

Catàleg de pel·lícules Juliol-Desembre

2018



biblioteca
pública alicante





CINE ACTUAL3



CINE ESPAÑOL19



CINE CLÁSICO 23



CINE DOCUMENTAL 29



SERIES DE TELEVISIÓN..... 34

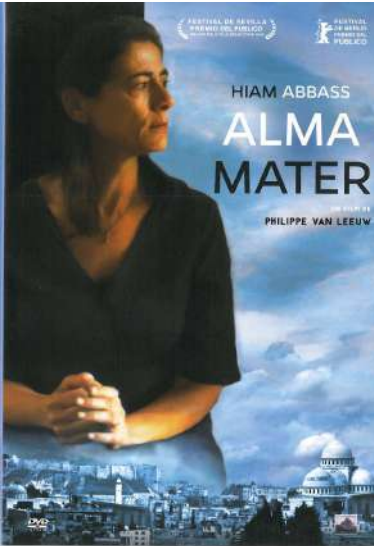


CINE INFANTIL 42

Cine actual



1

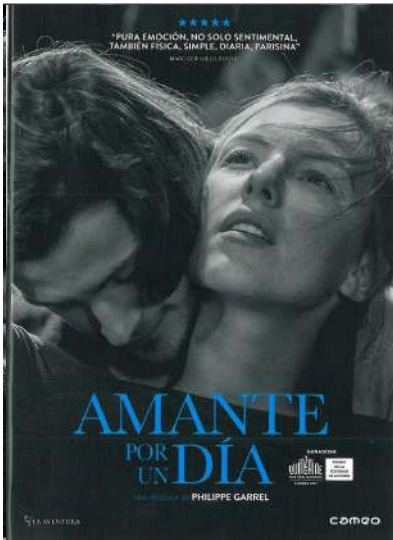


R.V. 13090

ALMA MATER dirigido por Philippe Van Leeuw..

Sinopsis: Oum Yazan es madre de tres hijos. La familia resiste escondida en su piso en una ciudad de Siria. Con coraje, se organizan cada día para continuar viviendo a pesar de las penurias y el peligro, y, por solidaridad, acogen a Halima y Karim, una pareja de vecinos y su recién nacido.

2



R.V. 13088

AMANTE POR UN DIA director Philippe Garrel.

Sinopsis: Después de una ruptura sentimental, una chica de 23 años regresa a casa de su padre. Allí descubre que este tiene una relación con una joven de su misma edad.

**CINE
ACTUAL**

3



R.V. 13093

EL BUEN MAESTRO escrita y dirigida por Olivier Ayache-Vidal.

Sinopsis: François Foucault, de 40 años, es profesor de literatura en el prestigioso instituto de París, Henri IV. De pronto, una serie de circunstancias le obligan a dejar su puesto de trabajo y a aceptar una plaza en un instituto del extrarradio de la ciudad, en una zona conflictiva. François se teme lo peor.

**Biblioteca
AZORÍN
ALICANTE**

4



R.V. 13068

La CASA JUNTO AL MAR / una película de Robert Guédiguian.

Sinopsis: En una pequeña cala cerca de Marsella, en pleno invierno, Angèle, Joseph y Armand vuelven a la casa de su anciano padre. Angèle es actriz y vive en París, y Joseph acaba de enamorarse de una chica mucho más joven. Armand es el único que se quedó en Marsella para llevar el pequeño restaurante que regentaba su padre.

5

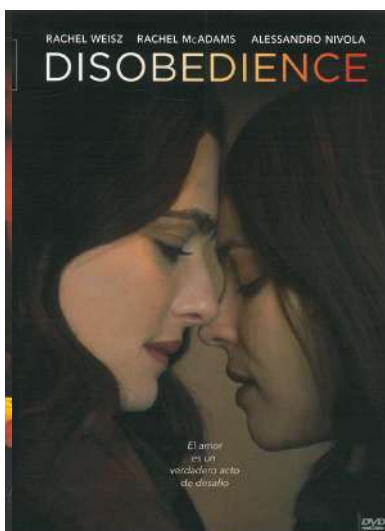


CUSTODIA COMPARTIDA una película de Xavier Legrand

Sinopsis: Myriam y Antoine Besson se han divorciado, y ella solicita la custodia exclusiva de su hijo Julien para protegerlo de un padre al que acusa de violento. Antoine defiende su caso como un padre despreciado, y la juez del caso sentencia a favor de la custodia compartida.

CINE ACTUAL

6



R.V. 13110

DISOBEDIENCE director Sebastián Lelio ;

Sinopsis: Una mujer que creció en una familia ortodoxa judía y regresa a su hogar con motivo de la muerte de su padre. La controversia no tardará en aparecer cuando ella comienza a mostrar interés por una vieja amiga de la infancia.

Biblioteca AZORÍN ALICANTE

7



R.V. 13067

EL CAIRO CONFIDENCIAL escrita y dirigida por Tarik Saleh..

Sinopsis: Noredin, un agente de policía de El Cairo, se encarga de investigar el caso de una famosa cantante asesinada en una habitación de hotel. Pronto descubrirá que lo que parece ser un crimen común, esconde terribles implicaciones de la intocable élite que dirige el país, blindada ante la justicia.

8



R.V. 13162

ENCUENTROS EN LA TERCERA FASE [una película de Steven Spielberg..

Sinopsis: Una noche, cerca de su casa, en Indiana, Roy Neary observa en el cielo unos misteriosos objetos voladores. Desde entonces vive tan obsesionado por comprender lo que ha visto que se distancia de su esposa. Encuentra apoyo en Jillian Guiler, una mujer que también ha sido testigo de los mismos hechos. Juntos intentan encontrar una respuesta al misterio que ha alterado sus vidas.

9



R.V. 13056

EN LA SOMBRA una película de Fatih Akin.

Sinopsis: La vida de Katja se derrumba cuando su marido y su hijo mueren en un atentado. La policía detiene enseguida a los sospechosos: dos jóvenes relacionados con el movimiento neonazi. Katja se ve inmersa entonces en un largo y complicado proceso judicial.

CINE
ACTUALBiblioteca
AZORÍN
ALICANTE

10



R.V. 13119

LAS ESTRELLAS DE CINE NO MUEREN EN LIVERPOOL dirigida por Paul McGuigan.

Sinopsis: Peter Turner se enamora profundamente de Gloria Grahame la primera vez que la ve. Gloria es su nueva vecina, una oscarizada diva de Hollywood, alegre, divertida y llena de energía. Él es un joven actor que comienza a cosechar tímidos éxitos en el Liverpool de finales de los 70. Pero ni la diferencia de edad entre ellos ni la fama impidieron el flechazo que dio lugar a una de las historias de amor más apasionadas y comentadas de la época.

11

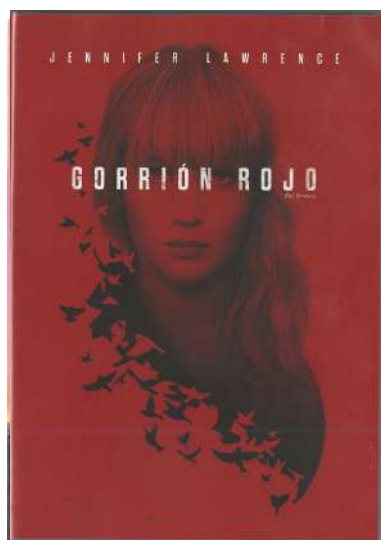


R.V. 13112

LA FÁBRICA DE NADA dirigida por Pedro Pinho.

Sinopsis: Un grupo de obreros descubre que la administración está trasladando material de su fábrica. Ante esa espantada directiva a plazos, en la que les van dejando solos y solo les falta quitarles el suelo bajo los pies, deciden resistir en sus puestos de trabajo sin trabajo..

12



R.V. 13058

GORRIÓN ROJO director Francis Lawrence

Sinopsis: Cuando una lesión pone fin a su carrera, Dominika y su madre se enfrentan a un futuro oscuro e incierto. Por este motivo es manipulada para convertirse en la nueva recluta de una academia de espías, donde las agentes son llamadas "gorriones"

CINE
ACTUAL

Biblioteca
AZORÍN
ALICANTE

13

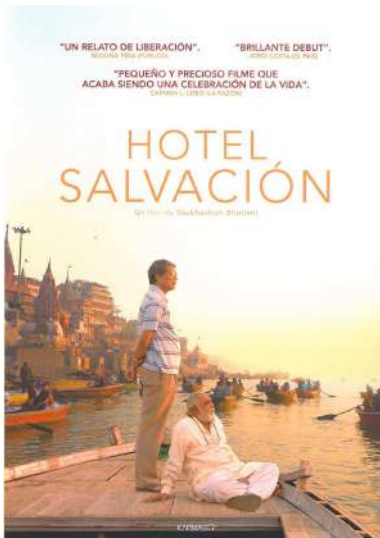


R.V. 13131

EL HOMBRE QUE CONOCIA EL INFINITO dirigido por Matthew Brown.

Sinopsis: Narra la historia de Srinivasa Ramanujan, un matemático indio que hizo importantes contribuciones al mundo de las matemáticas como la teoría de los números, las series y las fracciones continuas.

14



R.V. 13152

HOTEL SALVACIÓN director y guionista, Shubhashish Bhutiani

Sinopsis: En una extraña y última petición vital, un anciano indio obliga a su hijo a que deje el trabajo y le acompañe a la ciudad santa de Benarés (Varanasi), para morir allí. Ante tal demanda, al hombre no le queda otra opción que embarcarse con él en el viaje.

CINE
ACTUAL

15



R.V. 13065

EL INSULTO dirigido por Ziad Doueiri

Sinopsis: Una discusión surgida de un incidente trivial lleva a Toni y Yasser a juicio. Un insulto a destiempo es el inicio de un enorme conflicto, llegando a convertirse en un caso nacional que reabrirá viejas heridas: un choque entre diferentes culturas y religiones que solo la tolerancia podrá resolver.

Biblioteca
AZORÍN
ALICANTE

16



R.V. 13111

INVITACIÓN DE BODA una película de Annemarie Jacir.

Sinopsis: Narra la historia de amistad y amor entre dos chicos, muy amigos entre sí, en una pequeña población islandesa. A medida que uno intenta ganarse el interés de una chica, el otro descubre nuevos sentimientos hacia su mejor amigo.

17



R.V. 13120

ISLA DE PERROS película de Wes Anderson.

Sinopsis: Cuenta la historia de un niño de doce años, Atari Kobayashi, pupilo del corrupto alcalde Kobayashi. Cuando, por orden ejecutiva, todas las mascotas caninas de la ciudad de Megasaki son desterradas a la Isla Basura, Atari cruzará el río que los separa a bordo de su aeronave turbo hélice junior, emprendiendo la búsqueda en solitario de su perro guardián, Spots.

18



R.V. 13115

LEAN ON PETE una película de Andrew Haigh.

Sinopsis: Charlie Thompson, un chico de quince años que queda solo al morir su padre, emprende junto a un caballo de carreras robado un peligroso viaje en busca de su tía, de la cual no tiene noticias desde hace tiempo, y un nuevo hogar.

**CINE
ACTUAL**

**Biblioteca
AZORÍN
ALICANTE**

19



R.V. 13092

LUCKY dirigida por John Carroll Lynch ;
escrita por Logan Sparks, .

Sinopsis: Harry Dean Stanton en la barra de un bar y con Johnny Cash sonando de fondo, se reencuentra con algunos de los colegas que marcaron su vida (la del personaje de la película y la del propio actor). Entre ellos destaca David Lynch en uno de los papeles principales..

20



R.V. 13161

MAMMA MIA : una y otra vez
director Ol Parker

Sinopsis: Sophie ahora está embarazada y, tal y como hizo en su momento su madre, deberá asumir algunos riesgos.

**CINE
ACTUAL**

21



R.V. 13166

MARGUERITE DURAS 1944 / director
Emmanuel Finkiel..

Sinopsis: Al encontrar dos viejos cuadernos en una caja olvidada, Marguerite Duras recuerda su pasado y el insoportable dolor de la espera. En la Francia ocupada por los nazis de 1944, la joven y brillante escritora participa activamente en la Resistencia junto con su marido, Robert Antelme..

**Biblioteca
AZORÍN
ALICANTE**

22



R.V. 13179

MARIE CURIE una película de Marie Noëlle

Sinopsis: Al poco tiempo de que el matrimonio formado por Marie Curie y Pierre Curie obtuviera el Nobel de Física, Pierre muere en un trágico accidente. Sola con dos niños, la treinteañera Marie se aferra a sus estudios científicos en un mundo dominado por los hombres, convirtiéndose en la primera mujer en recibir una cátedra en la Universidad Sorbona de París.

23



R.V. 13148

MARY SHELLEY dirigida por Haifaa Al-Mansour.

Sinopsis: Historia de la joven Mary Wollstonecraft Godwin y su ardiente y tempestuosa relación con el poeta romántico Percy Bysshe.

24



R.V. 13135

MI FAMILIA DEL NORTE una comedia de Dany Boon

Sinopsis: Valentin D. es un arquitecto y diseñador de éxito que finge ser huérfano porque se avergüenza de su familia, unos chatarreros de clase obrera del norte de Francia. Solo su pareja, la pretenciosa Constance Brandt, conoce su secreto.

**CINE
ACTUAL**

**Biblioteca
AZORÍN
ALICANTE**

25



R.V. 13165

MISIÓN IMPOSIBLE : FALLOUT
director Christopher McQuarrie.

Sinopsis: Un traficante de armas y un grupo de terroristas pretenden realizar un triple ataque nuclear con tres artefactos de plutonio, los cuales se pierden. Ethan Hunt y su equipo tendrán que recuperarlos antes de que caigan en las manos equivocadas.

26



R.V. 13048

MUJERES DEL SIGLO XX Director Mike Mills.

Sinopsis: A finales de los años 70, tres mujeres exploran el amor y la libertad en California al tiempo que un adolescente experimenta el paso a la madurez rodeado por estas mujeres, su madre y dos amigas, que le marcarán para siempre.

27



R.V. 13124

EL ORDEN DIVINO un film de Petra Volpe

Sinopsis: En 1971, las mujeres todavía no podían votar en Suiza. Nora es una joven ama de casa y madre de dos hijos, vive en un pintoresco pueblo pequeño. Es una persona tranquila que cuenta con la simpatía de todo el pueblo. Cuando su marido le prohíbe aceptar un trabajo a tiempo parcial, la frustración la lleva a convertirse en el paradigma del movimiento sufragista de su ciudad.

**CINE
ACTUAL**

**Biblioteca
AZORÍN
ALICANTE**

28



R.V. 13064

READY PLAYER ONE director Steven Spielberg

Sinopsis: La película está ambientada en el año 2045, cuando el mundo está al borde del caos y del colapso. Sin embargo, la gente ha encontrado la salvación en OASIS, un enorme universo de realidad virtual creado por el brillante y excéntrico James Halliday.

29

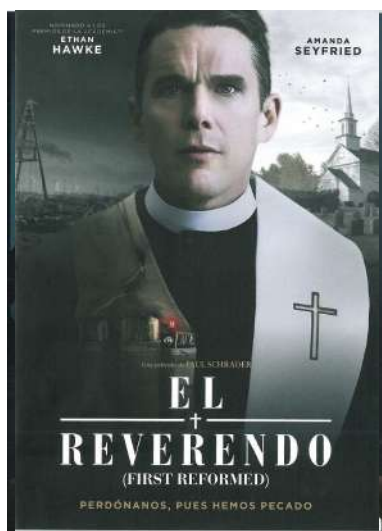


R.V. 13134

EI REPOSTERO DE BERLIN dirección, Ofir Raul Graizer

Sinopsis: Thomas, un talentoso pastelero de Berlín, mantiene un romance con Oren, un joven israelí que visita con frecuencia la ciudad por negocios. Cuando Oren muere en un accidente de tráfico en Israel, Thomas viaja a Jerusalén en busca de respuestas.

30



R.V. 13180

EI REVERENDO director Paul Schrader.

Sinopsis: El encuentro con un activista medioambiental y su esposa embarazada radicaliza poco a poco la ideología de un pastor evangélico, un antiguo capellán del ejército, todavía marcado por la muerte de su hijo en Irak, que dirige una pequeña iglesia en el norte del estado de Nueva York.

**CINE
ACTUAL**

**Biblioteca
AZORÍN
ALICANTE**

31



R.V. 13132

SICARIO: EL DIA DEL SOLDADO

director Stefano Sollima.

Sinopsis: El conflicto en la frontera entre EEUU y México se ha intensificado desde que los cárteles de la droga se han sumado al tráfico de personas, introduciendo en suelo americano a terroristas islamistas que atentan contra la seguridad ciudadana. Para hacer frente a esta nueva guerra suicida, el agente Matt Grover organiza una operación para enfrentar a los propios cárteles y provocar su autodestrucción.

32



R.V. 13173

SOÑADORES dirigida por Bernardo Bertolucci ; guión de Gilbert Adair.

Sinopsis: París, 1968. Isabelle y su hermano Theo, solos en la ciudad mientras sus padres están de viaje, invitan a su apartamento a Matthew, un joven estudiante americano, al que han conocido en un cine. Una vez en casa, establecen unas reglas para conocerse mutuamente, explorando emociones y erotismo a través de una serie de juegos extremadamente arriesgados.

33



R.V. 13075

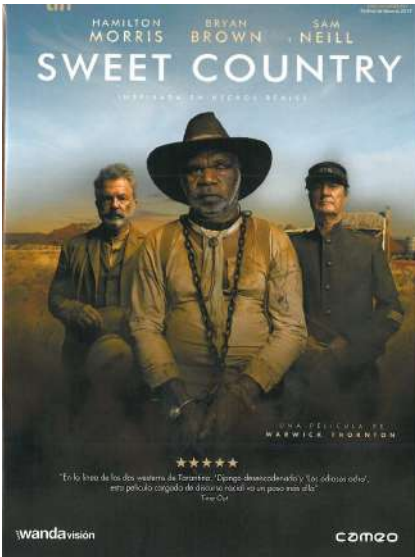
SPACEWALKER dirigida por Dmitry Kiselev ;

Sinopsis: En los años 60, durante la Guerra Fría y la carrera espacial entre la URSS y los Estados Unidos. Los soviéticos planean enviar a un hombre al espacio. El piloto militar Pavel Belyayev y Alexey Leonov están listos para entrar en el espacio abierto.

**CINE
ACTUAL**

**Biblioteca
AZORÍN
ALICANTE**

34

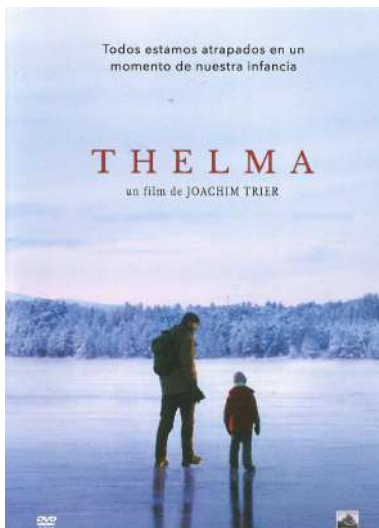


R.V. 13125

SWEET COUNTRY dirigido por Warwick Thornton.

Sinopsis: Australia, principios del siglo XX. Sam es un aborigen de mediana edad que mata, en defensa propia, a Harry, el propietario del rancho donde trabaja. Así es como Sam se verá obligado a huir con su esposa por el peligroso interior del país, convertido en el criminal más buscado, al haber asesinado a un hombre blanco.

35

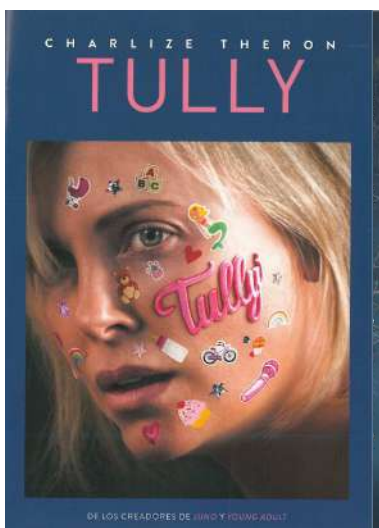


R.V. 13063

THELMA un film de Joachim Trier ;

Sinopsis: Thelma no es una chica normal. Desesperada, le pregunta insistentemente a Dios por qué la ha hecho así. Sus padres tampoco son de gran ayuda, sino dos personas misteriosas que se muestran tranquilas ante los poderes que muestra su hija, que, cada vez que siente algo, causa desastres. Cuando Thelma inicie una relación con una compañera, las emociones propias del amor harán estragos.

36



R.V. 13138

TULLY director Jason Reitman

Sinopsis: Cuenta la historia de Marlo una madre de tres hijos a la que su hermano regala una niñera nocturna. Aunque al principio lo considera una extravagancia, Marlo acabará forjando una relación única con Tully, la atenta e imprevisible niñera.

**CINE
ACTUAL**

**Biblioteca
AZORÍN
ALICANTE**



R.V 13047

LA ÚLTIMA BANDERA

dirigido por Richard Linklater .

Sinopsis: Año 2003. El ex médico de la Marina Larry "Doc" Shepherd reúne a sus dos mejores amigos para llevar a cabo una última misión: enterrar al hijo de Doc, fallecido en la Guerra de Irak, cerca de su hogar.

**CINE
ACTUAL**

**Biblioteca
AZORÍN
ALICANTE**

Índice de títulos

ALMA MATER: 1.
AMANTE POR UN DÍA: 2.
EI BUEN MAESTRO: 3.
LA CASA JUNTO AL MAR: 4.
CUSTODIA COMPARTIDA: 5.
DISOBEDIENCE : 6.
EL CAIRO CONFIDENCIAL: 7.
ENCUENTROS EN LA TERCERA FASE: 8.
EN LA SOMBRA : 9.
LAS ESTRELLAS DE CINE NO MUEREN EN LIVERPOOL: 10.
LA FÁBRICA DE NADA: 11.
GORRIÓN ROJO: 12.
EI HOMBRE QUE CONOCÍA EL INFINITO: 13.
HOTEL SALVACIÓN: 14.
EI INSULTO : 15.
INVITACIÓN DE BODA: 16.
ISLA DE PERROS: 17.
LEAN ON PELE: 18.
LUCKY : 19.
MAMMA MIA: 20.
MARGUERITE DURAS: 21.
MARIE CURIE [: 22.
MARY SHELLEY: 23.
MI FAMILIA DEL NORTE: 24.
MISIÓN IMPOSIBLE: 25.
MUJERES DEL SIGLO XX: 26.
EI ORDEN DIVINO: 27.
READY PLAYER ONE: 28.
EI REPOSTERO DE BERLÍN: 29.
EI REVERENDO : 30.
SICARIO: EL DIA DEL SOLDADO: 31.
SOÑADORES : 32.
SPACEWALKER : 33.
SWEET COUNTRY: 34.
THELMA : 35.
TULLY : 36.
LA ÚLTIMA BANDERA : 37..

**CINE
ACTUAL**

**Biblioteca
AZORÍN
ALICANTE**

Índice de materias

CINE DE ACCIÓN.: 25, 31.
CINE DE ANIMACIÓN.: 17.
CINE DE AVENTURAS.: 33.
CINE DE CIENCIA FICCIÓN.: 8, 28.
CINE DE SUSPENSE.: 12, 25.
CINE EUROPEO.: 1, 2, 3, 5, 6, 9, 10, 11, 18, 22, 27, 35.
CINE FRANCÉS.: 4.
CINE INDEPENDIENTE.: 26.
CINE MUSICAL.: 20.
CINE NEGRO.: 7.
CINE PALESTINO.: 16.
CINE POLICIACO.: 7.
CINE RUSO.: 33.
CINE Y LITERATURA.: 10, 37.
COMEDIA CINEMATOGRAFICA.: 20, 24.
COMEDIA DRAMÁTICA.: 3, 14, 26, 36.
DRAMA.: 1, 2, 4, 5, 6, 9, 10, 11, 13, 15, 18, 19, 21, 22, 23, 27, 29, 30, 32, 34, 35, 37.
FAMILIA.: 4, 24.
MATEMÁTICAS.: 13.
SHELLEY, MARY WOLLSTONECRAFT (1797-1851): 23.
VEJEZ.: 19.

**CINE
ACTUAL**

Biblioteca
AZORÍN
ALICANTE



Cine español

1



R.V. 13087

CAMPEONES dirigida por Javier Fesser ;
guión de David Marqués, Javier Fesser.

Sinopsis: Marco, un entrenador profesional de baloncesto, se encuentra un día, en medio de una crisis personal, entrenando a un equipo compuesto por personas con discapacidad intelectual. Lo que comienza como un problema se acaba convirtiendo en una lección de vida.

2

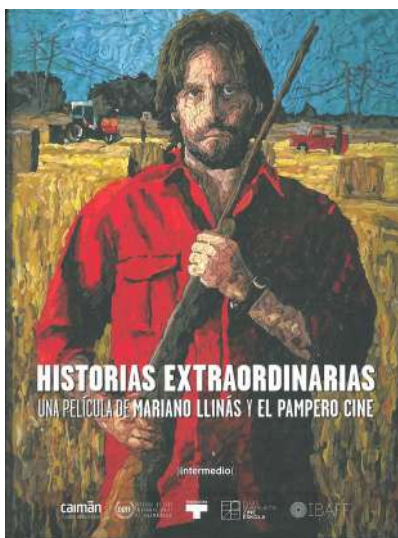


R.V. 13154

FORMENTERA LADY escrita y dirigida
por Pau Durà.

Sinopsis: Samuel llegó a la Formentera hippie de los 70 y allí sigue. Vive sin luz y toca el banjo en un garito. Un día recibe la visita, después de muchos años, de su hija Anna y de su nieto Marc. Anna, desempleada desde hace tiempo, dice que ha tenido que aceptar un trabajo en Francia y se ve obligada a dejar en la isla a su hijo con Samuel.

3



R.V. 13188

HISTORIAS EXTRAORDINARIAS dirigido
por Mariano Llinás.

Sinopsis: Se trata de los relatos que tienen como figuras centrales a tres forasteros, identificados cada uno con una inicial: H, X y Z, cada uno con una misión, que se irán revelando de a poco. Capítulo tras capítulo, Llinás describe lugares, situaciones, sus actitudes frente a las circunstancias y los hechos de los que son protagonistas o simples testigos.

**CINE
ESPAÑOL**

Biblioteca
AZORÍN
ALICANTE

4

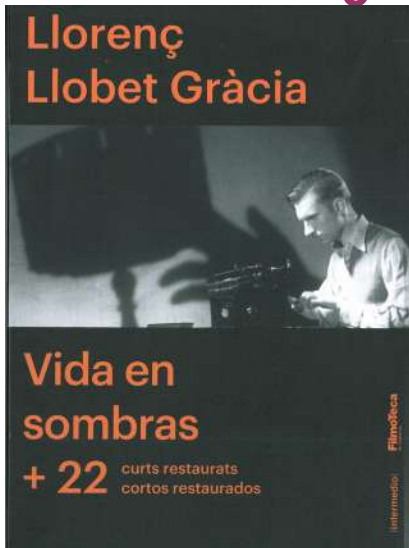


R.V. 13186

LA SEMANA DEL ASESINO director Eloy de la Iglesia ; guión, Eloy de la Iglesia y Antonio Fos.

Sinopsis: Un joven que trabaja como carnicero mata accidentalmente a un taxista. Cuando su novia decide avisar a la policía, él se ve obligado a matarla, y lo mismo hace con todos aquellos que suponen para él una amenaza.

5



R.V. 13176

VIDA EN SOMBRAS + 22 cortos restaurados director Llorenç Llobet Gràcia.

Sinopsis: Carlos es un joven que tiene desde niño gran fijación por el cine. Ahora, casado con Ana, sigue con su afición a las cámaras y convertido en un reportero, dedica gran parte de su vida a su profesión. Pero un día, algo le ocurrirá a Ana que hace que Carlos se lamenta de no haber estado más tiempo con ella.

**CINE
ESPAÑOL**

Biblioteca
AZORÍN
ALICANTE

Índice de títulos

CAMPEONES : 1.
FORMENTERA LADY : 2.
HISTORIAS EXTRAORDINARIAS : 3.
LA SEMANA DEL ASESINO : 4.
VIDA EN SOMBRAS + 22 CORTOS RESTAURADOS : 5.

Índice de materias

CINE ARGENTINO.: 3.
CINE DE TERROR.: 4.
CINE ESPAÑOL.: 1, 2, 5.
COMEDIA DRAMÁTICA.: 1.
DRAMA.: 2, 3, 5.

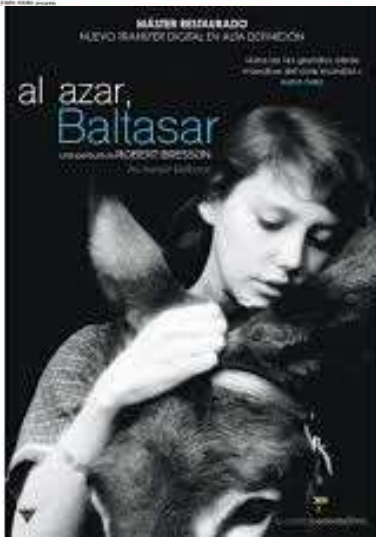
**CINE
ESPAÑOL**

Biblioteca
AZORÍN
ALICANTE



Cine clásico

1



R.V. 13171

AL AZAR, BALTASAR guión y dirección, Robert Bresson

Sínpesis: Baltasar es un burro que vive felizmente en un pueblecito francés. Sin embargo, su vida se complica cuando es comprado por Marie. Con el paso de los años, la vida de ambos sufre importantes cambios y altibajos.

2



R.V. 13183

LA BESTIA HUMANA dirigida por Jean Renoir

Sínpesis: El maquinista de tren Lantier es un hombre solitario marcado por el estigma hereditario de la locura. No puede reprimir su misoginia y su trato con las mujeres es muy violento.

3



R.V. 13167

CONOCIMIENTO CARNAL dirigido por Mike Nichols.

Sínpesis: Jonathan, aspirante abogado, y Sandy, estudiante de medicina, son dos compañeros de habitación universitarios obsesionados con el sexo y las mujeres.

**CINE
CLÁSICO**

**Biblioteca
Azorín
ALICANTE**

4



R.V. 13174

LA CONVERSACIÓN dirigido por Francis Ford Coppola.

Sinopsis: Harry Caul, un detective de reconocido prestigio como especialista en vigilancia y sistemas de seguridad, es contratado por un magnate para investigar a su joven esposa, que mantiene una relación con uno de sus empleados.

5



R.V. 13163

AL DESPERTAR EL DÍA dirigida por Marcel Carné ; guión de Jacques Viot

Sinopsis: Perseguido por la policía, François se refugia en una casa. Mientras está rodeado, va recordando cómo los conflictivos hechos de los últimos días lo han conducido hasta la apurada situación en la que se encuentra.

6



R.V. 13187

EI DISCRETO ENCANTO DE LA BURGUESÍA dirigido por Luis Buñuel.

Sinopsis: Don Rafael Costa, embajador de Miranda, y el matrimonio Thévenot están invitados a cenar en casa del matrimonio Sénéchal, pero a causa de un malentendido tienen que ir a un restaurante. Cuando llegan, no pueden cenar porque el dueño del lugar ha muerto.

CINE CLÁSICO

Biblioteca Azorín ALICANTE

7

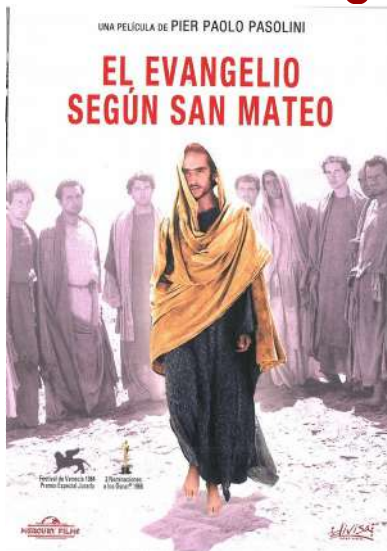


R.V. 13178

EL ECLIPSE dirigida por Michel Angelo Antonioni.

Sipnosis: Vittoria, después de una noche discutiendo con su novio Ricardo, decide cortar con una relación que era para ella asfixiante..

8



R.V. 13172

EL EVANGELIO SEGÚN SAN MATEO
Director Pier Paolo Pasolini

Sipnosis: Apasionada y poética ilustración de la vida de Jesús de Nazaret, desde la anunciación a María hasta la resurrección y posterior encuentros con quienes habían sido sus discípulos.

9



R.V. 13164

EL INFIERNO DEL ODIO dirigida por Akira Kurosawa.

Sinopsis: Una banda de secuestradores contacta con Kingo Gondo, un importante y respetado hombre de negocios, para informarle del rapto de su hijo. Los delincuentes piden por el rescate una gran cantidad de dinero que dejaría a Gondo al borde la bancarrota.

Biblioteca
Azorín
ALICANTE

10



R.V. 13177

LA MARSELLAISE dirigido por Jean Renoir

Sipnosis: La Revolución Francesa vista a través de los ojos de sus participantes directos, desde los campesinos hasta el propio Luis XVI.

11



R.V. 13168

EL SOLDADITO dirigida y guión de Jean-Luc Godard

Sinopsis: Año 1958, durante la guerra de Francia Argelia. Bruno Forestier, un desertor del ejército francés refugiado en Ginebra, acuerda trabajar para una organización antiterrorista en contra del país africano.

**CINE
CLÁSICO**

**Bibliotecas
Azorín
ALICANTE**

Índice de títulos

AL AZAR, BALTASAR: 1.
LA BESTIA HUMANA : 2.
CONOCIMIENTO CARNAL: 3.
LA CONVERSACIÓN : 4.
AL DESPERTAR EL DÍA : 5.
EL DISCRETO ENCANTO DE LA BURGUESÍA : 6.
EL ECLIPSE : 7.
EL EVANGELIO SEGÚN SAN MATEO : 8.
EL INFIERNO DEL ODIO : 9.
LA MARSELLERA : 10.
EL SOLDADITO : 11.

Índice de materias

CINE DE SUSPENSE.: 4, 9.
CINE ESPAÑOL.: 6.
CINE EUROPEO.: 11.
CINE FRANCÉS.: 5, 7.
CINE HISTÓRICO: 10.
CINE ITALIANO.: 7.
CINE MUSICAL.: 10.
CINE NEGRO.: 2.
CINE RELIGIOSO.: 8.
DRAMA.: 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 11.
DRAMAS CINEMATográficos.: 10.

CINE CLÁSICO

Biblioteca
Azorín
ALICANTE

Documentales



1

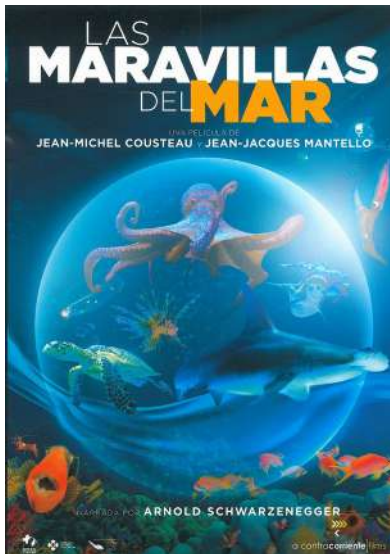


R.V. 13105

CARAS Y LUGARES. director Agnès Varda y JR.

Sinopsis: Agnès eligió el cine. JR, la fotografía. Juntos se unen en un viaje extraordinario y sorprendente por los pueblos de Francia basado en el azar y la creatividad.

2

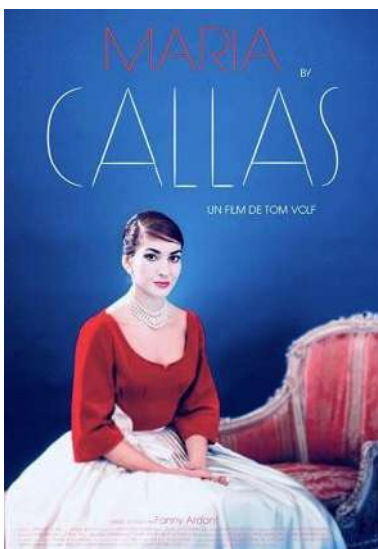


R.V. 13107

LAS MARAVILLAS DEL MAR dirigida por Jean-Michel Cousteau y Jean-Jacques Mantello.

Sinopsis: Filmada a lo largo de tres años en localizaciones que van de las islas Fiyi a las Bahamas, nos invitan a sumergirnos en un viaje apasionante bajo el agua de los océanos que cubren el 71 por ciento de la superficie de nuestro planeta. Un festín visual con un importante mensaje educativo y ecológico.

3



R.V. 13086

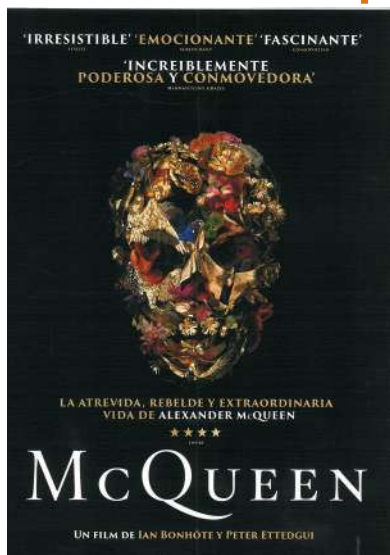
MARÍA CALLAS dirigida por Tom Volf.

Sinopsis: "Me gustaría ser siempre María, pero está la Callas, de la que debo estar a la altura", la propia María Callas (1923-1977) era muy consciente de la relación entre su persona y su leyenda.

CINE DOCUMENTAL

Biblioteca AZORÍN ALICANTE

4

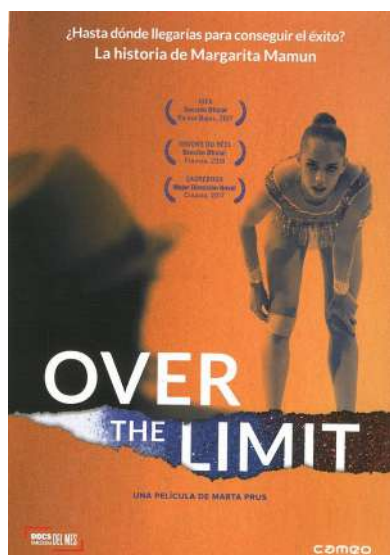


R.V. 13113

MCQUEEN dirigida por Ian Bonhôte.

Sinopsis: Documental que repasa la historia del diseñador de moda Alexander McQueen, desde sus orígenes hasta el momento en el que logró consolidar su carrera. La historia de "Lee" Alexander McQueen es también la de un cuento de hadas moderno mezclado con uno gótico.

5



R.V. 13149

OVER THE LIMIT dirigida por Marta Prus.

Sinopsis: Rita Mamun es, con tan solo 20 años, una atleta rusa de élite en gimnasia rítmica que ha llegado al momento crucial de su carrera deportiva. Pronto se retirará, pero su objetivo final es convertirse en campeona olímpica.

6



R.V. 13191

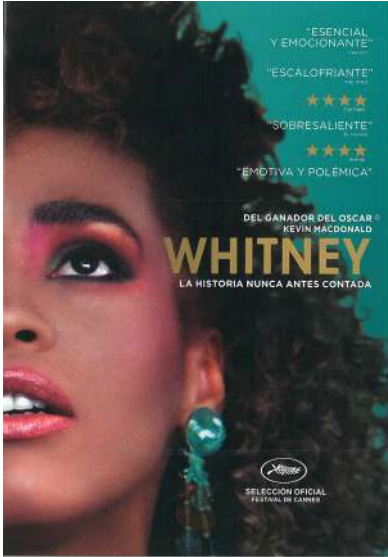
VINCENT VAN GOGH. Una nueva mirada dirigida por David Bickerstaff.

Sinopsis: La vida de Vincent Van Gogh a través de la colección del Museo Van Gogh en Amsterdam. El museo ofrece una visión íntima de la vida de Vincent gracias a la colección de cartas de su hermano, Theo Van Gogh, así como de las más de 200 pinturas que heredó después de la muerte de su hermano..

**CINE
DOCUMENTAL**

**Biblioteca
AZORÍN
ALICANTE**

7



R.V. 13133

WHITNEY dirigida por Kevin Macdonald.

Sinopsis: Whitney Houston (1963-2012) rompió más récords en la industria musical que ninguna otra cantante en la historia. Con más de 200 millones de álbumes vendidos en todo el mundo, fue la única artista en conseguir siete números 1 consecutivos en los Estados Unidos.

CINE
DOCUMENTAL

Biblioteca
AZORÍN
ALICANTE

Índice de títulos

CARAS Y LUGARES : 1.

LAS MARAVILLAS DEL MAR : 2.

MARÍA CALLAS : 3.

MCQUEEN : 4.

OVER THE LIMIT : 5.

VINCENT VAN GOGH. UNA NUEVA MIRADA : 6.

WHITNEY : 7.

Índice de materias

CALLAS, MARÍA (1923-1977): 3.

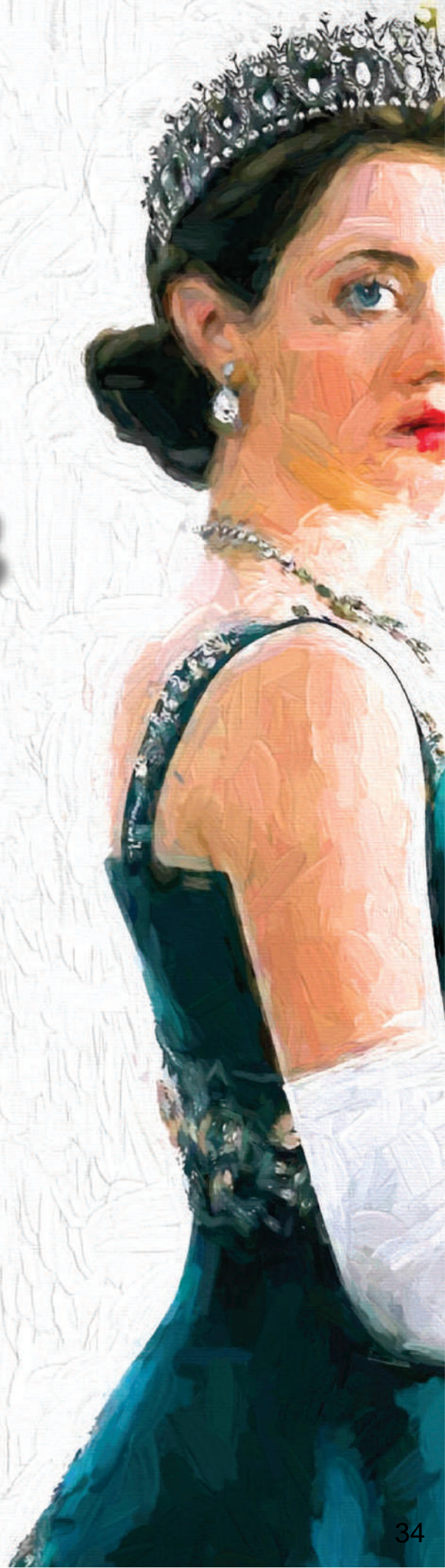
CINE EUROPEO.: 1, 3, 4, 5, 6, 7.

DOCUMENTALES.: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

GOGH, VINCENT VAN (1853-1890): 6.

HOUSTON, WHITNEY.: 7.

Series



1

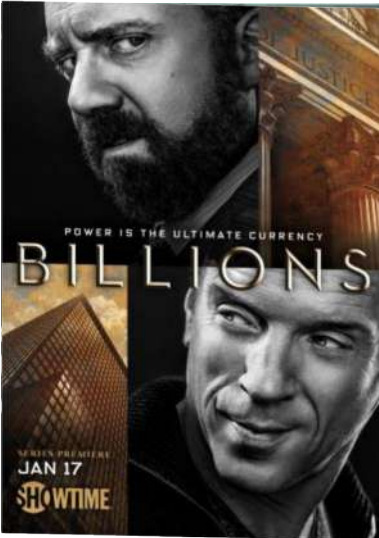


R.V. 13097

THE BIG BANG THEORY. Undécima temporada completa director Chuck Lorre

Sinopsis: Leonard y Penny se han casado dos veces. Sheldon no sólo ha experimentado lo que es compartir piso, sino que se ha prometido con la neurobióloga Amy Farrah Fowler. Mientras tanto, aún hay sitio para la ciencia, la ciencia ficción y para la tienda de cómics, mientras Raj y Stuart ayudan a Howard y Bernadette con su nuevo bebé Halley.

2



R.V. 12931

BILLIONS Temporada 2 creada por Brian Koppelman,

Sinopsis: La lucha por el poder continua en la segunda temporada. Después de ser hábilmente superado, Bobby Axelrod, el brillante rey de los fondos de cobertura, va un paso más allá y utiliza sus considerables recursos para vengarse del despiadado fiscal estadounidense Chuck Rhoades.

3



R.V. 12959

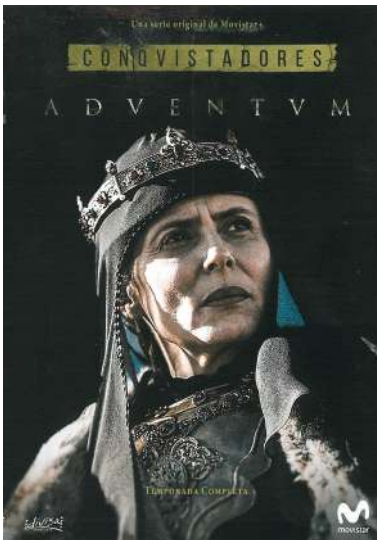
LA CASA DE PAPEL Dirección Álex Pina

Sinopsis: Un misterioso personaje, que se hace llamar El Profesor, planea el mayor de los atracos jamás contado. Para llevar a cabo el ambicioso plan recluta a una banda formada por personas con ciertas cualidades y algo en común: no tienen nada que perder.

**SERIES
de TV**

**Biblioteca
AZORÍN
ALICANTE**

4



CONQUISTADORES : Adventvm
dirección Israel del Santo ; guión, Miguel Díaz Espada,

Sinopsis : Narra cómo fueron los primeros 30 años del descubrimiento y la conquista de América, desde que Cristóbal Colón partió de España en 1492 con tres carabelas hasta que Juan Sebastián Elcano completó la primera vuelta al mundo en 1522.

5



THE CROWN Temporada 2 / creada por Peter Morgan.

Sinopsis: Sigue a la reina Isabel durante los últimos años de la década de los 50 y los primeros de la década de los 60, mientras intenta abrirse paso en un mundo que cambia a su alrededor.

R.V. 13128

6



EL DÍA DE MAÑANA dirección, Mariano Barroso ; guión, Alejandro Hernández y Mariano Barroso

Sinopsis: Justo Gil, un joven inquieto y lleno de ambiciones, llega como un inmigrante más a la próspera y prometedora Barcelona de los 1960, sin nada en los bolsillos y dispuesto a convertirse en un hombre de éxito.

R.V. 13117

SERIES de TV

Biblioteca
AZORÍN
ALICANTE

7



R.V. 13147

FARIÑA dirección, Carlos Sedes, Jorge Torregrossa.

Sinopsis: Años 80. Galicia. La reconversión de la pesca ha dejado a una parte de la flota gallega en tierra y cientos de armadores endeudados. No hay trabajo. Es el caldo de cultivo perfecto para que se produzca la gran transformación: los antiguos traficantes de tabaco dan el salto a algo más grande, más lucrativo, pero mucho más peligroso: las drogas.

8



R.V. 13170

GIGANTES. Primera Temporada / dirigida por Enrique Urbizu.

Sinopsis: Narra la historia de los Guerrero, una familia que ha encontrado en el negocio de la compraventa de muebles en el rastro de Madrid la tapadera perfecta para el desarrollo de sus actividades criminales. Una policía que lleva años siguiendo a este clan intentará detener su poder, que se extiende por Andalucía y por la alta sociedad europea.

9



R.V. 13192

HANNIBAL. segunda temporada director Bryan Fuller.

Sinopsis: Will Graham, que trabaja en el FBI como analista de crímenes, tiene una capacidad innata para empatizar con los psicópatas, lo que le permite entender sus motivaciones. Pero, cuando se da cuenta de que la mente del asesino en serie que está buscando es demasiado compleja incluso para él, recaba la ayuda de uno de principales psiquiatras del país, el Dr. Hannibal Lecter.

**SERIES
de TV**

**Biblioteca
AZORÍN
ALICANTE**

10



R.V. 13094

MERLÍ : Tercera Temporada / creador, Héctor Lozano ; director, Eduard Cortés.

Sinopsis: El profesor de filosofía Merlí Bergeron (Francesc Orella) escoge un grupo de alumnos de bachillerato para convertirlos en los peripatéticos del siglo XXI. Como si tratara de un nuevo Aristóteles, Merlí les enseñará a cuestionar las cosas y a reflexionar. Pero, por su carácter irónico e irritante, despierta antipatías en el instituto, porque no todos los profesores están dispuestos a aguantar sus manías.

11

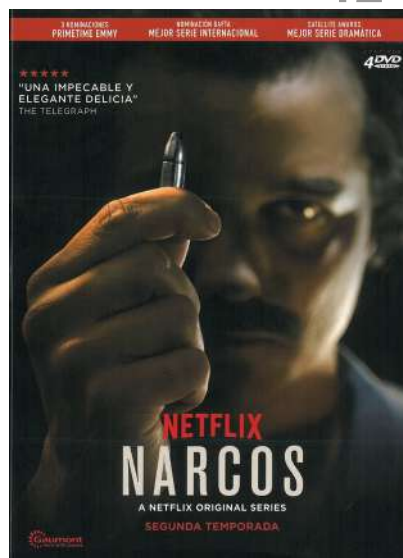


R.V. 13057

MIRA LO QUE HAS HECHO Primera Temporada /creada por Berto Romero ; dirección, Carlos Therón

Sinopsis : Berto y Sandra son una pareja que afronta la aventura de ser padres con la llegada de su primer hijo, Lucas. Una nueva vida que viene sin manual de instrucciones. Él es cómico y presentador de televisión de éxito. Ella es médico anestesista por tradición familiar.

12



R.V. 13182

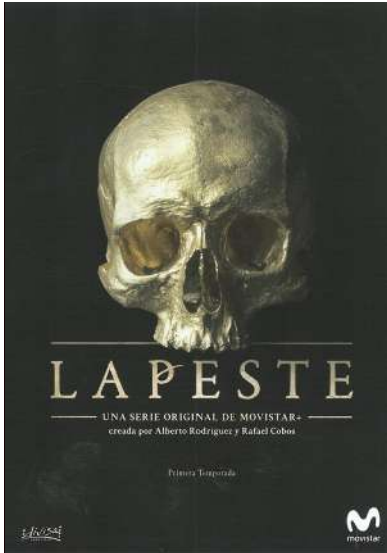
NARCOS : Segunda Temporada / director José Padilha.

Sinopsis: Narra los quince meses que Escobar logró sortear a la larga lista de agraviados que él mismo dejó a su paso. El tráfico de cocaína, que le convirtió en uno de los hombres más ricos del momento, y la violencia que empleaba para conseguir todo aquello que deseaba le procuraron muchos, y peligrosos, enemigos.

SERIES de TV

Biblioteca
AZORÍN
ALICANTE

13



R.V. 13151

LA PESTE creada por Alberto Rodríguez, Rafael Cobos.

Sinopsis: En la segunda mitad el Siglo XVI, Sevilla era la metrópoli del mundo occidental. Puerta de acceso de América en Europa. Ciudad donde la riqueza crecía con facilidad gracias al comercio internacional y a la convivencia de nacionales y extranjeros. Pero también era una ciudad de sombras por la desigualdad, las hambrunas, inundaciones y epidemias

14

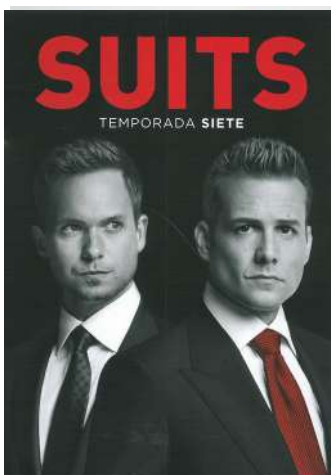


R.V. 13053

EL PUENTE. Tercera temporada director Rumle Hammerich.

Sinopsis: 13 años más tarde, Saga Norén sigue trabajando en el departamento de policía de Malmö pero alejada de su gran y único amigo Martin Rohde, que cumple condena en prisión. La historia de esta tercera temporada empieza cuando un famoso activista danés es asesinado en Malmö. Saga se ve forzada a trabajar con un nuevo colaborador danés que tiene dificultades en aceptar su compleja personalidad.

15



R.V.13095

SUITS Temporada Siete director Aaron Korsh.

Sinopsis: Los abogados más conocidos de Manhattan regresan para hacerse cargo del bufete tras la partida de Jessica y el brillante prodigio Mike Ross. Harvey y Louis Litt se ven obligados a dejar de lado sus diferencias en un esfuerzo por mantener a flote el bufete.

SERIES de TV

Biblioteca
AZORÍN
ALICANTE

16

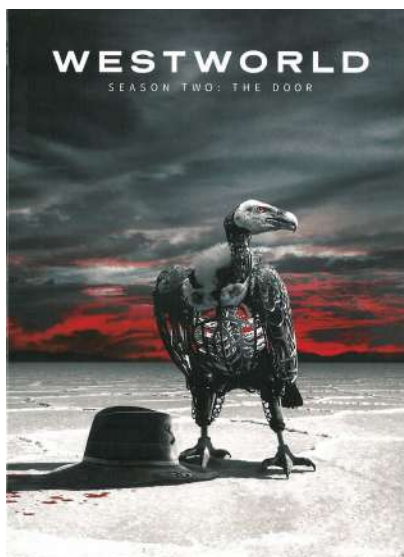


R.V. 13116

THE WALKING DEAD Octava Temporada Completa.

Sinopsis: ¡Guerra total! Con el grupo roto y las comunidades desbastadas no queda otra que obedecer o rebelarse. Las alianzas entre Alexandria, Hilltop y el Reino son más fuertes que nunca y Rick está dispuesto a encabezar la guerra total contra los salvadores.

17



R.V. 13175

WESTWORLD Temporada Dos: La puerta Creadores Jonathan Nolan y Lisa Joy.

Sinopsis: El caos toma el control. Dolores coge las riendas, Maeve se aventura en una misión propia, y el misterioso Hombre de Negro regresa.

**SERIES
de TV**

**Biblioteca
AZORÍN
ALICANTE**

Índice de títulos

THE BIG BANG THEORY 1.
BILLIONS 2.
LA CASA DE PAPEL 3.
CONQUISTADORES 4.
THE CROWN 5.
EL DÍA DE MAÑANA 6.
FARIÑA 7.
GIGANTES 8.
HANNIBAL. Primera Temporada Completa 9.
MERLÍ 10.
MIRA LO QUE HAS HECHO 11.
NARCOS 12.
LA PESTE 13.
EL PUENTE. Tercera temporada 14.
SUITS. Temporada Siete 15.
THE WALKING DEAD 16.
WESTWORLD 17.

Índice de materias

CINE DE ACCIÓN.: 12.
CINE DE CIENCIA FICCIÓN.: 17.
CINE DE INTRIGA.: 9.
CINE DE SUSPENSE.: 2, 14.
CINE DE TERROR.: 16.
CINE EUROPEO.: 14.
CINE HISTÓRICO.: 4, 5, 13.
COMEDIA CINEMATOGRAFICA.: 1.
COMEDIA DRAMÁTICA.: 11, 15.
DRAMA.: 2, 6, 7, 8, 10.
ESCOBAR, PABLO.: 12.
SERIES DE TELEVISIÓN.: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15,
16, 17.

Cine infantii



1



R.V. 13130

HOTEL TRANSILVANIA 3 director Genndy Tartakovsky ; guión Michael Mccullers y Genndy Tartakovsky.

Sinopsis: Drac necesita unas vacaciones después de tantos años a cargo del hotel, por lo que Mavis invita a toda la familia a un lujoso crucero para monstruos.

2



R.V. 13181

LOS INCREÍBLES 2 director y guión Brad Bird.

Sinopsis: Helen tiene que liderar una campaña para que los superhéroes regresen, mientras Bob vive su vida normal con Violet, Dash y el bebé Jack-Jack, cuyos superpoderes descubriremos,. Su misión se va a pique cuando aparece un nuevo villano con un brillante plan que lo amenaza todo.

3



R.V. 13066

PETER RABBIT director Will Gluck.

Sinopsis: Adaptación del cuento clásico de Beatrix Potter de un conejo rebelde y de lo más revoltoso que intenta hacerse con el control de la huerta de un granjero.

CINE INFANTIL

Biblioteca
Azorín
ALICANTE

Índice de títulos

HOTEL TRANSILVANIA 3 : 1
LOS INCREÍBLES 2 : 2
PETER RABBIT : 3

Índice de títulos

CINE DE ANIMACIÓN.: 1, 2, 3.
CINE INFANTIL.: 1, 2, 3.
DIBUJOS ANIMADOS.: 1.

**CINE
INFANTIL**