

# Catàleg de pel·lícules juliol-desembre

# 2019



biblioteca  
pública alicante





**CINE ACTUAL .....03**



**CINE ESPAÑOL .....21**



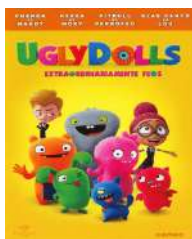
**CINE CLÁSICO ..... 26**



**CINE DOCUMENTAL .....31**



**SERIES DE TELEVISIÓN.....36**



**CINE INFANTIL .....41**

# Cine actual



1



R.V. 13395

ÁRTICO / dirigida por Joe Penna.

Producción Islandia, 2018.

**Sinopsis:** En el Ártico, la temperatura puede bajar hasta -70° C. En este desierto helado y hostil alejado de todo, un hombre lucha por sobrevivir.

**Crítica:**"Estimable producción (...) que ahonda en el clasicismo en su narrativa y en su puesta en escena invisible (...) tiene la virtud de la sinceridad (...) reluce la descomunal labor física y gestual de Mikkelsen."

Javier Ocaña: *El País*

Crítica completa

2



R.V. 13430

La BIBLIOTECA de los libros rechazados dirigida por Rémi Bezançon

Coproducción Francia-Bélgica, 2019.

**Sinopsis:** Una joven editora descubre una novela magistral escrita por Henri Pick, un cocinero fallecido dos años antes.

Según su viuda, Pick jamás leyó un libro y lo único que escribió en su vida fue la lista de la compra.

**Crítica:**"Divertida e intrigante (...) tono amable, con personajes humanos y reconocibles con quienes es fácil identificarse (...) "

Juan Pando: *Fotogramas*

Crítica completa

3



R.V. 13451

BLAZE / dirigida por Ethan Hawke ;

Producción EE.UU., 2018.

**Sinopsis:** Inspirada en la vida de Blaze Foley, la desconocida leyenda de la música del movimiento Outlaw Country.

"Una canción de amor al country & western (...) Bellísimo trabajo fotográfico (...) es una película ocre (...) Hawke desarrolla su relato con una independencia de veras (...) una obra especialísima para los seguidores del género"

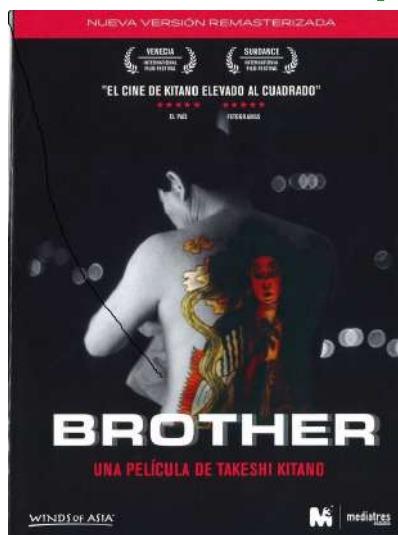
Javier Ocaña: *Diario El País*

Crítica completa

CINE  
ACTUAL

Biblioteca  
BAZORIN  
ALICANTE

4



R.V. 13377

**BROTHER** / escrita y dirigida por Takeshi Kitano.

Producción Japón, 2000.

**Sinopsis:** Un gángster yakuza, cuya familia en el crimen es aniquilada en una guerra de bandas en Tokyo, vuela hasta Los Ángeles en busca de su hermano

**Crítica:** "El gran Kitano sigue en forma en el primer filme que rueda fuera de su país. Un director inclasificable, que hace de la violencia el motor de unas historias a medio camino entre lo trágico y lo alucinado, al tiempo que es capaz de crear imágenes de insólita ternura" Miguel Ángel Palomo: *Diario El País*

5



R.V. 13391

**BUENOS vecinos** = Undir trénu / una película de Hafsteinn Gunnar Sigurðsson.

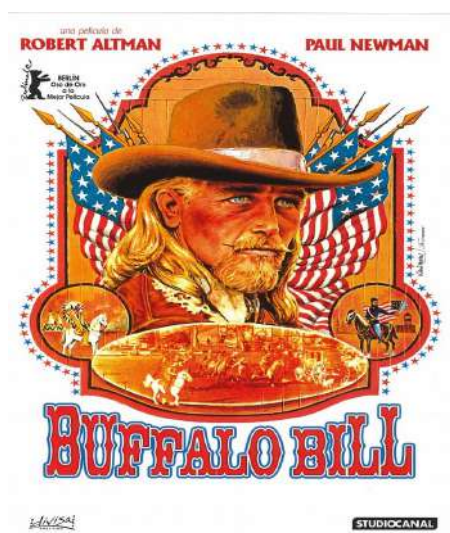
Coproducción Islandia-Polonia-Dinamarca-Alemania, 2017.

**Sinopsis:** Un hombre es acusado de adulterio por su prometida, viéndose obligado a trasladarse a casa de sus padres. Mientras lucha por la custodia de su hija de cuatro años.

**Crítica:** "Comedia para quien no haya asistido a una reunión de vecinos y drama realista para los demás (...) Mordaz, sangrante, cruel y, sobre todo, muy fiel. (...)" Luis Martínez: *Diario El Mundo*

Crítica completa

6



R.V. 13414

**BUFFALO Bill** / producida y dirigida por Robert Altman

**Sinopsis:** La vida del legendario Buffalo Bill, que en 1885 triunfaba con su espectáculo circense.

**CINE  
ACTUAL**

**Biblioteca  
BAZORIN  
ALICANTE**

7



R.V. 13449

**CAFARNAÚM** / una película de Nadine Labaki  
Producción: Líbano - Francia - EE.UU, 2018.

**Sinopsis:** Ante un tribunal, Zain, un niño de 12 años, declara ante el juez. -¿Por qué has demandado a tus propios padres? -Por darme la vida.

"Hace tiempo que yo no lo pasaba tan mal en una película, que me afectara tanto la angustia y la tragedia de los personajes (...)

*Carlos Boyero: Diario El País*

Crítica completa

8



R.V. 13374

**CAPITANA Marvel = Captain Marvel** / dirigida por Anna Boden, Ryan Fleck. Producción: USA, 2019.

**Sinopsis:** La historia sigue a Carol Danvers mientras se convierte en uno de los héroes más poderosos del universo, cuando la Tierra se encuentra atrapada en medio de una guerra galáctica entre dos razas alienígenas.

**Crítica:** "Ofrece más virtudes que defectos y un ritmo incompatible con el sueño."  
*Federico Marín Bellón: Diario ABC.*

Crítica completa

9



R.V. 13412

**CAPITÁN Conan** / un film de Bertrand Tavernier

Producción: Francia, 1996.

**Sinopsis:** En noviembre de 1918 se firma en París el armisticio que pone fin a la Primera Guerra Mundial. Sin embargo, la noticia de la desmovilización no llega al frente oriental, donde una fracción del ejército francés sigue actuando a las órdenes del expeditivo Capitán Conan.

**Crítica:** "Espectacular alegato antibelicista"  
*Javier Ocaña: Cinemanía*

**CINE  
ACTUAL**

**Biblioteca  
BAZORIN  
ALICANTE**

## 10



R.V. 13409

CONOCIENDO a Astrid / una película de Pernille Fischer Christensen.

Coproducción Suecia-Dinamarca, 2018.

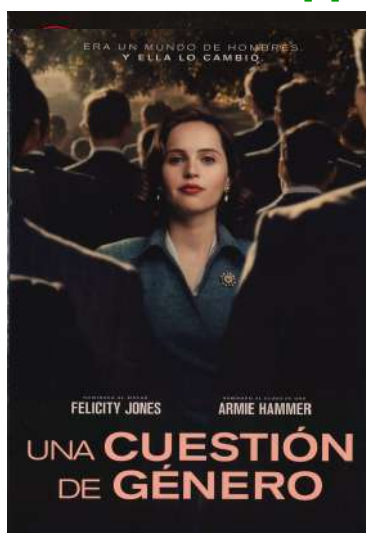
**Sinopsis:** Biopic de la escritora sueca Astrid Lindgren, creadora de Pippi Calzaslargas, que acabó convirtiéndose en un fenómeno mundial para varias generaciones de niños y adultos.

**Crítica:** "La directora acierta a mostrar la adolescencia de la autora como antecedente de lo que sería su obra"

*Alberto Bermejo: Diario El Mundo*

Crítica completa

## 11



R.V. 13371

Una CUESTIÓN de género / dirigida por Mimi Leder

Producción: Estados Unidos, 2018.

**Sinopsis:** La jueza del Tribunal Supremo de los EE. UU. Ruth Bader Ginsburg fue nombrada para el alto tribunal en 1993 por el Presidente Bill Clinton.

**Crítica:** Para interesados en biografías heroicas y mujeres imprescindibles

*Mirito Torreiro: Fotogramas*

Crítica completa

## 12



R.V. 13432

La (DES)EDUCACIÓN de Cameron Post / dirigida por Desiree Akhavan

Producción: USA, 2018.

**Sinopsis:** Una joven es obligada por su familia a asistir a un centro de terapia para reorientar la sexualidad de jóvenes homosexuales.

CINE  
ACTUAL

Biblioteca  
BAZORIN  
ALICANTE

13



R.V. 13411

El **DÍA** que vendrá / dirigida por James Kent  
 Coproducción Reino Unido-Alemania-Estados Unidos, 2019.

**Sinopsis:** Posguerra en Alemania, año 1946. Rachael Morgan aterriza en las ruinas de Hamburgo en pleno invierno para reunirse con su marido, Lewis, un coronel británico que ha recibido la misión de reconstruir la ciudad destruida.

**Crítica:** "La parte militar y política (...) es muy interesante. La parte romántica, no tanto (...) Y la dicotomía entre la humillación y la piedad, que debería haber sido fundamental, acaba perdiendo terreno"  
*Javier Ocaña: Diario El País*

14



R.V. 13427

**DOBLES** vidas / escrita y dirigida por Oliver Assayas.

Francia, 2018.

**Sinopsis:** A Alain, un exitoso editor parisino, y a Léonard, uno de sus autores de toda la vida, les cuesta aceptar por completo el mundo digital actual... y puede que la crisis de la mediana edad.

**Crítica:** "Brillante, divertida y profundamente lúcida."  
*Luis Martínez: Diario El Mundo*

Crítica completa

15



R.V. 13442

**FUNAN** / una película de Denis Do.  
 Producción; Francia, 2018.

**Sinopsis:** 1975, Phnom Penh. Chou lleva una vida tranquila en Phnom Penh hasta que una mañana la guerrilla de Kmer Rouge sumerge a Camboya en el horror.

**Crítica:** "ejemplar catarsis emocional (...) Una devastadora maravilla que ensalza el medio animado. (...)"  
*Adrián Carande: Cinemanía*

Crítica completa

CINE ACTUAL

Biblioteca BAZORIN ALCANTE



16



R.V. 13392

La **GAVIOTA** / dirigida por Michael Mayer.

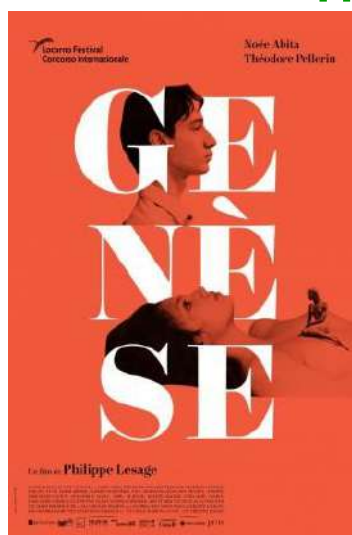
Producción: USA, 2018.

**Sinopsis:** Rusia, a finales del siglo XIX. La actriz Irina Arkadina es una veterana y vanidosa estrella del teatro moscovita que pasa parte del verano en una idílica finca junto a un lago

**Crítica:** "Brutal despliegue de recursos de una Anette Bening que es mejor cuanto más sibilina (...) Cine de otro tiempo: solventes actores al calor de un clásico universal.  
*Carlos Marañón: Cinemanía*

Crítica completa

17



R.V. 13463

**GÉNÈSE** / un film de Philippe Lesage

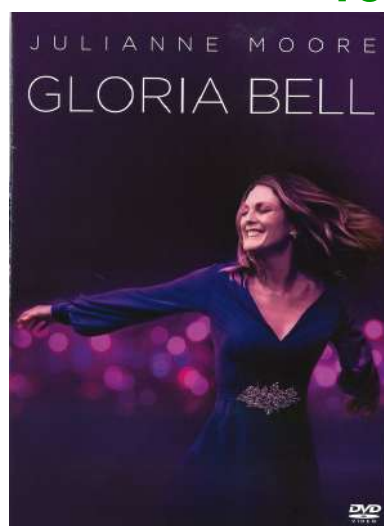
Producción: Canadá 2018.

**Sinopsis:** William, su hermanastra Charlotte y Félix experimentan las turbulencias del primer amor.

**Crítica:** "Notable película (...) es especialmente sensible a la hora de retratar la dimensión, a la vez volátil e intensa, de la adolescencia."  
*Sergi Sánchez: Diario La Razón*

Crítica completa

18



R.V. 13437

GLORIA Bell / dirigida por Sebastián Lelio  
Producción: Estados Unidos-Chile, 2018.

**Sinopsis:** Una divorciada de espíritu libre (Moore) pasa los días trabajando en una oficina. Por la noche se desata bailando en las diferentes discotecas de Los Ángeles.

**Crítica:**"En general, con una mayor fluidez e incluso sensualidad, al final recibimos no solo la misma emoción y verdad, sino, sobre todo, la misma férrea determinación de un cineasta fascinado por su creación.  
Antonio Trashorras: Fotogramas

Crítica completa

**CINE  
ACTUAL**

**Biblioteca  
BAZORIN  
ALICANTE**

19



R.V. 13376

**EL GORDO y el Flaco** Stan & Ollie / dirigida por Jon S. Baird

Producción Reino Unido, 2018.

**Sinopsis:** Stan y Ollie, conocidos en castellano como "El gordo y el flaco", se embarcan en su gira de despedida ahora que su época dorada parece haber quedado anclada en el pasado.

**Crítica:** "Esta película tiene algo entrañable de otra época. Es muy divertido ver la reconstrucción de secuencias que se inventaron Stan Laurel y Oliver Hardy"  
*Carlos Boyero: Diario El País*

Crítica completa

20



R.V. 13402

**GRACIAS a Dios/** una película de François Ozon.

Producción: Francia, 2018.

**Sinopsis:** Alexandre vive en Lyon con su esposa e hijos. Por casualidad, se entera de que el sacerdote que abusó de él cuando era un boy scout sigue trabajando con niños.

**Crítica:** "Es aséptica, va directa a los hechos y no se entretiene demasiado en el resto (...)"  
*Irene Crespo: Cinemanía*

Crítica completa

21



R.V. 13410

Un HÉROE singular / una película de Hubert Charuel.

Producción: Francia, 2017.

**Sinopsis:** Pierre tiene treinta años y es productor de leche. Su vida gira en torno a su granja

**Crítica:** "Grata anomalía. (...) Valiente y precisa en su juego de tonos, antisentimental e implacable, esta sorpresa encuentra su voz propia sin afectaciones."  
*Jordi Costa: Diario El País*

Crítica completa

**CINE  
ACTUAL**

**Biblioteca  
BAZORIN  
ALICANTE**

22



R.V. 13386

**HIGH Life** / una película de Claire Denis.

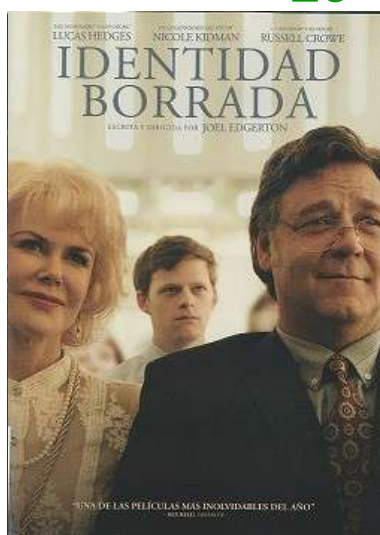
Coproducción Reino Unido-Francia-Alemania-Polonia-Estados Unidos.2018

**Sinopsis:** Espacio profundo. Monte y su hija Willow viven completamente aislados a bordo de una nave espacial.

**Crítica:** "Dirige su atención a la luz y a las tinieblas del espacio interior de los personajes (...) trabajo sobrecargado de estímulos poéticos e intelectuales"  
*Jordi Costa: Diario El País*

Crítica completa

23



R.V. 13401

**IDENTIDAD borrada** / escrita y dirigida por Joel Edgerton

Producción: USA, 2018.

**Sinopsis:** El hijo de un predicador baptista de una pequeña ciudad norteamericana, se ve obligado a participar en un programa para curar su homosexualidad, apoyado por la Iglesia

**Crítica:** "Por encima de todo, estamos ante una película de terror psicológico pura y dura. En segundo, una puesta en escena llena de sensibilidad y discreción (...) Y, en tercero, un grupo de grandes estrellas (...)  
*Alberto Luchini: Diario El Mundo .*

Crítica completa

24



R.V. 13448

**LA IMPORTANCIA de llamarse Oscar Wilde** / una película de Rupert Everett.

Coproducción, 2018.

**Sinopsis:** Centrado en los últimos tres años del gran poeta Oscar Wilde (1854–1900). Wilde, recluido en un hotel de Francia con sus amigos

**Crítica:** "Una rotunda y artística película de Rupert Everett, que la ha escrito, producido y dirigido casi como un proyecto de vida (...) sobre todo, ha logrado una película sobre la humillación"  
*Javier Ocaña: Diario El País*

Crítica completa

**CINE  
ACTUAL**

**Biblioteca  
BAZORIN  
ALICANTE**

25



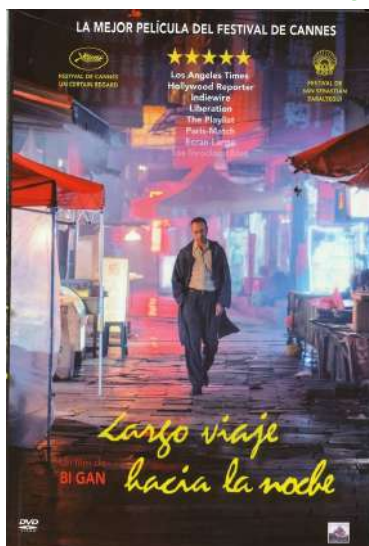
R.V. 13419

IT / Dirección de Andrés Muschietti  
Producción USA 2017

**Síntesis:** Cuando empiezan a desaparecer niños en el pueblo de Derry (Maine); una pandilla de amigos lidia con sus mayores miedos al enfrentarse a un malvado payaso llamado Pennywise, cuya historia de asesinatos y violencia data de siglo..

**Crítica:** "Aventura juvenil excitante y conmovedora que no solo da miedo sino que resulta genuinamente perturbadora (...) captura con asombrosa precisión la combinación de arrogancia, ternura e inocencia propia de la adolescencia (...)  
Puntuación: ★★★★★ (sobre 5)"  
Nando Salvá: Diario El Periódico

26



R.V. 13433

LARGO viaje hacia la noche / un film de Bi Gan.  
Producción China, 2018..

**Síntesis:** Luo Hongwu regresa a Kaili, su ciudad natal, de la que huyó hace varios años. Comienza la búsqueda de la mujer que amaba, y a quien nunca ha podido olvidar. Ella dijo que su nombre era Wan Quiwen.

**Crítica:** "La película del año (...) una prodigiosa película (...) lo que cuenta no es tanto la habilidad, que es mucha, como lo otro, como la precisión hipnótica para inventar un flujo distinto e inédito a la propia mirada."  
Luis Martínez: Diario El Mundo

Crítica completa

27



R.V. 13382

MARÍA, reina de Escocia / director Josie Rourke.  
Coproducción: Reino Unido-Estados Unidos

**Síntesis:** Relato biográfico de una etapa de la vida de la reina María Estuardo de Escocia, que se enfrentó a su prima Isabel I cuando, al volver de Francia tras haber enviudado, reclamaba su derecho a la corona de Inglaterra..

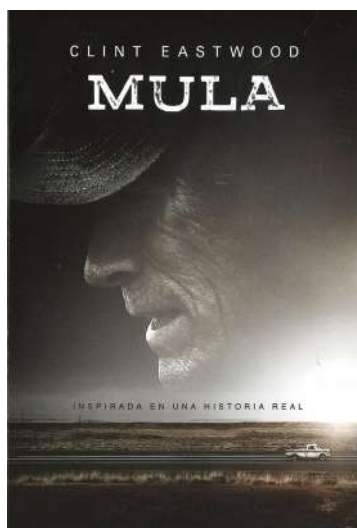
**Crítica:** "Para amantes del cine histórico que replantea el 'girl power' y los 'feuds'. (...)  
Puntuación: ★★★ (sobre 5)"  
Agustín Gómez Cascales: Fotogramas

Crítica completa

CINE  
ACTUAL

Biblioteca  
BAZORIN  
ALICANTE

28



R.V. 13393

**MULA** / director Clint Eastwood

Producción: USA, 2018.

**Sinopsis:** Earl Stone, un hombre de unos 80 años solo y arruinado que se enfrenta a la ejecución hipotecaria de su negocio y al que ofrecen un trabajo en el que sólo tiene que conducir. Pero sin saberlo, Earl acaba de convertirse en un correo de drogas para un cártel mexicano.

**Crítica:** "No es un relato en absoluto amable. (...) La interpretación de Eastwood ennoblece el filme (...) No es una película sorprendente, pero sí un filme útil. (...)"

*Quim Casas: Diario El Periódico*

Crítica completa

29



R.V. 13390

**EL NIÑO que pudo ser rey** / director Joe Cornish

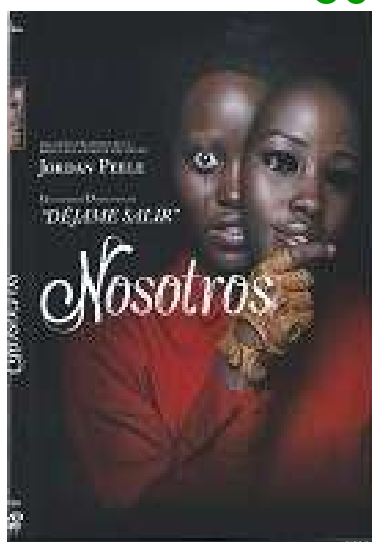
Coproducción Reino Unido-Estados Unidos, 2019.

**Sinopsis:** Alex es un niño británico de doce años cuyos problemas diarios pasan a un segundo plano cuando descubre la mítica espada Excalibur.

**Crítica:** "¿Cuánto tiempo hacía que no veíamos una (buena) película que no fuera redundancia del legado Amblin? (...) con legítimo (y clásico) sentido de la aventura (...) película notable"  
*Jordi Costa: Diario El País*

Crítica completa

30



R.V. 13399

**NOSOTROS** / director Jordan Peele.

Estados Unidos, 2019.

**Sinopsis:** Adelaide Wilson es una mujer que vuelve al hogar de su infancia en la costa junto a su marido, Gabe, y sus dos hijos, para una idílica escapada veraniega. Cuando cae la noche, los Wilson descubren la silueta de cuatro figuras cogidas de la mano y en pie delante de la vivienda

**Crítica:** "'Nosotros' practica la contención y la pausa (...) Jordan Peele sigue aportando cine de terror al temario de las clases de ética. (...)"  
*Daniel De Partearroyo: Cinemanía.*

**CINE  
ACTUAL**

**Biblioteca  
BAZORIN  
ALICANTE**

31



R.V. 13455

**PASO decisivo** / dirigida por Herbert Ross.

Producción USA, 2015

**Sinopsis:** Una estrella del American Ballet Theatre queda con una antigua amiga y compañera cuya hija quiere ser bailarina. Las dos mujeres rememoran su amistad y también sus desavenencias: cuando eran muy jóvenes, la prestigiosa bailarina ensayaba con su amiga, pero ésta decidió dejar la danza por su familia.

32



R.V. 13381

**¿PODRÁS perdonarme algún día?** / director Marielle Heller

Producción: USA, 2018.

**Sinopsis:** Sigue la historia de Lee Israel, una respetada biógrafa en decadencia que comienza a falsificar cartas de escritores y celebridades fallecidas con el fin de pagar el alquiler.

**Crítica:** "McCarthy se enfrenta con éxito al reto de otorgar interés a este personaje sin espectacularizar ninguno de sus atributos (..) biopic dramático con cierto espíritu indie (...)  
*Eulàlia Iglesias: Fotogramas*

33



R.V. 13415

**La PROFESORA de parvulario** / escrita y dirigida por Sara Colangelo

Producción: USA, 2018.

**Sinopsis:** Lisa Spinelli es una profesora de Staten Island que es inusualmente atenta con sus estudiantes. Cuando descubre que uno de ellos es un niño prodigio, se queda fascinada,.

**Crítica:** este 'remake' del filme israelí homónimo es casi tan fascinante como su modelo  
*Nando Salvá: Diario El Periódico*

Crítica completa

CINE  
ACTUAL

Biblioteca  
BAZORIN  
ALICANTE

34



R.V. 13445

**ROBIN Hood : forajido, héroe, leyenda /**

Dirección, Otto Bathurst

Producción USA, 2018

**Síntesis:** Robin of Loxley (Taron Egerton), un cruzado curtido en mil batallas, y su comandante morisco (Jamie Foxx) se rebelan contra la corona de Inglaterra que está llena de corrupción.

35



R.V. 13426

**ROCKETMAN /** director Dexter Fletcher

Gran Bretaña, 2019.

**Síntesis:** Es la historia de Elton John, desde sus años como niño prodigio del piano en la Royal Academy of Music hasta llegar a ser una superestrella de fama mundial .

**Crítica:** "'Rocketman' no ahorra nada de lo esperado y deseado en un 'biopic' de Elton John y acierta con la estructura (...) lo tiene todo (...)

Crítica completa

**CINE  
ACTUAL**

36



R.V. 13443

**EL SECRETO de las abejas /** dirigida por

Annabel Jankel

Producción: Reino Unido, 2018.

**Síntesis:** En 1950, en un pequeño pueblo británico, la doctora Jean Markham inicia una relación íntima con Lydia, madre soltera de uno de sus pacientes.

**Crítica:** Para adeptos al romance edulcorado en contextos imposibles  
*María Caballero: Fotogramas*

Crítica completa

**Biblioteca  
BAZORIN  
ALICANTE**

37



R.V. 13398

¡SHAZAM! / Director David F. Sandberg

Producción USA, 2019.

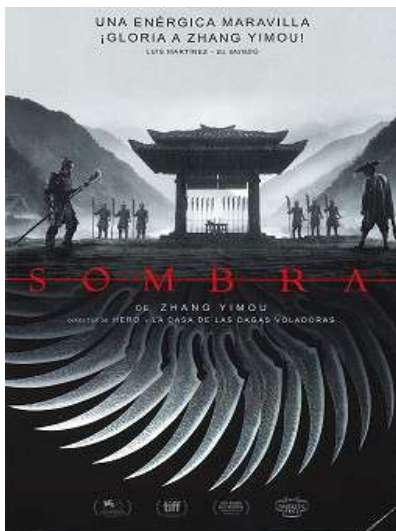
**Sinopsis:** Cuando Billy, un chaval de acogida de 14 años que ha crecido en las calles, grita la palabra "SHAZAM", se convierte en el Superhéroe adulto.

**Crítica:** "Resulta tan divertida y tan morrocotuda porque asume lo que es sin darle demasiadas vueltas. (...)

*Yago García: Cinemanía*

Crítica completa

38



R.V. 13421

SOMBRA / dirigida por Zhang Yimou.

Producción China, 2019.

**Sinopsis:** El condado de Pei está bajo la administración de un rey salvaje y peligroso. El comandante militar de su ejército, aunque ha demostrado su valía en el campo de batalla, se ve forzado a emplear toda clase sucias estratagemas para poder sobrevivir a las traiciones que se suceden en la corte del rey.

39



R.V. 13439

SPIDER-MAN : Lejos de casa / director Jon Watts

Producción USA, 2019.

**Sinopsis:** Peter Parker decide irse junto a MJ, Ned y el resto de sus amigos a pasar unas vacaciones a Europa.

**Crítica:**"Funciona como secuela natural de 'Homecoming', pero también como continuación modesta, juvenil y refrescante de esa odisea del lujo llamada 'Vengadores: Endgame'"  
*Javier Ocaña: Diario El País*

Crítica completa

CINE  
ACTUAL

Biblioteca  
BAZORIN  
ALICANTE



40



R.V. 13389

**VAN Gogh : a las puertas de la eternidad** / un film de Julian Schnabel.

Irlanda, Reino Unido, Francia, EEUU, 2018

**Sinopsis:** El pintor holandés post-impresionista, Van Gogh (Willem Dafoe), se mudó en 1886 a Francia. Una época en la que pintó las obras maestras espectaculares que son reconocibles en todo el mundo hoy en día.

**Crítica:** "Dafoe, espléndido (...) lo más destacable de la película es que está realizada por un pintor. No es algo anecdótico, ni mucho menos (...)

*Quim Casas: Diario El Periódico*

Crítica completa

41



R.V. 13441

**EI VENDEDOR de tabaco** / dirigida por Nikolaus Leytner Coproducción Austria-Alemania, 2018.

**Sinopsis:** Viena, 1937, durante la unión de Austria y la Alemania nazi. Un chico de diecisiete años es aprendiz de un vendedor de tabaco, entre cuyos clientes está el médico neurólogo y padre del psicoanálisis Sigmund Freud.

**Crítica:** "No es una película sobre el Nazismo al uso. "

*Janire Zurbano: Cinemanía*

Crítica completa

42



R.V. 13416

**VENGADORES** / directores Anthony Russo, Joe Russo

Producción: USA, 2019.

**Sinopsis:** Después de los eventos devastadores de "Avengers: Infinity War", el universo está en ruinas debido a las acciones de Thanos, el Titán Loco.

**Crítica:** "Todo es desproporcionado, todo sobra, todo es tremendo, todo abruma y, aunque cueste reconocerlo, todo funciona.

*Luis Martínez: Diario El Mundo*

Crítica completa

CINE ACTUAL

Biblioteca BAZORIN ALCANTE

43



R.V. 13435

**VIVIR deprisa, amar despacio** / un film de Christophe Honoré.

Producción Francia, 2018.

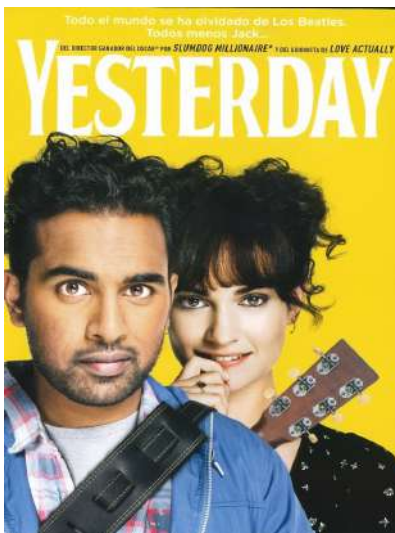
**Sinopsis:** Jacques es un escritor que vive en París. Todavía no ha cumplido 40 años pero cree que lo mejor de la vida está por llegar. Arthur es un estudiante que vive en la Bretaña francesa .

**Crítica:** "Honoré saca a pasear a sus héroes, en un romance homosexual a ratos literario, por momentos desbocado, siempre en el abismo de la autodestrucción. (...) saltan chispas de ingenio narrativo"

*Javier Ocaña: Diario El País*

Crítica completa

44



R.V. 13440

**YESTERDAY** / director Danny Boyle

Producción: Reino Unido, 2019.

**Sinopsis:** Un músico que lucha por abrirse camino se da cuenta de que es la única persona en el mundo capaz de recordar a los Beatles.

**Crítica:** "Las reflexiones sobre la fama, el legado, la honradez y la memoria del mundo son cortitas, pero la película es una delicia. (...)"

*Oti Rodríguez Marchante: Diario ABC*

Crítica completa

**CINE  
ACTUAL**

**Biblioteca  
BAZORIN  
ALICANTE**

## INDICE DE TITULOS

ÁRTICO	: 1.
La BIBLIOTECA de los libros rechazados	: 2.
BLAZE	: 3.
BROTHER	: 4.
BUENOS vecinos = Undir trénu	/ : 5.
BUFFALO Bill	: 6.
CAFARNAÚM	: 7.
CAPITANA Marvel = Captain Marvel	/ : 8.
CAPITÁN Conan	: 9.
CONOCIENDO a Astrid = Unga Astrid	/ : 10.
Una CUESTIÓN de género	: 11.
La (DES)EDUCACIÓN de Cameron Post	: 12.
El DÍA que vendrá = The Aftermath	/ : 13.
DOBLES vidas = Doubles vies	/ : 14.
FUNAN	: 15.
La GAVIOTA	: 16.
GÉNESIS	: 17.
GLORIA Bell	: 18.
El GORDO y el Flaco = Stan & Ollie	/ : 19.
GRACIAS a Dios	: 20.
Un HÉROE singular = Petit paysan	/ : 21.
HIGH Life	: 22.
IDENTIDAD borrada = Boy Erased	/ : 23.
La IMPORTANCIA de llamarse Oscar Wilde = The Happy Prince	/ : 24.
IT	/ : 25.
LARGO viaje hacia la noche	: 26.
MARÍA, reina de Escocia	: 27.
MULA = The Mule	/ : 28.
El NIÑO que pudo ser rey = The Kid Who Would Be King	/ : 29.
NOSOTROS = Us	/ : 30.
PASO decisivo = (The Turning Point)	/ : 31.
¿PODRÁS perdonarme algún día? = Can You Ever Forgive Me?	/ : 32.
La PROFESORA de parvulario = The Kindergarten Teacher	/ : 33.
ROBIN Hood : forajido, héroe, leyenda	/ : 34.
ROCKETMAN	: 35.
El SECRETO de las abejas = Tell It to the Bees	/ : 36.
¡SHAZAM!	: 37.
SOMBRA = Shadow	/ : 38.
SPIDER-MAN : Lejos de casa	/ : 39.
VAN Gogh : a las puertas de la eternidad	/ : 40.
El VENDEDOR de tabaco = Der Trafikant	/ : 41.
VENGADORES : Endgame	/ : 42.
VIVIR deprisa, amar despacio = Plaire, aimer et courir vite	/ : 43.
YESTERDAY	: 44.

**CINE  
ACTUAL**

## INDICE DE MATERIAS

ADOLESCENTES.: 17.  
CIENCIA FICCIÓN.: 39.  
CINE BÉLICO.: 9.  
CINE BIOGRÁFICO.: 3, 10, 19, 24, 40.  
CINE CHINO.: 26, 38.  
CINE DE ACCIÓN.: 38.  
CINE DE ANIMACIÓN.: 15.  
CINE DE AVENTURAS.: 1, 8, 29, 34, 37, 42.  
CINE DE CIENCIA FICCIÓN.: 8, 22, 29, 42.  
CINE DE INTRIGA.: 2.  
CINE DEL OESTE.: 6.  
CINE DE TERROR.: 25.  
CINE EUROPEO.: 1, 5, 9, 10, 13, 19, 21, 22, 29, 36, 41, 43, 44.  
CINE FANTÁSTICO.: 37.  
CINE FRANCÉS.: 14, 20.  
CINE HISTÓRICO.: 27.  
CINE MUSICAL.: 35.  
CINE PALESTINO.: 7.  
CINE Y LITERATURA.: 23.  
COMEDIA CINEMATOGRAFICA.: 2, 14, 44.  
COMEDIA DRAMÁTICA.: 5.  
DRAMA.: 1, 2, 4, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 23, 24,  
26, 27, 28, 32, 33, 35, 36, 38, 40, 41, 43.  
DRAMA SOCIAL.: 7.  
GENOCIDIO-Camboya.: 15.  
GOGH, VINCENT VAN (1853-1890): 40.  
HOMOSEXUALIDAD-En el cine.: 12, 23, 36.  
MELODRAMA.: 31.  
NIÑOS-En el cine.: 7.  
REYES Y SOBERANOS.: 27.

**CINE  
ACTUAL**

# Cine español



1



R.V. 13431

BUÑUEL en el laberinto de las tortugas / dirigida por Salvador Simó

Publicación: España, 2019

**Sinopsis:** Paris, 1930. Salvador Dalí y Luis Buñuel son las principales figuras del movimiento surrealista, pero Buñuel ve cómo se le cierran todas las puertas después del escandaloso estreno de "La edad de oro", su primera película.

**Crítica:**"Su mayor mérito consiste en rescatar y poner en valor nuestro patrimonio, cada vez más abandonado. Hermosa recreación del rodaje de 'Tierra sin pan', a la altura de aquella. (...)

Andrea G. Bermejo: *Cinemanía*

Crítica completa

2



R.V. 13452

El cuento de las comadreas / dirección, Juan José Campanella

Coproducción Argentina-España, 2018.

**Sinopsis:** Cuenta la historia de una bella estrella de la época dorada del cine, un actor en el ocaso de su vida, un escritor cinematográfico frustrado y un viejo director que hacen lo imposible por conservar el mundo que han creado en una vieja mansión ante la llegada de dos jóvenes.

**Crítica:**"Campanella dirige una retorcida, rocambolesca y macabra historia donde refleja las miserias humanas (...)

Beatriz Martínez: *Diario El Periódico*

Crítica completa

3



R.V. 13434

Los DÍAS que vendrán / una película de Carlos Marques-Marcet.

Producción: España, 2019.

**Sinopsis:** Vir (30) y Lluís (32) hace solo un año que salieron juntos, cuando descubren que están "embarazados". Durante 9 meses, seguiremos la aventura de esta joven pareja barcelonesa, el giro enorme que dará su vida.

**Crítica:**"Se maneja de manera prodigiosa entre la fabulación y la realidad en una inteligente, virtuosa y brillantísima negación por duplicado, pero afirmativa. (...)

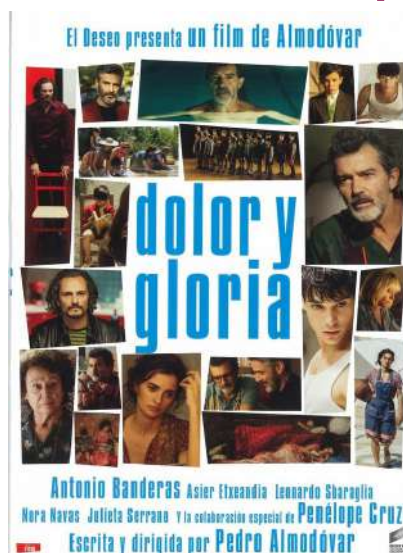
Luis Martínez: *Diario El Mundo*

Crítica completa

CINE ESPAÑOL

Biblioteca AZORÍN ALICANTE

4



R.V. 13396

DOLOR y gloria / escrita y dirigida por Pedro Almodóvar.

**Producción:** España, 2019.

**Sinopsis:** Narra una serie de reencuentros en la vida de Salvador Mallo, un director de cine en su ocaso.

**Crítica:** "Magistral Antonio Banderas (...) la película alcanza un nivel de perfección difícilmente superable. (...) un sentido de la depuración y la claridad muy cerca de lo sublime. (...) Cine perfecto. (...)"

*Luis Martínez: Diario El Mundo*

Crítica completa

5



R.V. 13368

DURANTE la tormenta / una película de Oriol Paulo

**Producción:** España, 2018.

**Sinopsis:** Una misteriosa interferencia entre dos tiempos provoca que Vera, una madre felizmente casada, salve la vida de un niño que vivió en su casa 25 años antes.

**Crítica:** "Allí donde el guion muestra sus grietas y debilidades, que son bastantes, Oriol Paulo, con una puesta en escena solvente a la vez que distante, recubre el conjunto del necesario y contenido dramatismo."

*Quim Casas: Diario El Periódico*

Crítica completa

6



R.V. 13394

Las HEREDERAS / una película de Marcelo Martinessi.

**Producción:** Paraguay, 2018.

**Sinopsis:** Narra la historia de dos mujeres de alta alcurnia de la sociedad paraguaya que heredaron suficiente patrimonio para vivir cómodamente. Pero a sus 60 años, el dinero ya no alcanza y la situación de ambas cambia.

**Crítica:** "Más que magistral Ana Brun. Por emocionante. Por silenciosa. Por feroz y contenida a la vez. Inmensa. (...) un bellissimo ejercicio de cine desesperado."

*Luis Martínez: Diario El Mundo*

Crítica completa

CINE  
ESPAÑOL

Biblioteca  
AZORÍN  
ALICANTE



R.V. 13288

TU hijo / una película de Miguel Ángel Vivas.

**Sinopsis:** La vida del doctor Jaime Jiménez se viene abajo cuando su hijo de 17 años queda en estado vegetativo debido a una brutal paliza que recibe a la salida de una discoteca. Tras ver que la justicia no hace nada por detener a los culpables, él mismo emprenderá un viaje a los infiernos en busca de venganza.

**Crítica:** "Aguerrida película, adictiva, quizá discutible, interesantísima, un gran 'thriller' social (...) es una obra que debe dar que hablar a la salida del cine. Te coloca en una tesitura de la que quizá sea imposible salir."

*Javier Ocaña: Diario El País*

Crítica completa

CINE  
ESPAÑOL

Biblioteca  
AZORÍN  
ALICANTE



## INDICE DE TITULOS

BUÑUEL en el laberinto de las tortugas : 1.  
EI CUENTO de las comadreas : 2.  
Los DÍAS que vendrán : 3.  
DOLOR y gloria : 4.  
DURANTE la tormenta : 5.  
Las HEREDERAS : 6.  
TU hijo : 7.

## INDICE DE MATERIAS

BANDERAS, ANTONIO ( 1960-): 4.  
CINE DE ANIMACIÓN.: 1.  
CINE DE CIENCIA FICCIÓN.: 5.  
CINE ESPAÑOL.: 1, 3, 4, 5, 7.  
COMEDIA CINEMATOGRAFICA.: 2.  
COMICS-Adaptaciones cinematográficas.: 1.  
CRUZ, PENÉLOPE.: 4.  
DRAMA.: 3, 4, 6, 7.

**CINE**  
ESPAÑOL

Biblioteca  
AZORÍN  
ALICANTE

# Cine clásico



1



R.V. 13470

**ACCIDENTE** / dirigida por Joseph Losey

Producción: Reino Unido, 1967.

**Sinopsis:** Una joven estudiante de Oxford se ve envuelta en un accidente como consecuencia del cual muere su novio. Desesperada, sólo encontrará consuelo en un sereno y cálido profesor universitario.

2



R.V. 13458

**BANDA aparte** / un film de Jean-Luc Godard.

Producción Francia, 1964.

**Sinopsis:** Tres jóvenes (Odile, Arthur y Franz) se conocen en clase de inglés e inmediatamente se hacen amigos. Los tres comparten su interés por la literatura criminal.

3



R.V. 13456

**SOPA de ganso** / dirigida por Leo McCarey.

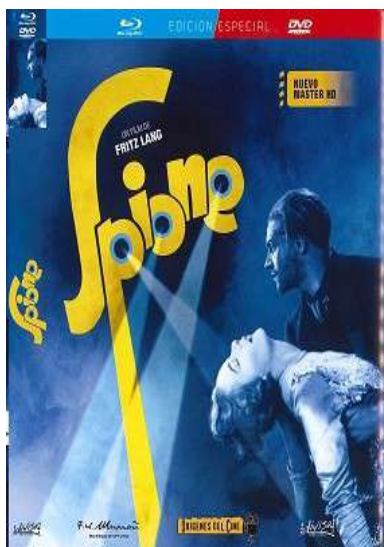
Producción USA, 1933.

**Sipnosis:** La República Democrática de Freedonia, un pequeño país centroeuropeo, a cuyo frente se encuentra el muy liberal señor Rufus T. Firefly, se ve amenazada por la dictadura de Sylvania, país de vieja y reconocida solvencia como agresor. .

CINE  
CLÁSICO

Biblioteca  
Azorín  
ALICANTE

4



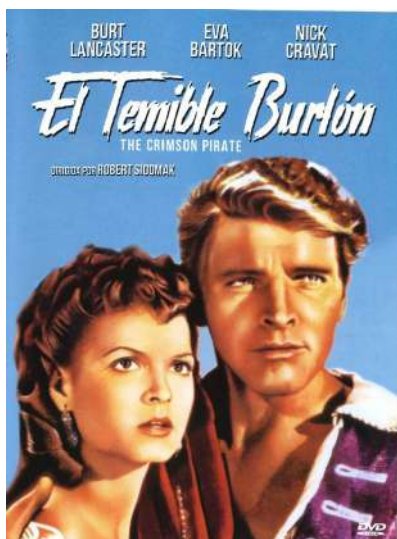
R.V. 13471

**SPIONE** / un Film de Fritz Lang

Producción: Alemania, 1928

**Sinopsis:** El agente 326 de la Policía Estatal debe desbaratar una red de espionaje y detener a su cabecilla.

5



R.V. 13468

**EL TEMIBLE burlón** / dirigida por Robert Siodmak

Producción: Estados Unidos, 1952.

**Sinopsis:** Narra las correrías de un pirata y su acrobático e inseparable compañero, unos temibles corsarios que aterrorizan a las tripulaciones de los barcos que navegan por el Mar Caribe en el Siglo XVIII.

6



R.V. 13467

**La VIDA de Emile Zola** / dirigida por William Dieterle

Producción: Estados Unidos, 1937

**Sinopsis:** Biografía del famoso escritor francés Emile Zola, que incide especialmente en su participación en el famoso "Caso Dreyfuss", que puso en jaque al ejército francés.

CINE  
CLÁSICO

Biblioteca  
Azorín  
ALICANTE

7



R.V. 13457

**WINCHESTER'73** / director Anthony Mann

Producción USA, 1950.

**Sinopsis:** Dos jinetes llegan a Dodge City persiguiendo a un hombre. Es el Día de la Independencia, y la gente se arremolina en torno al premio del concurso de tiro, un rifle único: el Winchester 73.

**CINE  
CLÁSICO**

**Biblioteca  
Azorín  
ALICANTE**

## INDICE DE TITULOS

ACCIDENTE [= Accident / : 1.  
BANDA aparte [= Bande à part / : 2.  
SOPA de ganso [= Duck Soup / : 3.  
SPIONE [: 4.  
El TEMIBLE burlón [= The crimson pirate / : 5.  
La VIDA de Emile Zola [= The life of Emile Zola / : 6.  
WINCHESTER'73 [: 7..

## INDICE DE MATERIAS

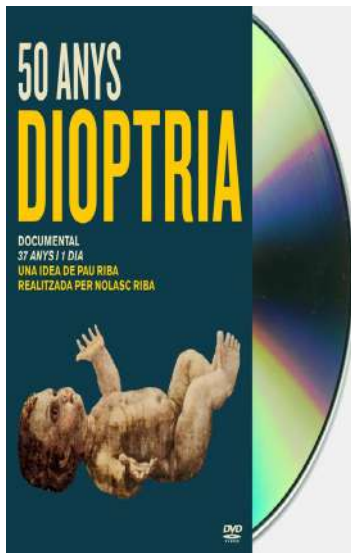
CINE DEL OESTE.: 7.  
CINE DE SUSPENSE.: 4.  
CINE EUROPEO.: 1.  
CINE MUDO.: 4.  
CINE NEGRO.: 2.  
CINE Y LITERATURA.: 2.  
COMEDIA.: 3.  
DRAMA.: 1, 2..

**CINE  
CLÁSICO**

# Documentales



1



R.V. 13447

**37 anys i un dia : 50 anys Dioptria** /director Nolasc Riba.

Producción: España, 2019.

**Sipnosis:** Documental que muestra el proceso de creación de Dioptria, considerado por la revista Enderrock como el mejor disco de rock en catalán de la historia.

2



R.V. 13464

**CONTEMPLACIÓN** / una película de Pete Middleton

Producción: Gran Bretaña, 2016.

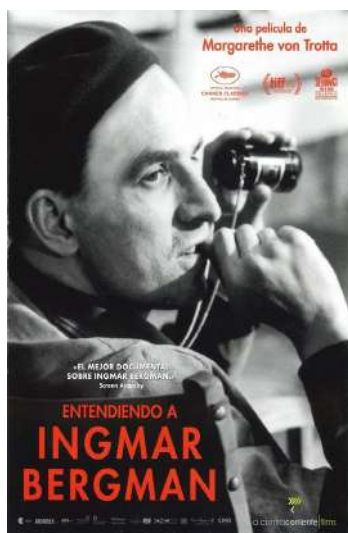
**Sinopsis:** En el verano de 1983, pocos días antes del nacimiento de su primer hijo, el escritor, teólogo y profesor de religión en la Universidad de Birmingham John Hull se quedó ciego. Con el fin de darle sentido a la conmoción que supuso su vida, comenzó a mantener un diario en cintas de audio.

**Crítica:** "No es una odisea de superación, sino la minuciosa crónica del pulso que mantiene un individuo con la pérdida de su visión (...) un viaje interior".

*Jordi Costa: Diario El País*

Crítica completa

3



R.V. 13462

**ENTENDIENDO a Ingmar Bergman** / una película de Margarethe von Trotta.

Coproducción: Alemania - Francia, 2018.

**Sinopsis:** Una mirada a la vida y la obra de Ingmar Bergman, explorando su legado cinematográfico con sus colaboradores.

**Crítica:** "Documental interesante, pero quizá demasiado convencional (...) nos [ayuda] a comprender, si es que era necesario, la importancia de la obra bergmaniana para el nacimiento de la modernidad cinematográfica (...)

*Quim Casas: Diario El Periódico*

Crítica completa

**CINE  
DOCUMENTAL**

**Biblioteca  
BAZORIN  
ALICANTE**



4



R.V. 13480

**La MIRADA de Orson Wells** / una película de Mark Cousins.

Producción: Reino Unido, 2018.

**Sinopsis:** Documental que indaga en la vida artística y personal de Orson Welles a través de los centenares de dibujos y cuadros realizados por el cineasta.

**Crítica:** "Cousins propone una nueva vía de entrada y logra que la revisitación de un clásico no suene a redundancia, sino a descubrimiento. (...) es un trabajo de amor"  
Jordi Costa: *Diario El País*

Crítica completa

5



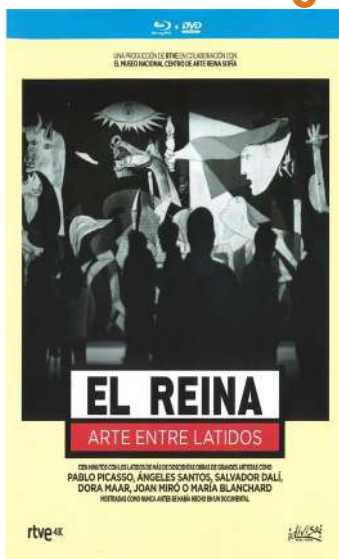
R.V. 13460

**EL MISTERIO del padre Pío** / una película de José María Zavala..

España, 2018.

**Sinopsis:** Al Padre Pío, uno de los más grandes santos de la Historia, canonizado por San Juan Pablo II, le colocaron micrófonos en el confesonario y le acusaron de mantener relaciones sexuales con sus hijas espirituales.

6



R.V. 13469

**EL REINA, arte entre latidos** / guión y dirección, Juan Carlos González Asenjo

Producción: España, 2019.

**Sinopsis:** Cien minutos con los latidos de más de doscientas obras.[...] Y entre esas obras, la pieza clave del Museo Reina Sofía, el gran icono del siglo XX: El Guernica, de Pablo Picasso con sus ochenta años recién cumplidos.

**Crítica:** "Largometraje divulgativo, participativo y con un espíritu naíf derivado de la naturaleza amateur de los intervinientes en el mismo, y de algunas soluciones del montaje y de la puesta en escena también. (...)  
Sergio F. Pinilla: *Cinemanía*  
Crítica completa

**CINE  
DOCUMENTAL**

**Biblioteca  
BAZORIN  
ALICANTE**

7



R.V. 13438

**VARDA por Agnès** / escrita y dirigida por Agnès Varda

Producción: Francia, 2019.

**Sinopsis:** Un documental de Agnès Varda que arroja luz sobre su experiencia como directora, brindando una visión personal de lo que ella llama "escritura de cine", viajando desde la Rue Daguerre de París a Los Ángeles y Pekín.

**Crítica:** "Para estudiantes de cine que quieran una 'masterclass' única. (...)  
*María Caballero: Fotogramas*

Crítica completa

8



R.V. 13466

**YOUNG & Beautiful** / una película de Marina Lameiro.

Coproducción España - Francia, 2018.

**Sinopsis:** Poti, Nais, Ione y Das son jóvenes que han decidido vivir bajo sus propios términos. Mientras la sociedad los empuja a abandonar sus egoístas aspiraciones, cada uno debe revisar su identidad a través del diálogo.

**CINE  
DOCUMENTAL**

**Biblioteca  
BAZORIN  
ALICANTE**

## INDICE DE TITULOS

- 37 anys i un dia : 50 anys Dioptria / : 1.  
CONTEMPLACIÓN = Notes on Blindness : 2.  
ENTENDIENDO a Ingmar Bergman : 3.  
La MIRADA de Orson Welles : 4.  
El MISTERIO del padre Pío : 5.  
El REINA, arte entre latidos : 6.  
VARDÁ por Agnès : 7.  
YOUNG & Beautiful : 8.

## INDICE DE MATERIAS

- CANCIONES CATALANAS.: 1.  
CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA.: 6.  
CINE BIOGRÁFICO.: 4, 7.  
CINE ESPAÑOL.: 6, 8.  
CINE EUROPEO.: 2, 4, 7.  
DOCUMENTALES.: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8.  
PÍO DE PIETRELCINA , Santo (1887-1968): 5.

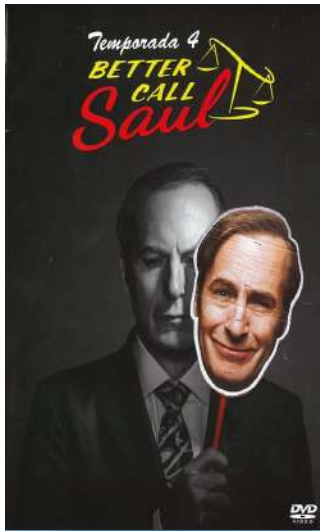
**CINE**  
**DOCUMENTAL**

**Biblioteca**  
**BAZORIN**  
ALICANTE

# Series



1



R.V. 13383

**BETTER Call Saul.** Temporada 4 / creadores Vince Gilligan, Peter Gould.

Producción: USA, 2018.

**Sinopsis:** La transformación de Jimmy McGill en "Saul Goodman". Tras los trágicos hechos ocurridos en el entorno de su familia, Jimmy se sumerge aún más en el mundo criminal, lo que pone en peligro su futuro como abogado y su relación con Kim

2



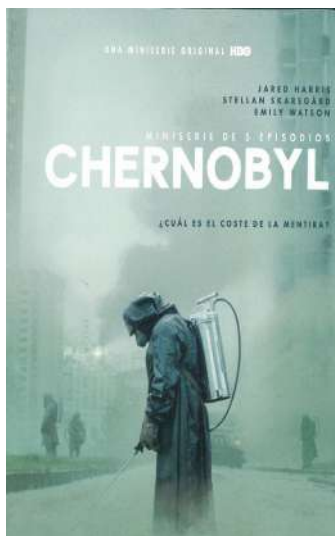
R.V. 13473

**The BIG Bang Theory** Duodécima y Última Temporada / creada por Chuck Lorre

Producción USA, 2019.

**Sinopsis:** Los mejores amigos y brillantes físicos, Leonard Hofstadter y Sheldon Cooper, son genios en el laboratorio pero socialmente cuestionados fuera de el

3



R.V. 13428

**CHERNOBYL** / una miniserie de [Craig Mazin]

**Sinopsis:** El 26 de abril de 1986, la Central Nuclear de Chernóbil, en Ucrania (por entonces perteneciente a la Unión Soviética), sufrió una explosión masiva que liberó material radioactivo en Ucrania, Bielorrusia, Rusia, así como en zonas de Escandinavia y Europa Central.

**Crítica:**"La película de terror más angustiosa que he visto en años (...) Es una dolorosa obra de arte."

*Carlos Boyero: Diario El País*

Crítica completa

SERIES  
de TV

Biblioteca  
BAZORIN  
ALICANTE

4



R.V. 13397

**The GOOD Doctor** Temporada 2 / creada por David Shore.

Producción USA, 2019.

**Sinopsis:** Shaun Murphy, un joven cirujano con autismo y síndrome de Savant, continúa utilizando su extraordinario don para la medicina en la unidad quirúrgica del St. Bonaventure Hospital.

5



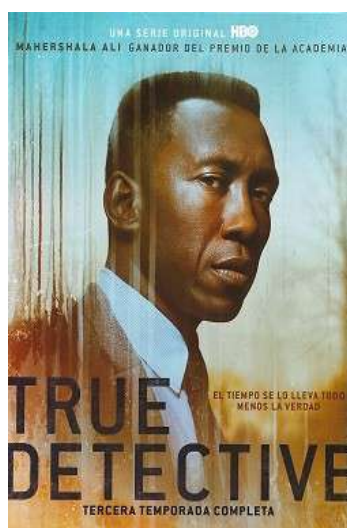
R.V. 13476

**JUEGO de Tronos** : Octava temporada completa / Creadores David Benioff y D.B. Weiss.

Producción USA, 2019.

**Sinopsis:** Temporada final llena de hipocresía y traición, nobleza y honor.. y un enfrentamiento épico entre los vivos y los muertos.

6



R.V. 13422

**TRUE Detective** . Tercera Temporada Completa /creador, Nic Pizzolatto

Producción USA, 2019.

**Sinopsis:** Wayne Hays es un detective retirado de la policía de Arkansas, atormentado por un crimen en el que se vio involucrado hace treinta y cinco años. Junto a su compañero Roland West.

**Crítica:**"La atmósfera es inquietante y está hermosamente lograda. La fotografía es tan buena como la de la primera temporada, (...) Pizzolatto recupera la brillantez."  
*Hughes: Diario ABC*

Crítica completa

**SERIES  
de TV**

**Biblioteca  
BAZORIN  
ALICANTE**

7



R.V. 13372

**VIKINGOS.** Quinta temporada. Segunda parte / dirigida por Michael Hirst.

**Sinopsis:** El reino tiránico de Ivar el Deshuesado como rey de Kattegat, marca el comienzo de una nueva Edad Oscura para Escandinavia. Mientras Bjorn y Laguertha huyen de la fuerza asesinas de Ivar junto con el Obispo Heahmund, el regreso del Duque Rollo provoca aún más inquietud.

**SERIES  
de TV**

**Biblioteca  
BAZORIN  
ALICANTE**

## INDICE DE TITULOS

BETTER Call Saul : 1.  
The BIG Bang Theory: 2.  
CHERNOBYL : 3.  
The GOOD Doctor : 4.  
JUEGO de Tronos : Octava temporada completa : 5.  
TRUE Detective : 6.  
VIKINGOS : 7.

## INDICE DE MATERIAS

CINE DE ACCIÓN.: 7.  
CINE DE SUSPENSE.: 6.  
CINE FANTÁSTICO.: 5.  
CINE HISTÓRICO.: 3.  
CINE POLÍTICO.: 3.  
CINE Y LITERATURA.: 5.  
COMEDIA CINEMATOGRAFICA.: 2.  
DRAMA.: 1, 3, 4.  
SERIES DE TELEVISIÓN.: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

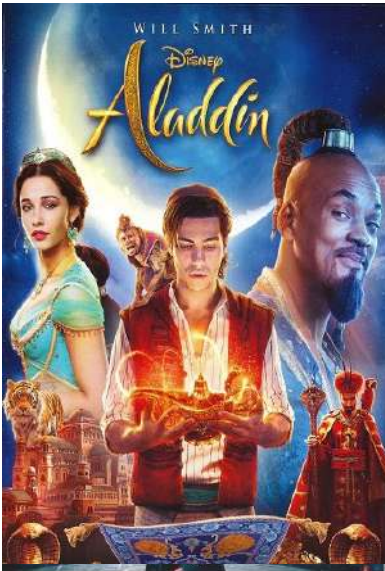
**SERIES  
de TV**



# Cine infantil



1



R.V. 13420

**ALADDIN** / director Guy Ritchie

Producción: USA, 2019.

**Síntesis:** Adaptación en imagen real, de los personajes y la historia del clásico de Disney. Es un entretenido viaje en una alfombra mágica para los fanáticos de lo viejo y lo nuevo.

**Crítica:** "Aladdín' constituye una excepción, al ser comparable e incluso mejorar a su original. (...) llama la atención la agilidad de la narración y su puesta al servicio de unos brillantes números musicales. (...)

*Francisco Marinero: Diario El Mundo*

Crítica completa

2



R.V. 13373

**CÓMO entrenar a tu dragón 3** / directores Dean DeBlois, Chris Sanders

Producción USA, 2019.

**Síntesis:** Hipo y Desdentao descubrirán finalmente su verdadero destino: para uno, gobernar Isla Mema junto a Astrid; para el otro, ser el líder de su especie.

**Crítica:** "Se distancia del grueso de la animación hegemónica contemporánea al conceder tiempo y espacio a un modelo de movimiento atento al matiz y al detalle, incluso a la lentitud"

*Jordi Costa: Diario El País.*

Crítica completa

3



R.V. 13461

**DILILI en París** / director Michel Ocelot.

**Síntesis:** En el París de la Belle Époque, Dilili, una chica de Nueva Caledonia, investiga una serie de misteriosas desapariciones en compañía de su amigo Orel.

**Crítica:** "Entre naif, didáctico y delicioso en el color y la animación (...) con un tono a la vez divulgativo y al mismo tiempo de recreación de un estilizado mundo artístico. (...)

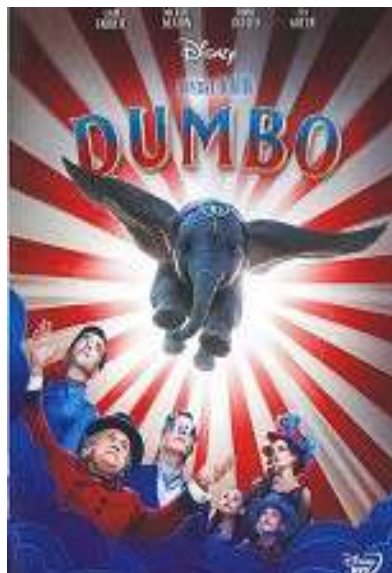
*Quim Casas: Diario El Periódico*

Crítica completa

CINE  
INFANTIL

Biblioteca  
Azorín  
ALICANTE

4



R.V. 13400

**DUMBO** / una película de Tim Burton.

Producción: USA, 2019.

**Sinopsis:** Los sueños se elevan hasta los mas alto de la carpa cuando un bebé ele-fante que vuela puede salvar la situación.

**Crítica:**"Burton hace un trabajo solvente, aunque sin sorpresas (...) se limita a filmar con profesionalidad un guion ajeno (...) Estoy seguro de que los críos la disfrutarán mucho. Y los adultos pasarán un rato aceptable. Es mi caso."  
*Carlos Boyero: Diario El País*

Crítica completa

5



R.V. 13450

**ELCANO y Magallanes, la primera vuelta al mundo** / director, Ángel Alonso

Producción: España, 2019.

**Sinopsis:** Un viaje a lo desconocido que comenzó en 1519 en Sevilla y concluyó tres años después en el mismo sitio, completando así una aventura alrededor de un planeta cuya redondez quedó demostrada por primera vez.

**Crítica:**"Deslumbrante factura visual (...) impecable destreza narrativa (...) genuino cine de aventuras, narrado con brío y trepidación. (...) Lo mejor del cine clásico marítimo, reverbera alegre, fresco y jovial."  
*Jordi Batlle Caminal: Fotogramas*

Crítica completa

6



R.V. 13369

**La LEGO película 2** / director by Mike Mitchell.

Producción USA, 2019.

**Sinopsis:** Después de cinco años de tranquilidad aparece una nueva amenaza: invasores de LEGO DUPLO del espacio exterior que lo destrozan todo antes de que dé tiempo a reconstruirlo.

**Crítica:**"Sigue resultando tan original como 'La Lego película'. (...) es otro festival iconoclasta de gags imaginativos y un despliegue de inventiva (...)"  
*Quim Casas: Diario El Periódico*

Crítica completa

CINE  
INFANTIL

Biblioteca  
Azorín  
ALICANTE

7



R.V. 13472

**MASCOTAS 2** / director Chris Renaud.

Estados Unidos, 2019.

**Sinopsis:** Max se enfrenta a nuevos e importantes cambios en su vida: su dueña Katie no sólo se ha casado, sino que también ha sido madre por primera vez.

**Crítica:** "Una película consciente de que su misión es ofrecer entretenimiento efímero y no tanto contar una historia que el espectador esté dispuesto a recordar".

*Jordi Costa: Diario El País.*

Crítica completa

8



R.V. 13423

**MIA y el león blanco** / una película de Gilles de Maistre.

Coproducción Francia-Sudáfrica-Alemania, 2018.

**Sinopsis:** Una joven que se ha trasladado con sus padres desde Londres a África desarrolla un vínculo sorprendente y especial con un león salvaje.

**Crítica:** "Resulta entrañable reencontrar "Nacida libre" en "Mia y el león blanco" (...) Es una película simple, discreta, chata como el más impersonal de los telefilmes, pero razonablemente digna en sus objetivos (...)

*Jordi Batlle Caminal: Fotogramas*

Crítica completa

9



R.V. 13424

**MR. Link : el origen perdido** / director Chris Butler

Producción: USA, 2019.

**Sinopsis:** Sir Lionel Frost se considera a sí mismo el mayor investigador de mitos, monstruos y leyendas.

**Crítica:** "Nuevo peldaño en lo que a preciosismo se refiere (...) un festival plástico y humorístico (...) capaz de transmitir un vitalismo y un hambre de experiencias (...) muy poco frecuente en las productos infantiles (...)

*Antonio Trashorras: Fotogramas*

Crítica completa

CINE  
INFANTILBiblioteca  
Azorín  
ALICANTE

10

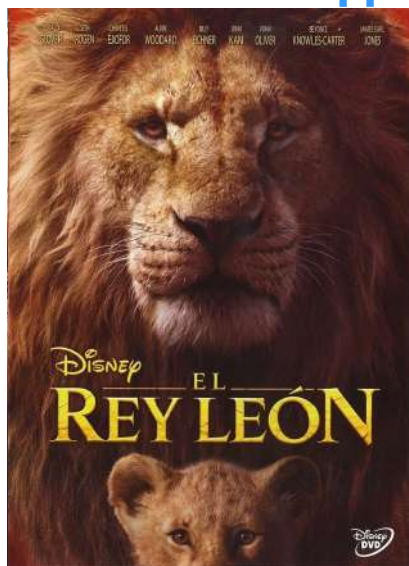


R.V. 13475

El PARQUE mágico : Wonder Park / director Dylan Brown. Producción: Estados Unidos, 2019.

Sinopsis: June (Brianna Denski) es una niña optimista y alegre que un día descubre un parque de atracciones llamado "Wonderland" escondido en el bosque.

11



R.V. 13453

El REY León / director Jon Favreau. Producción USA, 2019.

Sinopsis: Tras el asesinato de su padre, un joven león abandona su reino para descubrir el auténtico significado de la responsabilidad y de la valentía. Remake de "El Rey León"

Crítica: "Maravilla de la técnica (...) Es más profunda y adulta que la animada, más sutil en su narración. Funcionan muy bien el juego de miradas y el subtexto. Su crudeza es también mayor. (...)

Federico Marín Bellón: Diario ABC  
Crítica completa

12



R.V. 13425

TERRA Willy : planeta desconocido / dirigida por Eric Tosti Producción: Francia, 2019.

Sinopsis: Después de que su nave quedase reducida a cenizas, el joven Willy pierde el contacto con sus padres, con los que había viajado a través del espacio. Su cápsula aterriza en un planeta salvaje a inexplorado.

Crítica: "Enseñar y divertir con gestos, miradas y caídas. Algo simple, pero al mismo tiempo trascendente, que sin duda está en 'Terra Willy'.

Santiago Alverú: Cinemanía  
Crítica completa

CINE  
INFANTIL

Biblioteca  
Azorín  
ALICANTE

13



R.V. 13436

**TOY Story 4** / director Josh Cooley  
Producción USA 2019.

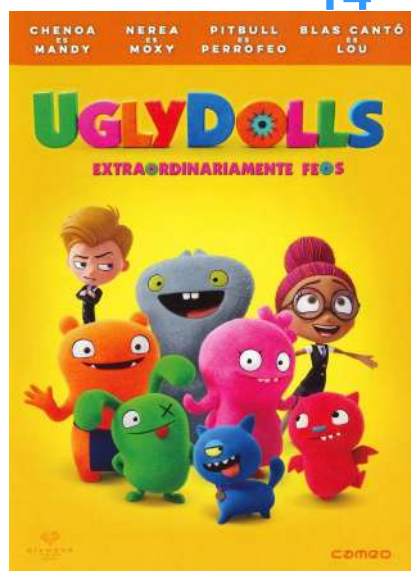
**Sinopsis:** Woody siempre ha tenido claro cuál es su labor en el mundo y su prioridad: cuidar a su dueño, ya sea Andy o Bonnie.

**Crítica:** "Aunque (...) parezca estar destinada a la infancia, en realidad está pensada para el disfrute del público adulto (...) estos muñecos pueden provocar mono en los adictos si les perdemos de vista. Y somos muchos los enganchados."

*Carlos Boyero: Diario El País*

Crítica completa

14



R.V. 13474

**UGLYDOLLS, Extraordinariamente feos** / una película de Kelly Asbury..

Coproducción EE.UU., China y Canada, 2019.

**Sinopsis:** Hace muchos años, se crearon los muñecos para dar felicidad a todos los niños del mundo.

**Crítica:** "Sus diseños son en el fondo amables, sin aristas (...) no pretenden tanto la misión diplomática con el mainstream como una invitación a unirse a lo singular. (...)

*Fausto Fernández: Fotogramas*

Crítica completa

CINE  
INFANTIL

Biblioteca  
Azorín  
ALICANTE

## INDICE DE TITULOS

ALADDIN [: 1.  
CÓMO entrenar a tu dragón 3 [: 2.  
DILILI en París [: una búsqueda del tesoro en el París de la Belle  
Époque = Dilili à Paris / : 3.  
DUMBO [: 4.  
ELCANO y Magallanes, la primera vuelta al mundo [: 5.  
La LEGO película 2 [= The LEGO Movie 2: The Second Part / : 6.  
MASCOTAS 2 [: 7.  
MIA y el león blanco [: 8.  
MR. Link [: el origen perdido / : 9.  
El PARQUE mágico [: Wonder Park / : 10.  
El REY León [= The Lion King / : 11.  
TERRA Willy [: planeta desconocido / : 12.  
TOY Story 4 [: 13.  
UGLYDOLLS [: Extraordinariamente feos / : 14.  
WONDER Park.: 10..

## INDICE DE MATERIAS

CINE DE ANIMACIÓN.: 1, 2, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14.  
CINE DE AVENTURAS.: 8.  
CINE EUROPEO.: 12.  
CINE INFANTIL.: 1, 2, 3, 4, 5, 9, 10, 11, 12, 13.  
DIBUJOS ANIMADOS.: 3, 14.

**CINE  
INFANTIL**