIMADOS: 2, 3, 4

CINE INFANTIL