



Vendre llibres a l'àgora de la Politècnica

La Librería Intertécnica, regentada per Mario Serrano, constitueix un referent a la ciutat de València pel que fa a publicacions de temes tècnics. Al carrer del Cronista Carreres, des dels anys setanta, i al local ubicat a l'àgora de la Universitat Politècnica de València des del 2001, hi acudeixen professionals i estudiants de les diverses especialitats tècniques.



Mario Serrano

La trajectòria de Librería Intertécnica naix en l'any 1973 al carrer del Cronista Carreres, de València, quan els germans Mario i José Luis Serrano, que provenien del món de l'edició, decideixen provar en l'àmbit llibreter. No obstant això, des del principi es plantegen el projecte d'una llibreria especialitzada en temes tècnics que es convertirà en el punt de trobada de professionals i estudiants de l'àmbit de l'arquitectura i de les diverses enginyeries. De fet, avui en dia, Intertécnica encara és l'única llibreria de València especialitzada en aquest tipus de temàtica i constitueix tot un referent per als diversos àmbits professionals tècnics.



A principis dels noranta, els germans Serrano van plantejar-se la possibilitat d'obrir un nou establiment en el recinte de la Universitat Politècnica de València (UPV). Era una manera d'apropar-se encara més als estudiants de carreres tècniques i de formar part d'una comunitat universitària que en aquest moment, sota el comandament del rector Justo Nieto, va assimilar el model americà d'universitat, de manera que es va introduir en el campus tota una sèries de serveis i comerços: bancs, caixers automàtics, restaurants, cafeteries, botigues de material d'esport, de papereria, llibreries... Així doncs, els germans Serrano van participar en un concurs per a l'adjudicació d'un espai al campus i, si bé en un primer moment van perdre l'adjudicació, més endavant l'aconseguiren tot aprofitant un remodelatge al campus en què s'eixamplà i es crearen locals nous. És així com, finalment, en l'any 2001, Mario Serrano va poder obrir el nou establiment en la UPV. En aquest moment Mario ja regentava les llibreries en solitari i el seu germà José Luis havia pres un altre viarany. El concepte que segueix la Librería Inter-técnica de la UPV és, si fa no fa, el mateix que el de Cronista Carreres, tret d'alguns petits matisos que estan condicionats pel fet de formar part d'una comunitat universitària de més de trenta-cinc mil membres. En aquest sentit, Mario Serrano reconeix que «des que som al Politècnic incidim molt més en el llibre universitari, però això no vol dir que els professionals no s'apropen al nou local, ja que compten també amb molts clients fora del campus». A més, la nova ubicació comporta un ampliació de la temàtica: «el públic universitari demana, a més de manuals acadèmics, un altre tipus de llibres i, per això, vam decidir introduir literatura, guies de viatge, diccionaris, mètodes d'aprenentatge de llengües...». Aquestes altres opcions conviuen al llarg de l'any amb els manuals i les publicacions típicament professionals. Ara bé, en èpoques puntuals com Nadal –tal



Els moments àlgids de vendes són al començament del curs, del setembre al nadal, i, més endavant, durant el segon quadrimestre del febrer a l'abril.

com apunta el gerent d'Intertécnica— tot seguint la tònica general «la narrativa, els llibres regals i els infantils ocupen les primeres files dels aparadors». No obstant això, Serrano declara que per a una llibreria com Intertécnica, ubicada en un campus universitari, els període de l'any és molt determinant per a les xifres de venda: «els nostres dos moments àlgids són al començament del curs, del setembre al Nadal i, més endavant, durant el segon quadrimestre, del febrer a l'abril».

No cal oblidar tampoc que aquesta llibreria forneix el professional i l'estudiant d'una gamma molt àmplia de revistes i publicacions periòdiques, sobretot en temes d'arquitectura. De fet, la Facultat d'Arquitectura —segons Mario Serrano— és la clienta per excel·lència: «de totes les carreres tècniques, la d'arquitectura és, sens dubte, la més intel·lectual de totes —declara Serrano—, i això es tradueix en una major preocupació per proveir-se de llibres i de materials publicats, tant pel que fa al professional com a l'estudiant. La resta de la clientela prové de les diverses enginyeries: camins, telecomunicacions, agrònoms, informàtica, telecomunicacions, aeronàutica —una titulació de recent incorporació a la UPV—, etc. No cal oblidar els estudiants d'Empresarials i els de Belles Arts, que formen part del Politènic i que també troben eines d'estudi i de treball en la Llibreria Intertécnica, tot i que Mario Serrano, apunta que aquests últims van més per lliure i acudeixen amb menys freqüència a la llibreria, almenys per adquirir textos acadèmics.

Mario Serrano explica que l'especialització en temes tècnics sorgeix sobretot per la seua formació en aquest àmbit, ja que tant ell com el seu germà havien format part en els anys setanta de l'editorial Blume, de Barcelona, que estava molt enfocada al llibre tècnic i que, a més d'editorial, era distribuïdora i llibreria. Per a Serrano, el període en Blume va constituir un moment de formació molt apreciat: «l'època de Blume va ser com passar



per una universitat del llibre». Un cop ja instal·lats pel seu compte al carrer del Cronista Carreres, de València, els germans Serrano van seguir la dinàmica que havien encetat en Blume. Serrano reconeix, en aquest sentit, els avantatges de l'especialització, ja que la competència no és tan gran com en el cas d'una llibreria generalista, tot i que les qüestions que afecten el sector són les mateixes per a una llibreter especialitzat: «els problemes de distribució, de competència deslleial i molts altres que afecten els sectors són també els nostres problemes, però cal dir que el fet d'especialitzar-se et garanteix una clientela més fidel». Mario Serrano sap molt bé el que diu quan tracta totes aquestes qüestions que atenyen el sector del llibre, ja que durant un temps va ocupar la presidència del Gremi de Llibreters de València i actualment n'exerceix la Vicepresidència.

Mario Serrano, que es declara un apassionat del llibre, afirma que, tot i haver-se dedicat des del principi als textos tècnics, sempre li havia quedat com una mena de recança per vendre altres tipus de llibres, sobretot per la literatura: «quan vaig obrir el local de la UPV i vaig introduir-hi llibres de narrativa i de poesia, vaig satisfer un desig de feia temps i així vaig desfer-me de la punxeta que m'havia quedat enganxada des dels meus inicis com a llibreter».

En l'actualitat, la quimera de Serrano és ampliar el local, però la concessió de més metres sembla un tema espinós que caldrà batallar amb la Universitat i que encara constitueix una incògnita de futur. A més, Intertécnica acaba de treure al mercat una col·lecció de llibres que suposa tota una temptativa en el món de l'edició i que, de moment, se centra, sobretot, en la publicació de textos de professors que pertanyen a la UPV, tot i que en un futur recent esperen publicar també autors de fora d'aquesta comunitat universitària.

Alicia Toledo

