

TertuliAPIV: Encuentros para amantes de la creación gráfica

El pasado mes de junio, una de las actividades más destacadas de las promovidas por la Associació Professional d'Il·lustradors de València alcanzó sus veinticinco ediciones. Aprovechamos esta circunstancia para hacer un breve repaso a vuelapluma de lo que han dado de sí estos encuentros mensuales entre ilustradores y aficionados a la comunicación visual.

Con la presencia del último galardonado con el *Bologna Ragazzi Award*, el premio internacional más importante de cuantos se otorgan en el mundo de la ilustración infantil y juvenil, el cubano afincado en Valencia Ajubel, la Associació Professional d'Il·lustradors de València (APIV) se felicitaba por la celebración de su vigésimo quinta tertulia, después de casi cuatro años de trabajo continuado. La protagonista, en esta ocasión, fue la obra *Robinson Crusoe*, una novela en imágenes inspirada en la obra de Daniel Defoe y publicada este año 2009 por la editorial valenciana Media Vaca, sobre la que se ha vertido un torrente de merecidos elogios dentro y fuera de nuestro país.

No ha sido éste el único profesional en estado de gracia que se ha acercado a compartir su experiencia creativa con los aficionados a las artes que se han dado cita en las tertulias de APIV durante estos últimos meses. Así, en febrero y coincidiendo con la edición en España de su álbum *Per què vivim als afores de la ciutat* por parte de Tàndem Edicions, la artista alemana Jutta Bauer, célebre en toda Europa por obras como *Juli* o la deliciosa historia de *Selma*, acompañó a la editora Rosa Serrano para brindar una de las jornadas más ilustrativas, valga la redundancia, de las vividas en la menuda, aunque acogedora, sede de la Asociación.

Otro nombre destacado que visitó a sus colegas ilustradores, en plena vorágine de galardones y felicitaciones, fue Paco Roca, el historietista que tanto ha dado que hablar gracias a su novela gráfica *Arrugas*, protagonizada por unos ancianos afectados por el terrible mal de Alzheimer. El valenciano hizo gala de su habitual buen



humor y sensibilidad, regaló pinceladas de su talento como brillante orador y compartió con todos los asistentes el proceso creativo a través del cual había dado a luz sus últimas obras.

A pesar de lo que pueda parecer por lo dicho hasta el momento, las tertulias de APIV no suelen estar orientadas a hablar del trabajo de tal o cual profesional destacado. No nacieron para ese fin, aunque en ocasiones lo cumplan. La verdadera esencia de esta interesante actividad está en la búsqueda del rostro menos conocido de los artistas invitados. Lo que se persigue es conocer aquello que, en cierta manera, los hace diferentes: sus inquietudes, sus intereses, sus pasiones y fobias... Aspectos que enlazan indiscutiblemente con su trabajo y ayudan a verlo desde otra perspectiva.

A fin de cuentas, estos encuentros mensuales entre profesionales, estudiantes y simpatizantes, buscan, por una parte, propiciar el intercambio de conocimientos y experiencias, tanto entre ilustradores e ilustradoras como con otros creadores y colectivos profesionales afines (diseñadores, fotógrafos, pintores, editores, escritores, profesores, estudiantes, etc.), sobre todos los aspectos relacionados con la imagen gráfica, y por otra, dinamizar un espacio de encuentro entre todos ellos en Valencia, donde el carácter lúdico, las redes de colaboración y el aprendizaje colectivo, faciliten el mejor conocimiento y desarrollo de la ilustración gráfica y sus protagonistas.

El interés y la participación en las Tertulias han ido creciendo de tal forma que este encuentro ya se ha consolidado como una cita estable de la creación gráfica



valenciana, que se celebra preferentemente el último jueves de cada mes, con un invitado de reconocido prestigio que habla sobre un tema concreto, de una manera distendida y con el soporte de proyecciones. La duración de cada charla ronda las 2 horas, con posibilidad de extenderse según el interés que suscite el contenido de la misma.

Entre quienes se han acercado a compartir su tiempo con los amantes de la imagen gráfica se encuentran poetas como Marc Granell, agitadores culturales como Boke Bazán, musicólogos como Jorge García, diseñadores gráficos como Paco Bascuñán, profesores como Juanjo Tornero o Vicent Serra, artistas falleros que son más que eso como Manolo Martín, críticos de cómic como Álvaro Pons, editores como Rosa Serrano, músicos como Llorenç Barber, y muchos otros, que han ido, con su generosa presencia, ampliando los márgenes estéticos y las inquietudes culturales de los muchos asistentes a estas charlas.

Se ha dado algún caso curioso, como que el diseñador Boke Bazán mostrara durante su exposición unos carteles en los que aplicaba algunos principios de caligrafía inculcados por Juanjo Tornero en una tertulia anterior que, no cabe duda, dejó huella, o que MacDiego regalara catálogos de una exposición en la que había trabajado con Manolo Martín, en el mismo lugar en el que, meses antes, éste había estado mostrando el proceso de trabajo seguido en la misma.

Si por algo se caracterizan estas tertulias, que comenzaron a celebrarse en 2005 por iniciativa del veterano ilustrador Paco Giménez, quien ha ejercido la labor de

Estos encuentros mensuales entre profesionales, estudiantes y simpatizantes, buscan propiciar el intercambio de conocimientos y experiencias, tanto entre ilustradores e ilustradoras como con otros creadores y colectivos profesionales afines.



coordinación de las mismas, es por una diversidad temática que abarca desde el análisis de obras clásicas, hasta la orientación profesional, la animación o la música de cine. Esta actividad es una de las más aplaudidas de cuantas la APIV ha realizado desde su relanzamiento de mano de Vicente Ferrer, Carlos Ortín, Paco Giménez, Cristina Durán y otros destacados profesionales, allá por 1997.

Un aspecto muy interesante de las Tertulias es que se trata de una actividad gratuita y accesible para cualquier amante de la creación artística, en general, y gráfica, en particular.

Para el curso que ahora comienza, ya se está ultimando la preparación de varios encuentros centrados en temas tan jugosos como la relación entre el *graffiti* y la ilustración, las tipografías ilustradas, el fenómeno de la novela gráfica visto desde la Comunidad Valenciana, el humor gráfico en la prensa, la relación del escritor y el ilustrador en la realización del álbum ilustrado, la situación de la ilustración dentro del sistema público de enseñanza o la presencia de los libros ilustrados en las bibliotecas valencianas.

Es posible obtener más información o conocer el contenido de los próximos encuentros en la página web de la Associació Professional d'Il·lustradors de València (www.apiv.com) o en su propia sede, sita en la calle Pes de la Farina, junto a la Plaza de la Virgen. ¡Nos vemos en TertuliAPIV!

□ M. Cruz Montalbán

Fotografías de Verónica Leonetti
Lletres Valencianes, nº 26





