

Llig fa
vint anys.

100 ANS DE LA GENERALITAT 1989-2003

Llig fa
vint anys.



Llig fa
vint anys.

LLIG

Llig fa
vint anys.

Celebrem 20 anys de LliG

Les llibreries de la Generalitat compleixen vint anys oferint tota l'oferta editorial de les nostres institucions. Un aniversari que cal celebrar anant a conèixer el seu immens catàleg.



Em recorde descobrint una antologia de poemes de Francisco Brines que em va agradar molt, no sols pel seu contingut, sinó també per les característiques de l'edició: bons papers, una maqueta prou neta i una tipografia acurada. Allò, però, que més me'n va sorprendre era la casset (fa un temps d'això, sí) que acompanyava el llibre, on hi havia enregistrada la veu del poeta llegint alguns dels seus poemes més celebrats, meravellosa iniciativa que ben poques editorials de poesia han pogut dur a terme (més recentment, per exemple, Visor, utilitzant CD i no l'obsoleta banda magnètica). Es tractava, com ràpidament vaig assabentar-me, de la col·lecció «Els Quatre Vents», editada pel Consell Valencià de Cultura, on a més del poeta d'Oliva hi tenien cabuda d'altres poetes valencians com ara Carles Salvador, Francesc Almela i Vives o Maria Beneyto, per parlar-ne d'alguns ben diferents. Una mica més tard vaig descobrir la «Sèrie Mínor», una col·lecció composta per uns llibrets molt atractius pel seu disseny i les seues temàtiques (i a un preu irrisori que feia que un volguera tindre-los tots): sempre al voltant de la història (ja siga art, arquitectura, folklore, etc.) dels valencians. D'altres títols que vaig poder adquirir a la LliG de la plaça de Manises –i que ara recorde com si hi haguera trobat un tresor amagat– pertanyen a la col·lecció de biografies de la Institució Alfons el Magnànim (des de 2000 se'n poden aconseguir totes les publicacions a les LliG): ni més ni menys que estudis dedicats als grans de les lletres franceses (Charles Baudelaire, Stendhal, Jean-Jacques Rousseau...), figures mítiques de l'edició europea (Giulio Einaudi, Gaston Gallimard...), o d'altres escriptors i filòsofs (els dietaris de Robert Musil, per exemple).



Aquesta remembrança no és un exercici de sentimentalisme; només pretén posar de relleu una cosa: tot i que LliG és l'emblema d'una llibreria institucional, no per això hem de pensar que no té ànima. En té, de segur, i bons llibres, i molts, com hem pogut vore ja, també. Si algú en dubta, només ha de fer una ullada al seu catàleg, cosa que farem nosaltres més tard per tal de ressenyar les seues darreres novetats.

Una mica d'història

La història de les llibreries LliG comença a València el 1989. Aleshores feia falta un mitjà per a apropar a la gent les diferents publicacions institucionals de la Generalitat valenciana. Javier Albiol i Jesús Huguet, directors generals de Relacions Externes i de Política Lingüística, respectivament, van posar en marxa la primera llibreria a la cèntrica plaça de Manises (més concretament al número 3), entre els barris de Sant Francesc i del Carme, enfront mateix del palau de la Generalitat. Com recorda Huguet, la tasca de dur-la a terme va recaure en Francisco Dávila, un dels llibrers més emblemàtics de la ciutat, que va comptar amb l'ajuda de dues auxiliars, aleshores Eugenia i M. Àngels: «Xavier i jo havíem vist, tant a Barcelona com a Pamplona, que les llibreries institucionals omplien un buit important: el de posar a l'abast de la gent totes les publicacions institucionals que eren prou difícils de trobar a les llibreries privades. A partir de la valoració d'eixe buit es bastí, depenent de Presidència, amb la col·laboració inestimable d'un magnífic professional com era Paco Dávila.»

Una altra data important en el seu desenvolupament i que cal tindre molt en compte és el setembre de 1995, que va determinar el futur de manera seriosa de la primera Llibreria de la Generalitat: essent Marcela Miró directora general de Relacions Externes



Amb tota aquesta «revolució» es va aconseguir que les publicacions de la Generalitat valenciana foren conegudes a la nostra Comunitat i a la resta d'Espanya.

es va analitzar en profunditat la situació de la llibreria per tal de resoldre les carències que aleshores acumulava. Es prengueren decisions que havien de millorar el seu rendiment com ara la unificació i coordinació per l'Àrea de Publicacions de la Conselleria de Presidència de la tasca editorial de la Generalitat, de manera que es garantira que tots els llibres publicats per les conselleries; creació d'un magatzem únic de publicacions, depenent de LliG, per garantir l'existència d'exemplars i la planificació de l'estoc; ampliació de les funcions de LliG: a més de l'atenció directa al públic, s'afegeixen la venda contrareemborsament i s'estableix la distribució pròpia, dirigida directament als llibrers, aconseguint que els llibres estiguen presents a nombrosos punts d'Espanya; i, finalment, promoció contínua mitjançant l'assistència a fires del llibre (València, Castelló, Alacant, Requena o Ibi a la Comunitat Valenciana; Madrid, Barcelona, Valladolid, Gijón... a la resta del país), edició d'un catàleg anual de publicacions i altres suports de difusió. Amb tota aquesta «revolució» es va aconseguir que les publicacions de la Generalitat valenciana foren conegudes a la nostra Comunitat i a la resta d'Espanya.

Seguint amb la història de la llibreria, cal destacar una altra data important: la del relleu, al gener de 1996, de Paco Dávila, que es va jubilar. El seu càrrec el va ocupar Luis Olivares, a qui encara trobem al capdavant de la llibreria. Aquest canvi en el timó arriba amb la informatització de la llibreria de la plaça de Manises. El 1999 s'arriba per fi al nivell desitjat: les xifres de vendes han crescut, la gent coneix més i millor LliG, i el que és encara millor, el model de comercialització adoptat és font d'inspiració per a unes altres institucions. Amb aquest impuls es resol crear les LliG de Castelló i d'Alacant: la primera obri les portes al carrer Major de la capital de la Plana al novembre

*Celebrem els vint
anys de LliG
i desitgem que
complisca, al
menys, altres vint.
Enhorabona*



de 2001, en la coneguda com a Casa dels Caragols; la segona no es podrà posar en marxa fins al 2006 per dificultats a l'hora de trobar l'indret adequat, que serà el número 10 del passeig del Doctor Gadea (o Casa de les Bruixes). L'any següent, el 2007, la LliG de la plaça de Manises de València es trasllada al carrer de Navellos, un lloc cèntric i molt a prop de l'antiga ubicació (està al costat de la plaça de la Mare de Déu) i de reminiscències literàries (un jove Pío Baroja va viure amb son pare al carrer de Samaniego, cantonada amb la de Navellos; l'escriptor de Sant Sebastià va demanar al progenitor d'anar-se'n a viure al centre poc després d'arribar a València, quan vivien al carrer de Ciril Amorós, aleshores una zona residencial). La nova tenda del carrer de Navellos ha renovat la seua imatge, molt més moderna. Aquesta és una zona de trànsit plena de vitalitat i de comerços, perfecta per a passejar, aturar-se davant dels aparadors, comprar llibres, prendre un café...

Celebracions

Per tal de celebrar els vint anys de LliG i d'apropar les llibreries encara més als ciutadans s'han previst una sèrie d'actuacions. Aquest objectiu, i d'altres com oferir els seus recursos perquè altres institucions valencianes puguen posar a disposició del ciutadà les seues publicacions, fan de LliG una iniciativa que, vint anys després, està més viva que mai.

Novetats editorials

Als aparadors de les LliG hi hem trobat algunes novetats interessants. En matèria de literatura hi ha una de les més destacades, les *Obres completes* de l'escriptor Xavier Casp en quatre volums: dos que recullen la poesia i altres dos la prosa. Pel que fa a l'efemèride entorn de Jaume I, unes quantes: *Memoria y mito histórico*, de Felipe Garín i Joan Gavara,



Arquitectura, año cero o *La edad de oro del arte valenciano*. Altres novetats són els catàlegs de les exposicions organitzades per l'IVAM (Salvador Soria, Darryl Pottorf...) o pel Consorci de Museus (*Pare Jofré, Col·lecció de pintura valenciana en la dècada dels 70...*), les publicacions de la Biblioteca Valenciana (*Actas del simposio internacional: El legado de Rafael Lapesa*; el darrer número de la revista dedicada als exilis culturals espanyols, *Laberintos; El esplendor de los Borja*, de José Miguel Borja..). Açò és només una xicoteta mostra del que trobem a LliG. El millor que podem fer és donar una volta per la LliG que més a prop ens quede i fer-hi una ullada: sempre eixirem amb alguna cosa. De segur. Perquè, a més posar a la venda les publicacions de les institucions que depenen de la Generalitat valenciana, LliG distribueix llibres d'unes altres, com ara de les diputacions de València i Castelló o de l'Ajuntament de València.

D'uns altres llibres que podem trobar a les LliG, que no són novetat però que tenen un interès molt especial, en destaquem un grapat: catàlegs d'exposicions com la que es va dedicar a *Pere Compte, arquitecto*, el mestre d'obres de la Llotja de València, d'Arturo Zaragozá Catalán i Mercedes Gómez-Ferrer; el de la mostra dedicada al llibre com a objecte artístic, *El llibre, espai de creació*, d'Antonio Alcaraz, o *La renovación ilustrada de la catedral de Segorbe: del obispo Alonso Cano al arquitecto Vicente Gascó*, del professor de la UV i fotògraf, Joaquín Bérchez. Un munt de possibilitats per gaudir amb els llibres de les nostres institucions. I això, com déiem, n'és només una mostra. Celebrem els vint anys de LliG i desitgem que complisca, al menys, altres vint. Enhorabona.

□ **Rafa Martínez**
LliG

C/ Navellos, 8. 46003 València
 Telèfon 96 392 60 80

Lletres Valencianes, n° 26